



به جیهانیوون، کولتوور، شوناس

نه حمه د گولمحه ممه دی

و: عه بدوللا به هرامی

به جیہانیبون، کولتوور، شوناس

شہ محمد گونمہ مہدی

وہ رگپرائی: عہولاً بہ ہرامی

دهز گای توئزینه وه و بلاو کردنه وهی موکریانی

● به هیهانیسوون، کولتوور، شوناسی

● نووسینی: نه محمد گولمحمد مه دی

● ودرگیرانی: عهولا بههرامی

● نه خشه سازی ناره وه: طه حسین

● بیتچنین: نیسماعیل زارعی

● بهرگ: ناسق مامزاه

● ژماره ی سپاردن: (۱۳۵۵)

● نرخ: (۵۰۰۰) دینار

● چاپی یه که م: ۲۰۰۷

● تیراژ: ۷۵۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی - دهوک

زنجیری کتیب (۲۵۰)

هه موو مافیکی بو دهز گای موکریانی پاریزراوه

مالپهر: www.mukiryani.com

ئیمه یل: info@mukiryani.com

پیرست

سەردتا

۱

۹

بە جیهانیبوون

۹

پیناسە، پیشینه و گرنگی

۲۳

تیۆره کانی بە جیهانیبوون

۲۴

بەردی یە کەم

۲۸

بەردی دوو هەم

۳۷

بەردی سی هەم

۵۲

کۆبه ندی

۵۴

هیماکانی بە جیهانیبوون

۵۴

بە جیهانیبوونی ئابووری

۷۲

بە جیهانیبوونی سیاسی

۹۲

بە جیهانیبوونی کولتووری

۱۱۳

تایبەتگەراییی کولتووری

۱۱۳

کولتووریبوونی جیهان

۱۲۱

گشتگەراییی کولتووری

۱۲۲

پێوەندی و پێکھاتە ئالۆزە تایبەتمەندی بە خەشەکانی پانتایی کولتووری جیهان

۱۲۶

پێکەوه‌ژیان و ئاوێتەبوونی کولتووری

۱۳۶	دياليتكى گشتى / تاييەت
۱۴۲	گۆرانكارى و پېشكەوتنى كولتوورى
۱۴۸	تاييەتگەرايى كولتوورى
۱۵۴	تاييەتگەرايى ئىتتىپاقى (قەۋمى)
۱۵۴	بوژانەۋەدى تېتىپكى و گۆرانكارى لە تيۆردارىزى دا
۱۶۹	نەتەۋەگەرايى
۱۷۲	بونىادگەرايى ئايىنى
۱۷۵	بونىادگەرايى مەسىحى
۱۸۱	بونىادگەرايى ئىسلامى
۱۸۹	بونىادگەرايى جوۋلەكە (يەھۇدى)
۱۹۰	بونىادگەرايى ئايىنى لە رۆژھەلاتى ئاسيا
۱۹۵	تاييەتگەرايىە كولتورىيەكانى دىكە
۲۰۵	بونىادنەۋەدى كولتوورى خۆ
۲۰۷	تاييەتگەرايى كولتوورى پەرچەكردارىك بەرانبەر بە كەموكورپىيەكانى جىھانى ھاۋچەرخ
۲۰۷	پەرچەكردارىك لە ناست نايەكسانى و جياۋازىدانانەكان دا
۲۱۴	پەرچەكردارىك بەرانبەر كەموكورپىيەكان و دژۋازىيەكانى دىكەى نوئىبونەۋە
۲۱۶	تاييەتگەرايى كولتوورى، دياردەيەكى سىياسى
۲۲۰	بونىادنانەۋەدى كولتوورى خۆ
۲۲۱	شوناس
۲۲۷	بەجىھانىيەۋون و شوناس سازىي نەرىتى
۲۲۸	شۈين و فەزا
۲۳۵	زەدەمەن
۲۴۴	قەيرانى شوناس و مانا

۲۴۸	بونیادنامه‌هی شوناس
۲۵۵	تاییه‌تگه‌راییی کولتووری، په‌رچه‌کرداریتک به قه‌یرانی شوناس و مانا
۲۶۳	کورتیه و ئاکام‌کییری
۲۶۹	سه‌رچاوه‌کان

سەردەتا:

ھەندى لە بېرمەندانى سەدەي نۆزدەيەم، بەتايەتەي فەيلەسوف و كۆمەلناسانى وەك كانت و ماركس لەم بېروايە دا بوون كە بە تىپەپرىنى كات و گۆرانى كۆمەلگە مەريپەكان، دەور و كاريگەريى كولتورە جۆراجۆردەكانى وەك ناين، ئىتنيك و نەتەو لە ژيانى كۆمەلەيەتەي دا كەمتر دەبنەو و كۆمەلگەيەكى جىھانىي بى جىاوازي و كەلئەنە كۆمەلەيەتەي — كولتورەيەكان پىك دى. ماركسيستەكانى سەدەي بىستەمىش پىيان وابو كولتور شۆنكەوتى چىن و پىئوندى چىنايەتەيە و ھەر بەم ھۆيەو گومانىان لەو نەبوو كە لە كۆمەلگە و جىھانىي بى چىن دا، ناين، رەگەز، نەتەو و ئىتنيك پىنگە و گرنگىيەكيان نابى. تەنانت لىپالەيەكان و تىئورىدارپژاننى نوپكردنەو ھەش ئەو جۆرە نىشانانەي كولتورىان بە دياردەيەكى مېئوويى لە قەلەم دەدا كە لە "كۆتايى مېئوو" دا و دواي كەملى بوونى قۇناخەكانى نوپكردنەو و يان (فراوان بوون) وردە وردە لە نىئو دەچن. بە ھەر حال ئەندامانى كۆمەلگەي نايدىالى واتە ئەو تاقمە بېرمەند و تىئورىدارپژانەي كە پىيان وابو كۆمەلگەي نايدىالى بە بى ئەملاو ئەولا پىك دى، مەروۇ گەلەك بوون كە لە پەلەي يەكەم دا بە ھۆي مەروۇ بوون و بوونى ھۆگرى و پرس گەلى ھاوبەشى جىھانىي كەسايەتەيەكەيان دادەپشن، نەك لە سەر بنەماي ھۆگرى و يان (پەنەست بوونە) كولتورەيەكان.

تەم جۆرە پىش بىنى گەلە خۆشبينانەيە تارادەيەكى كەم ھاتوونەتە دى. وشيارىي سەرچاوەگرتو لە ھەلومەرج و ژيان لە جىھانى مۆدېرن دا، زەمىنە خۆشكەرى ناسنامەگەلى فرەگرت و گشتگىرتن. بۆ وىنە ناسنامەكانى سەروشەبەخى بزووتنەو ھەكانى وەك ناشىي سەوز، مافەكانى مەروۇ، ئىلاھياتى رەزگایدەر و لەم بابەتە، لە سەر بنەماي وشيارىي روو لە زيادبوون

سه بارت به پټوئستیه هاوبه شه کان، تایبه تمه ندیه هاوبه شه کان، مه ترسییه هاوبه شه کان و به کورتی کومه لگه ی جیهانی هاوبه شه راوه ستاون و به مهرجی پټکه وه ژیانی ناشتیانه له کومه لگه یه کی تهوتو دا ده ژمیردرین. به لام تهو تهو روویه کی دراوده کیه.

به پیچه وانیه ی پټش بینیه کانی ناوبراو، له دهیه کانی کوتایی سه دی بیستم دا جیهان شایه دی زهقبونه وه ی کولتور یان تهو شته ی له م توئینه وه ده دا پټی ده لټین تایبه تخوازی کولتوری بووه. ته نانه ت کوتایی شه ی سارد و شکستی سیاسه تی چینیه تیش تهو رهوته ی خیرتر کردود. ته م زهقبونه وه به رزه رووه که م تا زور زوربه ی کومه لگه کان ده گریته وه و له ولات یان ناوچه یان وشکاییه کی (قارده) تایبه ت دا کورت نایته وه. ئیستاکه چ ولاتانی گشه کردود و دهوله مه ندی روژتاوایی و چ ولاتانی که شه نه کردود و هه ژاری جیهانی سیهم له ژیانی سیاسی کومه لایه تی خویان دا بینهری ناماده یی به رچاوی توخه جوراوجوره کولتورییه کانن.

ژیانه وه و زهقبونه وه ی کولتور نه ک تهو زور گشتگیر و به ربلاوتره، نیشانه گه لی جوراوجورییه هیه. ته گهرجی ته م جوراوجورییه، پوئین کردنی هه مه لایه نه ی تایبه تخوازی دژوار دهکا، به گشتی ده توانین تهوان به چه ند گروپ دابه شه بکه ین. راپهرین و کیشه ئیتنیکییه کان نیشانه ی ناسراو و باوی تایبه تخوازییه کولتورییه کانن. بزوتنه وه نه ته وه خوازییه کان به گروپینکی دیکه ی تایبه تخوازی کولتوری دینه نه ژمار که له سه رچاوه ی جوراوجور دا له ژیر ناوی "شه پوئلی سیهمه می ناسیونالیزم" تاوتوئ کراون. بونیادگه راییه ئایینی سیهمه مین گروپی تایبه تخوازییه کان پټن دټین، که بز خویان به گروپی بچووکتر دابه شه ده بن. سه ره رای ته مانه تایبه تخوازی کولتوری واش هه ن که له چوارچیو دی بزوتنه وه گه لی توندرویه کومه لایه تی - ره گه ز په ره ستیه نوییه کان، گروپینکی بیزاری و هی له م چه شه دا دهرده که ون.

پیدراوه جوراوجوره کان نیشانی دده دن که ته م تایبه تخوازییه کان له دهیه کانی کوتایی سه دی بیستم دا (له ۱۹۷۰ بهو لاده) به ربلاوتر و زورتر بوون. به گوئینکی دیکه ئیتر له م سووره دا مروژکه لیک زیاتر و زیاتر به سرووش (سه روو) وه رگرتن له ئایدیولوژییه ژیانده وه خوازان، جیاوازه خوازان، نه ته وه خوازان و هه روه ها ئایدیولوژییه بونیادگه را توندرویه کان ناماده بوون که زورتر کرداری کوئی و پر ئالوژی و کیشه ئامیزیان لئ که وتوته وه. ته گهرجی په رده رگرتن و زیاده بونی تایبه تگه راییه کولتوری خو ی له خو ی دا پرسینکی گرنگه، کاتیک گرنگی زیاتر ده بن که سه رنج بدهینه هاوکاتی تهو له گه ل رهوتی "بچووک بوونه وه ی جیهان" به هو ی گوران و پیشکه وتنه سه رسووپهینه ره کانی تیکنولوژی پیوه ندی و گوازنه وه. بی گومان سه رنج دان

بەم رەوتە دىيالىتىكى و دژوازە نوڧيە شىتىكى پىرسىيار خولقېننە: چونكە لە دەيەكانى نەم دوايە دا زۆربەى كۆمەلگەكان شايەدى كەشە و پەرەگرتنى تاييەتگەرايىە كولتورىيە جۆراوجۆرەكان بوون. بەم پىيە كە تاييەتگەرايى كولتورى نىشانەگەلى جۆراوجۆرى ھەيە، بگۆرى جياجياش لەم دياردەيەدا بەشدارن. پىداجونەودى بەرھەمە پىژمارەكانى پىئەندىدار بە گۆرى (نىنتما) و بزوتنەود جۆراوجۆرە ئىتتىكى، ئايىنى و رەكەزىيەكان دەرى دەخا كە توڧزەران بۆ روونكرنەودى ئەو جۆرە دياردانە پەنا دەبەنە بەر بگۆرى جۆراوجۆرى وەك كلۆنالىزىم، ئىمپىريالىزىم، دەستپۇردانى دەرەكى، جياوازيدانان، ناوئەندىتى، نايەكسانى و بژاردەى سىياسى. ئەگەرچى يەكە يەكەى ئەم ھۆكار و بگۆرانە لە قەوارەكرتن و پەرەگرتنى جۆرە جياجياكانى تاييەتگەرايى كولتورى دا شوڧندەنەر بوون و ھەن، ناتوانين بە باشى تاييەتگەرايى كولتورىيە بە واتا گشتىيەكەى و وەك دياردەيەكى گشتگىر و جىھانى بەم بگۆرانە پىناسە بكەين.

بە واتايەكى روونتر ئەگەر بتوانين ھاوچەشنى گەلنىك لە كرووپىك لە مەيلەكان دا و ئاكارى كۆيى سەرچاوەگرتو لە توخمە ناسنانە بەخشە كولتورىيەكان بناسين و دياردەكەلى ئەم چەشنە بە نىشانە جۆراوجۆرەكانى تاييەتگەرايى كولتورى بزانين، دەيى بتوانين بگۆر يا بگۆرگەلى كاريگەرى ھاوبەشيش لەو دياردانە دا بدۆزىنەو. لەم توڧيئەنەويەدا دەكوترى كە بگۆرى مەبەست ھەمان رەوتى بەجىھانىبوونە و كەواتە، گرمانەى توڧيئەنەو كە دەتوانى ئەمە بى: "پروئەى بەجىھانىبوون تاييەتگەرايىە كولتورىيەكان بەھىز دەكا".

مەبەست لە بەجىھانىبوون برىتييە لە رەوتى پەستپۇتراوى بەرزە رووى زەمەن و فەزا كە لە رىنگاى ئەوانەودە خەللك كەم تا زۆر و بە شىوئەكى تارادەيەك وشيارانە لە كۆمەلگەى جىھانىدا ئاويستە دەبن.

نىشانەكانى ئەم رەوتە برىتييە لە:

- دابەزىنى ئەو تىچچوانەى شوڧن، زەمەن و فەزا دەيان خستە سەر پىئەندى و راگوازن.
- پووكانەود و رمانى سنووردەكان و ھۆكارەكانى دىكەى سنوورداركردى ئەركى كۆمەلەيەتى.
- چوونە سەرەوئەى لىك كرىئەراوى دوو لايەنەى مرۆفەكان لە ئاستى جىھانى دا.
- لىك چووبى پىكھاتەيى و دامەزراوئەى كۆمەلگە جۆراوجۆرەكانى جىھان.
- ئەم راستىيانەش دەتوانن بە ھۆى ئەم پىئەندەى خوارەودە ھەلسەنگىن:
- زۆربوونى بارستايى جۆرەكانى پىئەندى كۆمەلەيەتى
- زۆربوونى بارستايى گوازنەو

- زۆربوونى پانتايى كاريگەرى ودرگرتن و كاريگەرى دانانى
- دروست بوون و زۆربوونى دامەزراود بان نەتەودىي و نيونەتەودىيەكان
- جىھانگىربوونى دامەزراود تەودىيەكانى رۆژئاوا (تابورىي سەرمايەدارى مۆدېرن و نەقلاڭبەت كار لە شكلى تىكنۆلۆژىي مۆدېرن دا).
- تايبەتگەرايى كولتورىيىش ھەم برىتييە لە دەستەوداوتىن بوونى تەو ئايدىلۆژىيانەي كە لەوان دا پىداگرى لە سەر بى ھاوتايى و تەنانت بەلادەستىي شىودى كوزەران، كرددود و پرواكانى كرووپ يا كۆمەللىكى ديارىكراو دەكرى. تەم ديارددىيە لە شىود جۆراوجۆردەكانى ئاكارى توندوتىژانە و ناتوندوتىژانەي وەك راپەرپىن و كىشە ئىتتىكىيەكان، بزووتنەودە نەتەوايەتتەيەكان، بونىادكەرايى، نژادپەرستىي نوئ و...دا خۆ دەنوئى.
- نەكەرچى تايبەتگەرايى كولتورى و پىوندىي تەو لەگەل بەجىھانىيىبون دا باسكى تارادىيەك نوئىيە، ئىستە بەرھەمگەللىكى زۆر و جۆراوجۆر بە زمانە رۆژئاوايەكانى وەك برىتانىيەي ھەن و ژمارە و جۆراوجۆرىيان رۆژ لەگەل رۆژ لە زيادبوون دايە. لەم بەرھەمانەدا، تايبەتگەرايى كولتورى بە شىودەكى بابەتى و ھەروەھا وەك ديارددىيەكى كشتى و كشتگر بە درىژى خراودتە بەرباس و لىكۆللىنەود و باس لە سەرچاودەكان و بەستىنەكانى تايبەتگەرايى كولتورى بۆ وئىنە بەجىھانىيىبون دەكرى. بەلام لە زمانى فارسىدا سەرچاودى كەم لەبارەي تايبەتگەرايى فەرھەنگىيەود ھەيە.
- لەم سەرچاوانەدا باس لە تايبەتگەرايىيە كولتورىيە جۆراوجۆردەكانى وەك بونىادكەرايى ئايىنى، گەشەي شوناس نىتتىكىيەكان، بزووتنەود سەربەخۆيىخوازانە و جىيىيخوازانەكان دەكرى، بەلام تايبەتگەرايى كولتورى بە واتاي كشتىي وشە بابەتى لىدونى سەربەخۆي ھىچ كام لەم سەرچاوانە نيە. ديارە نەك ھەر سەرچاوە يان سەرچاودەگەللىكى سەربەخۆ سەبارەت بە تايبەتگەرايى كولتورى لە ئارادا نيە، تەنانت سەرچاودەگەلى پىونەندىدار بە تايبەتگەرايى كولتورىيەودەش چوارچىوہ و نيودەركىكى زانستىي تەوتۆيان نيە. لە زۆربەي ئەم سەرچاوانەدا تايبەتگەرايى كولتورى لە روانگەيەكى بايەخيانە و ئايدىلۆژىيەود باسيان لىودەكراوہ. بە وتەيەكى روونت، لە روانگەيەكى تەوتۆوہ تايبەتگەرايى كولتورى بە ديارددىيەكى نەرىنى و جۆرىك "بەركرىي كولتورى" لە بەرانبەر "پەلامارى كولتورى"دا لە قەلەم ددەرى و تايبەتگەرايى كولتورىي جىاواز لە ئايدىلۆژىي زال و فەرمى، بە دەرکەوتەي پىلانى نەياران و ھەول دان بۆ لە نيو بردنى ناسنامە، كولتور و داب و نەرىتە باودەكان دەژمىردەرى.

خالتيكي ديكه نهو هيه كه لهو سهرچاوانه دا كه باسيان كرا زوړتر هولو دراود ورسني جوړيكي تايبه تخوازي نه ته ودي، مه زه بهي، ره گهزي و هي لم بابته بكرئ، تا شيكاري و روونكړنده ودي نهو. نه ودي لهو بهر هه مانده دا ده كوټته بهرچاو بريتيه له ورسنيان باسي ميژوويي تايبه تنگه رايه دياريكراو دكان كه له چوارچيودي بزوتنه ودي ليكو وركه وتننه ودي (واگري) نيتنيكي و ثابتيه كان دا ددرده كهن. كه واته نه تنهيا له روانگه هيه كي كشتيه وه سهرنج نادرته نهو دياردانه، روون كړنده ودي نه وانيش وځ نيشانه و راستي ديارده هيه كي گشتگر گرنكي دووه مې ددرتي.

نهو سهرچاوه كه ماندهش كه پيوندنيان به پرؤسه ي به جيهانيبونو وه هيه كه موكو وريسه كي نه وټزيان هيه. نه گهرچي لم دوايانه دا له كوړه زانكوي، روژنامه واني و سياسي هيه كان دا پرسگه لي پيوندنيان به دياردي به جيهانيبونو وه له روانگه ي جوړاو جوړه و خراونه ته بهر باس، به بئ ترس ده توانئ بگوتري كه له كومه لگه ي نيمه دا گرنكيه كي نه وټوي پي نادرئ و هاوسه نكي لوژيكي له نيوان گرنكي نه ديارده هيه و راده ي سهرنجان بهو له گوړئ دا نيه. له گه ل نه ودي كه ژيان له جيهاني موډيرن دا پيويستي به و شياري سهر بارت به كار كړدي سيستم جيهاني و دهرهاويشته و باندوړي نهو له سهر تاكه كان و كومه لگه جوړاو جوړه كان هيه، هيشتا بژ دابن كړدي نهو پيويستي هه نكاوي مكوم نه رواه. نهو هولو كه ماندهش كه له دواييه دا لم پيئاوه دا دراون ناتوان شياو و ولامدهر بن.

به شيك لهم بهر هه مه كه مانه ي پيوندنيان بهم بابته وه هيه كه م تا زوړ قورسايه كي بايه خي و نايدو لوژيكيان هيه و روانيكي نه رنيان بژ دياردي به جيهانيبون و دهرهاويشته كاني هيه. نيوه وكي هينديك لهم جوړه بهر هه مانه نه وديان لي ددرده وئ كه ته ووتتي پرؤسه ي به جيهانيبون جوړيك "هيژشي كولتوري" يه و له سهر پيويستي بهر هه نكاويونه له گه لي پيډا دكرنه وه. له بهر هه مگه لي ديكه ي لهم جوړه دا به راشكاوي لافي نهو لي ددرئ كه نه ديارده هيه بهر هه مې گه لاله و تنانه ت پيلانيكي مه به ستداره و هه بويه دهبئ قسه له "جيهانيكردن" بكرئ نهك "به جيهانيبون". پالنه و مه به ستي نه م گه لاله جيهانيه، زال كړدي كولتوري روژناوايه به سهر جيهان دا له ريگاي ثاوتته كړدن و لاواز كړدن و رماندن كولتوره كاني ديكه وه. هينديك له نوو سهران له ودهش واوډتر چون، "به جيهانيبون" يان به واتاي به "نه مريكيايي كړدي كولتوري جيهان" داناوه. له روانگه هيه كي نه وټووه،

بەجیھانی "بۆن" یان "کردن" بە دەرتەنجامی پڕۆسە، گەڤالە یا پیلانیك دادەنری که مەبەست و ئەنجامەکی بۆلۆکردنەوێ هەرچی زیاتری شیوە ژیانی رۆژئاوایی و تەنانەت ئەمریکاییە* ناتوانری نكۆلی بکری که لەوێ رۆلی دامەزراوە رۆژئاواییەکان لە خیرایی کردنی پڕۆسە بەجیھانیبۆن دا و پشکی کۆمەلگە رۆژئاواییەکان لە بەرھەمەکانی ئەم پڕۆسەیدا زۆر زیاترە لە رۆل و پشکی دامەزراوە نارۆژئاواییەکان. هەروەھا بە سانایی دەتوانین بۆو بەگەین که تەنینهو و جیھانگیربۆنی کولتوری رۆژئاوایی و تەنانەت ئەمریکایی یەکتا لە لایەنە تاییەتەندکەرەکانی پڕۆسە بەجیھانیبۆنە و دەگەڤ هەشتاوتر بۆنی ئەو پڕۆسە، مەیدان بە کولتورە نارۆژئاواییەکان تەنگتر دەبی. بەلام بەوحوالەش ناکری بەجیھانیبۆن بە پڕۆسەیک دابنری که لە سەر بنەمای گەڤالە یا پیلانیکی مەبەستدار راوەستاوە یان جۆریک هیڤشی کولتورییە. پڕۆسە بەجیھانیبۆن زۆر بەرفرەتر و پێکھاتەمەندتر لەوێە که لە جوارچێوێ گەڤالە یا پیلان دا جیگای بێتەو. هەروەھا ئەم پڕۆسە تەنانەت کولتور و ژیاړی رۆژئاوایی خستۆتە ژێر گوشارەو و مەملانیی لەگەڤ دکا. کەواتە تیۆر و روانگە "پیلان" تەوەرەکان تواناییەکی ئەوتۆیان بۆ تێگەشتن و روونکردنەوێ پڕۆسە بەجیھانیبۆن و دەرکەوتەکانی نیە.

دیارە هیندیک بەرھەمی کەم ژماریش هەن که هەرچەند لە روانگە "گەڤالە" یا "پیلان"وێ لە دیاردە بەجیھانیبۆن دەکۆلتەو، تەنیا گرنگی بە تەواویتی و لایەنە تاییەتەکانی ئەم دیاردە دەدەن. لە ژمارەیک لەو بەرھەمانەدا بەجیھانیبۆن وەک پڕۆسەیک که لە سەر بنەمای زنجیرە گۆرانیکی پێکھاتەیی بەربۆلۆ لە بیاڤە جۆراوجۆرەکان دا جیگیر بۆو و هەموو کولتورە نەتەوایی، بان نەتەوایی و ژێرنەتەواییەکانی خستۆتە ژێر کاریگەریی خۆیەو، مەملانیی لەگەڤ دکرێ. ژمارەیک دیکە لەو بەرھەمانەش هەم لایەنەکان و راستییە بێنراوترەکانی بەجیھانیبۆن دەخەنە بەر لیكۆلینەو و باس لە تەقینەوێ زانیارییەکان،

* بە چاوخاندنیک خیرا بە ناو و نیشانی تەو کتیب و تارە کولتورییانی لەم سالانە دوایدا بۆلۆبۆنەتەو بە سانایی ئەوەمان بۆ دەرەکوێ که بەشی زۆری ئەم بەرھەمانە، لە لایەنی نیوەرۆک و بابەتەو لە ژێر سەردێری وەک "شەر لەگەڤ کولتور" و "هیڤشی کولتور" دا نووسراو. ناوونیشانی وتار و کتیبەکانیش ئەم وتەیه پشت راست دەکەنەو: "جیھانی سازی یا وێران کردنی کولتور"، "بەجیھانیبۆن یا ئەمریکایی کردنی کولتور" جیھانی"، "هیڤشی کولتور بەرگری کولتور"، "خواوەندەکانی گوندی جیھانی"، "کولتور و بەرگری کولتور" و هی وەک ئەمانە.

دامەزراوە ئابوورییەکانی جیهانییەکان و پێوندییە زۆر پێشکەوتوو و بەربڵاوەکان ددەکن. ئەگەرچی زۆربەی ئەو بابەتانەی ئەو جۆرە بەرھەمانە دەنێنە بەرباس پێوندی بە پرۆسەی بەجیهانیبوون و دەرکەوتەکانی ئەودەو هەیە، لەوان دا روانینیکی گشتگیری بنچینەیی بۆ دیاردە بەجیهانیبوون و باندۆری ئەو، جینگایەکی لە تاییبەتگەراییی کولتووری دا بۆ تەرخان نەکراوە. تەنانت "دیمانە ژیاڕەکان"یش کە تارا دەیکە باسی بەجیهانیبوون و دەرکەوتەکانی ئەوی هیناوەتە گۆڕی، نەبۆتە هۆی توێژینەوێ جێددی لەبارە ی ئەم بابەتەو.

لەم روووە دەرکۆ بگوتری کە پێشینی بەتە ی ئەم توێژینەوێ هیند جینگای رەزامەندی نیە. بەرھەمە پێوندیداردەکان زۆر کەم و کەم بارستاین و ئەم بەرھەمانەش یان بە پێش گریمانە ی نازانستی و بەھایی لەبارە بەجیهانیبوون و دەرکەوتەکانی لیکۆلینەوێیان تیدا کراوە و یان لە رادە خستە رووی کۆیەتییە ک وادتر ناچن. ھەر وھا ئەگەر سەرنج بەدینە ئەم خالەش کە کۆمەلگە ی ئێران کە لە بەرگە لیکۆ کۆمەلایەتی گەورە ی هە ی ھەر ئەو ناوێتە کۆمەلایەتیە رادە خەسار ھەلگری لە ناست بەجیهانیبوون و تاییبەتگەراییی کولتووری دا زیاد دەکا، پێویستی ئەو جۆرە توێژینەوانە باشتر دەر دەکەوێ. نامانجی ئەم توێژینەوێ ئەوێ کە وێر ی خۆپاراستن لە باسی بەھاییانە و دەرچوون لە سنووری کۆیەتیەکان، ھەنگاوێکی ھەرچەند کورت بۆ دا یان کردن و پڕکردنەوێ ئەو بۆشاییە لە بواری توێژینەوێ دا ھە ی ھەلگرێ.

بەم مەبەستە، لیکۆلینەوێ لە پرۆسە بەجیهانیبوون و تاییبەتخوایی کولتووری و روون کردنەوێ پێوندی ئێوان ئەو دوو بگۆرە لە چوارچێوێ سێ بەش دا رێک دەخەین. لە بەشی یەکەم دا دوا ی باسیکی کورت سەبارەت بە واتا، چەمکبەندی و گرنگی بەجیهانیبوون، بە برور ی سێ بەرە لە تیۆر داریژە جۆراوجۆرەکان لە پێوندی لەگەڵ جیھانی بوون دا دەچینەوێ. بەشی سەرەکی و کۆتایی ئەم بەشەش تاییبەت ددەکەین بە روونکردنەوێ بەجیهانیبوون لەم بەشە دا وێر ی شیکردنەوێ بەجیهانیبوون لە سێ لایەنی ئابووری، سیاسی و کولتووری دا، بە ھەلپەتر (بەھەشتاوتر) بوون و تەننەوێ پرۆسە بەجیهانیبوون لە دەیکەکانی کۆتایی سەدە ی بیستەم دا نیشان ددەدین.

لە بەشی دووھەم دا قسە لە تاییبەتخوایی کولتووری ددەکەین. لەم بەشە دا سەرەتا گشتخوایی کولتووری و جۆرەکانی بە کورتی شی ددەکەینەوێ تا تێگەشتنی تاییبەتگەراییی سانائەت بێ. دواتر وێر ی واتا کردن و چەمکبەندی تاییبەتگەراییی کولتووری جۆرە سەرەکیەکانی تاییبەتخوایی شی ددەکەینەوێ، بە بەرھە وەرگرتن لە زانیاری و توێژینەوێ متمانە پێکراوەکان

دەرى دەخەين كە لە سنوورى كات (زەمان)ى جىگاي باس دا، تايەتگەرايىە كولتورىيەكانىش زۆرتەر و بەرىنتر بوون. ديارد باس لە تايەتمەندىيە ھاوبەشەكانى تايەتگەرايىە كولتورىيە جۇراوجۆرەكانىش كە بنەما و پاساودەرى واتا و لىكۆلئىنەو لە دياردەيەكى لەم چەشنە(تايەتگەرايى كولتورى)يە، لە بىر ناكەين.

دواى باس كردن لەم دوو دياردەيە و نيشاندانى فرەبوون و تەننەوەيان لە ددەيەكانى كۆتايى سەددى بىستەم دا كە ھىماى بوونى جۆرىك ھاوپۆندىي و اتادارد لە نىوانيان دا، نۆرە ددگاتە پۆندىي نىوان دوو بگۆر. لە بەشى سىنەم دا ئەم [ئەركە] كرنگە نەنجام ددەين. بۆ ئەم مەبەستە سەرەتا بە نامازەكردن بەو روانگانەى بوونيان ھەيە و نيشاندانى توانايى كەمى ئەوان بۆ روونكردنەو دى تايەتگەرايى كولتورى، لە سەر پۆيسىتى دروست كردنى تيۆرىكى نوێ پىدادەگرين. بە پىتى ئەو تيۆرە نوێيە كە تىكەلاويكە لە چەند روانگە، پۆندىي نىوان پرۆسەى بەجىھانىبوون و تايەتگەرايى كولتورى دروست دەبێ.

بە دواى ئەو باسەدا، شىكردنەو دى پۆندىي نىوان ئەو دوو بگۆرە، يان ئەو دى پىتى ددگوترى ميكانىزمى زانستى دەخەينە رۆژفەود. بۆ ئەم مەبەستە، بە ريز باس لە شوناس و شىوەى شوناس سازى ددكەين، باندۆرى بەجىھانىبوون لە سەر شوناس سازى نەرىتى شى ددكەينەو و ددلىن كە ئەم پرۆسەيە چۆن قەيرانىكى بەربلاوى شوناس و واتا دروست دەكا. ئەو كات بە لىكۆلئىنەو لە ئايدىۆلۆژيى تايەتگەرايىە كولتورىيەكان، نيشانى ددەين كە بونىادگەرايىە كولتورىيەكان لە پلەى يەكەم دا كاردانەوەگەلىنكەن لە بەرانبەر قەيرانى بەرھەم ھاتوو لە پرۆسەى بەجىھانىبوون.

بە و تەيەكى شىوازاناسانە، ئەم توێژينەو دى لە سى بەشى سەرەكى پىنك دى. لە بەشى يەكەم دا باس لە بگۆرى سەرەخۆى توێژينەو دكەمان كە ھەمان دياردەى بەجىھانىبوونە ددكەين و ئەم دياردەيە ھەك پرۆسەيەكى چەند لاينە لە گۆشەنىگاي جۆراوجۆرەو دى لى ددكۆلئىنەو. لە بەشى دووھەم دا لە بگۆرى گریدراو بە توێژينەو دكەمان ددكۆلئىنەو. بگۆرى گریدراو بەم توێژينەو دى تايەتگەرايى كولتورىيە كە ھىما و وینەى جۆراوجۆرى ھەيە. بەشى سىنەم يا كۆتايى توێژينەو دكەش بۆ روونكردنەو دى پۆندى و خستەنە رووى ميكانىزمى ھۆكرد تەرخان ددكەين. ديارە ئەو نەنجامانەش كە لەو توێژينەو دى و ددست ھاتوون ددردەخەين.

به جيھانيبوون

ساله کانی کۆتایی سه دهی بیستم و مانگه کانی دهست پی کردنی هه زاردی سیپه می زانینی هاوړی بوو له گه ل باسی گهرم و دهمه ته قههینه ره مه پ به جیھانیبوون. به پیرسه حکومه تییه کان، گرفته تابوورییه کانی ولات دهبه ستنه وه به و کوشارانه ی له به جیھانیبوونه وه سه رچاوه یان گرتووه، هه ل سوپینه رانی ددزگا تابوورییه جؤراو جؤردکان، بچووک کردنه وه کۆمپانیایا کانی خویان بۆ درێژدی ژیان له چوارچپوهی تابووریی جیھانی دا به پیویست ده زانن: لایه نگرانی ژینگه له دهست شوینه واری ویرانکهری به جیھانیبوونی کۆنترۆل نه کراو هاوار ددکه ن و پشتیوانانی کۆمه له خۆجییه جؤراو جؤردکان، سه باردت به له نیوچوونی وردد کولتووردکان و کولتوره بچووکه کان له به رانه بر شه پۆله گشتگیردکانی کولتوری جیھانی وریای ددده ن، به لām سه ردرای به کارهینانی زۆری به جیھانیبوون، نیستاش واتا و نیوهرۆکی روون نیه (دهشیری ۱۳۷۹: ۷۲). بۆ که م کردنه وهی ئەم ناروونییه، به شی یه که مان بۆ واتی تیۆرییه کان و هیماکانی به جیھانیبوون ته رخا ن کردوه.

پیناسه، پشیننه و گرنگی

ردوانی و هاوبه شییه دیارده کان و پرۆسه کۆمه لایه تییه کان له لقه جؤراو جؤردکانی زانسته مرۆییه کان دا رده نگ دده اته وه. زۆریه ی چه مکه سه رده کی و باوه کانی ئەم زانستانه ناروونی و دژوازییان هه یه و زۆرجار هه ولێ تیۆردرێژان بۆ واتییه کی هه مه لایه نه ی چه مکه یا چه مکه بنه ماییه کانی تیۆردکه و چه مکه بنه دیی وردی ئەو دیاردیه ی لی کۆلێنه وه ی له سه ر ده که ن بی نا کام ده بی. که واته ئەوان به خسته نه رووی واتییه کی گشتی و ناروون قه ناعده ت ده که ن و هه ول

دهدنه ناروونی و که موکوژییه واتاییه کان به که لگ وەرگرتن له هیما و وینه قهره بوو بکه نه وه. چه مکی به جیهانیبون نمونه یه کی روونی ئەم وتیه یه.

ئەگەرچی به جیهانیبون له چه مکه باوه کانی بیاقه کانی زانست، شیوه زانست و سیاسه ته و له گرتن میراته به جیما و دکانی هه زاردی نوییه، به لام واتایه کی وردی لێ نه کراوه. له بهر هه مه جورا جور و پر ئەژماره کانی پێوه ندیدار به کولتور، نابوری و سیاسه ت له جیهانی هاوچه رخ دا، واتا گه لی جیاواز و هیندیگ جار دژواز له باره ی ئەم پرۆسه یه وه ده خرینه بهرچاو و نیشانه گه لی هیوا به خشی ئەوتۆ له کۆدەنگی ریژیهی سه باره ت به چه مکه بندی پیتاسه ی ئەوه وه بهرچاو ناکه وی. رهنه گه بتوانین بڵین که ئەم ناکۆکی و ناروونیه زیاتر له وه وه سه رچاو ده گری که زۆر تر ده سته وه خه ی ئەو چه مکه باوانه له بیاقه جورا و جوره کانی زانسته مرویی- کۆمه لایه تیه کان ده بیته وه.

ئەم لیلی، ناکۆکی و دژوازییه زۆرانه ی له واتای به جیهانیبون دا هه ن لهو هۆکاره جورا و جورانه وه سه رچاو ده گرن که ژماره یه ک له وان ده توانین بناسین که یه ک لهو هۆکارانه، چه ند لایه نه بوونی دیاره یا پرۆسه ی به جیهانیبون. ئیستا هه موو لایه نه کانی ژیان له دنیا ی هاوچه رخ دا، که م تا زۆر کاریگه ری له پرۆسه ی به جیهانیبون وه ده گرن و پرۆسه ی جیگای باس، هه م نابوری، هه م سیاسه ی و هه م کولتوریه. بێ گومان ته که زی کردن له سه ر هه رکام له لایه نه کانی ئەم پرۆسه یه، واتا و چه مکه بندی تایبه ت و گری دراو به نیشانه گه لیکی دیاریکراوی لێ ده که ویتته وه.

گشتگیر بوونی ئەم دیارده یه و باندۆره بێ ئەملاو ئەولا کانی له سه ر کۆمه لگه جوره کان، دزه کردنی چه مکی به جیهانیبونی بۆ نێو بواره چاپه مه نی و سیاسیه کانی به دوا وه بووه. ئیستا که رۆژنامه نووسان سه باره ت به لایه نه جورا و جوره کانی به جیهانیبون خه ریکی نووسین، له کۆر و ناوه ندە جورا و جوره کانی پیرایه ی سیاسه ی دا باس له به جیهانیبون ده کری و ته نانه ت بۆ مه حکوم کردنی [ئهو] خۆپیشاندانی توندوتیژانه وه ری ده خری. له هه لومه رجیه کی ئەوتۆ دا هه ر جوره واتا کردنیگه له به جیهانیبون، که م تا زۆر له ژیریان دۆری دا به شبونه سیاسه- ئایدیۆلۆژیکه کاندایه ی و پێداگرتن له سه ر خوازاو و وشیارانه بوون یا نه بوونی به جیهانیبون، به نمونه ی زه قی ئەم باندۆره لگریه ئایدیۆلۆژیکیه ده ژمی درئ.

زیده تر لهو دوو هۆکاره، ساوابوونی تیۆردارپێژی و مواتا له باره ی به جیهانیبون وه ده توانین به هۆکاریکی کاریگه ر له بواری واتا کردن و چه مکه بندییه ناروون و دژوازه کانی به جیهانیبون

له قه‌لهم بده‌ین. نه‌گهرچی له‌و ده‌یه‌یانه‌ی دوا‌ییدا، به‌ تایب‌ت ده‌یه‌ی نه‌وده دا، به‌ره‌می پر نه‌ژمار له‌ چوارچی‌وه‌ی کتیب و وتار خراوته به‌رده‌ست ئۆگرانی به‌جیهانیبوون، به‌لام تیۆردا‌یژی له‌باره‌ی ئهم دیاردیه‌ ته‌مه‌نیکی زۆری نیه‌. ته‌نانه‌ت له‌ زانکۆکانیش لقیکی تایب‌ت نیه‌ و له‌ لقه‌ جۆراوجۆره‌کانی ئابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا باس له‌ هیندیک لایه‌نی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ ده‌کری.

له‌ ژیر کاریگه‌ریی ئه‌و هۆکارانه‌دا، ئهم واتایانه‌ی له‌باره‌ی به‌جیهانیبوون خراوته به‌رچا و جۆراوجۆری زۆریان تیکه‌وته‌: "به‌ستیۆتراوی جیهان"، "به‌ستراوته‌ربوونی به‌شه‌ جۆراوجۆره‌کانی جیهانی"، "زیادبوونی به‌ستراوه‌یی و لیک ته‌نراوی جیهان"، "پرۆسه‌ی رۆژئاوایی کردن و یه‌ك جۆر کردنی جیهان"، "ناویته‌ کردنی هه‌موو لایه‌نه‌ ئابوورییه‌کان له‌ پانتایی جیهانی دا"، "به‌رین بوونه‌وه‌ی پانتایی شویندانه‌ری و شوین هه‌لگریی کرداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان"، "که‌م بوونه‌وه‌ی تیچووه‌کانی فه‌زا و زه‌مه‌ن" و ه‌ی و‌دک ته‌مانه‌. دیاره‌ له‌م چه‌شنه‌ واتا و چه‌مکه‌به‌ندییه‌ جۆراوجۆر و جیاوازانه‌دا، ته‌ودر و توخمی هاویه‌شی زۆر ده‌توانین ده‌س نیشان به‌که‌ین.

له‌ زۆربه‌ی ئه‌و واتایانه‌ی خراوته‌وه‌ روو، به‌جیهانیبوون و‌دک پرۆسه‌یه‌کی پله‌ به‌ پله‌ و به‌رده‌وام ده‌ناسری که‌ له‌ رابردوویه‌کی دوور یا نزیکه‌وه‌ ده‌ستی پێ‌کردود و ئیستاش درێژی هه‌یه‌، به‌م جیاوازییه‌وه‌ که‌ هه‌رچی به‌ ته‌مه‌نییه‌وه‌ زیاتر ده‌بی، هه‌لپه‌ و پانتاییه‌که‌ی زۆتر ده‌بی. به‌واتایه‌کی دیکه‌، نه‌گهرچی زۆربه‌ی تیۆردا‌یژان، نۆی بوونی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون ناسه‌لمێنن و لانیکه‌م می‌تروویه‌کی چه‌ندین ده‌ ساله‌ی بۆ له‌ به‌رچا و ده‌گرن، به‌لام له‌ سه‌ر گۆرت‌ربوونی زۆر به‌رچاوی ئه‌و له‌م ده‌یانه‌ی دوا‌یی دا هاواران و ته‌نانه‌ت بر‌وایان وایه‌ که‌ به‌رده‌کانی داها‌تو ئهم پرۆسه‌یه‌ به‌ شیۆیه‌کی به‌رب‌لاوتر و پرچه‌شتاوتر نه‌زموون ده‌که‌ن (Archibugi, 1998: 1).

پیدا‌گرتن له‌ سه‌ر فره‌بوونی بێ‌ وینه‌ی پێ‌وه‌ندییه‌کان و رێککه‌وته‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و کولتوورییه‌کان، تایبه‌ته‌ندییه‌کی دیکه‌ی واتا‌کانی به‌جیهانیبوونه‌. ده‌کری ب‌لێن له‌ هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی له‌باره‌ی به‌جیهانیبوونه‌وه‌ له‌به‌رده‌ست دان، بارستایی یه‌که‌جار زۆری پێ‌وه‌ندییه‌کان له‌ ناست و بواره‌ جۆراوجۆره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی بۆته‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کی ئه‌و پرۆسه‌یه‌. ئهم پێ‌وه‌ندیانه‌ له‌ هیندیک حاله‌ت دا وشیارانه‌ و خوا‌زارا و له‌ حاله‌ته‌کانی دیکه‌دا ناوشیارانه‌ و نه‌خوا‌زارا و خۆلی‌لانه‌ درا‌ون. پێکه‌ینه‌رانی پێ‌وه‌ندیی پر نه‌ژمار و به‌رب‌لاوی ئه‌وتۆش ر‌دنگه‌

تاکه کان، گروپه کان، دامه زراوده کان و دوه لته کان بن. ههروهه ها شه وهش له بیر نه کرابی که راده دی دهستیوهردان و به شداری له رایه لکه ی پیوهندیه جیهانییه کان دا به پیی تاکه کان، گروپه کان، نه ته وه کان، ولاته کان و ناوچه وشکاییه کان جیاوازه.

نهم چه شنه پیوهند و دانوستاندنه پر بارستاییه نیشانه ی فرده بوونی به ستروده یی دوو لایه نه له بواری جیهانی دایه که پیذاکرتن له سه ری یه کیکی دیکه له لایه نه هاوبه شه کانی واتا کانی به جیهانییوونه. لهم روانگه یه وه، به جیهانییوون چه مه وازه ی فرده بوونی پیوهندیه کان و هاوپیوهندیه کانی نیوان دوه لته کان و کومه لگه کانی پیکه پینه ری سیستمی جیهانی موډیرنه. به هیزبوونی هوکاره شویندانه رده کان له رایه لکه ی جیهانی دا و به ستروده یی دوو لایه نه و توندبوونی لیک ته نراوی جیهانی، پانتایی و راده ی شوینه لگه ی تاکه کان و کومه لگه جوړاو جوړه کانی گوی زه ی به ره و ژوور ده با و نه که ره و دهره تانی کو شه گیری و دوورکه وتننه وه له کاریگه ری ژینگه ی جیهانی که م ده کاته وه (McGrew, 1992: 23).

زیده تر له مانه، له زوړبه ی واتا کردنه وه کان دا، به جیهانییوون به جوړه پرۆسه یه کی هاو جوړی و هاو ناستی ده ژمیرو ری. فرده بوون و زوړبوونی نامراز دکانی پیوهندی و به شوین ته ودا خیراتربوونی پیوهندیه کان، به ری ه که وه تننه کان (کوئتاک)، لیک گریډراوییه کان و باندوړه لگه یه کان له ناستی جیهان دا، جوړیک هاو جوړی و هاو ناستی جیهانی خولقاندوه. ژماره یه که له تیوړدارپژان نهم پرۆسه ی هاو جوړیه به ته نینه وه ی نو یخوازی بو دوورترین شوینه کانی جیهان و جیهانگیربوونی تاییه تمه ندیه ته وه رییه کانی کولتور و ژیا ری روژئاوایی ده زانن (Clark, 1997: 23). هیندیک له تیوړدارپژان له وهش واوهر چوون و به جیهانییوون به جوړیک یه که ده ست کردنی نابووری له ژیر چاوه دیری ولاته یه که گرتو وه کانی نه مریکا وه سف ده که ن (والتیژ، ۱۳۷۹: ۷).

نه که ره چی به سه ره گدان به وه ی پیشت گوترا، خستنه رووی واتایه کی گشتگیر له به جیهانییوون زوړ دژواره، به و حاله ش له سه ر بنه مای لایه نه هاوبه شه ناو براو ده کان، واتایه که له به جیهانییوون ده خه یه روو که ببیته ته وه ری نهم تو یژینه وه یه:

"به جیهانییوون بریتییه له پرۆسه ی په ستیوترانی به رزه رووی زه من و فزا که له ریگی ته وه وه خه لکی دنیا که م تا زوړ و به شیوه یه کی وشیاران ته ناویتی کومه لگه ی جیهانیی تاقانه ده بن". به دهر پینیک دیکه به جیهانییوون به پرۆسه یه که وه گری دراو ده که له ره وتی ته ودا تاک و کومه لگه له پانتاییه کی جیهانیدا لیک گری ده درین.

لهباردی ئەم واتایه‌وه چەند خالێك پێویسته باس بكرێ: ئەم واتایه كه خراوته روو له راستیدا پشت نەستووێ به واتا و روانگه‌كانی چەند تیۆردارێتیکی هەلکه‌وتووی به‌جیهانیبوون. ته‌وه‌ری باسه‌که‌ی ده‌یوید ه‌اروی له جیهانی هاوچه‌رخ، چه‌مکی په‌ستیوترایی زه‌مه‌ن و فەزایه: کیدی‌نێز له ده‌رهاویشته کۆمه‌لایه‌نیه‌یه‌کانی ئەم په‌ستیوتراوییه ده‌کوڵیته‌وه: رابرتسون توخمی و شیاوی به خالی و ده‌رچه‌رخان له پرۆسه‌ی درێژماده‌ی به‌جیهانیبوون دا ده‌زانی و مارتین ئالبرۆش به‌جیهانیبوون به‌قه‌واره‌گرته‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی جیهانی له "سه‌رده‌می جیهانی" دا له‌قه‌ڵم ده‌دا.

(Albrow; 1996; Robertson; Giddens 1991; Harvey, 1989).

خالی دواتر پێداگرته‌ له سه‌ر په‌ستیوتراوی فەزا و زه‌مه‌ن یان به‌ واتایه‌کی دیكه‌ له نێوچوونی فەزا به‌ ه‌ۆی زه‌مه‌نه‌وه كه ئاماره‌یه به‌ لایه‌نه ماده‌ی و ه‌ۆکاره به‌ستین سازه و ساکارکه‌ره‌کانی به‌جیهانیبوون. تێکنۆلۆژییه‌کان و ئامرازه‌کانی پێوه‌ندی و پێشکه‌وته‌نه سه‌رسووڕه‌تیه‌ره‌کان له‌م به‌اره‌دا، له‌م رووده‌ پێگه‌یه‌کی گرنگیان هه‌یه و له‌ زۆربه‌ی تیۆره‌کان و به‌ره‌مه‌ پێوه‌ندیده‌ره‌کان به‌جیهانیبوونه‌وه ده‌خه‌ینه به‌رباس و لێکۆڵینه‌وه. ئەم ه‌ۆکاره خێراکه‌ر و هه‌شتاکه‌رانه له‌و رووده‌ گرنگیه‌کی زیادیان هه‌یه كه پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون له‌ ده‌یه‌کانی ئەم دواییانه‌ی میژووی تا راده‌یه‌ک درێژی به‌جیهانیبوون جیا ده‌که‌نه‌وه.

له‌م واتایه‌ دا، پله‌ پله‌یی، کاته‌مه‌ند و روو له‌ ته‌نینه‌وه بوونی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون له‌ به‌رچاوگیراوه. هه‌روه‌ک پێشتر باس کرا، به‌جیهانیبوون میژوویه‌کی چەندین ده‌ ساڵه و به‌ گوته‌یه‌ک چەند سه‌د ساڵه‌ی هه‌یه، به‌لام له‌ ده‌یه‌کانی دوا‌ی دا هه‌ڵپه و ته‌نینه‌وه‌ی به‌رچاوی بووه و پێش بینی ده‌کرێ له‌ ساڵه‌کان و ده‌یه‌کانی داهاتوودا ته‌نانه‌ت پر هه‌ڵپه‌تر و به‌رین تر بێ. دیاره ئەم فرده‌بونه‌ پله‌پله‌یه ته‌نیا تابه‌ت به‌ خێرای و پانتایی به‌جیهانیبوون نابێ و به‌گۆرتربوون و قوول‌بوونه‌وه‌ی ئەم پرۆسه‌یه‌ش له‌ بیاڤه‌ جۆراو‌جۆره‌کاندا ده‌گرته‌وه (Mc Grew, 1992: 23).

ئەم ته‌نینه‌وه و قوول‌بوونه‌وه‌یه به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک هاوشتیه و هاوسان نیه و له‌ وشکاییه‌که‌وه (قاره) بۆ وشکاییه‌کی دیکه‌، له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌، له‌ ولاتی‌که‌وه بۆ ولاتی‌کی دیکه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ شارێکه‌وه بۆ شارێکی دیکه‌ جیاوازی هه‌یه. نه‌که‌رجی ته‌مڕۆکه‌ دوورترین ناوچه‌کانی جیهانی‌ش پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون‌یان نه‌زموون کردووه: شارێکی که‌وردی نه‌فریقایی به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ گوندێکی بچووک‌ی یه‌کی‌ک له‌ هه‌رێمه‌کانی نه‌مریکا،

به راده کی زور کم له رایه لکه و رده ته جیهانیبه کانی سامان، دده سلات و زانیاری دا ناوېته بوو. وشه "کم تا زور" له واتای باس کراودا پیوډندی بهم لایه نه ی به جیهانیبوونه وه دهیه. بیجگه له تهنه وه و کاریگری ناهاوشیودی پرؤسه ی به جیهانیبوون، رادی وشیاری سه باره ته به پرؤسه یه کی نه وتوش ریژه یی و نایه کسانه. وشیاربوون سه باره ته به تهنده مته ی له "کوندیکی جیهانی" دا، ناکاداربوون له چارهنوسی هاوبه شی جیهانی و ههستیاری سه باره ته به مهترسییه جیهانداگره کان، تاییه تمه ندیی ژیان ی له جیهانی هاوچهرخ دایه و تهنانه ت هیندیک له تیژدارپژان، توخمی وشیاری به لایه نی جیاکه رده ی قوناخه دواپیه کانی پرؤسه ی دور و دریژی به جیهانیبوون داده نین. ثم وشیاریه سه باره ته به گریډراوی به کومه لگه ی جیهانی و که لکه له ی گریډراوییه کی نه وتو هم له لایه نی زهمه نی و میژووییه وه و هم له لایه نی شوینه وه، ریژه یی و نایه کسانه: به کشتی، وشیاری به رده ی نیستا سه باره ته به لیک گریډراوی و لیک نالویی جیهانی زورتره له وشیاری به رده ی رابردو و ههست کردن به چارهنوسی هاوبه شی جیهانی، له کومه لگه یه که وه بو کومه لگه یه کی دیکه جیاوازیی دهیه.

دوا ی ثم باسه کورته سه باره ته به چه مکبه ندی و واتای به جیهانیبوون، نیستا به کورته چاوک به رابردوی میژووی و چه مکی به جیهانیبوون دا ده خشین. هروده پیشتر گوترا تیژدارپژده جوراوجورده کان له سه ر بنه مای ثم واتایه و انا هاوشیوه کانی دیکه، له دهیه کان، سه ده کان و تهنانه ت ههزاران سال له وه پیش به شوین قوناخه سه رده تاییه کانی پرؤسه ی به جیهانیبوون دا ده گریډین و زانیاری له بارده وده دست دین. نهوان پر ته وژمربوون و به ربلاوتربوونی پرؤسه ی به جیهانیبوون له دهیه کانی ثم دواپیه نه ده بول ده کن، به لام نه و زور به کونتر ده زانن ر، له سه ر نه و کون بونه جیاوازیی بوچوونی که وره یان دهیه.

هیندیک له تیژدارپژانی توگری لیکدانه ودی بنچینه میژووییه کانی پیکهاته کان و رایه لکه جیهانیبه کانی نیستا له و پروایه دان که ده بی سه رده تا پرؤسه ی به جیهانیبوون له شارستانیبه ته کونه کان دا بدوژینه وه. له روانگه ی نه وانه وه به قهواره گرتنی نه و ژیارانه له راستیدا رهوتی به جیهانیبوونیش دهستی پی کرد، چونکه نه و ژیارانه به پتی لژیک و پیکهاته ی ددروونی خوین، ژیارکه لیک ی په رده خوازبوون. ثم ژیارانه به رده وام له لایه نی سیاسی، سوپای و کولتوری، مهیلی تهنه وه و جیهانگیربوونیان هه بوو و به ناسک کردنه وه ی سنوره کانی یه که کومه لایه تیبه بچوک و داخراوه کان، تیکه لاوبوونی نه وانیان له یه که کومه لایه تیبه که ورده تر و گشتگیرتره کان دا ده سته به ر ده کرد.

لە روانگەى نوێ مارکیستیەکانى وەك ئاندرە گوندەر فرانك^۱ و نێمانۆتیل والرشتین^۲، پڕۆسەى بەجیھانیبۆن کاتێک دەستى پێ کرد کە گەرای سیستمى جیھانى بەستراو نەم مێژووە بۆ ۲۵۰۰ ساڵ بەر لە داىک بوونى مەسیح دەکەرێتەو. لە راستى دا ئەوان باس لە پێنج ھەزار ساڵ مێژووى سیستمى جیھانى و لە رێگای ئەویشەو لە پێنج ھەزار ساڵ مێژووى پڕۆسەى بەجیھانیبۆن دەکەن. دەستەبەى دیکە لە تێۆردارپێژان- کە روانگەبەى کى تارادەبەى وەك یەکیان ھەبە- مێژووى بەجیھانیبۆن بە مێژووى ژىارى جیھانى دادەنێن کە نزیکەى ۱۵۰۰ ساڵ بەر لە زاین و لە مىسرى کۆن و ژىارى سۆمێرەو دەست پێدەکا: نووسەرانیکی وەك ئەریک وۇلف^۳ و ویلکینسن^۴ سەر بەم دەستەبەن. نووسەران و خاوەنپایانیکی وەك ئەلى مەرزووعیش یەکەم نیشانەکانى پڕۆسەى بەجیھانیبۆن لە ژىارى ئیسلامى و رۆژھەلاى کۆن دا دەس نیشان دەکەن (Holton, 1998: 24 – 2).

دەستەبەى دیکە لە تێۆردارپێژان قەوارەگرتن و خالى دەستپێکی پڕۆسەى بەجیھانیبۆن زۆر بە کورتتر ددزان. ژمارەبەى لەو تێۆردارپێژانە پێیان وایە کە بە قەوارەگرتنى نوێخوازى، رەوتى بەجیھانیبۆنیش دەستى پێکردووە. بۆ وێنە گیدێنیز پڕۆسەى بەجیھانیبۆن بە شتێکی جیاواز لە تەننەوێ نوێبوونەو نازانێ (Clark, 1997: 23). مارکس و ئەنگێلس- یش تێگەشتن لە مێژووى بەجیھانیبۆن و دەست پێکردنى ئەم پڕۆسەبە دەبەستەو پێویستى یە تێگەشتن و ناسینی مێژووبى سەرمايەدارى، چونکە لە روانگەى ئەوانەو دەستى سەرمايەدارى بەردەوام خەربەى یە کپارچەکردنى نابوورى و کولتورى جیھان بوو (Löwy, 1997: 17).

تەمەنى پڕۆسەى بەجیھانیبۆن لەکەل تەمەنى چەمکە پێۆندیدارەکانى یەکسانە و لە بەرھەمە جۆراوجۆرەکانى پێۆندیدار بەم باسەو، وشە و چەمکى جۆراوجۆر بۆ باس و روونکردنەوێ ئەو بەکار ھێنراوە کە لەم نێودا وشەى "جیھانى"^۵ پێگەبەى کى بەرچاوى ھەبە، ئەم وشەبە زۆرتر لەبارەى ھێزدەکان، ھۆکارەکان، رووداوەکان و پڕۆسەى کاریگەرەکان لە پێۆندیدا، یەکیەتى و یەك جۆرى بەکار دەھات و بە وتەبەى تەمەنیکی چوار سەد ساڵەى

1 – A. G. Frank

2- I. Wallerstein

3- E. Wolf

4- Wikinson

5- global

هیه (Waters, 1995: 2). دیار له دهیه کانی دوایدا که پرۆسه ی به جیهانیبوون هه لپه کرتن و تهینه وهیه کی بئ وینه ی پهیدا کردوه، وشه ی جیگای باس زۆرتتر بۆ پیداکرتن له سهر "جیهان"^۶ وه که یه که یه کی کۆمه لایه تییه سهر به خۆ، جیاواز و سهر به خۆ به کار ده برئ که بۆ خۆی ددتوانی ناستی لیکدانه و دی جیاواز و به م پییه ش بابه تی زانستیکی جیاواز بئ (Albrow, 1992 b: 5 – 6).

به پیچه وانه ی وشه ی "جیهانی" زیاتر له چهند دهیه له به کار هینانی وشه ی به جیهانیبوون تی ناپه ری و به کار هینانی گشتییه ئهم وشه یه و وشه هاوواتا و هاوینه ماله کانی دیکه ی تا نزیکه ی سالی ۱۹۶۰ دهستی پئ نه کردبوو. نه گهرچی له ساله کانی دوا ی شه ری جیهانی دووه م، جارنا جارێک وشه ی به جیهانیبوون له کۆر و کۆبوونه و ده کان و له به ره مگه لیکی تاییه ت دا به کار ده برا، به لām بۆ یه که م جار سالی ۱۹۶۱ چووته فهره نگی "ویسته ر" ده که واتای دووباره ناسینی راشکاوانه ی گرنگی روو له زیادبوونی پیوه ندییه جیهانی داگره کان بوو (Kilminster, 1998: 93). بهو حاله ش کۆمه لگه ی زانستی هوکرییه کی زۆری بۆ وهرگرتنی ئهم وشه یه نیشان نه دا.

له درێژایی دهیه ی هه فتادا بئ مه یلی و خۆپاریزی کۆره زانکۆیه کان ورده ورده که م بۆوه و لقه کانی وه ک نابووری ملیان بۆ به کار هینانی نه م وشه یه راکیشا. له گه ل پر خیراتریبون و ته نه به وه ی پرۆسه ی به جیهانیبوون به هو ی پتسکه و تنه سهر سام که ره کان له بیافه کانی پیوه ندییه کان دا، نه م وشه یه زیاتر له پیشوو گرنگی پهیدا کرد و پسوله ی چوونه ناو لقه جۆراوجۆره کانی و ده کرت. له نیوه ی دووه می دهیه ی هه شتادا ئهم وشه یه چووه بواری کۆمه لناسیشه وه تاوه کوو به ستین بۆ دارشتنی تیۆری کۆمه لناسی سهر به خۆ سه باره ت به پرۆسه ی به جیهانیبوون و لایه نه کۆمه لایه تییه کانی خو ش بئ. له راستیدا ئیستا چه مکی به جیهانیبوون له جهرکه ی زۆربه ی باسه سیاسی، نابووری و کۆمه لناسییه کان دایه (Giddens, 1998: 28).

له پال وشه ی به جیهانیبوون دا، وشه گه لی تارا دهیه ک هاوواتا و هاوینه ماله ی دیکه ش هه ن که روونکردنه و دی نزیکایه تی و جیاوازی ته وان له گه ل وشه ی به جیهانیبوون بئ سوود نابئ. وشه ی جیهانی کردن^۷ نه گهرچی له پرۆسه کانی لیک گریدراوی و هاوجۆری جیهانی نزیکه،

به لّام ناماژدیه بۆ ئه‌وه که مه‌به‌ست، به‌رنامه و وشیاریه‌کی دیاریکراو له پشت ته‌م رده‌وته‌ویه. به‌ده‌ربرینیکی دیکه، جیهانی کردن هه‌لگری ئه‌و واتا و چه‌مه‌کیه که هه‌ترکه‌لیکی به‌ توانا له چوارچێودی ده‌ولت- نه‌ته‌ودکان و یان کۆمپانییه فرده نه‌ته‌وه‌دیه‌کان، له پێناوی ویست و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان دا خه‌ریکی یه‌کده‌ست کردنی جیهان و هه‌ر بۆیه ده‌بی قسه له جیهانیکردن بکری ئه‌ک به‌جیهانیبوون، به‌لّام وشه‌ی به‌جیهانیبوون نه‌و واتایه‌یه که زۆر له هه‌تره به‌جیهانیکه‌ر و هاوچۆری خولقینه‌کان، ناکه‌سینی (غیر شخصی) و بانتر له کۆنترۆل و مه‌به‌سته‌کانی تاک و ده‌سته‌یه‌ک له تاکه‌کان دان (Waters, 1995: 2).

سه‌باردت به‌ نزیکیی به‌جیهانیبوون له‌که‌ل گلوبالیسم⁸ و یۆنیورسالیسم⁹ یش ده‌بی قسه بکری. یۆنیورسالیسم ئه‌و بایه‌خانه ده‌کرێته‌وه که مڕۆڤ له هه‌ر کات و شوێنێک دا، به‌ده‌ر له به‌ستراده‌یه کولتوریه‌یه‌کانی، وەک سووژدیان بکه‌رکه‌لیکی سه‌ربه‌ست له به‌ر چاو ده‌گرن. گلوبالیسمیش- که مادرتر و زۆر نوێتر له یۆنیورسالیسم- کۆمه‌له بایه‌خێک ده‌کرێته‌وه و که‌سانی پێه‌ند به‌و بایه‌خانه- که به‌ ئوگری هه‌موو خه‌لکی جیهانی- ته‌واوی زه‌وی به‌ ژینگه‌ی ماددی و تاکه‌کانی سه‌ر ئه‌و به‌ هاو‌لاتیان، به‌کارهێنه‌ران و به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی جیهانی ده‌زان و خوازیاری هه‌ولێ به‌ کۆمه‌لێ بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی جیهان. گلوبالیسم یه‌کێک له‌و هه‌تره‌یه که یارمه‌تی به‌ ته‌نیه‌وه‌ی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون ده‌کا و نزیک و پێونده‌یی گلوبالیزم له‌که‌ل به‌جیهانیبوون وەک نزیک و پێونده‌یی یۆنیورسالیسم له‌که‌ل دانانی رێکخراوی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان وایه (Albrow and King, 1990: 8 – 9).

دوا‌ی باس له "واتا" و "سنوورداریتی"ی به‌جیهانیبوون، باس له "گرنگی"ی لێکۆڵینه‌وه له‌م دیاردیه‌وه هه‌لومه‌رج و ناچاریه‌یه‌کانی ده‌که‌ین. ته‌م گرنگیه له‌ په‌لی یه‌که‌م دا له‌ هه‌له‌په‌ وکۆری هه‌ناسه‌به‌ری پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت به‌ هه‌له‌په‌ و کۆریک که له‌ سه‌ر به‌مه‌مای ئامراز و که‌رده‌سته‌کانی پێونده‌یه‌یه‌کان راوه‌ستاوه. ته‌م‌رۆکه شو‌رشێکی سه‌رسوو‌رپه‌نه‌ر له‌ تێکنیکه‌کانی پێونده‌ی و زانیاریه‌یه‌کان دا و قه‌واره‌کرتنی سیستیمیکی پێونده‌یی نوێی پشت نه‌ستوو به‌ زمانیکی گشتیی دیجیتالی، بنچینه‌ی ماددی کۆمه‌لگای به‌ چه‌شنێک گۆزیوه که هیچ جو‌ره په‌راوێز گرتنی‌ک و گۆشه‌گیریه‌ک و ده‌خۆناکری و ته‌نانه‌ت دوورکه‌وتوو‌ترین و نه‌ریتیت‌ترین کۆمه‌لگاکانی له‌ داخستنی سنوورده‌کانی خۆیان به‌ رووی رده‌وت و رایه‌نکه

8- globalism

9- universalism

جیهانییه کان دا بی توانان (Castells, 1996: 1). ئەم قوناخه له پرۆسه ی به جیهانییون که زیاتر له چەند دهیه تەمەنی نیه و به ههڵپه و گورپهك روو له زیاد بوونی بی وینه بهردو پیش دهروا، به زمان و دەرپرینگه لێکی جۆراجۆر له لایەن تیۆردارپژانەوه پیتی له سەر داگیراوه. داکۆکیارانی نوێیوونهوه، ئەم قوناخه به بهشێك له میژووی نوێیوونهوه دادهنێن و برۆایان به هیچ چەشنه پەرچان یان گۆرانیکی چۆنایه تی و بنچینه یی نیه. له روانگهی ئەوانهوه ئەم گۆران و گۆرانکارییه پره له خێرای و له پانتایی جیهانیدا، له راستی دا هێماکانی گەشتنی دواین و بهم پێیه پیشکەوتووترین قوناخی نوێیوونهودن. ئەم قوناخه پیشکەوتویه هیندیک جار "کۆمه‌لگهی زانیاری ته‌وه‌ر"¹⁰، هیندیک جار "قوناخی به‌رزی نوێیوونهوه"¹¹ و جاری واشه "نوێیوونه‌ودی ریفلیکسیۆ"¹² ناو ده‌برێ (Lyon, 1999: 45 – 49).

ره‌خنه‌گران و به‌ره‌هه‌ستکارانی نوێیوونه‌وه‌ش باس له دواین قوناخی پرۆسه ی لێك ته‌نراوی جیهانی ده‌کهن، به‌لام ئەم قوناخه نوێیه به درێژکراوه یان ته‌نینه‌ودی نوێیوونه‌وه ناژمێردرێ. ژماریه‌ك له قوناخه به جۆریك ئەمریکایی کردن یان ئەمریکایی بوونی جیهان ده‌زانن که هاوڕێیه له‌گه‌ڵ سه‌قامگیربوونی رێبه‌ری هێژمۆنیکێ ئەمریکا (Taylor, 1999: 123). له روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه، پیشکەوتووترین قوناخی پرۆسه ی به جیهانییون، قه‌واره‌گرتن و ده‌رکه‌وتنی "کۆمه‌لگای رایه‌لکه ته‌وه‌ر"¹³ ه که تایبه‌تمه‌ندیی ئەو لێك ته‌نراوی نابووری نه‌ته‌وه‌یی له ئاستی جیهانی و پێك هاتنی گۆرانی بنه‌رته‌ی له پێوه‌ندی نابووری، ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ دایه. به ده‌رپرینیکی دیکه ئەو شته‌ی کۆمه‌لگه‌ی نوێ تایبه‌تمه‌ند ده‌کا، سه‌رمایه‌داری به ته‌واوی نوێژەن کراوه‌ی چه‌مه‌ه‌لگر و ره‌وانه (catell, 1996: 1).

تیۆری زانانه پێر‌ه‌وی رێ‌شوینه‌کانی مارکس دان به ده‌رکه‌وتنی قوناخێکی نوێ له بزاونی سیستمی سه‌رمایه‌داریدا دێن. هیندیک له مارکسیسته‌کان و نوێ مارکسیسته‌کان لهو برۆایه دان ئەم‌پ‌رۆکه ره‌وتی نه‌پساوه‌ی سه‌رمایه و نوێژەن بوونه‌ودی به‌رده‌وامی ئەو، سه‌رمایه‌داری جیهانی له‌گه‌ڵ گ‌رفتی جیددی که‌له‌که کردن و ده‌فرایه‌تی بێ سنوور رووبه‌روو کردوه که له قه‌یرانی نابووری باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیادا ده‌رکه‌وتوو: (McNally, 1998. 2). ژماره‌یه‌کی دیکه‌ش ده‌لێن که له سه‌رده‌تای ده‌یه‌ی هه‌فتا به‌م لاوه، گۆرانکارییه تیکنیکی و

10- information society

11- hig modernity

12- reflexive modernity

سیاسیه کان، توانای سهرمایه بۆ هینانه دی ئاره زوه له میژینه کانی خۆی (گۆرینی جیهان به "بازاری نازاد" بهرحه مهیتان و بلاوکردنهوه) زۆر زیادی کردوه و له راستی دا تیزی به جیهانی بوون هی ئهم قوناخه له میژووی سیستمی سهرمایه داریه (Du Boff, 1997: 27 – 28).

سهره پای ئهو تیژوری زانانه، ژماره یهك له پۆست مۆدێرنه کانی ههنگاوێك زیاتریان ناوه ئهم قوناخه له به جیهانیبون به دهركهوتنی سهردهمیکی نوێ له میژووی مڕۆڤه داده نین. مارتین ئالبرو له بهرحه مه سهرنج راکیشه کهی خۆیدا ئیدعایه کی ئهو تۆ دینته گۆرێ و بهرگری لێ دهکا. به رای ئهو گۆران و وهرچهرخانه تیکنیکی، ئابووری، کۆمه لایهتی و سیاسیه کان له دهیه کانی دواپی دا ئه وندده قول، هه مه لایه نه و خیراتر بوون که ده بێ قسه کردن له قوناخه بالا کانی نوێبوونه وه و بان نوێبوونه وه و دلا بنرین (Lyon, 1999: 64). سهردهمی مۆدێرن کۆتایی پێ هاتوه و ده بێ له به کارهێنایی وشه کانی وهك "سهردهمی ئۆتۆماتیسیۆن"، "سهردهمی ئه تۆم"، "سهردهمی فهزا" و "سهردهمی ئه لکترۆنیک" دا وریا بین، چونکه هه ر وا ههستی مۆدێرن بوون بلاو ده که نه وه (Albrow, 1996: 1).

له روانگهی ئالبرو وه ته کهرچی نوێبوونه وه کۆتایی هاتوه، به لām میژوو کۆتایی نه هاتوه. مڕۆڤه ئیستا پێ ده نیتته سهردهمیکی نوێ ده بێ ناوی "سهردهمی جیهانی"¹⁴ لێ بنرێ. ئهم سهردهمه گۆرانکاری سهردهمی له بنه ماکانی کردار و ریکخستنی کۆمه لایه تی تاک و دهسته کان له گۆل خۆی هینا وه (Albrow, 199:4). گه یشتنی سهردهمی جیهانی بۆیه راستیه که ئیستا تاک و دهسته جۆراوجۆره کان، له هه ز و کرداری خۆیان دا یهك چاوگ و چوارچێوهی جیهانی به کار دین، نهك یهك چاوگ و چوارچێوهی ناوچهیی و نه ته وه بی.

دیاره ده توانین ژماره ی ئهو تیژورانه وه زیاد به کین که به شیوازیك له شیوازه کان سهرنجیان داوه ته دهیه کانی ئهم دوا ییه ی پرۆسه ی به جیهانیبون، به لām خانی گرینگ ته مه یه که له بۆچوون و رووانگانه دا، کهم تا زۆر له سه ر تیگه یشتن و روونکردنه وه ی ئهم پرۆسه یه و لیکدانه وه ی ده رهاو یشته جۆراوجۆره کانی پێ داگیرا وه. هه م ئم توێژه رانه ی که به جیهانیبوونی ئابووری، سیاسه ت و کولتور له دهیه کانی ئهم دوا یانه دا به قوناخیکی پێشکه وتووتری نوێبوونه وه یان سیستمی سهرمایه داری ده زانن و هه م تیژدارێژه رانی دیکه و دبیریان هینا وه ته وه که لیکۆلینه وه له م دیارده یه ده بێ بحریته ده ستوری کاری تیژوری زانانی به شه جۆراوجۆره کانی زانسته مرۆبی - کۆمه لایه تییه کانه وه.

پیوستییه کی نه وئو له پله یی یه کهم دا له همه لایه نه بوون و کاریگه ری بهربلاوی نه و پرۆسه یه وه سه رچاوه ده کړئ. هه روه ک پیشت گوترا، پرۆسه ی به جیهانیبوون له دهیه کانی دوایدا، ته وژم و خیرایه کی بئ وینه ی گرتوه، هه موو تاکه کان و کۆمه لگه کان کهم تا زور ده خاته ژیر کاریگه رییه وه. دیارده یه ک به کاریگه ریی ناوا مه زنه وه بئ گومان هه ر چه شنه هه وئ و کۆششیک زانستی تیوری و به کاره یه کی پیوه ندیدار به تیگه یشتن و روونکردنه وه ی نه و جئ و پیوسته. تازه یی ریژه یی چۆنایه تی یان چه ندایه تی دیارده یی باس لئ کراویش هۆیه کی پته وه بۆ نه بجام دانی توژیینه وه و دارشتنی تیوریی نوئ به تایبته له بواری کۆمه لناسی و زانسته سیاسییه کان دا.

به ده برپینیک دیکه پرۆسه ی بهربلاو و پر هه شتاوی به جیهانیبوون له دهیه کانی دوایدا، ئاسۆ و ده ردتانیک نوئ له به رده م کۆمه لناسیدا ده کاته وه، به چه شنیک که به ستینیک شیاوی بۆ گه شه و بلاو بوونه وه ی روانگه و تیورییه پۆست مۆدیرنه کان ده سته بهر کردوه. پۆست مۆدیرنیسته کان به رده ت کردنه وه ی ریالیسم و تبور و گێرانه وه گه و ده کان، پیداکرتن له سه ر روانگه تاکه که سییه کان و له ناکام دا که رم کردنی رکه به رایه تی بۆ خسته رووی گێرانه وه کپیار په سنده کان، له به ستین و ده ردتانیک نه وئو سوود و ده رده گرن. له حالیک دا که کۆمه لناسی و زانسته سیاسییه کان ده توانن شیکردنه وه که لی ناوچه یی و خۆمالی له به جیهانیبوون بجه نه روو که بۆ تیگه یشتنی دانیشتوانی زهوی له چۆنه تی که متر بوونی کاریگه ریی سیسته سیاسییه نه ته وه یی و خۆجیه کانیا و ده سترگه یشتن به وینایه کی راست بینانه له فه زای جیهانیی ژیا نی کۆمه لایه تی پیوسته.

ئه گه ر هه وئ دان بۆ خسته پرووی وینه و روونکردنه وه یه کی هه مه لایه نه له پرۆسه ی به جیهانیبوون، پیوستییه کی ستراتیژیک نه بئ، لانیکه م ده توانئ بگوترئ که پیوستییه کی ئاکارییه، که له بئ نه سپێردراوی کۆمه لناسییه وه هه ل ده قوئ. کۆمه لناسی که به رده وام به شپوه یه کی شاره وه و راشکاوانه که لکه له ی ئاکاریی هه بووه و وای نیشان داوه به شوین سه رچاوه و ریگا که لیکه وه یه بۆ به ره و پێش بردن و خیرایی به خشین به پرۆسه ی رزگاریی مرۆف، ده بئ مرۆفه کان فیتر بکا که له پرۆسه ی له نیوچوونی دامه زراوه نه ریتییه کانی هیمنایه تی و شوناس به خشه کانددا (به تایبته ده وئته) و ئاوپته بوون له رایه لکه ناکه سیئی و ره وانه کانی هیتر (سامان و زانیاری) دا چۆن نامراز که لیکی نوئ بۆ و ده ده سته یانانی

ھىمىنايەتتىكى كۆمەلەيەتتىكى ۋە خۇرانانى سىياسى ۋە دەست بىيىن ۋە يان لانىكەم پىيۇستى بەۋ نامرازە ۋە رىيوشىنەنە يان لى دەخوازى.

كۆمەلەنسى ھەرۋەھا دەتوانى ۋەئەستۇگى جۆرىك ۋە شىارىيەخىشى ھىۋاداركەر بى. ئەگەرچى پىرۇسەى بەجىھانىيىبون دەردەنچامگەلى نەرتىنى ھەيە، لە كارىگەرى ۋە دەرھايىشتەى ئەرتىنىش بە تال نىە. كەۋاتە ئەم دەردەتەنە بۆ كۆمەلەنسى ھەيە كە تاك ۋە دەستە جۆراۋجۆردەكان سەبارەت بەۋ دەردەتەنەنى كە پىرۇسەى بەجىھانىيىبون دەى خاتە بەردەمىيان ۋە رىيا بىكاتەۋە؛ دەردەتەنگەلىك بۆ بواۋزەندەۋدى شوناسە سەركوت كراۋدەكان، نازادى مەزھەبىي راستەقىنەى سەرچاۋەگرتەۋ لە ھەلپۇزەندى نازادەنە، خەۋشداركەردى پىۋەندى ۋە پىنكەتە ھىيۇمونيەنە نابوورى سىياسىيەكان، دەرەباز بوون لە پىاۋسەردارىيى ناۋچەيى ۋە خۇجىيى ۋە كۆچ كەردن بە مەبەستى راكەردن لە ستەم ۋە ... (Waters, 1995: 163).

دىارە جى بە جى كەردى ئەم گەنگە پىيۇستى بە پىداچوۋنەۋە بە چوارچىۋەى فوۋنە زالەكانى بە سەر زانستى كۆمەلەيەتتىكى باۋ دا ھەيە. دەكرى بگوتىرئ ھەموۋ نەۋ تىۋورىستانەى ئۆكرى پىرۇسەى بەجىھانىيىبون- كە گەنگى ئەم دىارەدەيە ۋە پىيۇستى تىگەيشتە ۋە روۋنكەردەۋى نەۋيان سەلمانەۋە- لىتھاتوۋىيى ۋە تۋانايى تىۋوردەكان، پىش گەيەنەكان ۋە تەنەنەت نەۋ چەمەكانى بۆ بەرپۇەبەردى ئەم كارە بە دەستەۋەن بە كەم ۋە تەنەنەت ھىچ زانىۋە. بە راى نەۋان گۇپان ۋە گۇپانكارىيەكانى ھەلقلەۋ لەم پىرۇسەيە نەۋەندە مەزن ۋە سەرسوۋرەيەنەر ۋە نۆين كە تىگەيشتە ۋە روۋنكەردەۋى نەۋان نامرازگەلى تىۋورى نۆى دەخوازى ۋە ئەۋ لەقە زانستىيە پىۋەندىدەنەى ھەن، بە بى دەرچوۋن لە چوارچىۋەى نەرتىيەكانى خۇيان تۋاناي بەرپۇەبەردى ئەم كاردەيان نىە.

لەم روۋانگەيەۋە، يەكەم ھەنگاۋ بۆ نۆيۋەكەردەۋە ۋە چالاك كەردى كۆمەلەنسى، گۇرپىنى ناستى لىكەندەۋە سوۋژە (بەرناس) يان يەكەى سەردەكىي لىكەندەۋەيە. "كۆمەلگە" لە ھەزى كۆمەلەنسى ئۆرتەدۇكس ۋە كۆمەلەنسى مۇدپەن دا يەكەى سەردەكىي لىكەندەۋەيە كە تاييەتمەندىگەلى جىنگىر ۋە دىارىكرەۋى ھەيە. كۆمەلگە مەبەست فەزايەكى كۆمەلەيەتتىكى داخراۋ ۋە يەكپەرچەيە كە زۆرتەر سەۋورى سىياسى ۋە كۆلتۋورى دىارىكرەۋى ھەيە. بە گوتىنكى دىكە، يەكە سەردەكىيەكانى كۆمەلەنسى كلاسىك، كۆمەلە سىستېمىكى كۆمەلەيەتتىكى تاقانە يا تەۋاۋەتتەكى سەۋوردار ۋە دىارىكرەۋى كە ژمارەيەك كارتىكەرىيى دۋو لايەنە ۋە پىرۇسەى كۆمەلەيەتتىكى لە شوپىن ۋە فەزايەكى تارادەيەك جىنگىردا لە خۇدەگەرن (McGrew, 1996 97).

بەللام پىرۇسەي بەجىھانىيىبون، ئەم جىگىرى، سنووردارىتى و يەكپارچەيىيە تىك داو و "كۆمەلگە"ى كۆمەلناسى مۆدىرنى كىرەتە فەزايەكى كۆمەلئايەتتى دزە ھەلگىر و پارچە پارچە. ئىستى "كۆمەلگە" نەك سىستىمىكى كۆمەلئايەتتى سنووردار و دىيارىكراو بەلگىو دىيارەيەكە كە لە رىگى رايەلگەكانى كۆمەلئايەتتى - فەزايى يەكتىداگر و يەكتىرەوۋە دروست دەپ (Mann, 1986: 1). كەواتە بۇ تىگەيشتىن لە لايەنە كۆيەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتى لە جىھانى ھاۋچەرخ دا دەپ بەستىنى جىھانى بىكەينە روۋبەرى لىكۆلئەنە (Beyer, 1994: 2) و كۆمەلناسى بەرە تىگەيشتىنەك لە بابەتتى كۆمەلئايەتتى رىئىمايى بىكەين كە وەرگى گرىنگى و دەسورانى جىھانتەۋەرەنە بى.

قەۋەرەي فەزاي جىھانى بەرەمەھاتوۋ لە پىرۇسەي بەجىھانىيىبون و پەستىتورانى جىھان لە چوارچىۋى يەك "شۈين" دا نىشانەي ئەۋەيە كە كۆمەلگەكان بە ھىچ شىۋەيەك يەكەي سەرەكى كۆمەلئاسى نىن و ئەۋدى كە دەپ بىتتە جىگىرەۋە "كۆمەلئاسى دىنەيەكى يەكگىرەۋە" يە. ئەم كۆمەلئاسىيە قەۋەرەل دەكا كە پىرۇسەكانى بەجىھانىيىبون تارادەيەك دروستكەرى راستىنى كۆمەلئايەتتى لە ھەموو جىگەيەك (Archer, 1991: 134). ژيانى كۆمەلئايەتتى نەك لە چوارچىۋى تەكوزىيەكى (نظم) سنووردار و دىيارىكراو دا، بەلگىو لە پانتايى زەمەن و فەزاي جىھانىدا [دەپ] دەستىشان بىكى و لىي بىكۆلئەنە.

ھەرۋە ھىندىك لە ھاۋەرەپان ھەنگاۋىك ۋاۋەتر چوون، نەك پىداچوۋنەۋە، بەلگىو "دەپرانىكى پارادامەتتىك"¹⁵ بۇ تىگەيشتىن لە كۆمەلگەي جىھانى لە ھالى قەۋەرەگىرن - كە بەرەمەي پىرۇسەي بەجىھانىيىبونە - بە پىۋىست دەزانن (Robinson, 1996: 615). بۇ ۋىنە ئالبرۇ خوازىارى تىۋرىكە كە لە سەردەمەكان و كولتورەكان بانتر بىروا و ھەلە مۆدىرنىستىيەكان دوۋبارە نەكاتەۋە (Albrow, 1996: 85-89). پۇست مۆدىرنىستىيەكان چەمكى كۆمەلگەيان ۋەك چەمكىكى كۆساز و بى كەلگ ۋەلاناۋە و تەنبا باس لە فرەيى و رەۋانىي بى سنوور و بى كۆتايى و نەۋونى تەكوزىيەكى ئاسۋىي يا ئەستۋنى دەكەن (McGrew, 199:97).

بەللام ئەو تىۋردارىۋانەي لە رۋانگەيەكى رەخنەگرانەۋە دىۋاننە ھىزى كۆمەلئاسانەي ئۆرتدۇكس و پۇست مۆدىرن، خوازىارى جۆرىك كۆمەلئاسى پىبەند بە ئاۋەز و مۇقن. بە بۆچۈنى ئەۋان كۆمەلئاسى بەرەم ھاتوۋ لەم پىداچوۋنەۋەيە دەپ دوۋبارە پىنگەيەكى بەرچاۋ

بۇ ئاۋەز كارى و مەۋق تەرخان بكا. بۇ وىنە ئاركىر خوازىياري نۆيژەندەندەۋدى پەرۋەدى رووناكېرىيە بەبى لايەنە پۈزەتەۋىستى و مەۋق سەۋەكانى. بەراي ئەو ئاۋەزكارى "دروستكەرى پەرۋەسى پەرىنەۋە بۇ كۆمەلئاسىي نىۋەتەۋەبى" يە و دابىنكەرى "كۆمەلئاسى بۇ دىنيەك" (Archer, 1999: 144).

ئەم كۆمەلئاسىيە داپتۇراۋىيە دەبى تۈنەي تىگەيشتەن لە لايەنە دىالتىكى، پارادۆكسىكال و رەۋانەكانى پەرۋەسى بەجىھانىيۋونىشى ھەبى. بەو پىيە كە بەجىھانىيۋون بە زىدەۋونى پەر ھەلپەي بزوۋتن و گۆرپىنەۋدى مەۋق، كالا و وىناكان لە پانتايى جىھانى يان رەۋتە بى سنوۋرە جىھانىيەكان و رەۋانىي بى كۆتايى لەگەل خۆي دىنى لە ئاكام دا پەرچەكردارگەللىك بە مەبەستى دانانى سنوۋردارىتى، سنوۋرىيەندى، جىگىرى و خۆمالى كەردى پەرۋەسى بەجىھانىيۋون ئەنجام دەدرىن. بۇيە دەبى زانستە كۆمەلئايەتتەكان بە جۆرىك خۇيان نۆيژەن بىكەنەۋە كە تۈنەي تىگەيشتەن كە پارادۆكس و دىالكتىكە رەۋت/ ودىستان، رەۋانى/ جىگىرى و بى سنوۋرى/ سنوۋردارىتى ھەبى (Meyer and Geschiere, 1999: 3-4).

ئەگەرچى كۆمەلگەي زانستى بۇ گەيشتەن بە زانستىكى كۆمەلئايەتى دىلخواز رىگايەكى دىژ و پەر ھەۋراز و نشىۋى لەبەر دايە، بەلام ھەۋلى بايەخدار لەم پىنەۋەدا دراۋە. ھىندىك لە تىۋرداپتۇن لە چوارچىۋەي نەرىتە فەكرىيەكانى كلاسىك دا ھەۋلىان داۋە لە پەرۋەسى بەجىھانىيۋون بگەن و ژماردىەكى دىكەش ھەۋلىان داۋە تىۋرى نۆي لەبارەي ئەم پەرۋەسىۋە داپتۇن. بۇ ئاگادار بوۋن لەم جۆرە ھەۋلە فەكرىيەنە بەشى دواترمان بۇ "تىۋرەكانى بەجىھانىيۋون" تەرخان كەدەۋە.

تىۋرەكانى بەجىھانىيۋون

ھەۋەك پىشتەر گوترا، پەرۋەسى پەر ھەلپە و بەرفەرى بەجىھانىيۋون لە دەيەكانى دوايى دا بەستىنىكى لەبارو و پالئەرىيىكى بەھىزى بۇ لىكەندەۋە و شىكەندەۋدى ئەم پەرۋەسىيە پىك ھىنەۋە و ئىستاكە ژماردىەكى زۆر لە ئابوۋىزانان، كۆمەلئاسان و زانايانى سىياسى سەبارەت بە لايەنە جۆراۋجۆرەكانى بەجىھانىيۋون بىر دەكەنەۋە كە بەرھەمى كارەكانيان تىۋرىگەللىكە لە پىۋەندى لەگەل سەرھەلئان، تەنىنەۋە و بەگۆرپوۋنى پەرۋەسى بەجىھانىيۋون، كارىگەرى و دەرنەجامەكانى لە ژيانى كۆمەلئايەتى لە جىھانى ھاۋچەرخ دا. دوۋرە دىمەنى بەجىھانىيۋونىش لە بابەتەكانى ئەو تىۋرىيەنەيە.

دیارد تیۆره کانی به جیهانییون له و تیۆرانه دا که له چه ندين سالی دوايي دا خراونه ته بهرچاو کورت نابنه وه. له ژماره يه که له دهيه کانی دواي شهري جيهانی دووه ميش خراونه ته روو باس له پرۆسه ي به جیهانییون و هۆکاره جیهانیکه ر و هاوچه شنی خولقيته کان کراوه و ته نانه ت کۆمه لئاسه کلاسیکیه کانی وه ک دورکیم، مارکس و قیبری ش کهم تا زۆر لهم باره يه وه بیریان کردۆته وه. که واته بۆ خسته رووی وینه يه کی ته واه له تیۆره کانی به جیهانییون، راو بۆچونه کانی هه ر سیک به رده به کورتی باس ده که یین.

به رده يه که م

ئه که رچی پيشی ته په يدا کردنی بابته ي به جیهانییون له به ره مه کانی میژوونوسان، کۆمه لئاسان و تیۆر دارپژانی سیستمی جیهانی ده که پرت ه وه بۆ ساله کانی ئەم دوا ییانه، به لام باس کردن له پرۆسه کانی به ره يه يه چوون و لیك گری دراوی و هیژه جیهانیکه ره کان رابردو یه کی زۆری هه یه. نووسه ران و تیۆر دارپژه جورا و جورده کان که م تا زۆر له ژیر ناوی جورا و جوردا باسیان له پرۆسه و هیژگه لیکی ته و ته کردوه و له هه ولی وه سف کردن و روونکردنه و دی ئەوان دا بوون، به لام لهم نیوه دا، کۆمه لئاسان و ئابووریزانانی ناسراوی سه ده دی نۆز ده یه م و سه ره تای سه ده دی بیسته م پینگه یه کی تایبه تیان هه یه.

سین سیمۆن، کۆمه لئاسی فره نسی که ئینتیرناسیۆنالیستیکی به کول بوو ئاواتی سړینه وه ی سنووره کانی ده خواست، ئایدیالی بوونی ئەم جوره بیرانه ی به ساکاری وه رنه ده گرت. ئەو بروای وابوو به هۆی هیژه جیهانیکه ره کان و هاوچه شنی خولقيته کانه وه، سنووره سیاسی و کولتوورییه کان زیاتر له پيشوو لاواز ده بن و کۆمه لگه ی جیهانی دروست ده بی. دوو هیژ یان هۆکار که له روانگه ی سین سیمۆنه وه له ره وتی به جیهانییون دا کاریگه رن، پيشه سازییون و زانسته کۆمه لایه تییه کانن (Holton, 1998: 22).

به بۆچوونی سین سیمۆن سنعه تی بوون له ناخی دا پرۆسه يه کی به رفره خوازه و ته نینه وه ی پرۆسه يه کی ته و ته بۆ کۆمه لگه ئابوورییه کان، گشتگیر بوونی کولتووری ئه وروپایی به دوا وه ده بی. به م شیوه یه سنعه ت و ئابووری له خزمه تی هاوچۆری کولتووری و که واته له خزمه تی قه واره گرتنی کۆمه لگه ی جیهانی دا ده بی. کۆمه لگاناسیش که به بی له بهرچاو گرتنی گری دراوییه کولتوورییه کان له مرۆف وه ک بوونه وهریکی کۆمه لایه تی ده کۆلیته وه، رۆلیکی گرنگی له یه که گرتو کردنی مرۆفه کان دا ده بی. که واته سنعه تی بوون

و زانست رەنگدانەوێ لۆژیکى خۆ لى لانه دراوى جیهانگەرايى و ھاوپۆندى پېشکەوتوى جیهان (Waters, 1995: 5).

ناگۆست کینت، کوتایى سین سیمۆن، کە ئۆگرى پېشکەوتنى مرۆڤ بوو، ھاوچۆرى و ھاوپۆندى بەرزەروو و سەرەنجام قەوارەگرتنى کۆمەلگەى کى جیهانى بە تىبەپاندى "قوناخە سیاسىيەکان" ەو دەبەستەو. کینت لەم پرۆایەدا بوو کە ھەموو کۆمەلگەکان سەرەنجام لە قوناخى خواناسانە و قوناخى بان سروشتى تىدەپەرن و دەگەنە قوناخى سەلماندن. قوناخى سەلماندن- کە پېشکەوتوترین قوناخى کاملاً بوونى مرۆڤە- "لە ژێر ھێژمونى بەرپۆبەرانى سەنعەتى و رێنمایى بیرمەندان دا دەبێ". بە پێچەوانەى قوناخى یەكەم کە "بەمالە یەكەى کۆمەلایەتییى نمونە دروست دەکا" و دووھەمین قوناخ کە "دەوڵەت گرنگى کۆمەلایەتى پەیدا دەکا"، لە "سێھەمین قوناخ دا، کۆى چۆرى مرۆڤ دەبێتە یەكەى سەرەكی کۆمەلایەتى".

لە ھالێک دا کە سین سیمۆن و ناگۆست سینت لە زانست و گۆرانە زەینییەکانى مرۆڤ دا بە شوێن ریشەکانى پرۆسەى بەجیهانیبوون و قەوارەگرتنى کۆمەلگەى جیهانى دا دەگەران، دورکیم دیاردەى کۆمەلایەتى بە بەستین ساز و ساناکەرى لە بەر یەك ھەلۆەشانى سنوورە کولتورى - سیاسىيەکان و ھاوچۆرى جیهانى دەزانى. دیارە خودى ئەم دیاردە کۆمەلایەتییە بەرھەمى پرۆسەى نوێژەنکردنەوێە کە بناخەکانى تەکووزى (نظم) کۆمەلایەتى لە کۆمەلگە نەرتییەکان دا لاواز و وێران دەکا. بە دەربڕینیکی دیکە، بە پێى کۆمەلناسى دورکیم، لێک ھەلۆەشانى تەکووزى کۆمەلایەتى نەرتى بە ھۆى پرۆسەى نوێژەنکردنەوێە، بە ھەنگاویکی گەنگ لە پێناوی زێدەکردنى ھاوچەشنى جیهانى دا دەژمێردرێ.

لە روانگەى دورکیمەوێە لە کۆمەلگە نەرتییەکان دا کە تايبەتمەندییەکیان ھاوپۆندى میکانىکییە، پێشەندى بە داب و نەرتە دیاریکراوێکان، گرێدراوى بە شوێنیکی تايبەت و ھەبوونى رۆحى کۆی، گەنگترین توخمە شوناس بەخشەکانن. لە وەھا ھەلومەرجێک دا، یەكە کۆمەلایەتییەکان تا رادەيەك سنووردار، یەكپارچە، دزەھەلنەگر و جیا لە یەكتر دەبن. ھەر سیستمى سنووردارى کۆمەلایەتى دنیاىەكە خاوەنى سنوورگەلى بە تەواوى دیاریکراو و پتەو کە ژيانى ئەو بە پاراستن و بەھیزکردنى جیاوازی خۆى لەگەڵ یەكەکانى دیکە و بە ھیزکردنى ھاوئاستییە دەروونیەکان درێژە دەکێشێ. ئەندامانى ئەم چۆرە سیستمانە بۆ پاراستنى شوناسى خۆیان زۆر گەنگى بە پتەویى سنوورەکانیان دەدەن.

بە قەۋارە گرتىن ۋ تەننەۋدى پرۆسەى نوپۇەنكردنەۋە، ئەم ھاۋپپۇەندىيە بە ھىزەى نىۋان تاك ۋ كۆمەلگەى سنووردار ۋ دىارىكرارۋ وردە ۋوردە لاۋاز دەبىن يان بە ۋاتايەكى دىكە، نوپۇەنكردنەۋە جۇرېك پرۆسەى جىاكردنەۋدى پىككەتەبى لەگەل دايە. لە ژېر كارىگەرىي پرۆسەىيەكى ئەۋتۇدا، نەرىتەكان، دەرۋەستىيە كۆمەلەتتەيەكان ۋ توخە شوناس بەخشە سنووردارەكانى دىكە، ۋەك ناسىۋناليتە ۋ ئىتتىستىيە زىاتر لە پىشۋو پىنگە ۋ گرنگيان لە دەست دەدەن ۋ دزە ھەلگىرىي نىۋان كۆمەلە جۇراۋجۇرەكان زۇرتەر دەبىن. لە راستىدا نوپۇەنەۋە، نوپۇەنكردنەۋە ۋ جىاكردنەۋدى پىككەتەبى سەرچاۋەگرتۋو لەۋ، بەم ھۆيە ھىزەلگەلىكى جىھانسانز كە پىۋەندىيە نەرىتتەى سنووردارەكان لە نىۋە دەبەن ۋ ھەلۋمەرچىكى تارادەيەك ۋەك يەك لە ھەموو كۆمەلگەكان دا زال دەكەن (Lyon, 1999: 39). ۋېرىش لەگەل ئەۋدى ھىندىك تايەقەندىي رىزېر بۇ كۆمەلگە ئەۋرۋوپايەكان ۋ ژىارى رۇژناۋايى لە بەرچاۋ گرتۋە (Dussel, 1998: 3)، نوپۇەنكردنەۋە ۋ نوپۇەنەۋە بە ھۇكارگەلىكى زۇر كارىگەر لە پرۆسەى بەجىھانىيىبون دا دەزانى. ئەم كارىگەرىيە لە پەلى يەكەم دا بە ھۆى تەننەۋدى ئاۋەزمەندىتتى دەرەتانى بۇ پىكك ھاتۋە. ھەرۋەك كە زۇربوۋنى دابرانى پىككەتەبى كەم رەنگ بوۋنەۋدى سنووردەكانى نىۋان يەكە جۇراۋجۇرەكانى كۆمەللى لىدەكەۋىتەۋە، بە پەرەگرتنى پرۆسەى ئاۋەزمەندىتتى لە پانتايى جىھانى دا، جىاۋازىيە كولتورىي، كۆمەلەتتەى ۋ سىياسىيەكانى نىۋان سىستەمە سنووردار ۋ دىارىكرارۋە كۆمەلەتتەيەكان (بۇ ۋىنە كۆمەلگە نەرىتتەيەكان) كەم دەبىتەۋە ۋ بەۋ رادەى بە راددى ھاۋچەشنى ۋ يەك ناستىيەكانەۋە زىاد دەبىن. كەۋاتە لە رۋانگەى ۋىرەۋە، پرۆسەى ئاۋەزمەندىتتى ۋەك تۋىنەرېكى(حلال) جىھانى ساز ۋايە كە بە تەننەۋدى ئەۋ، ھەموو كولتورەكان كەم تا زۇر تايەقەندىگەلىكى ھاۋبەش ۋەدەست دىتن. ئەم تايەقەندىيانە برىتىن لە ناكەسىتنى بوۋنى پىۋەندىيەكان، پىشكەۋتنى تىككىك، گرنگى پەيداكردنى پسپۇرى ۋ پەرەگرتنى كۆنۇرۇللى تىككىكىي ئاۋەزمەندانە بە سەر پرۆسە سىروشتى ۋ كۆمەلەتتەيەكان دا (Waters, 1995:5).

ئەگەرچى تىۋۇردارپۇە كلاسىكە ناۋىراۋەكان كەم تا زۇر باسيان لە پرۆسەى بەجىھانىيىبون ۋ ھۇكارەكانى كىردۋە، بەلام ماركس لەم بارەيەۋە پىگەيەكى تايەت ۋ دىارى ھەيە بە پىچەۋانە كىنت، دوركىم ۋ ۋىبىر كە بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۇ ۋ پرش ۋ بلاۋ باسيان لە بەجىھانىيىبون كىردۋە، تىۋۇرىستى سىستىمى سەرمايەدارى بە درپۇە سەبارەت بەم دىاردەيە قسەى كىردۋە. لە راستى دا ئەۋ بە دۇزىنەۋدى لۇژىكى سىستىمى سەرمايەدارى، پەردەى لە سەر لۇژىكى پرۆسەى

به جیهانیبون لادا. مارکسیش وەك دورکیم و وێبێر نوێبونەود به سیستمیکی جیهانی بوو و روو له پەردەرتن دەزانێ، بەلام له گۆشەنیگایه کی جیاوازەود.

له روانگهی مارکسەود، به پێچهوانهی سیستمه کۆمه‌لایه‌تی- ئابورییه‌کانی پێشوو، سیستمی سه‌رمایه‌داری له ناخی دا سیستمیکه مه‌یلی له قوولتوبونه‌ودی دەرروونی و ته‌نینه‌ودی دەرەکییه. که‌واته ئەم سیستمه دوا‌ی ئەودی قەوارە‌ی پەیدا کرد، که‌شه و ته‌نینه‌ودی خۆی دەست پێ دەکا. ئەهه‌رچی ئەم که‌شه و ته‌نینه‌ویه هه‌راز و نشیو و به‌رزی و نزیمی له‌گه‌ڵ بووه، به‌لام راناوه‌ستی و دره‌نگ یان زوو هه‌موو کۆسپه‌کان و سنوورده‌ سروشتی، سیاسی و کولتوو‌رییه‌کان ده‌برێ. که‌واته ده‌توانێ بگوترێ به‌جیهانیبون پرۆسه‌یه‌که که ده‌کرێ ب‌لێن هاوکات له‌گه‌ڵ دەرکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری ده‌ستی پێ کردوه (Sweezy, 1997: 1).

په‌ردگرتنی سیستمی سه‌رمایه‌داری له لۆژیکی که‌له‌که‌کردن دایه. له‌م سیستمه‌دا، پاراستنی بایه‌خ و سه‌نگی سه‌رمایه به‌ستراوه‌ته‌وه به که‌له‌کردن و په‌ستوترا‌نی ب‌ راوده‌ستان و سه‌رمایه به‌رده‌وام ده‌بێ به کار به‌یئری تا لانیکه‌م بتوانێ بایه‌خی خۆی راگرێ و دووبارده‌ به‌ره‌م هاته‌نه‌ودی سه‌رمایه پتووستی به بازار گه‌لی نوێ بۆ سه‌رمایه‌دانان و فروشتنی کالای به‌ره‌م هاتوو هه‌یه. که‌واته سه‌رمایه‌داری بانه‌وه‌ی یان نا له سنوورده‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان ده‌رباز ده‌بێ و پێوه‌ندی و دامه‌زراوه‌ی شیاو بۆ که‌شه و ته‌نینه‌ودی خۆی له سه‌رزده‌ویه نوێیه‌کان دا دادمه‌زرتی.

به سه‌رنجدان به‌م تابه‌ته‌نده‌ی سه‌رمایه‌دارییه که مارکس و ئینگیلس ئەم سیستمه به‌ خودانی یه‌که‌پارچه‌کردنی جیهان زانیوه. بورژوازی بۆ گه‌ران به دوا‌ی بازاری نوێ‌دا له ولاته‌که‌ی خۆی وا‌ه‌تر ده‌روا تا جیهان بکاته بازاریک بۆ سه‌رمایه‌ دانان و فروشتنی به‌ره‌مه‌کانی خۆی. هه‌ول و کۆششی سه‌رمایه‌داری بۆ که‌له‌که‌کردنی هه‌رچی زیاتری سه‌رمایه، تابه‌ته‌نده‌یه‌کی جیهانی ده‌به‌خشی به به‌ره‌مه‌پێتان و به‌کاره‌یتان. که‌واته هه‌م ئابووری جیهانی ده‌بێ و هه‌م فه‌ره‌ه‌نگ (Löwy, 1998: 17). له راستیدا مارکس پێوه‌ندییه‌که له نێوان به‌ره‌مه‌پێنانی سه‌رمایه‌دارانه و کولتوو‌ری به‌کاره‌ینه‌کی جیهانی دروست ده‌کا که ئیستاش له جێی خۆیه‌تی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی مارکس هۆکار و ریشه‌کانی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون له پێکهاته‌ی ئابووریی سیستمی سه‌رمایه‌داری و نوێبون‌ه‌وه‌دا ده‌بینێ، له هه‌مان کات دا لێکچوون گه‌لێکی له‌گه‌ڵ تیۆردارپێژده‌پێش‌ده‌وه‌کانی به‌جیهانیبون‌ه‌وه هه‌یه. ئەوان هه‌موویان له لێکدانه‌وه و روونکردنه‌وه‌کانیان دا سه‌رنجیان دا‌وه‌ته پێوه‌ندییه ناسیاسیه‌کانی نێوان کۆمه‌لگه‌کان و رۆڵی دامه‌زراوه و بگۆره‌ سیاسیه‌کان زۆر به هێند ناگرن. هه‌روه‌ها ئۆگرای و ییستی دروست کردنی

تيۈرگەلىكى گىشتىگىر سەبارەت بە گۆرانكارىيە ھەمە لايەنە مېژوويىەكان كە درەنگ يان زوو ھەممو كۆمەلگەكان دەگىرتتەو ھەموويان لە ياساگەلىكى ديارىكراو پېرەوى دەكەن، تايىبەتەندىيەكى ھاوبەشى ئەو تيۈرىستانەيە. "جياكردنەوى پىكھاتەيى" دوركىم، "ئاوۋەزمەندىتى"ى ويپىر "پرۆسەى بە كالايى بوون"ى ماركس بە نمونە بەرچاۋەكانى ئەم تيۈرىيانە دەژمىردىن.

بەرەى دووھەم

ئەم تيۈرىيانە كەم تا زۆر سروس بەخشى بەرەى دووھەمى تيۈرىستەكانى بەجىھانىيىبون بوون. ئەم تيۈرىستانە لە لايەنى جۇراوجۆرەو لە پرۆسەى بەجىھانىيىبونيان كۆلىۋەتەو ۋە تيۈرى لىك جياۋازيان خستۆتەروو، بەلام دەتوانىن ئەوان بە پىپى پىشيتىيەك كە بە يەكىك لە ھۆكارە ئابوورى، كۆمەلەيتى، سىياسى و كولتورىيەكانى دەدەن، دابەش بكەين. كەواتە لەم باسەدا قسە لە چوار دەستە لە تيۈرىيە كۆمەلەيتى، ئابوورى، سىياسى و كولتورىيەكان دەكەين.

تيۈرىيە كۆمەلەيتىيەكانى بەجىھانىيىبون بە باس كەردن لە ھەز و بۆچۈنەكانى كاركردگەرا ئەمريكاىيەكان دەست پى دەكەين. ئەو تيۈرىستانەى كە لە چوارچىۋەى نەرىتى ھەزىرى دوركىم دا بىر دەكەنەو، نوپى كەردنەو بە ھۆكارىكى ئاۋىتەكەر و ھاۋچەش ساز دادەنن. لە روانگەى ئەوانەو پرۆسەى نوپىكەردنەو بە زىادكەردن و بەربلاۋكەردنى جياكەردنەو لە بياقە جۇراوجۆرەكانى ژيانى كۆمەلەيتى دا، رىتوالەكان، بايەخە تايىبەت و نەرىتەكان لاواز و تاكگەرايى، يۆنىۋرسالىسم، سىكولارىسم و ئاۋەزمەندىتى بەھىژ كەردن. كەواتە ھەلپژاردنە ئاۋەزمەندانەكان زياتر لە پىشوو پەرە دەگرن و كۆمەلگە جۇراوجۆرەكان لە ئاكامى ئەم ھەلپژاردنە ئاۋەزمەندانەيەى ئەندامەكانى دا، بەرەو دۇخىكى كۆمەلەيتى ھاوبەش دەچى و لىك نەزىك دەبنەو.

لە روانگە پارسۆنز¹⁶ ھە كۆمەلگەكان لە پرۆسەى نوپىكەردنەو بەرەو ۋەم دەگۆرپن و جياۋونەيەكى پىكھاتەيى روو لە گەشە ئەوان دادەگرى، بەلام ئەم گۆرانكارىيە كۆمەلەيتىيە ناراستەيەكى تارادەيەك جىگىر و ديارىكراوى ھەيە و پېرەوى لە يەك لۆڭىك دەكا. لۆڭىكى جىنگاى باس برىتييە لە گونجان يا تواناى سىستىمىكى زىندوو بۆ گونجاندن لەگەل ژىنگەى خۆى. كەواتە

ئەگەر كۆمەلگەكان لە رىۋەي گۆرانكارىيەكى ھاۋەش دا ھەنگاۋ ھەلئىنئىتەۋە ھاۋەشەن تر [۱] لە يەكدىدا ئاۋىتە دەبن. ئەمە ھەمان پىرۋەسى بەجىھانىيىبونە (Waters, 1995: 13 – 15).

تىۋرىستەكانى ۋەك كىي¹⁷، دانلۇپ¹⁸ ۋە ھارىسۇن¹⁹ - يىش رايەكى ھاۋشەيەيان لەبارەي پىرۋەسى يەك چەشتەر بونى كۆمەلگەكانەۋە ھەيە. ئەم ھاۋەشەنە روو لە زىاد بونە لە "لۆزىكى سەنەتەيىبون" پىرۋەي دەكا ۋە وردە وردە سەرانسەرى جىھان دادەگرئ. ئەم لۆزىكە بە ھىزە، كۆمەلگەمان دەخاتە ھەۋلى زىدەترەۋە بۆ بەدەستەينانى لىھاتتوتىن تىكنۇلۇژىي بەرھەمەتەن ۋە بە پەرەگرتنى تىكنۇلۇژىيەكى ئەۋتۆ، سىستەمە كۆمەلەيەتتەكانىش بۆ گونجان لەگەل پىككەتەي ئابورى نوئ، دەگۆرپن . بەم چەشتە ھەلئىزاردە ئاۋەزمەندانەكان بۆ بەدەستەينانى كارايى لەبارى ئابورى، ھاۋەشەنى ۋە ھايتەندى روو لە زىادبونى نيوان كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكان دىنئىتە ئاراۋە (Waters, 1995: 17).

دانىل بىل تىۋرىستىكى دىكەيەكە لە روانگەيەكى ئەۋتۆۋە خەرىكى پىرۋەسى يەكپارچەكردن ۋە ھايتەندىبونى كۆمەلگەكان دەبى. لە دەيە شەست بەملاۋە ژمارەيەك لە تىۋرىستەكان بەم ئاكامە گەشتەن كە قۇناخىكى نوئ لە ژيانى مەۋۇ دا دەستى پىكرودە ۋە تەكۋوزىي كۆمەلەيەتتى جىاۋاز پىك دئ. ئەۋان گەشتەن بە تەكۋوزىيەكى كۆمەلەيەتتى ئەۋتۆيان بە چارەنۋوسىكى بى ئەملاۋى ھەمۋو كۆمەلگەكان دەزانى ۋە لە سەر ئەم بىنەمايە توندتريون ۋە پەرەگرتنى پىرۋەسى بەجىھانىيىبونىان پىش بىنى دەكرد (Lyon, 1999: 49).

بىلىش لە دەيە حەفتادا بەم ئاكامە گەشتە.

كۆمەلگەيەكى نوئ كە بىل مژدەي پىككەتەنى ئەۋى دەدا، "كۆمەلگەي زانىارى تەۋەر" بو. ئەۋ بە پىۋانە دانانى تىكنۇلۇژىي، كۆمەلگەكان بە سى جۆر كۆمەلگەي كشتوكالى، كۆمەلگەي سەنتەي ۋە كۆمەلگەي زانىارى تەۋەر دابەش دەكا. ئە كۆمەلگەي زانىارى تەۋەردا - كە دۋى شەرى جىھانى دوۋەم پىك ھاتوۋە ۋە پەرەي گرتوۋە - زانىارى ۋە تىكنۇلۇژىي بە پىۋانە دەژمىردىن، لە كاتىك دا كە ماددەي خار ۋە وزە دۋا بە دۋا يەك دا تىكنۇلۇژىي سەرەككىي كۆمەلگەكانى كشتوكالى، سەنتەي بون. لەم كۆمەلگەي زانىارى تەۋەر ۋە بان سەنتەيە دا، ھىزى كار زۆرتەر لە پىشۋو لە بەشەكانى كشتوكال ۋە سەنتەۋە بەرەۋ بەشى

17- Kerr

18- dunlup

19- Harbison

خزمه تگوزاری ده چی و به ریو به ران و کهسانی شاردزا پینگه یه کی گرنکتر وه دست دینن (11- 410 Dutton 1999). که واته تیکنولژییه فیکریه کان بو به مره مهینانی خزمه تگوزاری، دهنه هوئی هاوچه شنی و به ردو یه کچون له ناستی جیهان دا.

تیوریستیکی دیکه که له روانگی کومه لئاسیه وه ددوانیته پرۆسه ی به جیهانییون نیکولاس لوهمانه. نه وهی که تیۆر ده کی لوهمان له گه ل پرۆسه ی به جیهانییون گری ددها، پیناسه ی نه وه بو کومه لگه. کومه لگه له پله ی یه که م دا جۆریک سیستمی کومه لایه تیه و کردارگه لی سه رچاوه کرتوو له پیو دندی واتادار، به توخه پیکیهنه رده کانی نه م سیستمه کومه لایه تیه ده ژمی ر دین. که واته کومه لگه بریتیه له سیستمی کومه لایه تیه گشتگیر که هه ر [چه شنه] پیو دندیه کی واتادار ده کرتیه وه. سنوور ده کانی کومه لگه له گه ل پانتایی پیو دندی واتادار یه ک ده گرنه وه و له جیگایه ک که پیو دندیه کی نه و تو کۆتایی پی بی، ده بی به سنووری کومه لگه ی دانین (Beyer, 1994: 33).

له روانگی لوهمانه وه، نه که ر پیو دندی واتادار به توخی پیکیهنه ری کومه لگه بزانی، ده توانین سیستمی کومه لایه تیه جیهان به کومه لگه یه ک له قه له م بدین، چونکه به کردوه دوو که سی هه لکه و توو له دوو جه مسه ری کۆی زه دی ده توان له گه ل یه کتری پیو دندی دامه زریتن. نیستا به هیچ شیوه یه ک پانتاییه سیاسی و کولتورییه کان له گه ل پانتاییه پیو دندییه کان هاو سنوور نین و مرۆقه کان به یارمه تیه نامراز و تیکنولژییه کانی پیو دندی زۆر پیشکه و توو ده توان له پانتایی جیهان دا پیو دندیان هه بی. به وته یه کی دیکه، پیو دندی واتادار مۆدیکی²⁰ کومه لایه تیه بنه مایه که له سه رانه ری جیهان دا بلاو ده بیته وه و له م رووه وه ده توانی بگوتری که نیستا خاوه نی کومه لگه یه کی جیهانین (Beyer, 1994: 34).

دیاره لوهمان پرۆسه ی نوێ کردنه وه به زه مینه خۆشکه ری کومه لگه یه کی نه و تو ددزانی و به جیهانییون به ده رهاویشه ی تاراده یه ک لاو دکی نوێ کردنه وه ی پیکهاته یی ده ژمی ری. له کومه لگه نه ریتیه کان دا که له ژیر هیژموونی جیا کردنه وه ی توژی به ندی کراو²¹ دان، توژی زاله کان سه رچاوه سه ر دکییه کانی پیو دندی (بو وینه سامان، هیژی سوپایی، زانست و هیما نایییه کان) یان له به رده ست دایه. که واته پیو دندییه کان زۆر تر له م توژیانه دا کورت دهنه وه و

سنوورداری‌تیی و لا‌تیش نهو دۆخه جی‌گی‌ر ده‌کا. به‌ده‌رکه‌وتنی نو‌تی‌بوونه‌وه و ده‌ست پی‌کردنی پرۆسه‌ی نو‌ی‌کردنه‌وه هم دۆخه ده‌گۆرئ.

نهو کۆمه‌ل‌گه‌یانه‌ی له ژێر کاری‌گه‌ری پرۆسه‌یه‌کی نه‌وتۆ دان ده‌گۆرپن و جیا‌کردنه‌وه‌ی کار‌کردی ورده ورده جی‌گای جیا‌کردنه‌وه‌ی تو‌ی‌به‌ندیانه ده‌گریته‌وه. کار‌کرد به‌سه‌ر تو‌ی‌ده‌سه‌رده‌که‌وئ و رو‌ئی سنووردار‌که‌رانه‌ی سه‌رزه‌وین ورده ورده که‌م ده‌بیته‌وه. که‌واته پانتایی پی‌وه‌ندیانه به‌رین ده‌بیته‌وه و له‌سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌کان بان‌تر ده‌روا و بارستایی سه‌زنی زانیاری بان نه‌ته‌وه‌یی له‌بیافه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی وه‌ک باز‌رگانی، زانسته‌کان، گه‌شتیاری، فی‌کردن، کو‌چ و نایین دا، به‌جیهانی‌بوونی پی‌وه‌ندی‌یه‌کان به‌باش‌ترین شی‌وه ده‌رده‌خات (Beyer, 1994: 46 – 49; Luhman, 1982: 229).

ده‌سته‌یه‌کی دی‌که له‌تی‌و‌ری‌سته‌کانی به‌ره‌ی دو‌وه‌م، رو‌وانی‌ستیک جیا‌وازیان بو‌ به‌جیهانی‌بوون هه‌یه. نه‌که‌رچی نه‌وان پرۆسه‌ی یه‌که‌پارچه‌بوونی جیهان قه‌بوول ده‌که‌ن و له‌لادانا‌ن به‌به‌ره‌و یه‌که‌چوون و ها‌پی‌وه‌ندبوونی روو له‌زیاد‌بوونی کۆمه‌ل‌گه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی جیهان داین، به‌لام ریشه‌ی هم جو‌ره‌گۆرانه‌گه‌شتیه جیهان‌دا‌کرانه‌که له‌هه‌ل‌بژاردنه‌ نا‌وه‌زمه‌ندان‌ه‌کانی مرۆ‌فه‌کان یان په‌ره‌گر‌تنی پی‌وه‌ندی و اتادار، به‌ل‌کوو له‌هۆ‌کاره‌ نا‌بو‌ریه‌کان دا ده‌دۆ‌زنه‌وه. له‌روان‌گه‌ی نه‌وانه‌وه نه‌و شته‌ی چاره‌نو‌وس‌تیکي وه‌ک یه‌ک بو‌ کۆمه‌ل‌گه‌کانی جیهان دیاری ده‌کا، زانی‌بوونی شی‌وه به‌ره‌مه‌م‌ینانی‌تیکي وه‌ک یه‌ک به‌سه‌ر جیهان دایه. به‌ده‌ر‌بری‌تیکي دی‌که نه‌وان له‌ژێر باندۆ‌ری ر‌ی‌وش‌وتنه‌کانی مار‌کس دا، به‌جیهانی‌بوون به‌ته‌نینه‌وه‌ی سی‌ستمی سه‌رمایه‌داری بو‌ نا‌وچه‌ دو‌وره‌کانی جیهان ده‌زانی. تی‌و‌ری‌سته‌کانی وه‌ک لنین، سه‌میر نه‌مین²² و سه‌کلیر²³ روان‌گه‌یه‌کی وایان خسته‌وته روو، به‌لام والر‌شتین به‌دی‌ار‌ترین نو‌تیه‌ری نه‌م روان‌گه‌یه‌ ده‌ژم‌یر‌درئ. چه‌م‌کی ته‌وه‌ری تی‌و‌ره‌که‌ی والر‌شتین له‌بار‌ه‌ی به‌جیهانی‌بوونه‌وه بریتیه‌یه له‌"سی‌ستمی کۆمه‌ل‌ایه‌تی". نه‌وه‌ی که‌قه‌واره و چه‌ته‌ی به‌سی‌ستم‌تیکي کۆمه‌ل‌ایه‌تی ده‌به‌خشی، بوونی دابه‌ش‌کرد‌ن‌تیکي کار له‌نی‌و نه‌و دا. هم‌ کار دابه‌ش‌کردنه‌ هم‌ در‌ی‌ژ‌ه‌ی ژیا‌نی سی‌ستمه‌که‌ مسۆ‌که‌ر ده‌کا و هم‌ ده‌بیته‌ هۆی به‌سه‌را‌و‌دیی دوو لایه‌نه‌ی به‌شه‌ پ‌ت‌که‌پ‌نه‌ره‌کانی نه‌و. به‌ده‌ر‌بری‌تیکي دی‌که، دابه‌ش‌کردنی کار له‌نی‌و سی‌ستمی کۆمه‌ل‌ایه‌تی‌دا به‌شی‌و‌یه‌که‌ که‌به‌ش و بیافه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی نی‌و نه‌و بو‌ داین‌کردنی پله‌ به‌

22- S. amin

23- Sklair

پىلە و بىر دەۋەنامى پىداۋىستىيەكانى خۇيان ناچارن دانوستانى ئابورى لەگەل يەكتىر بىكەن (Wallerstein, 1974: 390).

لەم روانگەيەۋە، والرشتىن سى جۆر سىستىمى كۆمەلەيتى لە مېژوۋى مۇڭ دا دەس نىشان دەكا: سىستىمە بىچوۋكەكان، ئىمپراتۇرىا جىھانى و ئابورىيە جىھانىيەكان: سىستىمە بىچوۋكەكان لە راستىدا ئابورىيە سادەى پشت ئەستور بە كشتوكال يان راو و شكارن كە ئىستا نەماون و ئىمپراتۇرىا جىھانىيەكان ئەو سىستىمانەن كە لە خۇگرى چەند كولتورن، بەلام خاۋەنى يەك سىستىمى سياسى و دابەشكردى كارى ۋەيەكن كە يەكەمىن جۆر لە سى جۆرە لواۋەكەى سىستىمى جىهانىن. ئىمپراتۇرىا كۆنەكان و ئىمپراتۇرىاي عوسمانى دەتوانىن بە نمونە ديارەكانى ئەم جۆرە سىستىمە جىهانىيە لە قەلەم بەدىن.

سىستىمى جىهانىيە مۇدىرن يەكەمىن سىستىمى كۆمەلەيتىيە كە پانتايىەكى جىهانىيە بە خۇۋە گرتوۋە. لۇژىكى ئابورىيە زال بە سەر ئەم سىستىمەدا، وردە وردە سەرانسەرى جىهان دەكاتە شۇنىك بۆ كەلەكە بوۋى بى كۆتايى سەرمایە و جۆرىك كار دابەشكردى جىهانى دروست دەكا (Wallerstein, 1983: 18). بەلام بەجىھانىيىبونى سەرمایە جۆرىك نايەكسانىيە جىهانىيە لەگەل دايە. سىستىمى جىهانىيە مۇدىرن لە سى ناۋچەى ناۋەند، پەراۋىز و شىۋە پەراۋىز پىك دى. ۋلاتانى ناۋەند ۋەك ھەرىمە (ۋلاتە) يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا و ژاپون دەۋلەمەند و بالادەست، ۋلاتانى پەراۋىز ۋەك زىر و بەنگلادىش ھەژاران و لە لايەن ناۋەندەۋە دەچەۋسىنەۋە و ۋلاتانى دەۋرۋەرى ۋەك بىزىل و چىن-يىش ۋەك پىنەندەرى نىۋان ناۋەند و دەۋرۋەرى كار دەكەن (Beyer, 1998: 306).

ھەر چۇنىك بى لە روانگەى والرشتىنەۋە، ئابورىيە جىهانىيە سەرمایەدارى ئىستا بەستىنى كۆمەلەيتىيە جىهانىيە كە ھەموو لايەنەكانى دىكەى ژيانى كۆمەلەيتى، لەۋانە سياسەت و كولتور ديارى دەكا. ئىستاكە لەگەل ئەۋەى كە جىهان بە دىيان يەكەى سياسىيە جىاۋاز دابەش كراۋە، دەتوانىن باس لە يەك سىستىمى كۆمەلەيتىيە جىهانى يان يەك كۆمەلگەى جىهانى بىكەىن، چۈنكە توخى پىكەينەرى سىستىمىكى كۆمەلەيتى دانوستاندنى (گۆرىنەۋە) كالاىيە و ئەم دانوستانە بە ھۆى كاردابەشكردى نىۋنەتەۋەيىۋە، جىهانى بوۋە. لە راستى دا دىيا خەرىكە يەككە لە پىشكەتوتوتورن قۇناخەكانى بەجىھانىيىبون تاقى دەكاتەۋە.

تىگەيشتن لە بەجىھانىيىبون تەنيا كەلگەلەى كۆمەلناسان و مېژوۋونوسانى ئابورى نەبوۋە. لەم سالانى دوايى دا پىرۆسەى بەجىھانىيىبون ھەلپەيەكى سەرسامەينەرى ھەل گرتوۋە، ھىندىك

لە تیۆریستەکانی لقی پێوەندییە نێونەتەوهییەکان و زانستە سیاسییەکانی ئۆگری بابەتی بەجیهانییوون بوون، لە هەولێ لیڤۆلینەوه و روونکردنەوهی ئەو دان. ئەوان بۆ نیشاناندانی پەرچەکردار لە بەرانبەر کەم تەرخەمی یان سەرنج نەدانی تیۆریستەکانی دیکە لە رۆل و پینگە دەولەت، پڕۆسەی بەجیهانییوون لە پێوەندی لە گەڵ ئەم دامەزراوە گرنگەدا شی دەکەنەوه. بە پروای ئەم دەستەبە لە تیۆریستەکان، ئەرکی سەرەکی لیڤۆلینەوه و مۆتالای بەجیهانییوون لە ئەستۆی زانستە سیاسییەکان و پێوەندییە نێونەتەوهییەکان، نە کۆمەڵناسی.

بە گشتی ئەم دەستەبە لە تیۆریستەکان لە گەڵ ئەوهی کە پڕۆسەی بەجیهانییوون لە هیندیک لە بیاڤەکان دا قەبوڵ دەکەن، هەروا پینگە و رۆلێکی دیار بۆ دامەزراوەی دەولەت لە بەرچاو دەگرن و نایانەهێنن ئەگەری لە بەریە کەهەڵۆشانی یە کجاریە کێی دەولەت – نەتەوهکان و کۆلتورە نەتەوهییەکان بێننە بەرچاو. هیندیک لەوان تەنانت خیرایی ئاراستە (جەت)ی پڕۆسەی بەجیهانییوون لە بواری ئابووری دا دەگەرێننەوه بۆ باندۆری سیاسی و بە تاییبەت دەولەتەکان. بیرتۆن²⁴، بول²⁵، گیلپین²⁶ و رۆزنا، دەتوانن لە ریزی ئەم تیۆریستانەدا دانێن.

بیرتۆن رادەسپێرێ کە نە ک [سەبارەت بە] پێوەندییە نێونەتەوهییەکان، بە لکۆو دەبێ کۆمەڵگەی جیهانییش مۆتالاً بکەین. ئەگەرچی لە روانگەی بیرتۆنەوه پێویستی گۆڕینی ئاستی شیکردنەوه، بە لکەیه کە لە سەر پڕۆسەی بەرین و پڕ هەڵپە بەجیهانییوون، ئیستاش گرنگترین توخمی پێکەینەری ئەو کۆمەڵگەیهیه، دەولەتەکان و پێوەندیی نێوان ئەوانە کە لە چوارچێوهی کۆمەڵیک لە رایە لکەکانی پێوەندیی بان نەتەوهیی دا دەردەکەوێ. بولیش زەقترین هێمای پڕۆسەی بەجیهانییوون بە شێکل گرتنی سیستمەکانی دەسلاتی یە کترداگر (هەمپوش) دەزانێ کە لە گەڵ دەولەتان دەژین یان رەکەبەرییان دەکەن (Waters, 1995: 27 – 29).

گیلپین پڕۆسەی بەجیهانییوون لە گەڵ پڕۆسەی بە کالایی بوون بە هاوواتا دەزانێ و بە کالابوون بە ئاکامی بێ ئەملاو ئەولای سیستمی سەرمایەداری دەزانێ. کەواتە لە روانگەی ئەوهه بە پەرەگرتنی سیستمی سەرمایەداری، پڕۆسەی بەجیهانییوونیش پەرە دەگرێ و هەر کات ئەم سیستمە لە سەرانبەری جیهان دا پەرە بستیێ، پڕۆسەی بەجیهانییوون کەمڵ دەبێ. ئەگەرچی ئەم سیستمە ئابووری – کۆمەڵایەتییه لۆژیک و بزواتی دەروونی خۆی هەیه، بە لām

24- Burton

25- Bull

26- Gilpin

خىرايى و ناراستەى گۇران و بەرەو پىشچوونى ئەو بە ھۆى ھۆكار و بگۇرە دەرەككەنەو، بە تايەت سىستەمە سىياسى و نىۋەتەو دىيەكەنەو دىارى دەرەك.

دىارە گىلپىن واوەر رۆشتو، لۇژىك و ھۆكارى سەرەككى بەجىھانىيىبون بە سىياسى — سوپايى دادەن. بە راي ئەو ئەكەرچى بەجىھانىيىبون زۆرتەر لە بياقى نابوررىدا دەرەكەو، ھىزى ژىرەوئى ئەو لە سىياسەتى ھىز پىنك دى. بە گوتەيەكى دىكە بەجىھانىيىبون لە راستىدا بە لۇژىكىكى سىياسى يان بەرزى و نزمىيە ھىزمونىيەكانى سىستىمى نىۋەتەوئەتى شەكل دەرەك. لە مېژووى سىستىمى جىھانىدا بەرزى و نزمىيەكانى ھىزە ھىزمونىيەكان دا، شايدەى كەشتەنە لوتكە و ورووژانى پىرۆسەى بەجىھانىيىبون بووين. بۇ وىنە لە دىيەكانى دوايى دا، بە گورپىر قۇناخى بەجىھانىيىبون ھاوكات بوو لەكەل لوتكەى دەسلەتتى ھىزمونىكى ولاتە يەكگرتوۋەكانى نەمىرىكا دواى شەرى جىھانىيى دووھەم (McGrew, 1996: 72).

لە سەر بىنەماي ئەم روانگەيە، گىلپىن لە ھەمان كات دا كە لىك گرېدراوى و لىك تەنراوى جىھانى لە بوارى نابوررىدا قەبوول دەكا، بۇ سىياسەت و ھىزىش جۆرىك سەرەخۆيى و تەننەت توانايى دىارىكەرەنە لە بەر چاۋ دەرەك. كەواتە بەجىھانىيىبونى نابوررىش پاشكۆي پىككەتەى دەسلەتتە لە سىستىمى جىھانى دا. لە قۇناخەكانى بە توانابورنى ھىزە ھىزمونىيەكان دا، پىرۆسەى بەجىھانىيىبون بەگورپىر و كشتىگىر دەرەك و لە كاتى نوشستى ھىننەى ئەو ھىزانە دا، جۆرىك ناچىگىرى و كەمبونەوئەى لىك گرېدراوى دوو لايەنە جىھان دادەرەك. كەواتە بەجىھانىيىبون نەك پىرۆسەيەكى ھىللى، بەلكوۋ دىاردىيەكى خولەككەيە. جىمىز رۇزانا پىرۆسەى بەجىھانىيىبون بە بەستىنى شەكل گرتنى "سىياسەتى بان نىۋەتەوئەى" دزانى. بە بۆچوونى ئەو كاروبارى جىھانى تەنيا "پىۋەندىيە نىۋەتەوئەىيەكان" نىن، بەلكوۋ، "پىۋەندىيە بان نەتەوئەىيەكان" ىشەن كە پىۋەندىيە ئالۆردەكانى نىۋان ھكۆمەتەكان، دامەزراۋە نىۋەتەوئەىيە ھكۆمەتى و ناھكۆمەتى و رىكخراۋە ناھكۆمەتىيەكان لە خۇ دەرەك. لە شەكل گرتنى "سىياسەتى بان نىۋەتەوئەىيە" و "پىۋەندىيە بان نەتەوئەىيەكان" دا ھۆكارەكانى ەك دەرەكەوتنى پىرسەگەلى بانتر لە پانتايى دەرەتەكان، كەمبونەوئەى توانايى دەرەتەكان بۇ چارەسەر كىرنى كىرەتە نەتەوئەىيەكان و دەرەكەوتنى دامەزراۋەكەلى بەھىزىر لە كۆمەلگە نەتەوئەىيەكان كارىگەرىيان ھەيە (Waters, 1995: 30).

بەلام تېشكەوتنەكان و بەرەو پېشچونە تېكىنىكى يا پەرەكرتنى تېكنۆلۇژىي مىكرۇئېلېكترونىك كرنگتېن رۇلىيان ھەيە كە دەرەتانى بزۋوتنى خىراى خەلئ، بىرو را و وىنا و سەرچاودكان لە ناستى كۆى زەويدا پىتك دىنە و مەوداكان زياتر لە پېشوو كەم دەكاتەود:

ئەود تېكنۆلۇژىيە كە پانتايى شىكل كرتنى كارو بارى مۇزىي بە قوللى گۆزېود، رىنگاي بە خەلئ داوە لە ماودىەكى كورت دا شتى زياتر و خاوەن پەيامى بەرلاوتر لەودى كە پېشتر وىنا دەكرا، تاقى بکەنەود، بەكورتى، ئەمە تېكنۆلۇژىيە كە كۆمەلگە خۇجىيى، نەتەودىي و نىۋنەتەودىيەكان زۆر زياتر لە رابردوو پىنكەود گرى دەدا (Rosenau, 1990: 17).

لە كاتىك دا ژماردىەك لە تىۋرىستەكان تەكەزى لە سەر لايەنە كۆمەلەيتى، نابورى و سىياسىيەكانى پرۆسەى بەجىھانىيىبون دەكەن، ھىندىك لە تىۋرىستەكانىش لە روانگەيەكى كولتورىيەود دەرواننە ئەم پرۆسەيە. ئەوان بە ودىرھىننەودى دەوزى زۆر كرنكى رەوت و رايەلگەكانى راگەيانند، سەرنجدانى يەكجار زۆر بە ھۆكارد نابورىي و سىياسىيەكانى بەجىھانىيىبون بە بى جى دەزانن و خاوايىرى سەرنجدانى زياتر بە كولتور و وشيارىن. ئەو تىۋرىستانە پرۆسەى لىك تەران و يەكەدەست بوونى جىھان قەبۇل دەكەن، بەلام بلاۋبونەودى كولتورىكى رەشايانەى ھاوبەش بە ھۆكار و يارمەتيدەرى ئەم ھاۋجۆرى و لىك گرىدراۋىيە روو لە زيادىبونە دەزانن.

مەك لۇھان لەو تىۋرىستانەيە كە روانگەيەكى كولتورىيى بۆ بەجىھانىيىبون ھەيە. ئەو لە روانگەى كۆمەلناسىي پىۋەندىيەكانەود زياتر كرنكى بە گرىدەردە (واسط)كانى راكوازتنى توخمە كولتورىيەكان تا بە نىۋەرۋكى كولتور و مېژۋوى ژيانى كۆمەلەيتىي مۇۋلە سەر بنەماى تېكنۆلۇژىي پىۋەندى نۆيۋەن دەكاتەود. كەواتە لە تىۋرىيەكەى مەك لۇھان دا تىگەيشتن لە پرۆسەى بەجىھانىيىبونىش بىجگە لە رىنگاي ناسىنى پىنگەى ھەلگىرى تېكنۆلۇژىي گەيەنەردەكانى راكوازتن و پىۋەندىيەكانەودە نايەتە دى.

ئەگەر تېكنۆلۇژىي پىۋەندىيەكان بەكەينە تەوەر، دەتوانىن مېژوو بە دوو قۇناغى سەرەكى دابەش بەكەين: "قۇناغى خىلەكى"²⁷ و "قۇناغى سىنەتى"²⁸. قۇناخى يەكەم لە سەر بنەماى

27- industrial epoch

28- industrial epoch

تیکنۆلۆژیی پیوهندیی گوتارییانه و چهرخ دامه زرابوو. گرنګترین تیکنۆلۆژی و نامرازی پیوهندی ئەم قۆناخه بریتی بوو له وشه ساکارانهی دهگوتران و نامرازی ساکاری دهستی. کهواته لهو قۆناخه دا، کولتور زارهکی بوو و ئەزموونی مۆی به ناچار ئەزموونی کاتهکی، بێ پیوهندهر، کۆیی و ههستهکی [بوو] (Waters, 1995: 34).

قۆناخی دووههم له سههر بنه مای تیکنۆلۆژیی نووسین و میکانیکی کردنی کار راوهستاه. کولتور له قۆناخه دا کولتورێکی نووسراو و خۆیندهواری بنه مایه و ئەزموونی مۆی له قۆناخه دا ئەزموونیکی بهش بهش، لیک جیا و تایه تییه، چونکه له قۆناخه دا، گرنګترین نامراز و شیوازی پیوهندی یان نووسین و خۆیندهوه به شیوهیهکی به تهواوی تاکه کهسی دههتانی ههبوو و باو بوو. زیدهتر له مانه له "قۆناخی سنعهتی" دا، بهشی بهرچاوی پیوهندییهکان به هۆی ههستی دیتنهوه دروست دهبون تاکو ههستهکانی دیکه.

مهک لۆهان برۆی وایه که "قۆناخی سنعهتی" و پیشکهوتنه جۆراوجۆرهکان له بیای دوو تیکنۆلۆژییه سههرهکییه کهی ئەم قۆناخه دا، پیوهندییهکانی زیاتر له پیشوو سانتر کرد و خیرایی و بارستایی پیوهندییهکان رۆژ له گهلا رۆژ زیاتر بوو. بۆ وینه که لک وهرگرتن له کاغز، چهرخ و جاده (ریگهی ئاسفالت) رۆلێکی گهوهریان له په ره پیدان به پیوهندییه کۆمه لایه تییهکان دا بووه. هه مووی ئەم جۆره گۆرانکاری و پیشکهوتنه، به گشتی کاریگه ربی هاوچه شن کارانه یان هه بوو و بناخهکانی پرۆسه ی به جیهانیبونیان بهرزکردۆتهوه. به گوتهیهکی دیکه ئەم گۆرانکارییه، هۆکاری ریکخهستنی دووباره ی فهزا له پیناوی هینانه دی فهزایه کی جیهانی دا بون.

دیاره ریکخهستنی دووباره ی فهزا له ریگای کاتهوه، به داهینان و گه شه پیدانی دوو نامرازی گرنگی کۆساز و گشتی تاوی (هه شتار) هه ل گرت: کاتزمیری میکانیکی و پاره. داهینانی کاتزمیری میکانیکی بووته هۆی ئەوهی که وینا کردنی خوله کی و وهزی له کات وه لانی و چه مکی کاتی هیل و درێژ په ره بگرێ. له چوارچیه ی چه مکیکی ئەوتۆ له کات دا، نهک ته نیا کات به تهواوی ژماردن هه لگه ربوو، به لکوو به جۆرێک کاتی کۆیی و جیهانییش شکلی گرت که ریکخه ربی کرداره کۆمه لایه تییهکان له پانتایی جیهانی دا بوو. داهینانی پارهش خیرایی و بارستایی پیوهندییهکانی زۆرتر کرد.

به م پییه که ئەم نامرازانه توانایی به کارهینانی گشتی و جیهانیان بوو، بوار خۆشکه ر و یارمه تیده ربی پرۆسه ی به جیهانیبونیش بون، به لام پیشکه وتووترین و به ربلاوترین پرۆسه ی به جیهانیبون کاتیک دهستی پێ کرد که گه یه نه ره ئیلکترۆنیکیه کان هاتنه بواری

پیوه‌ندییه‌کانه‌وه. به بۆچوونی مه‌ک لۆهان ئەم گەیه‌نەرانه ئەم تواناییه به ئیمه‌ ده‌ده‌ن که له جیهان وه‌ک گشتی‌ک تی‌ بگه‌ین: "به ئیلک‌تریستییه، ئیمه‌ سیستمی ده‌ماریی ناوه‌ندیی خۆمان له ناستی جیهان دا پهره‌ پێ‌ده‌هین و به‌ خیرایی به‌ ئەزموونی هەر مرۆڤی‌که‌وه‌ گرێ بدرین" (MuLuhan, 1964: 358).

له ژێر کاریگه‌ریی ئەم جوړه‌ گه‌یه‌نەرانه‌ دا، له راستی دا هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئەزموون له یه‌ک جینگادا کۆ ده‌بێته‌وه‌ و که‌س (شخص- تاک)، له یه‌ک کات دا، ده‌توانێ هه‌ست به‌ رووداوه‌ دووره‌کان بکا. مه‌ک لۆهان به‌م دیاردیه‌ ده‌لێ "ده‌روون هه‌لۆه‌شای" ²⁹. به‌ بۆچوونی ئەو هه‌مووی ئەم گۆرانکاری و تیکنۆلۆژیانه‌ نه‌ ته‌نیا رایه‌لکه‌یه‌کی پیوه‌ندیی جیهانی پێ‌ک دێت، به‌لکه‌و به‌ هۆی پهره‌پێدانی کولتوری گشتی له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانی دا به‌جیهانیبوونی کولتور دروست ده‌بێ (Waters, 1995: 35).

به‌ره‌ی سیته‌م

تیۆره‌که‌ی مه‌ک لۆهان و به‌ تایبه‌ت باسی نوێژهن کردنه‌وه‌ی فه‌زا و رۆلی گه‌یه‌نەرانه‌کان له‌م بواره‌دا، سروش به‌خشی هیندی‌ک له‌ بیرمه‌ندانی سه‌ر به‌ به‌ره‌ی سیته‌می تیۆردارپێژانی به‌جیهانیبوونه‌ که‌ ئیستا بۆچوونه‌کانیان تاوتوێ ده‌که‌ین. ئەگه‌رچی بیرکردنه‌وه‌ له‌باره‌ی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونه‌وه‌ به‌ ده‌یه‌کانی ئەم دوا‌ییانه‌ نابه‌ستریته‌وه‌ و تا ئیستا کورته‌ میژوویه‌کی ئەومان خستۆته‌ روو، به‌لام ده‌بێ به‌ پێچه‌وانه‌ی تیۆریسته‌کانی پێشوو که‌ زۆرتر پێگه‌یه‌کی لاوه‌کیان بۆ به‌جیهانیبوون له‌به‌رچاو ده‌گرت و به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ و به‌ چه‌مکی جۆراوجۆر باسیان له‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌کرد، له‌ تیۆرییه‌کانی دوا‌یی دا، بابه‌تی سه‌ره‌کیی باسه‌که‌ بۆ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و شوێنه‌ر و ده‌رکه‌وته‌ جۆراوجۆره‌کانی ته‌رخان کراوه‌.

ئهو تیۆرانه‌ که‌ دوا‌ی هاتنه‌ نیوه‌وه‌ی وشه‌ی به‌جیهانیبوون بۆ بواری کۆمه‌لناسی و زانسته‌ سیاسیه‌کان و پهره‌گرتنی به‌رچاوی ئەو خراونه‌ته‌ روو، له‌ ژێر باندۆری پر هه‌لپه‌ و به‌ربلای به‌جیهانیبوون له‌ ده‌یه‌کانی دوا‌یدا، زۆرتر باس له‌ ده‌رکه‌وتنی قوناخێکی نوێ له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌که‌ن. ئەم قوناخه‌ نوێیه‌ هیندی‌ک تایبه‌ته‌ندیی هه‌یه‌ که‌ ناسینی ئەوان پتووستی به‌ بناخه‌دارشتنی زانستی یان لانیکه‌م تیۆرگه‌لیکی نوێیه‌ و به‌ره‌ی سیته‌می تیۆریسته‌کانی به‌جیهانیبوون خۆیان به‌ وه‌هسته‌وگرانی ئەو نه‌رکه‌ دزانن.

دىيارە ژمارەدى ئەم تىۋرىستانە و جۇراوچۇرىي روانگەكانيان كەم نىە. لە سالانى دوايى دا ئايىن توۋىزان، كۆمەلئاسان، خەلگ ناسان، زانايانى سىياسى، توۋىزەرانى پىئوھندىيە نىئوھتەۋىيەكانى، ئابوورىزانان و كولتوروتوۋىزان كەم تا زۆر باسيان لە بەجىھانىيىبون و دەرگەۋتەكانى كىردو. كەۋاتە وىژدىيەكى پىر بارستايى، بەربلاۋ و جۇراوچۇر شىكلى گرتوھ كە ھەموو روژى بە بارستايى و جۇراوچۇرىي ئەۋەدە زىاد دەپ، بەلام تارادىيەك بە درىژى باس لە سى تىۋرىست (دىۋىد ھارۋى، ئانتورنى گىدېنز و رولن رابىرتسۆن) دىكەين و لە درىژەش دا ئامازدىيەك بە بۆچۈنەكانى چەند تىۋرىستى دىكە دەكەين.

تەۋەدى باسى ھارۋى شىكردنەۋدى ھەلومەرج و تايىبەتەندىيەكانى پۆست مۆدىرىتە يا بان نويىبونەۋدىيە. ئەو ۋەك زۆر لە بىرمەندانى بوارە جۇراوچۇرەكانى زانستە مەۋىي - كۆمەلەيەتتەكان بىرۋاي بە دەرگەۋتتى قۇناخىكى نوئ لە ژيانى كۆمەلەيتى دا ھەيە و ھەۋل دەدا ھەلگەۋتوۋىيەكانى ئەم قۇناخە نوۋىيە بە وردى بىكىشىتەۋە. كەۋاتە خەرىكى شىكردنەۋدى ژيانى كۆمەلەيتى لە قۇناخى نەرىتى و مۆدىرپىن دا بوو تا لايەنە جىاۋازەكانى ئەم دوو قۇناخە لەگەل يەكدى و قۇناخى نوئ دەرېخات. ئەو جىاۋازىيەكى ئەۋتۆ لە فەزا و زەمەن و پىنگەي ئەۋان لە ژيانى كۆمەلەيتى دا دەبىنىتەۋە و لە سەر ئەم بىنەمايە خەرىكى نوۋىژەن كىردنەۋدى مەيژوۋى گۇرپانە كۆمەلەيەتتەكانى جىھان دەپ.

لە تىۋرەكەي ھارۋى دا داپرانى قۇناخى مۆدىرپىن لە قۇناخى نەرىتى لە رىگاي نوۋىژەن كىردنەۋدى چەمكى زەمەن و فەزاۋە دىتە دى. بەستىنى ژيانى كۆمەلەيتى نوئ[نەرىتى] - و. ك، فەزا سنووردار و دىارىكراۋە خۇ جىيى و كاتە خولەكى و ۋەرزىيە شوپنمەندەكان بوو. ھەر چەشنە چالاكى و كىردارىكى كۆمەلەيتى لە چوارچىۋە فەزا و زەمەنىكى ئاۋا سنووردار و دىارىكراۋا رىك دەخرا و كەۋاتە بەرىنايى پىئوھندىيە كۆمەلەيتىيەكان زۆر تەسك بوو. لە ھەلومەرجىكى ئەۋتۆدا ھەر يەكەيەكى كۆمەلەيتىيە تارادىيەك بچووك، جىھانىكى سەربەخۇ و داپراۋ لە دەۋرۋەرىيان "جىھان" ەكانى دەۋرۋەرى بوو.

بەلام لە قۇناخى رىئىسانس دا ئەم چەمك و وىنا نەرىتىيە لە زەمەن و فەزا تىكچوۋ و چەمكى زەمەن درىژى و ھىلى و فەزاى تاكانەي جىھانى جىگاي گرتتەۋە. بە دەرىپىنىكى دىكە لە قۇناخى رىئىسانسەۋە. لە رىگاي ھىندىك لە گۇرپانكارى و داھىنانەكانەۋە، زەمەن و فەزا گشتى بوون و پىرۋسەيەك دەستى پىكرد كە ئىستاش درىژى ھەيە. ھارۋى ئەم پىرۋسەيە

ناو دهئی "پهستیوتراپی زهمه‌ن - فهزا"³⁰ⁿ که له رهوتی نه‌ودا زهمه‌ن ده‌توانی به شیوه‌یه‌ک خۆی رینگ بخت که سنوورداریتییه‌کانی فهزا کهم بکاته‌وه و به پیچه‌وانه. له راستی دا پهستیوتراپی زهمه‌ن - فهزا بریتییه له کهمبونه‌وه‌ی زهمه‌ن و بچوک بوونه‌وه‌ی فهزا (Waters, 1995: 55). به دهست پیکردنی پرۆسه‌ی پهستیوتراپی زهمه‌ن - شوین که‌رای پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونیش گۆرا.

نهم پرۆسه‌یه میژوویه‌کی دوور و درێژ و پر هه‌راز و نشیوی هه‌یه که هارویش وه‌ک مه‌ک لۆهان هه‌وتی ناسین و دووباره‌نوسینه‌وه‌ی نه‌وی داوه. هه‌روه‌ک پیشتەر ئاماژه‌ی پی گرا، یه‌که‌مین گۆرانی بنه‌مایی له قۆناخی رینسانس دا رووی دا. هۆکاری نهم گۆرانه دوو داهینانی گرنه‌گ بوو: داهینانی کاتژمیری میکانیکی و کیشانه‌وه‌ی فهزا و گۆی زه‌وی له سه‌ر نه‌خشه. داهینانی کاتژمیری میکانیکی چه‌مکی خوله‌کی و وه‌رزیه‌ی زهمه‌نی له نیو برد و زهمه‌نی هیللی یان ناخوله‌کی بره‌وی نه‌ستاند و به ده‌رپرینیکی دیکه زهمه‌ن گشتی و جیهانی بوو. کیشانه‌وه‌ی فهزا له سه‌ر نه‌خشه‌ش له گۆرانی وینای "جیهان وه‌ک شونینکی یه‌که‌گرتوو" دا زۆر کاریگه‌ر بوو.

به‌م چه‌شنه پرۆسه‌ی پهستیوتراپی زهمه‌ن و فهزا ده‌ستی پی کرد و تا ده‌هات زیاتر ده‌بوو. په‌ستوتراوتربوونی فهزا - زهمه‌ن تا نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزدیه‌م پله به پله و ئارام بوو، به‌لام نه‌و کات به هۆی دوو گۆرانکاری دیکه‌وه هه‌له‌ی به‌رچاوی په‌یدا کرد. شکل گرتنی نویبونه‌وه - که بزوتنه‌وه‌یه‌کی کولتووری بوو - چه‌مکه گشتی و مه‌یله جیهانییه‌کانی به هیز کرد و رینگای بۆ ویناکردنی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی خۆش کرد. ده‌رکه‌وتنی قه‌یرانیکی نابوو‌ریش یارمه‌تیی به لاوازیوونی سنووره‌کان و کۆسپه فه‌زایی - کاتییه‌کان و ته‌نینه‌وه‌ی زیاتر له پیشووی سیستمیکی نابوو‌ری (سه‌رمایه‌داری) له پانتایی جیهانی دا به‌دواوه بوو.

له ده‌سپینکی سه‌ده‌ی بیستهم دا پرۆسه‌ی پهستیوتراپی فهزا - زهمه‌ن دووباره هه‌له‌ی زیاتری گرت. له‌م قۆناخه‌ دا ژماره‌یه‌ک له داهینانه گرنه‌گه‌کان له بیباقه‌کانی گواستنه‌وه و پی‌ه‌ندیه‌کان (وه‌ک رادیۆ، چاپ و...) دیسان زهمه‌نیان کورت‌تر و فه‌زایان بچوک کرد‌وه. که‌واته ئامرازێ زۆرت‌ر که‌وته به‌رده‌ست سیستمی سه‌رمایه‌داری تا چوارچۆیه‌ی چالاکیی خۆی به‌رین بکاته‌وه. نهم به‌رین خوازییه له ره‌وتی دوو شه‌ری جیهانییدا تا راده‌یه‌ک پیشی پی گیرا، به‌لام دوا‌ی نه‌و به‌رده‌وام بوو. قه‌یرانی که‌له‌که‌کردنی سیستمی سه‌رمایه‌داری له ده‌رویه‌ری سالی

۱۹۷۰ش دا ھۆكۈمەتتىكى زۆر كارىگەرى پىرۇسەي پەستىتۇراۋىيە فەزا و زەمەن و لىك تەنراۋىيە جىھان بو.

دىيارە لە روانگەي ھارۋىيە، پەستىتۇراۋىيە زەمەن- فەزا لە دوو دەيەي داۋىيە دا بە گۈپتەر بوو. لەم خولە دا، پىشكەوتەن سەرسامكەرەكانى بۈرۈ تىكئۆلۈڭۈي پىئوئەندى، زەمەن و فەزاي زۆر پەستاتوتە و ئامانجى "گۈندى جىھانى" ى ھىناۋەتە دى (McGrew, 1996: 67). لە ژىر تەۋرۈمى بەرھەم ھاتو لە گۆران و گۆرانكارىيە تىكئىكى و ئابۋورىيەكان دا، زەمەن و شوپن بە چەشنىك تىك چىزاۋن كە چۆنەتتى روۋبەرۋوبوونەۋە لەگەل ھەست كران بە پەستىتۇراۋىيە بەگۈپى فەزايى و زەمەنى بۆتە پىۋىستىيەكى خۆ لىنەدراۋە. بە گۈتەيەكى دىكە ئەزمۈنى مەۋۇ لە زەمەن و فەزا زۆر رەۋانە و گۆران ھەلگەرە و ئەمە واتە بەجىھانىيىۋىيە (Harvey, 1989: 240).

گىدېتېزىش ۋەك ھارۋى، پىرۇسەي بەجىھانىيىۋىيە بەرھەمى تىك چۈنى تەكۋوزىي نەرتىيى فەزا و زەمەن دەزانى، بەلام بە رادەي ئەۋ لە سەر سىستىمى ئابۋورى تەكەزى ناك. بە راي گىدېتېز ناتوانىن بە ھىچ شىۋەيەك بەجىھانىيىۋىيە دىيارەيەكى تەنبا ئابۋورى بزانىن، ھەرچەند كە شەكلى گرتنى ئابۋورىيەكى جىھانى بە گىرگىتېز توخە تايەتتەيەكانى ئەم دىيارەيە دەۋمىرەدئ. بەم پىئە بەجىھانىيىۋىيە دىيارەيەكى بانتر لە ھاۋپىئەندىيە دوو لايەنەيە (Giddens, 1998: 30-31). لە راستىدا گىدېتېز لەۋ تىۋرىستەنەيە كە ۋەك پەرچەكردارىك لە بەرانبەر بۆچۈنە دابەزىنخۋاز و ئابۋورى تەۋەرەكانى تىۋرىستەكانى بەجىھانىيىۋىيە، بە تايەت ۋالرىتىن، لە سەر لايەنە كولتۇرى و كۆمەلەيەتتەيەكانى بەجىھانىيىۋىيە پىدادەگرئ و ئەۋ بە بانتر لە شەكلى گرتنى سىستىمى جىھانى دادەنئ (Kilminster, 1998: 95).

ئالۋزى و چەند لايەنەبۈنى بەجىھانىيىۋىيە لە كۆنى، گۈرۈ تۈندى و گىشتگىرۋىيە ئەۋدا شارۋەتەۋە. لەم روانگەيەۋە، گىدېتېز دەلئ كە بەجىھانىيىۋىيە بە قەت نۆيۋىيەنەۋە كۆنە، ھەرچەند كە لە سالانى داۋىيە دا بەگۈپتەر بوو. ئەم پىرۇسەيە ھەم گىدراۋى سىستىمە بەرلاۋە جىھانىيەكان و ھەم بەستىنە خۇجىيى و كەسىننىيەكانى ئەزمۈنى كۆمەلەيەتتەيە. خالىكى دىكە ئەۋەيە كە بەجىھانىيىۋىيە نەك پىرۇسەيەك، بەلكو پىككەتەيەكى ئالۋزە لە پىرۇسەكان. بە دەرپىننىكى دىكە، بەجىھانىيىۋىيە ۋەك ئاشكراتىرەن و ئالۋزەتەن لايەنى پىشكەوتوتىرەن قۇناخى نۆيۋىيەنەۋە، واتە "كردار لە دور و بەمەۋداۋە"³¹ كە بە ھۆي تىكچۈنى تەكۋوزى و پىئەندىيە

نەرىتىيى فەزا- زەمەن يان وەك گىدىتېز دەلئى "جىھانى فەزا و زەمەن"³² پىكھات (Giddens, 1994: 4 – 5).

كەواتە لە تىۋرەكەى گىدىتېز دا، بەجىھانىيىبون لايەنىك لە نۆيىبونەوە يا تايەتەبەخشى پىشكەوتوتوتىن قۇناخى پىرۆسەى نۆيىبونەوەيە. لەم رووۋە ناسىنى بەجىھانىيىبون، لايەنە جۇراۋجۆرەكانى و ھەروەھا شۆيئەوار و دەرکەوتەكانى پىيۋىستى بە وشىيارى لە پىرۆسەى شەكل گرتن، تەنىنەوە و بەردەوامىي نۆيىبونەوە ھەيە. بە واتايەك، بۇ تىگەيشتىنى دروست لە بەجىھانىيىبون دەپى لە شۆيەى داپران لە كۆمەلگەى نەرىتى و تىيەپىن بۇ كۆمەلگەى مۆدېرن تى بگەين. گىدىتېز بە سەرغىدان بە پىگەى فەزا و زەمەن و پىرۆسەى گۇپران بە ئامرازى و دەستەيىنانى ئەم تىگەيشتىنە دەزانى (Hoogvetl, 1997: 119).

يەكەمىن ھۆكارى زىيانبارى تەكۋوزى نەرىتى برىتتىيە لە جىيايى زەمەن لە فەزا. لە روانگەى گىدىتېزەو ھەموو كولتورەكان و كۆمەلگەكان ھىندىك شىۋازيان بۇ ناسىنى زەمەن و ناسىنى دۇخ و پىگەى فەزايى خۇيان بوو. كۆمەلگەيەك نىيە كە لەودا تاكەكان خاۋەنى و تىنايەك و تىگەيشتىنىك لە داھاتوو، ئىستا و رابردوو نەبن. ھەروەھا ھەر كولتورنىك بە جۆرنىك لە نىشانە فەزايەكان تەيارە كە وريايى فەزايى لە شۆيىن پىرەخسىتى. لەم رووۋە، تايەتەندىي كۆمەلگەكانى بەر لە مۆدېرن ئەمە بوو كە لەو كۆمەلگايانەدا، "زەمان و فەزا لە رىگاي شۆيئەو [لىك] گرى دەدران" (Giddens, 1991: 16).

ئەگەرچى كولتورە بەر لە مۆدېرنەكان شىۋازگەلىنكىيان بۇ پىۋانى زەمەن و تەكۋوزى بەخشىن بە فەزا- وەك رۆژمىر و نەخشە سەرەتايەكان- داھىتابو كە پىيۋىستى بەرايى جىابونەوەى زەمەن و فەزا بوو، بەلام لە لاي بەشى زۆرى ھەشىمەتى ئەو كولتورائە، زەمەن و فەزا لە رىگاي شۆيئەو بە توندى لىك گرېدرايون و زۆرىي چالاكىيە رۆژانەكان لە چوارچىۋەى زەمەن و فەزايەكى ئەوتۇدا بەرپۆە دەچوون. نىشانە كاتىيەكانى ھەلسوكەوتى كۆمەلەيەتى و لەگەل نىشانە فەزايەكانى ئەو ھەلسوكەوتە لىك گرېدرايون (Giddens, 1991: 16) و وردە وردە بە ھۆى گۇپرانكارىيەكان و داھىنانە تىكنىكىيەكانەو زەمەن و فەزا لە يەكترى و لە شۆيىن جىابونەوە.

لەم پىۋەندىيەدا، گىدىتېزىش وەك ھاروى تەكەزى لە سەر ئەو ھۆكارانە دەكا كە تەوهرى باسەكەى مەك لۇھان بوو. داھىنان و پەرەگرتنى كاتزمىرى مىكانىكىيەكەمىن ھىماي

پروژه‌ی جیایی فه‌زا و زده‌من بوو که له ناکامی گۆرانکارییه‌کی نه‌وتؤدا، دنیا‌یه‌ک که سیستمیکی کاتی و میژوویی گشتیی هه‌بوو شکلی کرت که له لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له هه‌موو دنیا‌کانی پیشوو جیا‌واز بوو. به دهر‌پرینیکی دیکه ناکامی نه‌م گۆرانکاریایانه، "به تالبوونی زده‌من" بوو. له‌گه‌ل به تالبوونی زده‌من، فه‌زاش به تال بوو. ناماده‌کرانی نه‌خشه‌ی جیهان- که له‌ودا هیچ خالیکی سه‌رتۆپ بوونی نه‌بوو- فه‌زای له شوین جیا و به‌تال کرد و به‌م چه‌شنه ته‌کووزی و نزیکایه‌تی نه‌ریتی فه‌زا- زده‌من تی‌ک چوو (Giddens, 1990: 79).

دیاره به‌تالبوونی زده‌من و فه‌زا- که به شیوه‌یه‌کی دیالکتیکی رووی دا- به واتای جیایی ته‌واوی نه‌وان له یه‌کتر نه‌بوو، چونکه ته‌گهر وابایه دهر‌فته‌ی هه‌رچه‌شنه کرداریک و پیوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له نیو ده‌چوو. جیایی فه‌زا و زده‌من له شوین، نه‌م دهر‌فته‌یه‌ دروست ده‌کا تاوه‌کوو نه‌و دووانه له ناستیکی دیکه‌دا پیکه‌وه هاونا‌هه‌نگ و ناو‌یتنه بن. نه‌م دووباره ناو‌یتنه بوونه‌ودیه، له راستی دا په‌رده‌پێدر و زیاده‌گری پێوه‌ند و کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، چونکه دهر‌فته‌ی بۆ هه‌ر چه‌شنه چالاکییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به بێ گه‌رانه‌وه و پیوه‌ندی ناچارایانه له‌گه‌ل شوین ره‌خساند. به گوته‌یه‌کی دیکه له ژیر کاریگه‌ری نه‌م جوړه گۆرانکاریایانه‌دا، دهر‌فته بۆ هاونا‌هه‌نگیی وردی کرداره‌کانی ژماره‌یه‌کی زۆر له مرۆفه‌کان ره‌خسا، به‌لام نه‌و هاونا‌هه‌نگیه‌ی نیوان "که‌ی" و "له کوئ" به بێ گریده‌ری شوین رووی دا (Giddens, 1991: 17).

پروژه‌ی به‌تالبوونی زده‌من و شوین- که بواری بۆ ویناکردنی کاتی درێژ و فه‌زای جیهانی لواند- باندۆریکی دیاریکه‌ری له سه‌ر بزاون و په‌رده‌گرتنی نویبونه‌وه هه‌بوو و گیدیژ له ژیر ناوی "بێ به‌ستین بوونی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" دا باسی لیوه ده‌کا. مه‌به‌ستی نه‌و له بێ به‌ستین بوون بریتییه له "دابڕانی پیوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له به‌ستینه خۆجیه‌کان و دامه‌زراندنه‌وه‌ی دووباره‌ی نه‌وان له پانتاییه بێ سنوورکانی زده‌من- فه‌زا" که پروژه‌ی جیایی فه‌زا و زده‌منی زۆر به‌گوێ کرد (Giddens, 1991: 18).

کیدیتز له باسی بێ به‌ستینی بوونی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا، دوو جوړه میکانیزم ده‌ست نیشان ده‌کا: "نیشانه رواله‌تییه‌کان" و "سیستمه پسپۆریه‌کان". "نیشانه رواله‌تییه‌کان" نامرازه‌کان یا گریده‌ره‌کانی دانوستاندن که بایه‌خی ستانداردیان هه‌یه و که‌واته ده‌توانی نه‌وان له بیاییکی زۆر به‌رین و کۆمه‌لگه و به‌ستینه جو‌راوه‌جوړه‌کان دا بگۆرینه‌وه. زه‌قترین و کۆنترین

نمۇنەى ئەم نىشانانە پارەيەكە زەمەن و فەزا لە پانتايىيەكى لە بران نەھاتو لىك نىزىك دەكاتەودە و ئاۋىتتە دەكا، چۈنكە ئامرازى متمانەيە و بايەخى ستانداردى ئەو دەرفەتى گۆرىنەودە لە نىۋان ژمارەيەكى زۆر لە تاكەكان دەرهخسىتى كە قەت يەكتريان نەدیتودە.

مىكانىسمەكەى دىكە يان "سىستەمە پىسپۆرىيەكان" ىش بە ھۆى بېرەدان بە زانستە تىكىنىكىيە جۇراوجۆردەكان كە خاۋەنى متمانەيەكى سەربەخۆ لە بەكارھىتەران و بەھرەودەرگەكانى ئەون، زەمەن و فەزا لىك دەبەستى. ئەو جۆردە زانستانە ھەموو لايەنەكانى ژيانى كۆمەلەيتى دەخەنە ژۆر كارىگەرەيەودە و لە بەستىنىكى زۆر بەرىن دا بەكار دەھىتەرىن؛ وەك زانستى پزىشكى و تىكىنىكى. "گىدىنز بەم دوو مىكانىسمە دەلتى سىستەمە دەرھەستەكان كە بە ھىچ شىۋەيەك شوپنەمەند نىن (Giddens, 1991: 18).

بە كارھىتانى سىستەمە دەرھەستەكان لە بنەردەت دا پىۋىستى بە متمانەيە. ئەگەرچى جىيىي زەمەن و فەزا و پرۆسەى بى بەستىن بوونى كردار و پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان بەرىنەي ئەو كردار و پىۋەندىيەنەى زۆر بەرىنتر كەردو، بەلام متمانە كەردن بە سىستەمە بى شوپن و ناكەسىنىيەكانىش خۆلىلانەدراون. ئەم سىستەمە جۆرتىك ھىمنايەتتى رىژدىي لە چالاكىي رۇژانەدا دروست دەكا، بەلام رىسك و مەترىشىيان بەدواۋەيە. كەواتە مەۋقەى مۆدېرن ھەمىشە دەبى بە سەرخەدان بە گۆرانكارىيە پىر ھەلپەكانى ژىنگەكەى خۆى ھەلۋىستىكى لەبار بگرى. گىدىنز بەم تايەتمەندىيە كۆمەلگەى مۆدېرن دەلتى: رىفلىكسىۋىتى دامەزراۋەيى³³ يا بەكارھىتانى بنواشەمەند(قاعەدەمەند)ى زانستى پىۋەندىدار بە ژىنگەى كۆمەلەيتى بۆ رىكخست و گۆرىنى ئەو (Giddens, 1991: 20).

شىكەرنەۋەى ھۆكاردە كارىگەرەكانى شەكل كەرتن و بزۋوتنى دامەزراۋەكانى نوپىۋەودە، خالى ۋەرى كەۋتنى گىدىنز بۆ ۋەسەف و لىكەدانەۋەى پرۆسەى بەجىھانىيۈنە. بە بۆچۈرنى ئەو بەجىھانىيۈن دەرنەجامى بەرىنخۋازى و كۆخۋازىي سىستىمى كۆمەلەيتىيە مۆدېرنە كە ئەو لە سىستەمە كۆمەلەيتىيەكانى پىشۋو جىا دەكاتەودە. تەننەۋە و گشتىگىر بوونى نوپىۋەودەش دەگەرپتەۋە بۆ ھۆكاردە كارىگەرەكانى؛ نوپۇزەن كەرنەۋەى زەمەن و فەزا، بى بەستىن بوون و رىفلىكسىۋىتى، ھەموۋيان مەيلى بەجىھانىيۈنە ھەيە و يارمەتى بە پرۆسەى بەجىھانىيۈن دەكەن.

لەم رووهوه، گیدیئز بەجیهانییون بە جۆریك گۆرانی فەزا و زەمەن دەزانێ كە "کردار لە دوورەوه" دەرەخسێنێ. بە دەرپرینیکی دیکە بەجیهانییون راشکوترین هێمای لایەنە بنچینەییەکانی جیایی فەزا- زەمەن و شوێنی یەكتر برینی نامادەیی و ناامادەییە. کەواتە دەتوانین بەجیهانییون بە دیاردەیهکی دیالیکتیکی بزاین کە لە چوارچێوەی ئەودا رووداوەکانی شوێنیکی زەوی، باندۆری تەنانەت دژوازی لە سەر کۆمەلگە دوورە دەستەکان دادەنێ. ئەم دیالیکتیکی هەمان دیالیکتیکی بابەتی خۆجێیی و بابەتی جیهانییە (Giddens, 1991:21 – 22).

بەجیهانییون ئەك تەنیا پانتایی پێوەندییە کۆمەلایەتییهکان لە سەرانبەری گۆی زەوی و تەنانەت بانتر لەویش پەرەپێدەدا، بەلكو پانتایی باندۆر هەلگری کۆمەلایەتییش هەر بەو رادەیه پەرە پێ دەدا. کەواتە نیستاکە کەس ناتوانێ بریار بدا لە گۆرانکارییه جیهانییهکان خۆی دوور بخاتەوه و بۆ وێنە سەبارەت بە مەترسییهکانی شەڕیکی ناوکی خەمسارد بێ و هەر رووداویك یان گۆرانکارییهکی خۆجێیی دەتوانێ رەنگدانەوه و شوێندانانی جیهانیی هەبێ. لەم روانگەیهوه رادە جیایی فەزا و زەمەن ئەوەندە زۆرە کە بۆ یەكەم جار لە میژووی مڕۆژ دا، تاك و کۆمەلگە لە بەستێن و دەورووبەری جیهانی دا پێکەوه دەبەستێنەوه (Giddens, 1991: 32).

کەواتە دەتوانین تیۆرەکی گیدیئز لەبارە بەجیهانییونەوه بەم شیۆیه کورت بکەینەوه: بەجیهانییون بەرھەم و دەرەنجامی تێك چوونی تەکووزیی نەریتییی فەزا و زەمەنە کە بە ھۆی جیایی بێ کۆتایی فەزا و زەمەن لە شوێن دەرەکەوێ. ئەم فەزا و زەمەنە لە شوێن جیابۆتەوه، لە پانتاییهکی بێ کۆتایی دا پێکەوه تێکەڵ و ھاوناھەنگ دەبن و دەرەتان بۆ کردار و پێوەندیی کۆمەلایەتی لە کۆمەلگەیهکی زۆر گەورەدا دەرەخسێن. کەواتە پانتایی باندۆردانان و باندۆر هەلگرتنی کۆمەلایەتییش زۆر بەرینتر دەبێ، کۆمەلگەیهکی جیهانی شەکل دەگرێ و بەجیهانییون بەستراوتەوه بە ھەموو جۆرەکانی پێوەندیی تاك لەگەڵ ئەم کۆمەلگە جیهانییه.

ئەگەر گیدیئز ەك پەرچە کرداریك لە بەرانبەر تیۆرەکانی سیستمی جیهانی، پێ لە سەر ئالۆزیی پرۆسەی بەجیهانییون و رووکارە کۆمەلایەتییهکان دادەگرێ، رۆبێرتسۆن بە خەریك بوون بە رووکارە کولتووری- کۆمەلایەتییهکانی بەجیهانییون پەرچە کرداریکی ئەوتۆ نیشان دەدا. ئەو پرۆسەی بەجیهانییون زۆر ئالۆزتر لەوه دەزانێ کە تیۆرە ئابورییهکان بتوانن

توانای وه سف و روونکردنهوی نهویان هه بئ. کهواته له تیۆره کهی نهودا سیستمی جیهانی پینگیه کی تارادهیه که لاهه کییه هیه و لهودا زیاتر قامک له سهر توخمی وشیاری دانراوه (Friedman, 1994: 196).

له سهر ئەم بنه مایه رۆبیرتسۆن واتایه کی دوو لایه نه له به جیهانیبوون ده خاته بهرچاو که ههم لایه نی بینراوی به جیهانیبوون له خۆده گری و ههم لایه نی زهینی نیو. به پیتی واتای نیو به جیهانیبوون چه مکیکه به ستراره تهوه به پهستیوتراوی جیهان و زۆربوونی وشیاری سه بارهت بهو وه گشتیک (Robertson, 1992: 8). واتا کردنه کی رۆبیرتسۆن نیشاندهری نهوهیه که نهویش وه زۆربهی تیۆریسته کانی به جیهانیبوون پهستیوتراوی، هاوچۆری، تیک تهنراوی و لیک به سترارهیی دوو لایه نه له ناستی جیهانی دا به توخمه تایبه تمندی به خشه کانی به جیهانیبوون داده نی، به لām له ههمان کات دا له م قوناخهش واهتر چوه و پئی له سهر توخمی وشیاری داده گری. له راستی دا بهرچاوبوون و لایه نی جیاکه رهوهی واتا و تیۆره کهی نیو له م پیداکرتن و ته کهزی کردنه دایه.

له لایه نی بینراوهوه، رۆبیرتسۆنیش وه کی تیۆریسته کانی دیکه، میژوویه کی چه ند سه د ساله و ته نانهت زیاتریش بۆ به جیهانیبوون له بهرچاو ده گری. بهرای نیو سه دان ساله که ته گهره و مهودا کانی نیوان به شه جوراوجۆره کانی "گوندی جیهانی" ورده ورده کهم ده بنه وه و جیهان پهستیوتراوتر ده بئ. به سترارهیی دوو لایه نهی روو له زیادبوونی نیوان سیستمه سیاسییه کانی جیهان به هۆی بازرگانی، هاوپه یانیی سوپایی و هیژمونی سیاسی- کولتووری له گرینگترین هۆکاره به ستین ساز و سانا که رهوه کانی ئەم پهستیوتراوهیه نه که هه روا درێژهی هیه. له راستیدا ئەم به شه له تیۆره کهی رۆبیرتسۆن وه کی تیۆره کانی به سترارهیی و سیستمی جیهانی وایه.

میکانیسمی پهستیوتراوی بینراو (ههست پیکراو)ی جیهان له پلهی یه کهم دا ده گهریتته وه بۆ تیکنۆلۆژی پێوهندی که راگوازتنی مرۆڤ، وینه و ههر شیوهیه کی دیکه له زانیاری ده لوی نی. ئەم تیکنیک و نامرازانه ههر چه ند کارلیهاتووتر و پیشکوهتووتر بن، پهستیوتراوی جیهان تاوکی (هه لپه یه کی) زۆرتر هه ل ده گری. دیاره پهستیوتراوی جیهان ته نیا ده ره نجامی گۆرانکارییه زانستییه کان یا شوپشه تیکنیکی یه کان له بواری پێوهندی و راگه یه نه کان دا نیه و نیوهرۆکی سیستمی سه رمایه داری و لۆژیکی که له که کردنیش له م بهاره دا رۆلیکی گرنگی بووه، چونکه سه رمایه داری له ناخی دا په ره خوازه و خولیای جیانگیربوونی له سه ردايه (Friedman, 1994: 196).

به ڏام تايهه منديي سهره کيبي و تاقانهي به جيهاڻييون توخي وشياريه. به راي روييترسون ته نيا به سترودي به رانبر و ليک ته راويي جيهاڻي بڙ هاتنه دي به جيهاڻييون به س نيه، به لکو مرڦه ڪانيش دهبي له سهر بابته جيهاڻي و پاشڪويه تي جيهاڻي يه ڪگرتو وشياريان ههبي. دياره هم روو ڪارهي به جيهاڻييونيش ته مهنئي ڪي زوري هيه و وينا ڪردني جيهاڻ وه ڪوملگهيه ڪي يه ڪگرتو ده ڪه ريتوه بڙ سهره تاڪاني سه ده پازدهيه مي زاييني. هم ڪوملگهيه ڪي ڪگرتو ده مرڦه ناهي له ڪگرتو ڪه تيگه يشتني ڪي وه ڪيانه له مافه ڪان و شوناس ههبو؛ نايداليڪ ڪه ئي ستاش نه هاتوته دي (Holton, 1998: 33 – 34).

له ديه ڪاني دوايدا هم وشياريه زور زيادي ڪردوه و نيشانه ناسيه تا ڪه ڪسيه ڪان زيدتر له پيشو پتوهنديان به ته راوي جيهاڻه وه هيه تا وه ڪو به شه خوجيبي يان نه ته وه ديه ڪان. ڪه واته ئي ستا ژمارديه ڪي يه ڪجار زور له مرڦه ڪاني سهره زوي زوربه يابهت و پرؤسه ڪان يان له سهر بنه ماي جيهاڻي و اتا ده ڪه نه وه. دو باره و اتا ڪردنه وه پره ڪاني سيستمي سياسي به پتوانهي "ته ڪو زوي جيهاڻي"، پرؤسه نابو ريه ڪان به پتوانهي "دابه زيني نيونه ته وهدي"، پره ڪاني بازار به پتوانهي به رهه مه "جيهاڻي" يه ڪان يا پره ڪاني پيس بوون و پالاوتن به پتوانهي "رز ڪار ڪردني ڪوي زوي" نمونه زهقه ڪاني هم جور وشياريهن (Waters, 1995: 42).

تايهه مندييه ڪي ديهي تيوره ڪي روييترسون ته ميه ڪه پرؤسه به جيهاڻييون به پيره وي لڙي ڪي سهره بخو و رها ده زاني. به پچه وانهي تيوريسته ڪاني ديه ڪه به جيهاڻييون به پيره وي لڙي ڪي ڪه لکه بووني سهرمايه يان لڙي ڪي بز ڪي نوپو نه وه و يا لڙي ڪي ڪوراني هي ره هيٽموني ڪه ڪان ده زان، روييترسون پي له سهر سهره بخو بووني پرؤسه به جيهاڻييون داده ڪري. به بڙووني ته هم پرؤسه يه له سهر بنه ماي دڙوازي و روو به روو بوونه وه به ره پيش دهر وات و بهم هويه باس له ليک به سترادي دو لايه نهي روو له زياد بوون ده ڪا، نه ڪ له هاوچشن و يه ڪپارچه بووني جيهاڻ.

روييترسون له سهر بنه ماي هم تيوريه، پرؤسه به جيهاڻييون به پينج قوناخ دابهش ده ڪا: "قوناخي سهره تاي" ڪه به گوراني تووي پرؤسه به جيهاڻييون له ڪوملگهيه نه وروپيه ڪان له سالي ١٤٠٠ دوه دهستي پي ڪردوه و سالي ١٧٥٠ ڪوتايي پي هاتوه؛ قوناخي دوو هم يا "قوناخي دهستيڪ" ڪه ديسان تايهت به نه وروپايه و ساله ڪاني نيوان ١٧٥٠ و ١٨٧٥ ده ڪريته وه؛ سيٽه مين قوناخي پرؤسه به جيهاڻييون ناوي "قوناخي رابوون" ده

و پەنجە ساڵ درێژە کێشا (۱۸۷۵ - ۱۹۲۵). قۆناخی چوارەم (۱۹۲۵ - ۱۹۶۵) "قۆناخی خەبات بۆ وەدەست هینانی هیژمونی" یە و قۆناخی پێنجەمیشت کە "قۆناخی نالیپراوی" ی ناوە لە ۱۹۶۹ دۆد دەستی پێ کردووە (Robertson, 1992: 58 - 60).

جگە لەم سێ تیۆریستە، ژمارەیهکی دیکەش لە تیۆریستەکان کەم تا زۆر باسیان ئە پرۆسەی بەجیھانیبوون کردووە. لەش و نووری پرۆسەی بەجیھانیبوون ئەگەر گۆڕانی سیستمی سەرمایه داری لێک گرێ دۆدەن. بە رای ئەوان لە سەرمایه داریی رێکخستنی رەوتی پارە، کالاً، کۆمپانییە گەورەکان و دەوڵەتەکان خودانە سەردەکییەکانی رێکخستنی رەوتی پارە، کالاً، نامرازى بەرھەمھێنان و سەرمایه بوون. بەلام بە تەننەو و زۆربوونی خێرایى ئەو رەوتانە، قۆناخیکی نوێ لە سەرمایه داریی هەوسارپچراو شەکل دەرگرت کە تاییە تەندییەکانی بریتییە لە دەوڵەت، رەوان بوون و رمانی سنوورە دەروونییەکانی جیھانە.

لەم هەلومەرجە نوێیە دا هەموو شتێک، تەنانت کەسەکانیش لە رینگای کۆچ و گەشتیارییەو، رەوان و بزۆکن و لەو کاتەدا کە رەوانتر دەبن، بە شێوێکی روو لە زیادبوون لە ماددەبوون دەسپێتەو، شێوێکی هێما (نیشانە) بە خۆیانە ددکرن. کەواتە جیھان بە شێوێکی رایەلکە کەلێکی رەوان لە هێماکانی ناسین و هێما جوانیناسانەکان دەردێ. هێماکانی ناسین گریزراوی زانیارین و هێما جوانیناسانەکانی گریزراوی بە کارهێنانیش جۆریک هاوچۆری "رێفلەکسیویتی" دەخولقێت کە بریتییە لە گومان، دووڵتی و پێداچوونەوێ بەردەوام لە ژێانی کۆمەلایەتی دا لە بەر رۆشنایی دۆزراو نوێیەکان دا (Lash & Vrry, 1994: 280).

دۆخیکی نەوتۆ رێ خۆشکەر و هەلپەدەری پرۆسەی بەجیھانیبوونە. بە گوتەیهکی دیکە تا ئەو جیگایە کە ئەم جۆرە رەوتانە و وەرینی هێماکان، کۆمەلگە نەتەواییەکان و هەر سنوور و چوارچێوەیەکی دەروون جیھانی دزە هەلگر (نفوذ پسزیر) بکەن، پرۆسەی بەجیھانیبوونیش بەهێز دەبێ. هێماکانی ئەم پرۆسەیە بریتییە لە بەرینبوونەوێ کردار و پێوەندییە بان نەتەواییەکان، پەرەگرتنی بنکە ناوچەیی یان شارە جیھانییەکان، دابەزینی شوێنەوانەریی نامرازە دەوڵەتییەکان، زۆربوونی رادە پێوەندییە نێو دەوڵەتییەکان، پەرەگرتنی بۆرژوازییە جیھانییەکان، رووخانی هێژمونیی دەوڵەت و هی لەم بابەتە (Lash & Urry, 1994: 281) ئولۆیخ بەک³⁴ یش سەباردەت بە پرۆسەی بەجیھانیبوون رای دەربرێو. لە روانگەى ئەو دۆد ئیستا کۆمەلە خەساریکی لاوەکیی سەرچاوەگرتووە لە سەنعتیبوون، زێدە بەرھەم،

به کارهیناخوازی و چوونه سهری [له ناستی] خوش بژیی ماددی مهترسیگه لیک له کۆمه لگه دا دروست ده کهن که کۆنترۆل، که مکردنه وه و یان سنووردارکردیان بۆته گرتی سهره کیی کۆمه لگه ی جیهانی (Lyon, 1999: 49). لایه نی جیا که ره وه ی مهترسییه کانی نیستا نه وه یه که به پیچه وانه ی مهترسییه کانی کۆمه لگه نه ریتییه کان، به ره ه می کارکردی مرۆقه کان و تاکه کانیش به شیوه یه کی ناسایی سهرباره ت به وان وشیاریان هه یه. به ده ربهرینیکی دیکه له جیهانی هاوچه رخ دا مرۆقه کان سهرباره ت به وه مهترسییه نه ی له پرۆسه ی به ره ه مهتێنان و به کارهینانه وه سهرچاوه ده گرن، وه ک پرسه کانی ژینگه زیاتر له پێشوو وشیاریان هه یه (Toal, 1999: 23).

ریسکی جیگای مهترسی جیگای مه به ست له دوو لایه نه وه باندۆریکی گشتی و جیهانی که ره ی هه یه: یه که م نه وه که مهترسییه کان و نا ئارامیه کان سهرچاوه گرتوو له نوێکردنه وه، ده رکه وته ی به راوردنه کراو و پێش بینی نه کراویان هه یه و ههر به م هۆیه له چوارچێوه ی هێچ سنووریک دا قهتیس نا کرێن (Beck, 1992a: 101) و ئه م ریسکه به ره ه م ها توه ره نگه له خالیک دا ده کرێ ده رکه وته گه لی جیهانی هه بێ. خالیک دیکه نه وه یه که وشیاربون سهرباره ت به ریسک یان به ک گوته نی تایبه ته ندیی ریفلکسیوی ریسک، وشیاریی پێوه ندیدار به پرۆسه ی به جیهانیبون به هێژ ده کا، چونکه وشیار له ترس و مهترسییه جیهانییه کانه وه سهرچاوه ده گری نه ک له [ترس و مهترسییه] نه ته وه یی یان ناوچه ییه کانه وه. که واته له وه را که ریسک له نیوه رۆک دا هێژیکی جیهانی که ره، ده رکه وته نی کۆمه لگه ی ریسکی ش ته وژم ده داته به جیهانیبون.

مالکۆم واتیرز تیۆریستیکی دیکه یه که به سوود وه رگرتن له تیۆره کانی پێشوو و ئاوتیه کردنی نه وان، خهریکی و اتاکردن و چه مکبه ندیی پرۆسه ی به جیهانیبون ده بێ. نه و بۆ خستنه پروی وینه یه کی په سند و شیاو له پرۆسه ی به جیهانیبون، سهره تا دنیای به ته واری به جیهانیبون به م جۆره و اتا ده کا: "پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی که له ودا سنووردارتییه جوغرافیاییه کانی بواری دامه زراوه کان و ریزبه ندیه کۆمه لایه تی و کلتورییه کان که م ده بنه وه و خه لک سهرباره ت به م که مبه ونه وه یه تادێ وشیاریی زیاتر وه ده ست دێن" (Waters, 1995: 3) که واته واتیرزیش وه ک رۆیترتسۆن، هه م لایه نی بینراو و ماددی به جیهانیبون و هه م لایه نی زهینی نه و یان توخمی وشیار له به ره چاوه.

دیاره توخمی وشیاری له تیۆره‌که‌ی واتیرز دا گرینگی پله دووی هه‌یه و به‌جیهانیبون له پله‌ی یه‌که‌م دا بریتیه له که‌مبونه‌وه‌ی سنوورداریتییه جوغرافیایی، ریزه‌ندیه‌کان و پتوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. به‌م پتیه ته‌وه‌ری تیۆره‌که‌ی ته‌و پتوه‌ندی ریزه‌ندیه‌کان و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ فه‌زایه. له دنیا‌یه‌کی جیهانیبو‌دا، رووبه‌ری سنوودار به‌لام بێ سنووری زه‌وی ده‌بیته گۆره‌پانی ته‌و جوړه دامه‌زراوه و پتوه‌ندیانه (Waters, 1995: 163 – 4) به‌لام به‌جیهانیبونی پتوه‌ندی و دامه‌زراوه‌کان هاوچه‌شن نیه و له بیافیکه‌وه بۆ بیافیکه‌ی دیکه جیاوازی هه‌یه. واتیرز چه‌ند لاپه‌ره له کتیه‌که‌ی خۆی بۆ شیکردنه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی ته‌م ناهاوچه‌شنیه ته‌رخان کردوه.

واتیرز بر‌وای وایه که له پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا سێ جوړه دانوستاندن هه‌یه:

- ۱- دانوستاندنی ماددی که بازگانی، کرێ، کاری کرێ و که‌له‌که‌بوونی سه‌رمایه له خۆ ده‌گرێ ۲- دانوستاندنی سیاسی، پشتیوانی، هێمنایه‌تی، زۆر، هێژمونی، ناچاری، مانه‌وه، ره‌وایی و پتیه‌وه‌ی ده‌گریته‌وه ۳- دانوستاندنی رواله‌تی که پتوه‌ندییه زاره‌کییه‌کان، بلاوکردنه‌وه، فیکردن، په‌رستن، کات به‌سه‌ربردن، خۆیشاندان و... ده‌گریته‌وه. بێ ته‌وه‌ی بگوت‌تر دیاره که هه‌ر کام له‌م دانوستاندانه به‌ریز و له بیافه‌ نابووری، سیاسی و کولتوورییه‌کان دا لایه‌نیکی به‌رچاویان هه‌یه (Waters, 1995: 8).

ته‌م دانوستاندانه پتوه‌ندییه‌کی تاییه‌تیان له‌گه‌ڵ فه‌زا دا هه‌یه. دانوستاندنه ماددییه‌کان زۆرتر شوینمه‌ندن و ده‌یان‌ه‌وه‌ی پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ شوینیکی دیاریکراوه‌وه گرێ بدهن. بازگانیی بان نه‌ته‌وه‌یش له ته‌ستۆی ته‌و گریده‌رانه‌یه که له ده‌ره‌وه‌ی پتوه‌ندییه سه‌ره‌کییه نابوورییه‌کان دا هه‌له‌که‌وتوون، به‌لام ته‌م شوینه سه‌رزه‌ویه‌کی به‌رین (ولاته‌کان) و ئامانج له‌و پتوه‌ندیانه کۆنترۆل کردنی هه‌شیمه‌تی سه‌رزه‌ویه‌کی دیاریکراو (نه‌ته‌وه‌یی) و پاراستنی یه‌که‌پارچه‌یی یان به‌رین کردنه‌وه‌ی ته‌وه.

به‌ پێچه‌وانه‌ی ته‌و دوو جوړه تاییه‌ته‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ناویان هێنرا، دانوستاندنه هێماییه‌کان زیاتر پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له سه‌رچاوه و ژێده‌ره فه‌زاییه‌کان ده‌رباز ده‌که‌ن، چونکه "ده‌توان‌تر هێماکان له هه‌ر جیگایه‌ک و هه‌ر کاتیک دا به‌ره‌م به‌یتر و دووباره به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی ته‌وان، له لایه‌نی سه‌رچاوه‌وه، سنوورداریتییه‌کی تاراده‌یه‌ک که‌می هه‌یه. زی‌ده‌تر له‌مانه، هێماکان به‌ سانایی شایانی راگۆی‌زران. گرنگ‌تر ته‌وه‌یه که چونکه ته‌وان زۆرتر هه‌ول ده‌ده‌ن ده‌سته‌ودا‌وینی تاییه‌ته‌ندییه ب‌نه‌مایی و چیه‌تییه‌کانی مرۆڤ بن، زۆر جار ده‌توانن

بَلین متمانه و گرنگیی گشتی و جیهانیان هیه (Waters, 1995: 9). که واته دانوستاندنه ماددیه کان به ردو خُجیی بوون، دانوستاندنه سیاسیه کان به ردو نیونه ته وه بی بوون، دانوستاندنه هیمایه کان به ردو به جیهانیبوون مه یلیان هیه.

له کۆتایی دا واتیرز له سهر بنه مای پیوهندی نیوان فها و جوړه کانی دانوستاندنی کۆمه لایه تی بهم ئاکامه ددگا که:

به جیهانیبوونی کۆمه لگهی مرۆبی له پیوهندی به کاریگه ربوونی ریزه بندیه کولتورییه کان به به راورد له گهڙ ریزه بندیه کان و دامه زراوه سیاسی و ئابورییه کانه وه هیه، ده توانین چاوه روانیمان هه بی ئابوری و سیاست بهو رادهیهی که کولتوری ده بن، به جیهانی بن؛ واته ههر بهو رادهیه که دانوستاندنه نه بجام دراوه کان لهو بیافانه دا به شیوهی هیمایی کامل بن. ههروه ها ده توانین چاوه روانیمان هه بی که رادهی به جیهانیبوون له بیافی کولتوری دا، دوو بیافه که دیکه زیاتر بی (Watres, 1995: 9 – 10).

سکلیریش وهک واتیرز له پیوهندی له گهڙ به جیهانیبوون دا له سئ بیافی ئابوری، سیاسی و کولتوری دا ددهوئ. به بۆچوونی نهو تایبه ته هندی و گرنگیی زیاتری تیۆره کانی به جیهانیبوون له ئاستی شیکاریدا شاراوته وه. له لایه نی شیوازناسیه وه، گریمانهی سه ره کیی نهو باسه نه مه یه که ناتوانئ زۆر له پرسه هاوچه رخه کانی جیهان له ئاستی دهو له ت دا، یا به واتیهک، به پئی پیوهندییه نیونه ته وه یه کان به باشی هه ل سه نگیندرئ. ناسین و روونکردنه وهی ورد و شیای نهو پرسانه پیویستی به تیۆردار ئیزی به پئی پرۆسه ی به جیهانیبوون (باننه ته وه بی) و تیپه رپین له ئاستی نه ریتی دهو له ت- نه ته وه هیه. به ده برپینکی روونتر، ده بی ئابوریی کۆمه لگهی جیهانی به شیوهی جیهانی و نه ته وه بی هه لسه نگینین و شی بکهینه وه. (Sklari, 1998: 296).

نهو برۆای وایه که تیۆریسته کانی وهک گیدیئز، هاروی و والرشین له چوارچیوهی روانگی سیستمی جیهانی، کولتوری جیهانی، فها- زه من و کۆمه لگهی جیهانی نه م کاره گرنگیان نه بجام داوه، به لام ههر کام لهو روانگانه که موکوری و لاوازی که لیکیان هیه که وهسف و روونکردنه وهی ورد و هه مه لایه نه ی به جیهانیبوون زۆر دژوار ده کن. که واته ده بی به سه رنجدان بهو ویۆیه ی نیستا سه باره ت به جیهانیبوون هیه بۆ دروست کردنی تیۆریکی وردتر و شیواتر هه ول بدرئ و سکلیر تیۆره که ی خۆی به به ره مه می هه ول ئیکی نهو تو ده زانی (Sklair, 1998: 308).

35- global system theory

لە بىياڧى ئابوورىدا، سىستىمى سەرمايەدارىي جىھانى پانتايى و شوئىنىكى بەرتەسك و سنووردار بۆ زۆرىنەي كرى گرتە و زۆرىيى ولاتەكان تەرخان كىردە. كرىكاران كە بەرھەمىيەنەرانى راستەوخۇي كالا و خىزمەتگوزارىيەكان، تەنبا لە چوارچىۋەي گروپىنىكى سنوورداردا كە پىكھاتەي چىنايەتتى ئىستاي سەرمايەدارىيە نەتەۋەيىيەكان رىڭاي پى دەدەن، ئازادى و دەرەتانى ھەلپەردەنى كار و پىشەيان ھەيە. لە بىياڧى سىياسىيىش دا ئاۋىتەكردنى چىنە لىك نىزىكەكان زۆر كەمە. بە دەرپىنىكى رووتەر، سىستىمى سەرمايەدارىي جىھانى لە پىشكەوتوتوتىن قۇناخى خۇي دا پىۋىستىيەكى زۆر كەمى بە چىنە پاشكۆكانى بىياڧى سىياسى ھەيە. لە دىمۆكراسىيە پارلمانىيەكان دا زۆرتەر خىزىيەكان خەلگ بۆ دەنگ دان ھان دەدەن و ئامادە دەكەن و لە سىستەمە سەرمايەدارىيە نادىمۆكراتىكەكان دا، تەننەت ئەم دۆخە لانىكەمەش بوونى نىيە (Sklair, 1998: 297).

بە پىچەۋانەي بىياڧى ئابوورى و سىياسى كە زۆرىيى چىنە پاشكۆكان لەۋان دا گرىنگىيەكان نىيە، لە بىياڧى كولتور و ئايدىۋلۇزى دا، مەبەستى سەرمايەدارىي جىھانى برىتتىيە لە ئاۋىتەكردنى تەۋارى ھەموو چىنەكان و بە تايىبەت چىنە پاشكۆكان. سەرمايەدارىي جىھانى لەم بىياڧەدا ھەۋل دەدا بە بەرپەردەنى پرۆژەيەكى كولتورى- ئايدىۋلۇزىك خەلگ ھان بەدا تاۋەكوو زىياتر لە پىۋىستىيەكانى ژيانىان بەكار بەيىنن. بە بەرپەردەچوونى پرۆژەيەكى ئەۋتۆ، خاۋەنانى بەرپەردەندىيە كەسپىيىيەكان دەتۋانن درىژە بە كەلەكە كىردنى سەرمايە بەدەن و سىستىمى سەرمايەدارى درىژە بە ژيانى خۇي بەدا (Sklair, 1998: 297).

كەۋاتە لە روانگەي سىكلېرەۋە بەجىھانىيىبون برىتتىيە لە زىدەبوون و پەرەگرتنى پىۋەندى و كىردارە بان نەتەۋەيىيەكان لە پانتايى جىھانى دا. ئەم پرۆسەيە لە رىڭاي شىكل گرتنى رايەلگە ئابوورى، سىياسى و كولتورىيە جىھان داگىرەكەنەۋە- كە برىتتىيە لە كۆمپانىا بان نەتەۋەيىيەكان، چىنىنىكى سەرمايەدارى بان نەتەۋەيىيە و كولتور- ئايدىۋلۇزىيەكى بەكارھىتەنغاۋانەيە- بەردەۋام دەبى و بە تاۋتر دەبى. بە دەرپىنىكى دىكە لە تىۋرى سىكلېردا بەجىھانىيىبون بەستراۋەتەۋە بە شىكل گرتنى كۆمەلگەيەكى جىھانىيى ئاۋىتەخۋاز كە لە سەر لۇزىكى كەلەكەكەردن و ئامرازە سىياسى- كولتورىيە كارلېھاتەۋەكانى سەرمايەدارى راۋەستەۋە.

كۆپەندى

ئا ئىستىرا ۋ ھزرى سى بەرە لە تىۋرىستەكانمان لەبارەي پرۆسەي بەجىھانىيىبونەۋە بە كورتى خستەروو- ھەر كام لە بىرمەندانى سەر بەم سى بەرەيە بە شىۋەگەلىنىكى جۇراۋجۇر

سه‌بارت به‌م پرۆسه‌یه باسیان کردوه. کۆمه‌لناسانی کلاسیک له چوارچۆیه‌ی تیۆرگه‌لی گریډراوی میکانیسمه‌کان و گۆرانکارییه کۆیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا خه‌ریکی بابه‌تی به‌جیهانییوون بوون. تیۆریسته‌کانی به‌ره‌ی دووه‌میش له هه‌ولیان دا بۆ تیگه‌یشتن له کۆمه‌لگه‌یه‌ک که خه‌ریکه‌ شێکله‌ ده‌گرێ یان سیستمی جیهانی، به‌ شیوه‌یه‌کی پچ‌پچر قسه‌یان له به‌جیهانییوون کردوه. به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل ئه‌وان دا، تیۆریسته‌کانی دوا‌یی که له ده‌یه‌کانی رابردوودا له نزیکه‌وه پرۆسه‌ی به‌جیهانییوونیان ئه‌زموون کردوه، تیۆری هه‌مه‌ لایه‌نه‌تر و وردترین سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ دارشته‌وه. که‌واته به‌ بیرخستنه‌وه‌ی ته‌وه‌ره‌کانی ئه‌و تیۆرانه، کۆتایی به‌ هه‌لسه‌نگاندنی تیۆره‌کانی به‌جیهانییوون دینن.

(۱) به‌جیهانییوون که میژوویه‌کی درێژی هه‌یه و لانیکه‌م هاوکات له‌ گه‌ل پرۆسه‌ی نوێکردنه‌وه ده‌ستی پێ‌کردوه، پرۆسه‌یه‌کی ئالۆز و چه‌ند لایه‌نه‌یه. ئه‌م پرۆسه‌یه هه‌م به‌جیهانییوونی ئابووری، هه‌م لێک گریډراوی به‌رانبه‌ر له نێوان یه‌که نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دا و هه‌م شێکله‌ گرتنی وشیا‌ری سه‌باره‌ت به‌ گریډراوی به‌ جیهانییکی یه‌که‌گرتوو له خۆده‌گرێ. هه‌موو پێوه‌ندییه تاکه‌که‌سی/ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ره‌زه‌یش به‌جیهانییوون ده‌یان گریته‌وه و له‌م رووه‌وه ئه‌م پرۆسه‌یه ده‌بیته هۆی یه‌که‌یه‌تی کۆمه‌لگه‌ی م‌رو‌یی. به‌ واتایه‌کی دیکه پانتایی ده‌وروبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی تاک جیهانی ده‌بێ.

(۲) شێکله‌ گرتنی گوندی جیهانی و بچووک بوونه‌وه‌ی جیهانی‌ش بابه‌تی باسی ئه‌م تیۆریسته‌نه‌یه. دیاره ئه‌م بابه‌ته له جۆریک دیاره‌ده‌ناسی و وێگه‌اتوویی (انقباضی) نزیکه. ئه‌گه‌رچی خاوه‌ن‌رایه جۆراوجۆره‌کان قسه‌یان له بچووکبوونه‌وه‌ی زه‌وی و له نێوچوونی فه‌زا کردوه، به‌لام ئه‌مه حه‌قیقه‌تیکی دیاره‌ده‌ناسانه‌یه نه‌ک راستییه‌ک. واته وادێته به‌رچاو که جیهان بچووک بۆته‌وه، له کاتی‌ک دا که له لایه‌نی راده و بارستاییه‌وه بچووک نابێته‌وه. له‌وه‌را که ده‌مانه‌وه‌ی فه‌زا به‌ زه‌مه‌ن بپێوین، به‌و راده‌یه‌ی مه‌ودای دوو خالی جوغرافیایی کورتر ده‌بیته‌وه. فه‌زاش بچووک‌تر و سنووردا‌تر ده‌یته به‌رچاو. ئه‌گه‌ر پێکه‌وه‌به‌ستنه‌وه‌ی دوو خال- که له لایه‌نی ماددی و فیزیکییه‌وه دوورن- له چریکه‌ دا ئه‌نجام بدرێ، فه‌زا ون ده‌بێ. که‌واته به‌جیهانییوون له نێویردنی دیاره‌ده‌ناسانه‌ی فه‌زا و گشتی بوونی زه‌مه‌ن ده‌سته‌به‌ر ده‌کا.

(۳) دیاره‌ده‌ناسیی به‌جیهانییوون جۆریک دیاره‌ده‌ناسیی رهنگه‌ره‌وانه و وشیا‌رانه‌یه. له هه‌مان کات دا که لێک گریډراوی به‌رانبه‌ر په‌ستیۆتراوی جیهانی رۆژ به‌ رۆژ زیاد ده‌کا، دانیش‌توانی جیهانی‌ش سه‌باره‌ت به‌م په‌ستیۆتراوییه وشیا‌ری زیده‌تر وه‌ده‌ست دینن و به‌ شیوه‌یه‌کی

وشيارانە خۇيان لەگەل جىھان، ۋەك گشتىك، رىك دەخەن. بۇ ۋىنە كۆمپانىيەكان بە شوين بازارە جىھانىيەكانەۋەن و حكومەتەكانىش بۇ پاراستنى تەكووزىي جىھانى ھەۋل دەدەن.

۴) بەجىھانىيىبون لە خۇگرى تىكەۋلايىكە لە رىسك و متمانە. مەۋقەكان لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا بە بابەتى بى كرىدەر (واسطە)، ناسراۋ، ئامادە و ماددى متمانەيان دەکرد و لەگەلئە لە پىۋەندى دابوون، چونكە بەرەۋزورتر چوون لە ۋەھا بىياڧىك ۋەمەترسى كەۋتنى بەدۋادە بوو، بەلام تاكەكان لە رەۋتى پىرۆسەي بەجىھانىيىبون دا، خواستراۋ يان نەخواستراۋ، متمانە بە كەسانى نەناسراۋ، ھىزەناكەسىنىيەكان، رىساكان (بازار)، مافى مەۋقە و نمونەيەكى دانوستانى ھىمايىانە دەكەن كە ۋادىتە بەرچاۋ بانتر لە كۆنترۆلى ھەر تاكىك يان گروپىكى دىارىكراۋ داىە.

ھىماكانى بەجىھانىيىبون

تىۋرەكانى بەجىھانىيىبون زۆرتر لە ھەۋلى ۋاتاكردن، چەمكەندى، ۋەسف و روونكردەۋدى ئەم پىرۆسەيە لە چوارچىۋەي چەمكە دەرەست و گرمانە گشتىيەكان دان. كەۋاتە بۇ دەست خستنى ۋىنەيەكى روونتر و بىنراوتر لە پىرۆسەي بەجىھانىيىبون دەبى ھەۋل بدرى ھىما و نىشانەكانى بناسرى. ئەم بەشە لە باسەكە دا دەمانەۋى ھىماكانى بەجىھانىيىبون لە بۋارە سەرەكىيەكانى ژيانى كۆمەلايەتى (ئابوورى، سىياسەت و كولتور) دا دەس نىشان بكەين و لەبارەيانەۋە بدوین. بۇ ئەم مەبەستە، سەرەتا باس لە بەجىھانىيىبونى ئابوورى، دۋاتر بەجىھانىيىبونى سىياسى و سەرەنجام بەجىھانىيىبونى كولتورى دەكەين.

بەجىھانىيىبونى ئابوورى

ئەگەرچى ۋاتايەكى ورد و گشتگىر لە بەجىھانىيىبونى ئابوورى- كە لە كۆمەلگەي زانستى دا بە شىۋەيەكى رىۋەي پەسند كرايى- بوونى نىيە بەلام بەۋ پىيە كە ۋاتاي جۆراۋجۆر سەبارەت بە پىرۆسەي بەجىھانىيىبون ھەيە، ۋاتاي جۆراۋجۆر لە بەجىھانىيىبونى ئابوورى خراۋنەتە بەرچاۋ. ئەم جۆراۋجۆرىيە لە پەلەي يەكەم دا لە پىداگرتن و چىپوونەۋە لە سەر لايەنە ھىۋوييەكانى بەجىھانىيىبونى ئابوورى، لۆژىك و مىكانىسىمى ئەم دياردەيە، لايەنە جۆراۋجۆرەكانى و تەننەت شۆپنەۋار و دەرەكەۋتەكانى ئەۋەدە سەرچاۋە دەگرئ. ئۆگىيەكان و بىرواكانى تىۋرىستەكانىش كارىگەرىي لە سەر جۆراۋجۆرىي ۋاتا و چەمكەندىيەكانى بەجىھانىيىبونى ئابوورى ھەيە.

لەگەل ئەمەش دا، زۆرىيە ئەۋ ۋاتايانەي خراۋنەتە بەرچاۋ لە سەر چەند تەۋەرى سەرەكى راۋەستاۋن. ھەر بۆيە سەرەپاي ئەم جۆراۋجۆرىيە دەتۋانين لايەنە ھاۋبەشەكان دەس نىشان

بکه‌ین و له‌م به‌شه‌دا تاییه‌مه‌ندییه‌کانی به‌جیهانیبوون به‌له‌ به‌رچاو‌گرتنی لایه‌ن و ته‌ودره‌ هاویه‌شه‌کان ده‌خه‌ینه‌ به‌رباس. که‌واته‌ دوا‌ی باسی‌کی کورت سه‌بارده‌ت به‌ پیشینه‌، به‌ستی‌ن و دنده‌ره‌کان و قوناخه‌ می‌ژوویه‌کانی به‌جیهانیبوونی نابووری، لایه‌نه‌ جو‌راو‌جو‌رده‌کانی نه‌م پرۆسه‌یه‌ له‌ بواره‌کانی باز‌رگانی، مالی، هی‌زی کار و دامه‌زراوه‌ نی‌ونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دا تاوتوی ده‌که‌ین تاوه‌کو روون بی‌ته‌وه‌ که‌ چالاکییه‌ نابوورییه‌کان چۆن به‌جیهانی ده‌بن.

له‌ زۆریه‌ی تیۆر و واتا‌کانی به‌جیهانیبوون دا، قامک له‌ سه‌ر توخمی نابووری نه‌م پرۆسه‌یه‌ دانراوه‌ و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تیۆریسته‌کانی نابووری به‌ رووکاری بالاده‌ستی به‌جیهانیبوون داده‌نیتن. له‌ روانگه‌ی نه‌وانه‌وه‌ که‌هرچی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون زۆر گشت‌گیره‌ و شوین له‌ سه‌ر هه‌موو بی‌افه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نی، به‌لام راشکاوترین و زه‌ق‌ترین نیشانه‌ و هی‌ما‌کانی نه‌م پرۆسه‌یه‌ تاییه‌تن به‌ بی‌افی نابووری. به‌رینه‌ترین بواری چالاکیی کۆمه‌لایه‌تی، بواری نابوورییه‌ که‌ ئیستاکه‌ سه‌رانسه‌ری گۆی زه‌ویی دا‌گرتوه‌ و سنووداری‌تییه‌کی خو‌جییی، نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یی ته‌وتۆی نیه‌، که‌واته‌ ده‌توانین باس له‌ کۆتایی سه‌رده‌می نابووری نه‌ته‌وه‌یی بکه‌ین (Baker, 1998: 1).

له‌ لایه‌نی می‌ژوویی‌شه‌وه‌ بالاده‌ستی و له‌ پی‌ش بوون له‌ ده‌ست به‌جیهانیبوونی نابووری دایه‌. له‌گه‌ل ته‌ودی که‌ ده‌توانین رابردووی تارا‌ده‌ی چه‌ندین ده‌یه‌یی و چه‌ند سه‌ده‌یی بو‌ نه‌و گۆرانکاری‌بانه‌ ده‌س نیشان بکه‌ن که‌ کاریگه‌رییان له‌ شکل‌گرتنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک و سیستمی‌کی جیهانی یان کولتووری جیهانی‌دا هه‌بووه‌. به‌لام نه‌م رابردووی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونی نابووری زۆر‌تره‌. دیاره‌ له‌ سه‌ر نه‌م رابردوویه‌ و یه‌که‌مین قوناخه‌کانی شکل‌گرتنی نابوورییه‌کی جیهانی کۆده‌نگیه‌کی نه‌وتۆ نیه‌، به‌لام ژماره‌یه‌ک له‌ می‌ژوونووسانی گۆرانکارییه‌ نابوورییه‌کانی جیهانی بروایان وایه‌ که‌ رابردووی نابوورییه‌کی نه‌وتۆ بو‌ چه‌ند سه‌ده‌ له‌وه‌ پی‌ش و ته‌نانه‌ت بو‌ سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م ده‌گه‌رێته‌وه‌ (Sassen, 1993: 61).

ئاویته‌بوون و به‌ره‌ویه‌کشانی نابووری له‌ پانتایی جیهانی‌دا هی‌دی هی‌دی زۆر بوو و له‌ سه‌ده‌ی نو‌زده‌یه‌م دا که‌ سه‌رمایه‌داری وه‌ک شی‌وه‌ی بالاده‌ستی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی- نابووری ده‌رکه‌وت، تاوی گرت و وی‌زای په‌ره‌گرتنی سه‌رمایه‌داری، پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونی نابووریش به‌ تاو و خه‌زاییه‌کی روو له‌ زیاده‌بوون به‌رده‌وام بوو. پی‌شکه‌وته‌نه‌ به‌رچاو‌ده‌کان له‌ بی‌افه‌کانی تی‌کنۆلۆژی و نامرازه‌کانی پی‌وه‌ندیش دا هه‌م ئاویته‌ کردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ نابوورییه‌

نەتەوهیی و خۆجێییەکانی لە ئابووری جیهانی دا سانا کرد و [هەم] بارساتییه‌کی یە کجار زۆر لە چالاکییه ئابوورییه روو لە زیادبوونه‌کانی به‌ رایە‌لکە‌ی ئابووری جیهانییه‌وه‌ بە‌سته‌وه‌.

دیاره‌ پرۆسە‌ی به‌جیهانیبون‌ی ئابووری راژان و هه‌وراز و نشیوی هه‌بووه‌. هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژە‌ی پێ‌ کرا، ده‌یه‌کانی کۆتایی سە‌ده‌ی نۆ‌ده‌یه‌م و ساڵە‌کانی ده‌سپێکی سە‌ده‌ی بیستە‌م، سە‌رده‌می گە‌شه‌کردنی یه‌کێک له‌ لایه‌نه‌ سە‌ره‌کییه‌کانی به‌جیهانیبون‌ی ئابووری بوو. ل‌ه‌م سە‌رده‌مه‌دا بارساتیی بازרגانیی نێ‌ونه‌تە‌وه‌یی به‌ شی‌وه‌یه‌کی بێ‌ وێنه‌ زیادی کرد و سە‌رمایه‌داریی لاو هه‌نگاوگه‌لیکی درێژی له‌ پێ‌ناو گۆڕینی جیهان به‌ بازارێکی یه‌ک‌گرتوو بۆ‌ فرۆشتنی به‌رهمه‌کانی هه‌ڵ‌تێ‌ایه‌وه‌. به‌‌لام هێشتا چە‌ند ساڵ له‌ ته‌مه‌نی ئە‌م سیستە‌م له‌ سە‌ده‌ی بیستە‌م دا تێ‌نە‌په‌رپبوو که‌ تووشی قه‌یران بوو و قوول‌بوونه‌وه‌ی ئە‌م قه‌یرانه‌ دوو شه‌ری جیهانیی لی‌ که‌وته‌وه‌. که‌واته‌ له‌ ساڵی ۱۹۱۴ تا ۱۹۴۵، له‌ ژێ‌ر کاریگه‌ریی شه‌ر و نە‌تە‌وه‌خوایی ئابووری دا که‌ تا کۆتایی ده‌یه‌ی هه‌شتا له‌ وڵاته‌کانی وه‌ک چین، هیند، روه‌سیه‌، ئارژانتین، برزیل و مکزیک درێژه‌ی هه‌بوو، هه‌ڵ‌دانی ناوێته‌ بوونی ئابورییه‌ نە‌تە‌وه‌یه‌یه‌کان ره‌وتیکی ژێ‌ره‌وو (نزولی) به‌‌خۆ‌ه‌گرت. دوا‌ی کۆتایی شه‌ریش نه‌گه‌رچی راده‌ی بازרגانیی نێ‌ونه‌تە‌وه‌یی زۆ‌تر له‌ به‌رهمه‌یه‌نانی جیهانی بوو، به‌‌لام راده‌ی بازרגانی به‌ به‌راورد له‌ گه‌ڵ به‌رهمه‌یه‌نانی پوخته‌نه‌کراوی نێ‌وخۆیی له‌ زۆ‌ربه‌ی وڵاته‌کان دا تا نێ‌وه‌راستی ده‌یه‌ی هه‌فتا نزم‌تر له‌و راده‌یه‌ به‌ به‌راورد له‌ گه‌ڵ ساڵی ۱۹۱۳ دا بوو. ته‌نانه‌ت هێندێک ده‌لێ‌ن که‌ ئابووری ده‌یه‌ی هه‌فتا که‌مه‌تر له‌ ئابووری ده‌یه‌ی یه‌که‌می سە‌ده‌ی بیستە‌م شایانی پاشگری "نێ‌ونه‌تە‌وه‌یی" یه‌ (Hirst, 1996: 2).

به‌‌لام له‌ کۆتایی ده‌یه‌ی هه‌فتا دا شه‌پۆ‌لیکی نوێی به‌جیهانیبون‌ی ئابووری شکلی گرت که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا له‌ ژێ‌ر کاریگه‌ریی گۆ‌رانکاری و پێشکه‌وته‌نه‌ سە‌ر‌سامه‌که‌ره‌کانی به‌‌واری پێ‌وه‌ندیه‌یه‌کان دا بوو. ئە‌م پێشکه‌وته‌نانه‌ تێ‌چووه‌کانی پێ‌وه‌ندی و راگوا‌زتنی تارا‌ده‌یه‌کی زۆ‌ر که‌م کرده‌وه‌ و بووته‌ به‌‌ستینی ناوێته‌کردنی جیهانیی ئابوورییه‌کان. له‌ ساڵی ۱۹۴۵ هه‌ تا ئێ‌ستا تێ‌چووی هه‌ل‌گرنتی کالā له‌ رێ‌گا دره‌یاوه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی نێ‌و‌نجی له‌ سه‌دا په‌نجā، تێ‌چووه‌کانی گوا‌زتنه‌وه‌ی ئاسمانی له‌ سه‌دا هه‌شتا و تێ‌چووی پێ‌وه‌ندیه‌ ته‌له‌فونیه‌یه‌ نێ‌ونه‌تە‌وه‌یه‌یه‌کان ۹۹ له‌ سه‌د که‌م بوونه‌ته‌وه‌ و هه‌ر به‌م هۆیه‌ رایە‌‌لکە‌ی پێ‌وه‌ندیی زۆ‌ر کار‌لی‌هاتوو و که‌م تێ‌چوو له‌ پانتایی جیهانی‌دا دروست بوون (Webster, 1994: 144).

پێشکه‌وته‌نه‌ سە‌یره‌کان له‌ کامپیوتیری بوونی کاروباری گه‌یاندن و گوا‌ستنە‌وه‌ دا وه‌ک سیستە‌م ده‌یجی‌تالییه‌کان و تێ‌کنۆ‌لۆژیی مانگیله‌‌یش له‌ به‌ره‌وپێش بردنی پرۆسە‌ی

به جیهانیبوونی ئابووری له ساله کانی دوایدا روژێکی گرنگی هه بوو. له ناکامی ئەم کۆرانکاریانه دا، ئیستا زۆر له کالاً و خزمهتگوزارییه کان که تا ئیستا "شیایو بازرگانی" نه بوون، که وتوونه ته خولگهی بازرگانی جیهانییه وه. سیستمه کانی پێوهندیی جیهانی، ئەو توانایه به کۆمپانیایان داوه تا به برنامه کانی بهرچه مهیئان و کارو باری مالیی خۆیان به شیوهیهکی هاوکات له چەندین ولات دا رێک بخرن و له راستی دا چالاکیی ئابووری جیهانی ته نجام بدن.

زانایاریش له رێگای رایه لکه کانی پێوهندییه وه، شیایو بازرگانی و دانوستاندنه: زانیارییه کانی وهک راویژکاریی به پێوه بهری، سیستمه نهرم ئامیڕیه کان، فیلم، کاسیته، دیسکی پهستیوتراو و هه وائی ته له فزیۆنی و هی له م جوړه. له م چوارچێوهیه دا، بزۆکی و رهوانی سهرمایه ش به رادهیه کی یه کجار زۆر و له شکلی پارده دا زۆر بوو. به واتایهک، پارده بۆته بهرچه مهیئ که جهوه ره ده کی ئەو زانیارییه که لهو دایه چ وهک هه لگهی به ها یان وهک گریده ری دانوستاندن (گۆڕینه وه) (O'Brien, 1992: 7). بهرچه حال له ژێر کاریگه ری ئەم جوړه کۆرانکاری و پێشکه وتنه ی بوا ری پێوهندییه کان- که هاوکات بوو له گه ل گرتنه به ری سیاسه ته لیبراله کان له هیندیك له ولاتان دا- پرۆسه ی ئاوێته بوونی ئابووری جیهانی له دهیه ی ۱۹۷۰ و له دهیه ی ۱۹۸۰ دا تاویکی زۆرتری هه ل گرت و روژ له گه ل روژیش به گوپتر بوو. که واته مهیدان بۆ سیاسه ته پارده ی و مالییه نه ته وه دیه کان بهرته سک بوو و بزواتی پارده و کالاً و هێزی کار له رایه لکه جیهانییه کان دا زۆر بوو. لهو هه لسه نگاندنه دا، له باسی به جیهانیبوونی ئابووری دا زیاتر گرنگی به م ماده یه دراوه که به پێشکه وتووێترین قۆناخی به جیهانیبوونی ئابووری ده ژمیردرئ.

وهک باوه به جیهانیبوون وهک به جیهانیبوونی بهرچه مهیئان، دابهش کردن و متمانه یا بوونی جیهان به بازارێک بۆ بازرگانی، بهرچه مهیئان، فروشتن و سهرمایه دانان واتا ده کهن. ئیستا بازارێکی ئه وتۆ دروست بوو: ژماره یه کی زۆر له بهرپێوه به ران و دامه زراوه ئابوورییه کان خه ریکی چالاکی و کاری بان نه ته وه یین، دزه هه لگه ری (ناسک بوونه وه) سنووری سیاسییه له بهرانه به ره وته ئابوورییه کان دا زۆر زیاد بوو، لێک ته نراوی و لێک کرێدراوی بهرانه به ره له پانتایی جیهانی دا گه شیستۆته ئاستیك که ده رده تانیکی ئه وتۆ بۆ گرتنه به ری سیاسه تی گۆشه گیر و خوێژیی ئابووری نیه و بریاردان بۆ پهراویزبوون له رایه لکه ئابوورییه جیهاندا گره کان دا زۆر دژوار و پر تیچوو و ته نانه ت نه لواویشه. ئەم چه شنه به جیهانیبوونه به پێشکه وتووێترین و راشکاوانه ترین شیوه له

بۆاری تىجارەت دا دەركەوتوو و ئىستا ولائە سنەتییەكان لە ھەر پینچ دۆلاریك كە بەرھەمى دین دۆلاریكى ھەناردە دەكەن (Bhaduri, 1998: 149).

دانینگ بەجیھانییوونى بازركانى - وەك بیاھە نابوورییەكانى دیکە - بە پێرەوى لۆژیکى نابوورى دیاریكراو دەزانى و بگۆرەكانى دیکە بۆ وینە بگۆرپى سیاسى بە پلە دوو و لاوەكى لە قەلەم داود. بە بۆچوونى ئەو چالاکیى بازركانى لە ھەولیدا بۆ دیتنەودى بازارى بەربلاوتر، سەرچاودى دەولەمەندتر، کارلیھاتوویى زیاتر و پینگی ستراتیژىك و لەبارتر ھەردەم بەرینخواز بوو (Dunnig, 1993: 109). كەواتە پەردەگرتنى بازركانى لە پانتایی جیھانى دا رابردوویەكى چەندین سەد سالی ھەيە، بەلام لە دەیەكانى دوایدا بە ھۆى پینشكەوتنە سەرسوورھیتنەردەكان لە بۆارى پێوەندییەكان و لە رینگای ئەویشەودە كەمبونەودى توندی تیچوودەكانى راگواستن، زۆر گشتگیر بوو و تاوى ھەل گرتوود.

ئاماردەكان دەرى دەخەن كە لە درێژایی زیاتر لە ۱۸۰ سال (۱۸۲۰ - ۱۹۹۲) دا بەردەوام رێژەىكى زیاتر لە بەرھەمى پوختەنەكراوى نیتوخیی ھەناردە كراود. بە پێى خستەى ژمارە یەك، رێژەى ھەناردە لە چا و بەرھەمى پوختە نەكراوى نیتوخیی لە تەواوى جیھان دا نزیكەى سێزدە ھیندە زیادى كردووە. دیارە ئەم رێژەى لە پێوەندى لەگەڵ ولاتان و ناوچە جۆراوجۆركان دا بەرز و نزمى زۆر بەرچاوى ھەبوو؛ لە حالیک دا رادەى ھەناردەى ولاتانى ئەورووپای رۆژناوا و ولاتەى كگرتووەكانى ئەمریکا لەگەڵ ئەودى بەزرى و نزمى زۆر كەمى بوو زیادى كردووە، ولاتانى وەك میسر و غینا كەمبونەودى بەرچاوى رادەى ھەناردەى بە خۆیانەودە بینووە.

خشتهی ژماره ۱. هه ناردی کالاً ریتیهک له بهرهمی پوخته نه کراوی نیوخی

۱۹۹۲	۱۹۷۳	۱۹۵۰	۱۹۲۹	۱۹۱۳	۱۸۷۰	۱۸۲۰	
۱۳/۵	۱۱/۲	۷	۹	۸/۷	۵	۱	هه موو جیهان
۲۹/۷	۲۰/۹	۹/۴	۱۳/۳	۱۶/۳	۱۰	-	نه وروویای رۆژناوایی
۰/۵	۷/۱	۳/۶	۴/۹	۳/۵	۲/۱	-	نه وروویای رۆژه لات
۸/۲	۵	۳	۳/۶	۳/۷	۲/۵	۲	ولاتهیه کگرتوه کانی نه مریکا
۷/۲	۴/۴	۲/۳	۲/۸	۲/۶	۱/۳	-	ناسیا
۶/۲	۴/۶	۶/۲	۹/۷	۹/۵	۹	-	نه مریکای لاتین
۳	۱۰	۳۹	-	۳۲	۱۴	-	میسر
۶	۱۶/۵	۲۵/۵	-	۲۵/۲۰	۲/۶	-	غینا
۱۸/۷	۲۰/۴	۲۲/۷	-	۴۹/۲	-	-	نه فریقای باشوور

A. Maddison, Monitoring the world Economy, 1820 – ۱۹۹۵ سەرچاوه
1992, OECD 1995

دیاره ته گهر هه ناردی کالاً سنه تییه کان له سی ددهی رابردوودا له بهرچاوبگرین، به جیهانیبوونی بازرگانی هیمایه کی راشکاوانه تری به خۆوه ددگری. له م رووده ناماره کان دهی ددهن که له سالی ۱۹۷۰وه تا سالی ۱۹۹۴ رادهی هه ناردی کالای سنه تی به بهراورد به کۆی هه نارد له جیهان دا له ۶۰/۹ له سه ده وه گه یشتوته ۷۴/۷ له سه د، به لام پیشکی ولاتان و ناوچه جوړاو جوړه کانی جیهان له م زیده بوونه یه کسان نیه. له سالی ۱۹۹۴ دا، ۷۹/۲ له سه د له کۆی هه ناردی ولاتانی سنه تی له کالاً سنه تییه کان پیک دههات، له حالیک دا له کۆی هه ناردی ولاتانی نه فریقایی له هه مان سال دا، ته نیا ۱۷/۸ سه د بۆ کالاً سنه تییه کان ته رخا کرابوو (خشتهی ژماره ۲).

خشته ی ژماره ۲. راده ی هه نارده ی کالآ سنه تییه کان به بهر او رد له گه ل کوی هه نارده کان

١٩٩٤	١٩٩٠	١٩٨٠	١٩٧٠	
٧٤/٤	٧١/١	٦٤/٢	٦٠/٩	جیهان
٧٩/٢	٧٨	٧٠/٢	٧٢	ولآتانی سنه تی
٥٣	٤٣	٥٠/٢	٥٩/١	نه وروپای روژه لات
٦٦/١	٥٤/٣	١٧/٧	١٨/٥	ولآتانی رو و د گه شه
٧٣/٤	٦٥/٥	٢٣/٥	٢٢/٤	ناسیا
٤٨/٨	٣٠/٨	١٤/٧	١٠/٦	نه مریکای لاتین
١٧/٨	١٥/١	٤	٧	نه فریقا

سەرچاوه: U.N. Hand book of International Trade and
Development Statics 1995. Tables A.1 and A.13

زیده تر له مانه، له سالانی دوایی دا به هو ی پیکهاتنی شو پش له تیکنۆلۆژییه کانی زانیاری و پتوهندییه کان دا، ههنگاوێکی گه و ره ی دیکه له پیتناوی په ره پیتدان و به هیزکردنی رایه لکه ی جیهانی بازرگانی دانراوه، شه مپۆکه بازرگانیی ئیلکترونیک واده کا تاکه کان بتوانن به بی کیشانی ره نجی سه فهره بازرگانییه کان، کالای مه به ستیان له ههر جیگایه ک بی هه لپێژن و بی کړن. له راستی دا تیپه رپن له تیکنۆلۆژیی سه خت ئامی زیه وه بو نه رم ئامی زی، خالی وه رچه رخانه له شکل گرتنی بازارگه لی بونیادنراو له سه ر سیستم و رایه لکه کانی زانیاری کامپیوتیری و، ههر به م پتیه ش بازارپکی جیهانی. دامه زانی ریک خراوی بازرگانیی جیهانی نیشانه ی پر هه لپه بوون و گشتگیربوونی شکل گرتنی بازارپکی شه وتویه.

بازرگانیی راوه ستاو له سه ر تیکنۆلۆژیی زانیاری و پتوهندی، رووکاریکی دیکه ی بازرگانیی جیهانی و له رینگای شه ویشه وه به جیهانییوونی ئابووریی دهرده خا که شه ویش بازرگانیی جیهانیی خزمه تگوزارییه کانه. ئیستاکه خزمه تگوزارییه کان زور زیاتر و سانتر له کالآ ماددییه کان، بان نه ته وه یی و به جیهانی ده بن. داهات و تیچووی سه فهر و راگوازتی هه وایی و ددریایی، بیمه ئیونه ته وه ییه کان و بانکداریی جیهانی روو له زیاده بوونه و ته نانه ت شه و بیا و

خزمه‌ت‌گوزاریانه‌ش که تا ئیستا نابازرگانی بوون له‌م رایه‌لک‌هیه دا ئاویتته ده‌بن؛ بیا‌ه‌ک‌انی وه‌ک ئه‌ندازیاری، حقووقی، ژمی‌ریاری، په‌رستاری و هی وه‌ک ئه‌وان.

له‌م روان‌گه‌یه‌وه ده‌توانین ب‌ل‌ئین که بواری خزمه‌ت‌گوزاریه‌ک‌انی کوا‌زته‌وه و گه‌یان‌دن و چه‌ند را‌گه‌یه‌نه‌ب‌یش له‌به‌ر ده‌م پ‌یش‌پ‌ر‌ک‌یی جیهانی دا کرا‌ونه‌ته‌وه. به‌هه‌ل‌که‌وت نیه له ق‌و‌نا‌خه ک‌و‌تایه‌ک‌انی ک‌و‌تایی خو‌لی ئورا‌کو‌ته‌دا، جه‌ک وال‌ی‌ستی³⁶ نو‌ینه‌ری هالیوود یه‌ک‌یک له کاری‌گه‌ره‌ترین ل‌و‌ی‌سته ئه‌مریکایه‌کان بوو. ئیستا‌که هالیوود و هه‌واله‌ک‌انی رایه‌ل‌که‌ی ک‌ی‌ب‌لی له بیا‌فی بازرگانی دا، گر‌نگ‌تر له جنرال مو‌ت‌و‌رز یان پ‌و‌ل‌ای و‌لاته‌یه‌ک‌گرت‌وو‌ه³⁷ کانه یان سنعه‌تی موسی‌قیی ئینگلستان زیات‌تر له سنعه‌تی هه‌وا - فه‌زای ئه‌م و‌لاته "هه‌نارد"ی هه‌یه. له راستی دا واد‌یته به‌رچا‌و ئیستا‌که پ‌یش‌که‌وت‌و‌ترین به‌شه‌ک‌انی بازرگانیی جیهانی ئه‌و به‌شانه‌یه که ز‌و‌رت‌ر خه‌ریکی دان‌وستاندنی (ئال‌و‌ک‌و‌ر‌کردنی) کال‌ا ه‌ی‌مای و نامادیه‌کانن (Goble, 1995) که‌واته به گ‌شتی له‌باردی به‌جیهانیبوونی ئابووری له بواری بازرگانیی جیهانییه‌وه ده‌توانین ب‌ل‌ئین که ئابووریی جیهانی له در‌ی‌زایی نزیکه‌ی دوو سه‌د سالی راب‌رد‌و‌دا ره‌وت‌یک‌ی به‌ره‌و‌زو‌وری بووه. به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی وته‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی بر‌وایان وایه بازرگانیی جیهانی به به‌را‌ورد له‌که‌ل ساله‌ک‌انی به‌ر له یه‌که‌مین شه‌ری جیهانی ز‌و‌ر که‌م بووه، به که‌ل‌ک وه‌ر‌ک‌رتن له ئامار ده‌توانین ده‌ری خه‌ین که بازرگانیی جیهانی وه‌ک به‌ش‌یک له به‌ره‌مه‌ی پ‌و‌خته‌نه‌کرا‌وی نی‌وخ‌و‌یی جیهان به‌ره‌وام زیادی کرد‌وه و له سالا‌نی دوا‌ب‌یش دا به ه‌و‌ی باش بوونی ب‌ی‌و‌ینه‌ی ئامرازه‌ک‌انی پ‌ی‌و‌نده‌ی و را‌کوا‌زتن، ئه‌م زیاده‌بوونه پ‌ر هه‌ل‌په‌تر بووه.

دیاره ئه‌وه‌ی ئیستا له رایه‌ل‌که‌ک‌انی ئابووریی جیهانی دا له بز‌و‌وتن دایه، له کال‌ا ماد‌دییه‌کان و خزمه‌ت‌گوزاریه‌ ج‌و‌را‌و‌ج‌ۆره‌کان دا کورت ناب‌ی‌ته‌وه، ز‌و‌ر جار به‌ر‌پ‌وه‌به‌رانی ئابووری نه‌ک به‌ره‌مه‌کانیان، به‌ل‌کو‌و سه‌رمایه‌کانیان ب‌و و‌لاتانی دیکه راده‌گو‌ی‌زن و سه‌رمایه‌دانانی ج‌و‌را‌و‌ج‌ۆر ده‌که‌ن. ئابووری‌زانان به‌م کاره ده‌ل‌ئین سه‌رمایه‌دانانی راسته‌وخ‌و‌ی ده‌ره‌کی و ئه‌و به یه‌ک‌یک له‌لایه‌نه کر‌نگه‌ک‌انی به‌جیهانیبوونی ئابووری ده‌ژمی‌رن. سه‌رمایه‌دانانی راسته‌وخ‌و‌ی ده‌ره‌کیی سه‌رچا‌وه‌گرت‌وو له چیه‌تی و ل‌و‌ژیک‌ی سیستمی سه‌رمایه‌داری. راب‌رد‌و‌یه‌کی چه‌ندین ده‌ ساله‌ی هه‌یه، به‌لام وه‌ک بازرگانیی جیهانی له‌م سالا‌نه‌ی دوا‌یی دا ز‌و‌ر زیادی کرد‌وه.

36- Jack Valenti

37- United States Steel

له سالی ۱۹۷۵ دوه تا ۱۹۹۵ راددی سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهره کی به بهر اوورد له گهل بهرهمه مېناني جیهانی زیاتر له دوو هیته بهر وژوو چوو و له ۴/۵ له سه دوه گه یشتوته ۱۰/۱ له سه د. له سهر دتاکانی دهیه ی هه شتاوه تا ئیستا سهرمایه دانانی راسته وخۆ چوار هیته زیاتر له بازرگانی جیهانی هه لی داوه. هه رووه ها راددی سهرمایه دانانی دهره کی له ولاتانی روو له که شه زیادی کردوه، هه رچه نده سهرمایه دانهران ژۆرت روویان له بهرهمه مېناني سنعه تی و خزمه تگوزاریه کان کردوه تاوه کوو سنعه تی دهره ینان (استخراج) (Baker, 1998: 21).

نه گه رچی سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهره کی له ئاستی جیهان دا زیادی کردوه، به لām ولاتانی جیهان له رووی به شداری و سهرمایه دانان و بهرهمه ندبون له و پینگه ی جیاواز و نایه کسانیان هیه. وێرایی زیادبوونی سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهره کی له ولاتانی روو له گه شه ی خاودنی هێزی کاری هه رزان، ئیستاش به شی بهرچاوی ئهم جۆره سهرمایه دانانه له ولاتانی پیشکه وتوو سنعه تی دا ئه نجام دهرتین. بۆ وینه له سالی ۱۹۸۹ دا له ۱۹۶ میلیار دۆلار سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهره کی نزیکه ی ۱۶۳ میلیار دۆلار ته نیا له ولاتانی په رده ستاندوودا وه گه ر خرابوو (Sassen, 1993: 61 - 62). ته نانه ت ئهو راده که مه سهرمایه دانانه راسته وخۆ دهره کی به ش له بۆ ولاتانی روو له په ره گرتن ته رخان کراوه به شیوه یه کی به ته واری نایه کسانانه دابهش کراوه و زیاتر له سه دا هه فتای ئهو جۆره سهرمایه دانانه له ولاتانی روو له که شه دا به رپوه ده چۆ (Baker, 1998: 22).

بهرهمه حال سهره پای بوونی نایه کسان و ناهاوچه شنی له بواری سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهره کی دا، زیادبوونی ئهو جۆره سهرمایه دانانه راستیه کی حاشاهه لته گره. دامه زراوه جۆراو جۆره ئابووریه کان به رده وام به دوا ی بازاری له بار بۆ سهرمایه دانانه ودن و روژ به روژ راددی سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهره کی له زیادبوون دایه. له لایه کی دیکه وه ده لته کانی ش هه ول دده نه به سستی له بار بۆ سهرمایه دانانی دهره کی خۆش بکه ن.

بێجگه له بازرگانی جیهانی و سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهره کی، دیارده یه کی دیکه که به توخنیکی سهره کی به جیهانیببونی ئابووری ده ژمیردێ، رهوت و گه رانی جیهانی سهرمایه یه. ئیستا که شیوه که لیک جۆراو جۆری سهرمایه له کورته ترین ماوه دا له نیوان به رپوه به ره جۆراو جۆره ئابووریه کان که له مه ودا ی زۆر دوور له یه که ی خه ریکی چالاکیین ددگۆردریته وه و راددی ئهم جۆره دانوستاندنه له سالانی دوا یی دا به شیوه یه کی سهرسامه کهر زیادی کردوه. دانوستاندنه پارهییه روژانه کان گه یشتوته نزیکه ی یه ک تریلیۆن

دۆلار و گواستەنەو و راگوازىتى رۆژانەى بەرگەى قەرز و بەرگەى خاودن بايى (اوراق قرصه و اوراق بهادار) و داراييه متمانه داره كانيش بەرەوژوور چوونىكى سەرسام كەريان هەبوو (Held, 1998: 15)

هيندىك لە تيۆريستەكانى بەجىھانىيەتون پىروايان وايە كە بەرەو پيش چوونى زۆر بە هەلپەى نەم لايەنەى بەجىھانىيەتونى نابوورى زۆرتر لە چيەتى هيمايى ئەوودە سەرچاودەدەكە. لەو رايە كە دانوستاندەكان لە بياقە مالى و پارەيەكان دا بە يارمەتیی گريډەرە هيمايەكان ئەنجام دەدرين، هۆكارە سروشتى، سياسى و كولتورىيەكان كە مەترين كاريگەري بەرگرانيان هەيە و پانتايى بزاوتى سەرمایە بە خيرايبى جيهانى دەبى. "شكلى گرتنى بازارىكى وشكى جيهانى، بازارى جيهانىيى كالا، دەرەتاني دانوستاندى وشكە (نقدىنگى) لە ناستى جيهانىدا و بزاوتى پىر هەلپەى ولاتە و ولاتى وشكە، بۆ يەكەم جار بە واتاي شكلى كرتنى بازارىكى جيهانىيى يەكگرتوود بۆ پارە و خستەرووى متمانه (اعتبار) (Harvey, 1989: 161)

لە ماوێ سێ دەيەى دوايى دا رادەى وامە نيۆنەتەو ديەكان زۆر زيادى كردو و تەقینەو ديەكان لە بواری دانوستاندى مالىيە پشكەكان، بەلگەى قەرز و دانوستاندە پارەيەكان دا رووى داو. هەروەك خستەى ژمارە ۲ نيشانى دەدا، لە سالى ۱۹۵۰ دا رادەى گشتيى داراييه گۆردراوكان لە بازارە مالىيە نيۆنەتەو ديەكان دا بە بەراورد لەكەل كۆى هەناردە جيهانىيەكان ۵/۰ لە سەد بوو كە بيست سال دواتر (۱۹۷۰) بە ۳/۱ بەرەوژوور چوون كەيشتۆتە ۸/۱ لە سەد كە شەش هيندە لە سالى ۱۹۷۰ زياتر بوو. ئەم بەرەوژوور چوونە بە شتوێهكى سەرنجراكيش دريژەى كيشا و لە سالى ۱۹۹۶ دا گەيشتە بيست لە سەد.

بەرەوژوورچوونى كەم و يەتە و بەرچاوى دانوستاندە مالىيە دەرەكەيەكان كاتيك باشتە دەرەكەوى كە سەرنج بەدەينه كاركردى ولاتە پيشكەوتوود سەنەتەيەكان لەم بياقەدا. لە ماوێ پاژدە سال دا (۱۹۸۰ - ۱۹۹۵) بارستايى دانوستاندە ئەوپەرسنورىيەكانى ولاتەيەكگرتوودكانى ئەمريكا بە شتوێ پشك و بەلگەى قەرز بە بەراورد لەكەل بەرەمى پوخته نەكراوى نيۆخويى.

خشتهی ژماره ٣. رادهی ئەو داراییانەیی له بازارە مالتییه نێونه تهوهیییه کان دا گۆردراونه تهوه به بهراورد له گەڵ ههنااردی جیهانی

١٩٥٠	١٩٦٠	١٩٧٠	١٩٧٥	١٩٨٠	١٩٨٥	١٩٩٠	١٩٩٦
٠/٥	١	١/٨	٤/٦	٥/٨	١٣/٥	١٠/٥	٢٠

سەرچاوه: IMF World Economic Outlook, October 1996, World Trade Organization Annual Report 1997, Table A. 3.

له نۆ له سه دهوه بۆ ١٣٥/٥ له سه ده زیادی کردوه. ئەم زیادبوونه بۆ ئیتالیا نزیکهی ٢٥٠ له سه ده بووه (خشتهی ژماره ٤).

خشتهی ژماره ٤. رادهی دانوستاندنه ئەوپەر سنووری و پشکه کان و به لگه کانی قهرز به بهراورد له گەڵ به رهه مەیی یوخته نه کراوی نیوخۆیی

١٩٩٥	١٩٩٠	١٩٨٥	١٩٨٠	
١٣٥	٨٩	٣٥/١	٩	ولایه مه کگرتووه کانی نه مریکا
٦٥/٧	١٢٠	٦٣	٧/٧	ژاپۆن
١٦٨/٣	٥٧/٣	٣٣/٤	٧/٥	ئالمان
١٧٨/٢	٥٣/٦	٢١/٤	-	فرانسه
٢٥٠/٩	٢٦/٦	٤	١/١	ئیتالیا
١٩٢	٦٤/٤	٢٦/٧	٩/٦	کانادا

سەرچاوه: BIS, 66th Annual Report, P. 98, and 67th Report, P. 119

له ماوهی سێ دهیهی دوایدا وامه نێونه تهوهیییه کانی نزیکهی دوو هیندهی بازرگانیی جیهانی هه لێ داوه. هاوکات له گەڵ ده رکهو تنی قهرانی قهرزه کان بازاره کانی بورشیش که شهیه کی به رچاویان کردو له ماوهی پینچ سال (٨٧ - ١٩٨٣) دا کۆی به لگه ی باایداری مامه له کراو له بواری بان نه تهوهیی دا له دوو سه ده میلیۆن دۆلاره وه که یشته بیست میلیار

دۆلار (Dickens, 1992: chap. 3). له سالفه کانی دوايي دا راددي سهرمایهدانان له بازاره مالییه نوییه کانیس دا گهشهیه کی سهرنجپاکیشی هه بوو.

کهواته دهتوانین بلیین ئیستا بازارپکی جیهانی بۆ گۆزینهود پارد و ههرجۆره بهلگهی باییداری شیای مامله هیه، که لهودا رکه بهرایهتی تونده و سهرمایهش زۆر بزۆک و رهوانه. بهستیینی شکل گرتنی بازارپکی نهوتۆ بیجگه له هیمایی بوون و گریدهره کانی دانوستاندن و نامرازی پتوهندیی زۆر پیشکهوتوو، هیندیک کاری بنهردتی بۆ چاکسازی و کهم کردنهودی ریشوینیه داراییهکان له ناستی جیهان دا بوو: لابرندی ریشوینیه تهگهر خولقیینه کانی له بهردهم بزواتی سهرمایه له سهرهتای دهیهی هفتادا، لابرندی چاوددیری و کۆنترۆلی بایی بههره و دهلانی کۆسپه نه ریتییه کانی بههره مهندي له خزمهتگوزارییه بانکییه کان و خزمهتگوزارییه داراییه کانی دیکه.

نه مڕۆکه رایه لکه کانی جیهانی پارد و دارایی به چهشنیک لیک تهراون و ناویته بوون که ههموو پارد نه تهوهییه کان پیکهوه پتوهندیان هیه و ههستیاریی نهوان له بهرانبهر کۆرانکارییه نیونه تهوهییه کان دا چهند قات بوو. کهواته خۆدزینهوه له هاونا ههنگیی نیوان پارهکان، به تایبتهت پارد خاوهن متمانه جیهانییه کان کاریکی نهکراوه: "لیک کریدراویی بهرانبهری بازاره کانی دارایی و پارد له جیهان دا پارد نه تهوهییه کان پیکهوه ده بهستیتهوه. دانوستاندنی بهردهوامی نیوان دۆلار و یهنا هاونا ههنگییه کی شیوازمهندی له نیوان تهو پارانهدا پیک هیناوه که به تهنا شیوازی جیگیری له بازارپ پارهیی دا و له ئاکام دا سهرمایهدانانی جیهانی و بازرگانی جیهانی دهژمیروئ" (Gastells, 1997: 245).

ئهگه رچی پرۆسهی به جیهانیبوونی ئابووری له بیا هه هیمایه کان دا، وهک سهرمایهدانی راسته وخۆی دهره کی و به تایبتهت بازاره کانی دارایی و پارد دا، زۆر توند و پر هه لپهیه، بهلام له بیا هه مادییه کانیس دا دهتوانین پرۆسهیه کی نهوتۆ دهره نیشان بکهین. ئیستا بیجگه له بزوات و راگواژتن و گواستنهودی بان نه تهویدی کالای مادییه کان که له بازرگانی جیهانی دا به شپۆیه کی روو له زیادهبوون دهره کهوئ، بۆ هیزی کاریش بازارپکی جیهانی پیکهاتود. ههر رۆژه به ژمارهی تهو مڕۆفانهی که بۆ دۆزینهودی کاری (لهبار- شیوا) ولاتی خویان به جی دهیلین زیاد دهی و دیاردهی کۆچ لایهنی بهربلوتر و ئالۆزتری پهیدا دکا. لهم رووهوه هیندیک برۆایان وایه که دهی سهردهمی ئیستا به "سهردهمی کۆچ" دانین (Sutcliffe, 1998: 325)

ته نجامه گشتييه کان ددري ده خنن که ئیستا نزیکه ی سهد میلیون مرؤڤ له ددره و دی ولاتانی خویان ده ژین (Martin, 1999: 180). به لām هه موو ئه و که سانه که نزیکه ی ۱/۶ له سهدی هه شیمه تی جیهان، ناتوان له ریزی کۆچهرانی نابوو ری دا دابنن. زۆریه ی ئه وان که ساینکن که به هوی پالنه ره نانابووریه کان و زۆرتر به شیوه ی نادلخوازانه نیشتمانی خویان به جی هیشته وه که واته له پله ی یه که م دا به په نابهر ده ژمیردین تا کۆچهر. ئه گهر نهم ژماره له ژماره ی باس کراو که م بکهینه وه، ده توانن بڵین ئیستا نزیکه ی په نجا میلیون کۆچهر له جیهان دا هه ن که ۸/۰ له سهدی هه شیمه تی جیهان پینک دینن (Sutcliffe, 1998: 326)

ئهم جوره کۆچه دیاردهیه کی نوێ نیه و رابردوویه کی لانیکه م چهن دین ده ساله ی ههیه، به لām هه لسه نگاننده کان ددري ده خنن که راده ی جوره کانی کۆچ بۆ کار له ولاتانی دیکه له دهیه کانی دوا یی دا به رده و ام له زیادبوون دابوو. به وتهیه کی دیکه سه ره رای نه وه ی که ئیستا که ژماره ی کۆچهره نیونه ته وه دیه کان به به راورد له گه ل هه شیمه تی جیهان له سه ره تا کانی سهدی بیسته م، سهدی نۆزدهیه م و ته نانه ت سهدی هه ژده هه م و هه ژده هه م دا که مته ر، له نیوه پراستی دهیه ی شه سته وه ژماره ی کۆچهران بۆ ولاتانی سنعه تی و هیندی ک ولاتی روو له گه شه زیادی کردوه.

خشته ی ژماره ۵ ددري ده خا که له ۱۹۶۵ تا ۱۹۹۰ ژماره ی بیانییه کانی دانیشته و ی ولاتانی سنعه تی به به راورد له گه ل کۆی هه شیمه تی ئه و ولاتانه له سێ له سهد وه گه یشتوته ۴/۵ له سهد. له هیندی ک له ولاتانی روو له گه شه ش دا ئهم ریژهیه زیادبوونی کی به رچاوی هه بووه، به تایبه ت له ولاتانی لیواری که نداوی فارس. ته ستوونی دووه می خسته که ش باس له وه ده کا که له ماوه ی ئه و ۲۵ ساله دا، راده ی هه شیمه تی کۆچهر به به راورد له گه ل کۆی هه شیمه تی ولاتانی ناوبرا و به ده رهاو یشتنی رۆژه لآت و باشووری رۆژه لآتی ئاسیا — زیادی کردوه، به لām ئهم زیادبوونه له پیوه ندی له گه ل ولاتانی سنعه تی دا زۆر به رچا و بووه.

به سه رنجدان به م ژمارانه وادینه به رچا و دوو گۆرانکاریی گه وره له نمونه کانی کۆچ دا رووی داوه. یه که م ئه مه که ولاتانی سنعه تی له سالانی دوا ییدا وهرگری ژمارهیه کی رۆژ له گه ل رۆژ زیاتری کۆچهر له ولاته جزار و جوره کانه وه بوون. دووه م ئه مه که ولاتانی ده لمه مندی خاوه ن نه وتیش له ته نیش ت ولاتانی سنعه تی دا بوونه ته دووه مین جه مسه ری راکیشانی کۆچهرانی جیهان، له حالیکه دا که ژماره ی کۆچهرانی ولاتانی روو له گه شه ی دیکه له ماده ی ئهم سالانه دا به به راورد له گه ل کۆی هه شیمه ت هینده زیادی نه کردوه.

خشته‌ی ژماره ۵. دابه‌شېوونی جیهانیی کۆچه‌ران

هه‌لدانی له دایکېوان له ده‌دودی ولات به به‌راورد له‌گه‌ل کۆی حه‌شیمه‌ت	ریژدی له دایکېوان له ده‌دوده به به‌راورد له‌گه‌ل حه‌شیمه‌ت		
	۱۹۶۵ - ۹۰	<div>۱۹۶۰</div> <div>۱۹۶۵</div>	
+۱۱/۴	۴/۵	۳	ولاتانی سنعه‌تی
+۱۷/۵	۸/۶	۶	ولاته‌یه‌که‌گرتوده‌کان و که‌نادا
+۱۸/۳	۵	۳/۳	نهوروپا
+۲۴/۳	۱۷/۸	۱۴/۴	تۆقیانوسیه
+۱/۲	۱/۶	۱/۹	ولاتانی روو له‌که‌شه
-	۳۶/۵	۱۲/۴	ولاتانی لیواری که‌ندادی فارس
+۰/۷۹	۶	۴/۱	باکووری نه‌فریقا و روژئناوای ناسیا
+۰/۶	۱/۶	۲/۴	نه‌مریکای لاتین
+۲/۸	۲/۸	۲/۸	نه‌فریقای ناودندی
+۰/۴	۲/۸	۲/۸	باشووری ناسیا
+۰/۲	۱/۸	۱/۹	روژه‌لات و باشووری روژه‌لاتی ناسیا

سه‌رچاوه: “Trends in Total Migration Stock, Rervision 3”, United Nations, Population, 1995.

به هه‌رحال ئەگەر به جیهانیبونى ئابووری بریتی بێ له بزاونى جیهانیی کالاً، پاره، خزمه‌ت‌گوزاریه‌کان، زانیاری و هیژی کار، زۆربوونی ژماردی کۆچه‌ران له پانتایی جیهانی‌دا ده‌بێ به‌ لایه‌نێکی ئەم پرۆسه‌یه‌ دابنێن. ژماردی زی‌ده‌درووی حه‌شیمه‌تی کۆچه‌ر له جیهان‌دا نیشاندەری دژه هه‌ل‌گه‌رت‌بوونی سنووره‌ سیاسی و ئابوورییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌نه که‌ توانا و مه‌یلی ئەوان بۆ سه‌سه‌ختی و به‌رگری له به‌ران‌به‌ر ته‌وژم و هیژه جیهان‌سازده‌کان‌دا زیاتر له پێشوو که‌م ده‌بێته‌وه، به‌لام ئەم بێ‌توانایی و بێ مه‌یلییه‌ به‌ باشت‌ر و راش‌کاو‌ترین شیوه له بیافی دان‌وستاندنه هێما‌یه‌که‌کان‌دا ده‌رده‌که‌وی که‌ کۆمپانیا فرده نه‌ته‌وه‌یه‌که‌کان به‌ چالاک‌ترین دامه‌زراوه‌کانی ئەم بیافه ده‌ژمێردرێن.

دیارد رابردوی کۆمپانیا فرد نەتەوەییەکان ددگەڕیتەو دە بۆ بەر لە سەددی بیستەم. کۆمپانی هیندی رۆژەهەلات، کۆمپانی ماسکۆڤی³⁸ کۆمپانی رۆیالی ئەفریقا و کۆمپانی هودسۆن بێی³⁹ لە سەددی هەژدەهەمەو چالاکیی بان نەتەویدیان هەبوو (Dunning, 1993: 97-8) هەروەها یەكەمین بەرە کۆمپانییە سەنەتیەکانی ئەمریکایی و ئینگلیس کە بەشیکی بەرچاو لە داراییەکانی خۆیان لە دەرەوی سنوور نەتەوەییەکان وەرگەر دەخست، لە یەكەم سەلەکانی سەددی بیستەم دا هاتنە کۆرەپانی ئابووری جیھانییەو. ئەم پرۆسە یە لە سەلەکانی نیوان دوو شەری جیھانییش دا بە هیندیک رادەستان و دابەزینەو بەردەوام بوو، بەلام لەم سەلەکانی دوایی دا بە هۆی گۆرانکاری و پێشکەوتنە بەرچاودکانی باری پتەودنییەکان و پێکھاتنی شەبۆلێکی نوێی نزیکبوونەو لە سیاسەتە ئابوورییە لیبرالەکان، پانتایی چالاکیی کۆمپانییە فرد نەتەوەییەکان بەرین بۆو.

بەروردکراوە لە نیوەراستی دەیی نەووددا، ٤٥,٠٠٠ کۆمپانیی فرەنەتەویدی دایک نزیکە ٢٨٠ هەزار ریکخراوی بەستراوەیان کۆنترۆڵ دەکرد. لەم ژمارە کۆمپانییە دایکە، ٣٧ هەزار کۆمپانی (نزیک ٨٢ لە سەد) سەر بە یەكێک لە چوار ولاتی پێشکەوتووی جیھان بوون و نووسینگە ناوەندیی نەوود لە سەددی ئەوان لە جیھانی پەرەگرتوودا هەلکەوتبوو. ئەو کۆمپانییانە لە ساڵی ١٩٩٦ دا نزیکە حەوت تریلیۆن دۆلار فرۆشیان هەبوو کە زیاتر لە بای تەواوی بازەکانی جیھانی (٢/٥ تریلیۆن دۆلار) بوو (Hirst, 1999: 68).

بەریوەبەری کارلیتھاتوو و دانانی ستراتیژیی گونجاو، کۆمپانییە فرد نەتەوەییەکانی کردە دامەزرادەگەلی زۆر بە هیژ لە کۆرەپانی ئابووری جیھانی دا. ئەوان بە توانای دارایی زۆر و زەوێند و لە دەست دابوونی تیکنۆلۆژیی نوێ، رۆژ لەگەڵ رۆژ بەهێزتر دەبن و کۆرەپانی رەبەری جیھانی لە زۆر لە دامەزرادە بەرھەمەینەر و بازەکانی بەرھەسک دەکەن. بۆ وێنە تەنیا بارسایی دارایی نزیکە ٢٤ ولاتی جیھان لەبارستایی دارایی کۆمپانیایان وەک "جنرال مۆتۆرز"، "ئای بی ئیم"، "شیل" و "جنرال ئیلکتریک" زۆرتەر (Webster, 1995: 141).

لێکۆڵینەوکان و ئامارەکان دەری دەخەن کۆمپانییە فرد نەتەوەییەکان رۆلێکی سەرەکییان لە بەجیھانیبوونی بەرھەمەینان و دانوستاندنە پارەیی و داراییەکان دا هەیە. ئیستا ئەوان نزیکە ١ لە ٣ تا ١ لە ٤ بەرھەمی جیھانیان لە ئەستۆیە و بارساییەکی مەزنی بەرھەمە

38- Muscovy

39- Hudson Bay

ئەگەرچى سەبارەت بە پىڭگەي ديار و بەرچاۋى كۆمپانىيە فرە ئەتەۋدىيەكان لە لايەنى توانايى نابوورى، چالاكىي جيهانى و خاۋەندارىتتىي بان ئەتەۋدىي ھاۋرايى بەرچاۋ ھەيە، بەلام ھەلوئىستى دژبەريش بەرچاۋ دەكەۋى. تەۋدى سەردكى زۆربەي ئەم ھەلوئىست گرتنانە ئەمەيە كە كۆمپانيا بە ناو فرەنەتەۋىيەكان بەشى زۆرى داھاتەكانيان لە بازارە نيۆخۆييەكان دا دابىن دەكەن (Held, 1998: 17). كەواتە بە پىچەۋانەي ئەۋەي كە دەگوترى و وينا دەكرى، بياقى كردهۋى ئەم كۆمپانىيانە جيهانى نيە لانىكەم بۆ ناۋچەيەكى ديارىكراۋ (بە تايبەت ئەۋروپا و ئەمريكا) تەرخان كراۋە.

ههروهك له باسی لایه نه جوړاو جوړه كانی به جیهانییوون دا گوتراوه و دژبه رانیښ پښت راستیان كړدوه، دیارده كانی وهك بازرگانیی جیهانی، سهرمایه دانانی راسته وخوۍ دهره کی، كوچ و كوښپانییه فره نه ته وهییه كان لانیكه م چهندين دهیه پتشیینه یان ههیه. لانیكه م لهو كاته وه كه سهرمایه داری وهك سیستمیكی كوومه لایه تی ئابووری به توانا و بهرینخواز جیگیر بوو، ئابووری جیهانی یا نه ته وهییش شكلی گرت. كه واته ناتوانین ته نیا شكل گرتن و بهرده وام بوونی ئابوورییه کی نه وتو به نیشانه یه کی بړواپكراو و پښت پی به ستراوی دهره كوتنی قوناخكې، نوۍ بزانی و دیاره تیورسته كانی به جیهانییوونښ له شتیكی نه وتو خو دپاریزن.

ئه‌گه‌رچی به هیچ شی‌وده‌یه‌ک ناتوانین له کۆن بوونی پرۆسه‌ی شکل‌گرتنی ئابوورییه‌کی جیهانی دا گومانان هه‌بێ، به‌لام زۆر له هه‌لسه‌نگاندن و ئاماره‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن که هه‌وکار ده‌لپه‌به‌خش و یارمه‌تیده‌ره‌کانی ئهم پرۆسه‌یه له سالانی دوایی دا زۆرترو کاریگه‌رترو و به‌تواناتریبون. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که بارستایی دانوستاندنه‌کان و ده‌وته جیهانییه‌کان تا سه‌رده‌تاکانی ده‌یه‌ی هه‌فتا نه‌گه‌یشته‌وه ئاستی ساله‌کانی به‌ر له یه‌که‌مین شه‌ری جیهانی، له‌وه به‌ دوا به خێرای زیادی کرد. ئهم زیادبوونه زۆرترو ئاکامی پێشکه‌وته به‌رچاوه‌کانی بواری پێوه‌ندیه‌یه‌کان و به‌ره‌ورووبوونی رێژه‌یی لیبرالیسمی ئابووری له‌گه‌ڵ پێشوازی گه‌شتیه‌.

له ژێر کاریگه‌ریی ئهم جۆره گۆرانکارییه سه‌رنج‌اکێشانه له پێوه‌ندیه جیهانییه‌کان دا و زی‌ده‌بوونی دانوستاندنی جیهانی دا، هێندێک له تیۆریسته‌کان بر‌وایان وایه که جیهان ئێستا له حاڵی تێپه‌ڕین بۆ قۆناخی ئابووریی بان نه‌ته‌وه‌یه‌یه دایه. له ئابووریی نیۆنه‌ته‌وه‌یی دا ئه‌گه‌رچی دانوستاندنه جیهانییه‌کان مه‌زن و پڕ بارستاین، به‌لام به‌شی به‌رچاوی ئهم دانوستاندانه له نێوان ئابوورییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دا ئه‌نجام ده‌درێ. ته‌نانه‌ت به‌رپه‌وه‌به‌ره ئابوورییه چالاکه‌کانی گۆره‌پانی نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ش کۆمه‌له‌ گرێده‌ریکی پاشکۆن که له خزمه‌ت ئابوورییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دان، به‌لام ئابووریی بان نه‌ته‌وه‌یی له هه‌مان کات دا که دانوستاندنه نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له خۆ ده‌گرێ، خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندیه‌که‌ی زۆرتره. له‌م قۆناخه له ئابووری دا، پرۆسه‌کان و دامه‌زراوه بان نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان پێگه‌یه‌کی زه‌قیان هه‌یه و ته‌نانه‌ت ده‌وله‌ته‌کانیش به‌سه‌راوه‌یه‌یه‌کی روو له زیادبوویان به‌م جۆره پرۆسه و دامه‌زراوانه ده‌بێ (Holton, 1998: 52 – 53).

لایه‌نیکی دیکه‌ی زۆر جیاوازی ئابووریی بان نه‌ته‌وه‌یی یا پێشکه‌وتوترین قۆناخی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون ئابووری ئه‌مه‌یه که نیۆده‌وک و چیه‌تی بزاوت و دانوستاندنه جیهانییه‌کان ده‌گۆڕێ. ئێستا که به‌ هه‌وێ شۆرشێ پێوه‌ندیه‌یه‌کان، بیا‌فی هێمایی له پانتایی جیهانی دا ده‌رکه‌وتوه که کاری رایه‌لکه جیهانییه‌کانی سامان، ده‌سه‌لات و زانیارییان زیاتر له پێشوو سانا کردوه. که‌واته ئابوورییه‌کانیش مه‌یلیکی رۆژ له رۆژ زیاتریان بۆ چالاکی نواندن له‌م بیا‌شه هێماییه‌دا تێدا ده‌رکه‌وتوه و روو ده‌که‌نه دانوستاندنی ئه‌و کاله‌ و بایه‌خانه‌ی له‌ رێگای گرێده‌ره هێماییه‌کانه‌وه ئه‌نجام ده‌درێ. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه ئابووریی کولتووری ده‌بێ:

ئێستا وا دێته به‌رچاو که دانیش‌توانی گۆی زه‌وی چوونه‌ته قۆناخی "ئابووریی کولتووری"یه‌وه. له‌م قۆناخه‌دا بازا‌ره هێماییه‌کان وایان له‌ ده‌وله‌ته‌کان توانای به‌رپه‌وه‌بردنی نه‌وانیان نه‌بێ و یه‌که‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌تانی ئابووری تاکانه‌تر و مرو‌یی تر ده‌بن. ئابووریی

نه و دنده به ستر اودی سه لیکه و هه لېژاردنی تاك ده بې كه به شیوه کی رهنګد ره وانه بازار ی دهبی و، له وړا كه سیستمه هیما ییه كان له فیزیک دا ناگوځین، به شیوه کی رهنګد ره وانه جیهانی دهبن... بهم شیوه یه نابووری ده ګوړدری و ده چیتته نیو تهو کۆسپه جوغرافیایی و سیاسییانه ی ماونه ته وه (Waters, 1995: 95).

تهو ګوړانګاری و تاییه تمه ندییانه ی له پیو دندی له ګه ل نابووری جیهانی دا هینرانه ګوړی ده توانین به نیشانه ی هره د یارد کانی به جیهانیبون ی نابووری و بهم پییه پرۆسه ی به جیهانیبون دابنیت، چونکه هم به په سیتوتراوی زهمن و فها (که مېونه وه ی زوری تېچووه کانی پیوه ندییه کان و گواسته نه وه) به ستر اونه ته وه، هم به لای ناوېته بوون له کۆمه لګه ی جیهانی (دزه کردنی زیاتر له پیشووی نابووری بو نیو کۆسپ و سنوړه به جیماوه جوغرافیایی- سیاسیه کان) دا شکاونه ته وه و هم به لای وشیاری ریژدی سهار دت به پرۆسه ی په سیتوتراوی و ناوېته بوونی جیهانی (بازاری بوونی رهنګد ره وانه ی نابووری و ګرنګی په یدار دنی سه لیکه و هه لېژاردنی تاكه که سی) دایه. به لām پرۆسه ی به جیهانیبون به هیچ شیوه یه ک ته نیا له نابووریدا کورت نابیتته وه.

به جیهانیبون ی سیاسی

دانیل بیتل نزیکه ی پازده سال له مه و بهر ګوتی که دامه زراوه ی ده ولت نه ته وه "بو پرسه ګه وره کانی ژیان زور بچوکه و بو پرسه بچوکه کانی ژیان زور ګه وره یه" (Bell, 1987: 14). ته ګه رچی ګومان کردن له کارایی و لیوه شاده یی ګرنګترین دامه زراوه و ریخراوی سیاسی مودپرن به قهت ته مه نی تهو رابردوی هیه، به لām پرۆسه ی پره لپه و کشتگیری به جیهانیبون له دهیه کانی دواپی دا ناتوانایی و نا کارلیه اتوویی دامه زراوه ی ده ولت ته به راشکا وانه ترین شیوه درخستوه؛ به جیهانیبون ی سیاسی رووی له م لایه نه ی پرۆسه ی به جیهانیبون ه.

هه روه که له واتای به جیهانیبون دا ګوترا، پرۆسه ی جیګای باس بریتیه له ناوېته بوونی خاکی دنیا له کۆمه لګه یه کی یه کګرتوودا یان لینګ ګریدرانی تاك و کۆمه لګه له پانتایی جیهانیدا. به ده برپینیکي دیکه بی به ستین بوونی پیو دندی و کرداره کۆمه لایه تییه کان له ناکامی په سیتوتراوی فها و زهمن دا، ده رته تانی بو دامه زرانندی پیو دندی نیوان مرؤفه زور لینګ دووره کان و وه کیدینز ده لی، "دیرانی نااماده" ره خساندوه و به ستین و فها یه کی زور به رین بو پیو دندی کۆمه لایه تی پیک دین. ته م به ستینه هه مان کۆمه لګه ی

جىھانىيە كە ديارە تا گەشتتە بە قۇناخى چلەپۈيە و پېشكەوتوۋى رىنگايەكى درىژو پېر ھەوراز و نشىۋى لە بەردايە.

كۆمەلگەى جىھانى لەگەل كۆمەلگەى نەتەۋەيى پىئەندىيەكى پىچەۋانەى ھەيە. ھەر رووكارىكى ژيانى كۆمەلەيتى كە نەچىتە چوارچىۋەى كۆمەلگەى نەتەۋەيى پىناسەكراۋ سنوورداركراۋ لە لايەن دامەزراۋى دەرۋەتەۋە، دەرچىتە چوارچىۋەى بەرىنى كۆمەلگەى جىھانىيەۋە. ئەم رووكارە رەنگە جۆرىك دىلەستى رووت بە دەرۋەرى بان نەتەۋەيى، كاريگەرى ۋەرگرتن لە گۆرانكارى و رووداۋە بان نەتەۋەيەكان و بە پىچەۋانە و گرنگەر لە ھەموۋان، پىئەندى و دانۇستاندە ماددى و نامادىيەكان بىت. نەگەرچى دەرۋەت - نەتەۋەكان ھەۋلەكانى خۇيان بۇ سنوورداركردنى كاروبارى كۆمەلەيتى لە چوارچىۋەى سنوورە نەتەۋەيەكان دا تەرخان كەردە، بەلام قەت بە تەۋاۋى سەركەۋتوۋ نەبوۋن و نەم ناكامىيە لە دىيەكانى دوايى دا زۆرتەر بوۋە.

لەم روانگەيەۋە، دەبى بەجىھانىيىوون بە پىرۋسەيەك دابىنىن كە بە ھۆى ئەۋەدە بابەتى كۆمەلەيتى زياتر لە پىشۋو لە چوارچىۋەى تەسك و سنووردارى دەرۋەت - نەتەۋەكان دەرۋاز دەبى و مەۋقەكان لە چوارچىۋەى كۆمەلگەيەكى بەرىنتەر دا درىژە بە ژيانى كۆمەلەيتى خۇيان دەدەن. ئەگەرچى ئەم جۆرە ژيانە كۆمەلەيتىيە ھىشتا كەمەرەنگە، بەلام ھەر چۆنىك بى بوۋى ھەيە و رۆژ بە رۆژ بەرىنتەر و پىر رەنگەر دەبى. ئىستاكە ژيانى كۆمەلەيتى دانىشتۋانى دوۋرەكەۋتوۋترىن و داپراۋترىن گوندەكانىش لە ئۆگرى و كەلكەلمى بان نەتەۋەيى و تەنەنەت پىئەندىيە جىھانىيەكان بە دوۋر نە.

لە لاپەرەكانى پىشۋودا پىئەندى و كەردارە كۆمەلەيتىيە بان نەتەۋەيەكانمان لە لايەنى ئابوۋرىيەۋە و لە ژىر ناۋى بەجىھانىيىوونى ئابوۋرىدا تاۋتۋى كەرد. ئەم پىرۋسەيە بىرىتىيە لە ھەر جۆرە رەۋت، بزاۋت و پىئەندىيەكى بان نەتەۋەيى كە لە رىگاي بەرپەۋەبەرە جۇراۋجۇرە ئابوۋرىيەكانەۋە پىك دى. "بەجىھانىيىوونى سىياسى" ىش گرىدراۋى ئەم جۆرە بزاۋت و پىئەندىيە بان نەتەۋەيەكانەۋە لە بۋارە سىياسىيەكان دا. بەم پىيە لە سەرەتادا باس لەم جۆرە تۇخمە پىكەيتەنەرانەى كۆمەلگەى بان نەتەۋەيى جىھانى دەكەين و دواتر پىگەى دەرۋەت لەم فەزا جىھانىيەدا تاۋتۋى دەكەين.

ھەرۋەك پىشتەر باس كرا، بەجىھانىيىوون لە لايەنى سىياسىيەۋە، دەبى بە دەرۋازىۋونى بابەتى كۆمەلەيتى لە كۆنترۆلى دەرۋەت دابىرى. لە قۇناخەكانى سەردەمى مۇدىرن دا، سنوورەكانى

ڪۆمهلڳه له لايهن ددهلتهوه واتا و ديارى دهكرا و سنوره سياسييه كان كه م تا زور له گهل سنوره ڪۆمهلايه تيبه كان دا يه كيان دهگرتوه. سنوره ڪولتورى- شوناسييه كانيش به هوئ ههولته بهردهوام و تهناوت كه م تا زور توندوتيزانه كانى ددهلته، له سنوره نهتهوهيبه كان نهدهترازا و همر چهشنه ڪولتوريپكى بان نهتهوهي و ژيرنهتهوهي به جورتيك ناسروشييون يان قهيران له قهلم ددرا. بهلام پروسه ي بهجيهاڻييون به داخوران و دزهه لگرکردنى سنوره نهتهوهيبه كان، بهستينى جياي ڪۆمهلڳه، پيونهنديه ڪۆمهلايه تى و ڪولتورييه كانى له دامه زراوهي ددهلته ناماده كرد. كهواته بابتهى ڪۆمهلايه تى جاريكى ديكه دهكهويته ناوهندى ئوكري سياسيه فانان و تويزه ره ڪۆمهلايه تيبه كانه وه.

جياي ڪۆمهلڳه له ددهلته و نازادى بابتهى ڪۆمهلايه تى نيشاندهرى ناتهبايه دهرهونى و بهردهوامه كانى نوييونه وهيه كه له ژير كاريگه ربي بهجيهاڻييون دا زياتر له پيشو ددردهكهوئ. ڪۆمهلڳه نهتهوهي وه گرنگرتين بهرهه مى پروسه نوييونه وه، بهردهوام مهيلي له سهركوتركردنى بابتهى ڪۆمهلايه تى بووه. له ڪۆمهلڳه يه كى نهوتودا پيونهنديه ڪۆمهلايه تيبه كان واتايه كى كاركردى دهگريته خوئ و ناوهند و چيه تى پيونهنديه كان له واتا بنه مايى و حقوقيه كان پيئ دئ. بهم پييه بؤ وينه پيونهنديه ڪۆمهلايه تيبه كانى پيونهنديار به بازرگانى، ريكيكه وتنه جوراوجوره كان، دهسهلاتى سياسى، هاسهرتتى و هى له م جوره، روهكارى بالادهستى بابتهى ڪۆمهلايه تى پيئ دين و باقى پيونهنديه كانى ديكه ش، وهك توخمگه ليئكى كهسيئنى، بهههلهكوت و ههسته كى، پيگه يه كى لوده كيان دهبي (Albrow, 1996: 164).

له روانگه ڪۆمهلناسييه وه روانگه ي كاركردخوازى دهتوانين به نمونه ي بهرزى هم دياردهيه دانين. به پيئ هم روانگه يه، ڪۆمهلڳه له زنجيره كه رولتى سهره كى پيئ دئ و له سهر پيونهندي نيوان هم رولانه جيگير بووه. سيستمى ڪۆمهلايه تى له دؤخيك دا كار دهكا كه پيونهنديه ڪۆمهلايه تيبه كان له سهر بنه ماي رول بونيدنرابين و همر تاكيئ به پيئ رولنيك كه ههيه كى له گهل كهسانى ديكه ي خاوهن رولتى هاوشيوه يان جياواز پيونهندي بگرئ. كهواته همر جوره چالاكى و پيونهنديه كى دهرهوى هم چوارچيوه يه، جورنيك لادانه. نهوه مان له بير نهچي كه سيستمى ڪۆمهلايه تى جينگاي مهبهستى كاركردخوازه كان له چوارچيوه ي سنوره سياسييه كان دا دهگونجى (Albrow, 1996: 164).

لە گوتارى نوٲىبونەۋە دا، بابەتى كۆمەلەيتى ۈك دياردەيەك كە پشت ئەستور بە خۆى بى، جىگايەكى نىيە و پىۋەندىيە كۆمەلەيتەكان لە چوارچىۋەى پىككەتەى سىياسىي بەستىن دار و سەرزەۋى تەۋەردا واتاى دەبى. بە دەربىنىكى دىكە، نوٲىبونەۋە لە رىگاي دامەزارۋەى دەۋلەت — نەتەۋەۋە پىۋەندىيە كۆمەلەيتەيەكان بە سەرزەۋىيەكى سنوردار و ديارىكراۋەۋە دەبەستىتەۋە و لە بەرانبەر ئەۋ ھىزانەى ئەم پىۋەندىيەنە لاۋاز دەكەن سەر سەختى نىشان دەدا. بەلام پىۋەندىيە بەجىھانىيىبون بە زىددەردى پىۋەندىيە بان نەتەۋەيىيەكان و جۆراۋجۆركردنى پىۋەندىيە كۆمەلەيتەيەكان، مەلەلانى لەگەل دەۋلەت — نەتەۋەكان دەكا. بە گوتنىكى دىكە پىۋەندىيە بەجىھانىيىبون ئەك تەنبا كاتەند بوونى دامەزارۋەى دەۋلەت — نەتەۋە دەردەخا، بەلگۈۋ جەۋھەرى سەردەۋىيەنە و خۆتەۋەرانەى بابەتى كۆمەلەيتەش دەردەخا كە دەتۋانى لە پانتايى جىھانى دا دەرەكەۋى.

ئەۋ كۆمەلگەى بان نەتەۋەيى يان جىھانىيەى خەرىكە پىك دى، زياتر لە ھەر شىتەك بەرھەمى پىۋەندىيە پەستىۋىتۋاۋىي زەمەن و فەزا و بى بەستىن بوونى پىۋەندىيە كۆمەلەيتەيەكانە. نىستاكە ژيانى كۆمەلەيتەى بە چەشنىك لە سەرزەۋى سىرداۋەتەۋە كە لە زۆربەى بەشەكانى جىھان دا، ھەۋلەكانى بىرەندانى زانستە كۆمەلەيتەيەكان بۆ بەستەنەۋەى يەكگرتۋىي و لىك گىرداۋىي كۆمەلەيتەى بە بىاقى ناۋچەيى روۋدانى چالاكى و كردارە كۆمەلەيتەيەكانەۋە بى ئاكام ماۋەتەۋە. بە دەربىنىكى دىكە لە لاينى كۆمەلەيتەيەۋە "ناۋچە" تارادەيەكى زۆر گرنگىي خۆى لەدەست داۋە و بۆتە پىگەيەك بۆ جىھانە پىكەۋە ژياۋەكان و ژيانە جىھانىيەكان.

لە پىشكەۋتۋوتىن قۇناخى پىۋەندىيە بەجىھانىيىبون دا، گروپەكان خاۋەنى ناۋەندىكى ناۋچەيى نىن و تەنبا بە شىۋەيەكى دەرھەست و ئايدىيالى سەر بە ناۋچە و شۋىنىكى تايبەتن. لە كۆمەلگەى جىھانىدا، ناۋچەكان و شۋىنە تايبەيتەيەكان بە ھىچ شىۋەك ناتۋان بىنە بەستىنى چالاكى رۆژانە و سنورى ئەم بەستىنە تەنەنەت بۆ ھاۋسى دىۋار بە دىۋاردەكەنىش نادىارو ناروۋنە. ناۋچەكان و تەنەنەت سەرزەۋىيە نەتەۋەيىيەكان تەنبا پىگەيەك بۆ ئەۋ مەۋقائەى كە لە پىۋەندى و كارتىكەرىيە دوۋ لاينە پىژمار و جۆراۋجۆردەكان دا دەۋرىان ھەيە و تەنبا ژمارەيەك لەۋ پىۋەندى و كارتىكەرىيە دوۋ لاينەنە لە بىاقى ناۋچەيىدا چى دەبەنەۋە.

تايىبەتمەندىي ژيان و پېۋەندىي كۆمەلەيتى لە كۆمەلگەي بان نەتەۋەيى بەرھەمھاتوۋ لە سۈانى سنوۋرە نەتەۋەيىھەكان، كاتىك بە باشتىن شىۋە دەردەكەۋى كە پىتى بلىن ھاسىيەتتىي بى پېۋەندى. ديارە ئەم دۆخە بە پىنچەۋانەي ئەو شتەي تىۋرە، مۆدىرنەكان باسى دەكەن، نىشانەي ناتەكوۋزى و ناسروشتىبونى كۆمەلەيتى نىيە. لە ۋەھا كۆمەلگەيەك دا خەلگ لە چوارچىۋەي پىنكەتەيەكى كۆمەلەيتىي زۆر چردا دەژىن و چالاكىيەكانى سەر بەم پىنكەتەيە زۆرن و پانتايى جىھانىيان ھەيە.

توخمە پىنكەتەنرەكانى كۆمەلگەيەكى بان نەتەۋەيى، بياڧە كۆمەلەيتىيە جۆراۋجۆرەكانن كە خەلگ لەۋان دا نىشتەجىن. ئەم بياڧانە تەنيا كاتىك يەكترى دەپرن كە شويتىكى ديارىكراۋ بە شىۋەيەكى كاتى و بى دەستىۋەردان لە يەكترى دا داگىر دەكەن.

لە راستى دا بياڧە كۆمەلەيتىيەكان ژمارەيەك خولگەيان ھەيە كە لە فەزادا لە قەراخ يەكەۋە تىدەپەرن، بە بى ئەۋەي لىك بەكون. تەنيا يەكەي كۆمەلەيتىي لە خۆگري ھەموو ئەو بياڧانە خودى كۆمەلگەي جىھانىيە و سنوۋرداركردى ئەم بياڧانە لە چوارچىۋەي ناۋچە يان سەرەزويىەكى ديارىكراۋا رەنگە لە راستى دا نەگونجى (Albrow, ۱۹۹۶: ۱۵۷).

بە گوتىتىكى دىكە پەستىۋىترابىي فەزا — زەمەن و سەرزەۋى سىپىنەۋەي سەرچاۋەگرتوۋ لەۋ، سنوۋرە نەتەۋەيى و ناۋچەيىھەكان بەرادەيەك لاۋاز دەكا كە پانتايى پېۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان زياتر لە پىشۋو بان نەتەۋەيى و بەستراۋەيى كۆمەلە جۆراۋجۆرەكان بە ناۋچە و شويتىكى ديارىكراۋ بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لاۋاز دەبى. لە ژىر كاريگەريى ئەو گۆرانكارىيانەي شويتىيان لە سەر جىبابوۋنەۋەي كۆمەل و كۆمەلگە لە شويتىن و سەرزەۋى ھەيە، تىۋرىگەلىكى نوئى شىكل دەگرن كە باس لە رۆلى وىنا و خەيال لە راستىي كۆمەلەيتىدا و جۆرىك ديارەناسىي رادىكال دەكەن. لەم تىۋرەندا ئەو بزۋتە ئەۋەپەر سنوۋرى و بان نەتەۋەيىيانەي "بياڧە گشتىيە لىك بلاۋەكان" يان لىبەرھەم دى و دۆخىكى بان نەتەۋەيى، بە درىۋى تاۋتوئى كراۋە (Appadurai, ۱۹۹۶: ۱۴۷).

دەربازبونى بابەتى كۆمەلەيتى لە چوارچىۋەي دەۋلەت — نەتەۋە و شىكل گرتنى كۆمەلگەيەكەي بان نەتەۋەيى، پىۋىستىي دوۋبارد پىناسەكرەنەۋەي پەرسە كۆمەلەيتىيەكان دىنيتە پىشى. لە كاتى دروست بوۋنى دەۋلەتەۋە ۋەك گرنگرتىن و بەھىزرتىن دامەزاراۋەي سىياسى، بەشى بەرچاۋى پەرسە كۆمەلەيتىيەكان، ۋەك پەرسى نەتەۋەيى لە قەلەم دراۋن و لەم ئاستەدا تاۋتوئى و شىۋە كراۋن. بەلام پەرسەي بەربلاۋ و پەر ھەلپەي بەجىھانىيون بە خۆش

کردنی به‌سټینه‌کانی سوان و دارووخانی روو له زیادبوونی سنووره نه‌ته‌ودیه‌کان، دووباره پیناسه کردنه‌ودی پرسه کۆمه‌لایه‌تی — نه‌ته‌ودیه‌کانی وەك پرسگه‌لی جیهانی کردۆته پیوستییه‌ك كه خۆی لى‌نادرئ. پرۆسه‌یه‌کی نه‌وتۆ له رینگای جۆرجاڤۆروه خه‌وشداربوونی ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌ودیی و كه‌مبوونه‌ودی سه‌ربه‌خۆیی ده‌وله‌تی لى‌ده‌كه‌وتیه‌وه كه به‌باشترین شیوه له‌توانه‌ودی ئابوورییه نه‌ته‌ودیه‌كان دا ده‌رده‌كه‌وئ.

ژماره‌یه‌کی زۆر له تیۆریسته‌کانی به‌جیهانییوون له‌م پروایه دان كه سه‌رده‌می ده‌وله‌ت — نه‌ته‌وه کۆتایی پى هاتوه و ده‌سه‌لاتداریی نه‌ته‌ودیی له به‌رانبه‌ر پرۆسه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه جیهانییه‌كان دا تواناییه‌کی نه‌وتۆی نیه. هیژده‌کانی بازاری جیهانی كه ته‌نانه‌ت له به‌هێزترین ده‌وله‌ته‌كانیش به‌هێزترن و ورده ورده سیاسه‌تی نه‌ته‌ودیی و هه‌ل‌بژاردنه سیاسیه‌كان نا‌کاریگه‌ر و بى‌متمانە ده‌کن. سه‌رمایه‌ی كه‌پۆك و دابراو له هه‌ر چه‌شنه به‌ستراوه‌یه‌کی نه‌ته‌ودیی، به ته‌واوی پێده‌وی یاسا ئابوورییه‌كانه و رووده‌كاته نه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی زۆرترین سوودی بۆ دا‌بن بکه‌ن و هه‌ر ولاتێك كه سوودی‌کی كه‌متر بداته سه‌رمایه، له‌گه‌ڵ چوونه ده‌ره‌ودی سه‌رمایه و له رینگای نه‌ویشه‌وه دابه‌زینی بایه‌خی پارهی نه‌ته‌ودیی به‌ره‌وروو ده‌بێ.

ئێستا كه دابه‌زینی بابی پارهی نه‌ته‌ودیی (ته‌نانه‌ت دۆلاری ئەمریکا) نه‌ك ده‌ره‌نجامی هه‌نگاهه‌ شیتانه پرهمه‌ترسییه‌كان، به‌لكوو ده‌ره‌نجامی لی‌كدانه‌وه لۆژیکی و راستی بینانه‌کانی نه‌و دامه‌زراوه داراییانه‌یه كه خاوه‌نی پاشه‌كه‌وتی‌کی مه‌زنی سه‌رمایه‌ی نه‌غد و متمانه‌یه‌ین. هه‌ر حكومه‌تێك بیهه‌وئ ستراتیژییه‌کی جی‌گه‌یره‌ودی دژه دابه‌زین و بى‌رهمینی دانئ و پرهنسییه بنه‌مایه‌یه‌كانی بازاری دارایی جیهانی پشت‌كۆئ بجا، مه‌ترسیی قه‌یرانی دارایی بۆ خۆی ده‌كړئ. ره‌وتی جیهانیی نه‌و سه‌رمایانه‌ی به‌شوی قازانجی زیاتردا ده‌گه‌رێن نه‌ودنده به‌ربلاوه كه هیچ حكومه‌تێك و ته‌نانه‌ت نه‌و حكومه‌تانه‌ش كه هاوشاهه‌نگیی به‌رچاویان هه‌یه، ناتوانن له به‌رانبه‌ر شه‌ودا راوه‌ستن و به‌ر به‌و ره‌وتانه بگرن. بۆ وینه له‌ سالی ۱۹۹۵دا دانوستاندنه پاره‌یه‌كانی ناوه‌نده‌کانی دارایی جیهانی زیاتر له‌ یه‌ك تریلیۆن دۆلار له‌ رۆژدا [واته] په‌نجایار زیاتر له‌بارستایی رۆژانه‌ی بازركانیی جیهانی بوو (Cable, 1995).

نه‌و ره‌وته جیهانییه به‌رگری هه‌لنه‌گرانه، له راستی دا به‌ریان به‌ گه‌رانه‌ودی سیاسه‌تی نه‌ریتی کۆنترۆلی پاره‌ گرتوه. نه‌و ئابووریانه‌ی كه بازاره داراییه‌کانیان له‌ رایه‌لگه‌ی ئیلی‌كترۆنیك دا ئاوێته‌ بووه، توانای کۆنترۆلی هاتنه‌ژووره‌وه و چوونه ده‌ره‌ودی پاریدان نیه و

هر بهم هویه دتهوانین بلّین که راکردنی سهرمایه و پاره زور بهربلاو، خیر و سزا هه لته گر بووه. ته نانهت هیئدیک له ولاتانی ته مریکای لاتین، هیئد یان رووسییه که ته وهنده له ئابووری جیهانی دا ناوِیته نه بوون، چاره یه کیان بیجگه له دابه زاندنی بایی پاره له پیتاوی نه ته وهیی و نازاد کردنی بایی پاره بۆ کهم کردنه و دی رادهی چوونه دهردهی پاره دا نه بووه. ئەم جۆره راستییانه نیشانهی سهر به خۆتر بوونی ئابووری له ریک خراوی سیاسی ژیا نی کۆمه لایه تی و که مبوونه و دی توانای دوه لته تن (Parker, 1999: 17).

روویه کی دیکه ی پرۆسه ی به جیهانیبون ی سیاسی بریتیه له لاوازون ی دوه لته و بی متمانه بوونی ئابوورییه نه ته وهیییه کان، خهوشداربوونی سنووری نیوان هه نارد و هاورده. نه گهرچی گه لیك ساله که بارستایی و پیکهاته ی هاورده و هه نارد به یه کیك له گرنگترین نیشانه کانی هه لسه نگانندی کارکردی ئابووری حکومت ته کان ده ژمیتردی، به لام پیئگی بالا دهستی کۆمپانییه بان نه ته وهیییه کان له ره ته کانی بازرگانی جیهانی دا، مانا و چه مکی هه نارد و هاورده ی گۆریوه و ناروونی و دارووخانی سنوورده کانی ئابووری نه ته وهیی زیاتر کردوه. که واته کاروباریکی ئابووری زۆتر له رووبه ری ده سه لاتی دوه لته چۆته دهرده و.

له ساله کانی کۆتایی سه ده ی بیستم و مانگه کانی سه ره تای سه ده ی بیست و یه کهم دا، دهس نیشان کرد و بهرارود کردنی راده ی هه نارد و هاورده ی ولاتان زور دژوار و ته نانهت نه کراو بوو. چۆن ده توانی بگوتری هه ناردی ولاته یه کگرتو ده کانی ته مریکا ته نیا نه و کال و خزمه تگوزارییه نه که له سنوورده کانی نه و ولاته وه ده چنه دهرده یان بریتیه له به ره مه ی کۆمپانیاکانی سه ر به ته مریکا له کانادا، میکزیك و نه وروپا یان نه و کال و خزمه تگوزارییه نه که به و کۆمپانیا ژاپونییه نه ی له ته مریکان فرۆشراون. که واته له دنیا یه کی به ته وای ناوِیته بوودا، ئەم جۆره پرسانه گرنگیه کی نه وتۆیان نیه و که لکه له یه که سه باره ت به راده ی هه ناردی کۆمپانییه کی فره نه ته وهیی گه وری وه ک مینسوتا یان هاو سه نگی بازرگانی نیوان ئینگلستان و سکا ته له ند له گۆری دا نیه.

بارستایی مه زنی بزوات و جووله ی جیهانی سهرمایه و گرنگی سهرمایه دانانی راسته وخۆی دهردی، چیه ته ی سیاسه تی ئابووری نه ته وهیی گۆریوه. حکومت ته کان به رده وام په رۆشی رکه به رخوازی نه ته وهیی یان رکه به رخوازی له بواری هه نارد و هاورده دا بوون و له و ولاتانه دا که ئوگری نه ریتیکی میرکاتیلیستین، ئەم په رۆشییه له پرئسیپی پیوستی به حیژکردنی هه نارد و کهم کردنه و دی هاورده دا رهنگی داوه ته وه. به لام ئیستا که رکه به رخوازی

به هیچ شتوډیهك له بنهړت دا بابتهكې بازرگانی نیه و پتوډندی به سیاسه تیكهوډه هیه که رهوانی و رهوډك بوونی بابته تی ټابووری زیاتر له پېشوو ددردهخا.

سیاسه تی جیگای باس به ستر او ته وده به پیکه پتانی هلمومهرجی له بار بو چالاکیه ټابووریه کان به مهبهستی راکیشان و پاراستنی سهرمایه ی رهوان و بزوک: هلمومهرجیکې وډک ژیریناگه لی شیاو، لابردن و چاک کردن یاسا د ستوپۍ کره کان، خستنه رووی هیزی کاری شاره زا و پهره و ددرده کراو پیکه پتانی جیگیریی دارایی. سیاسه تیکی نهوتو نیشانه ی نهوډیه که دهولت وډک گرنګترین دامه زراودی سنوورخولقیښ و سنووردارکر نیتر ناتوانی ویستی خوی به سهر ټابووری جیهانیخواز و توخه رهوان و رهوډکه کانی نهودا بسه پېتنی.

به جیهانیوونی بهرهمه پتان و بلاوکرډنه وده به هو ی کومپانیه بان نه ته وډیه کانه وده، کاروباری ټابووری به چه شنیك ټالوز و رهوان کرده که دهولته کان ته نانه ت له بیای نهریتی هلهسه نگاندن و وهرگرتنی باجیش دا توانای کونترول کردن ټابووریان نیه. زور له سهرمایه داران و کومپانیه چه ند نه ته وډیه کان به روو کرډنه هشارکه داراییه کان له گوښه و کهناری جیهان، بهراوردی زیاده بابیان له سیستمی بهرهمه پتانی نیونه ته وډیډا بو دهولته کان زور دژوار ده کم و بیانه هو ی یان نه یانه هو ی قهیرانیکې دارایی جیددیان به سهردا دسه پېتن. هم داموای و دهسته وده ستاوییه نیشاندهری سهرکه و تنی ټابووری جیهانی به سهر سیاسه تی نه ته وډی دایه (Castells, 1997: 246).

دیاره دابه زینی بهرچاوی ددره تان و توانای دهولت بو کونترولتی رهوته ټابووریه جیهانیه کان ته نیا له بواره کانی دارایی و پاره یډا کورت نایته وده. نیستا نه وډی که له پانتایی بازرگانی جیهانیډا ددری و دهستیدری ته نیا کالآ مادیه کان — که کونترولتی نهوان بو دهولت تا راده یه کسانتره — نین و همره وک پیتشر باس کرا، نهو بیافانه که تا نیستا نابازرگانی بوون و دان و ستانندیان تیډا نه ده کرا، ورده ورده به کاروانی بازرگانی جیهانیه وده په یوه ست ده بن.

نه وډی که له جیهانی هاوچه رخ دا پیی ده گوتری "ټابووری کولتووری"، به شه هیمایه کانی ټابووریه که کالآی نامادی بهرهم دینتی و دهی خاته روو(رای دهنی). هم کالآیانه له چوارچیوهی سنووره نه ته وډیه کان دا قهتیس ناکرین و کونترولتی نهوان بو دهولت زور دژواره و لم روو وده به زه قترین نیشانه ی بی توانایی دهولت له کونترولتی فزا و زهمه ن دا ده ژمیردری. خرمة تگوزاریه نه ندازیاری، حقووقی و ژمیریاریه کان لهو کالآ ناماددیانه ن که

داھاتى پارەيى بەرچاويان ھەيە و لە كۆسپە بازىرگانىيە نەرىتىيەكان بە سانايى تىيەپ دەبن. ئەم چەشنە گۆرانكارىيانە نىشانەي كەمپەنگىر بۇونى رۆلى دەسەلانى سىياسى لە پانتايى ئابوورى دا و زۆربوونى كەرتى تاييەت و ھىزەكانى بازارە. بە دەپرىنىكى دىكە بەجىھانىيىبۇن ھىزىكى تاييەتىكەرە و كەرتى بان نەتەودىي و تاييەتى بە زىيانى دەولەت — نەتەودە و ھىكۇومەتە نەتەودىيەكان بە ھىز دەكا. لە راستىدا كەم و نەرم كەرنەودى رىئوشىنەكانى كەرتى دارايى و پارەيى، كەم بۇونەودى كۆنترۆلە پارەيەكان و ئازادىي بازىرگانى، جۆرىك ئازادسازىي ئابوورىي پىك دىنى كە بەھىزبۇونى كەرتى تاييەتى لىسى دەكەوتتەودە (Baker, 1998: 2).

دەربازبۇونى زىدەرووى (فزايندە) چالاكى و پىرۆسە ئابوورىيەكان لە ھىزموونى سىياسى، لە لايەنى دىكەشەودە دەسەلات و دەسەلاتدارىتىي دەولەت دەخاتە مەملەتىيە. لىك تەنراويە ئابوورىيەكان لە گۆردەپانى جىھانىدا و زىدەبۇون و بەربلاوبۇونى رەوتە جىھانىيەكان، ھىندىك كالاى گىشتىي دەوى كە نە بازارەكان ئەوان دەخەنە روو، نە دەولەتەكان. ئەم كالاىانە برىتىن لە: جىگىرىي دارايى بىنەمامەند؛ ستانداردە ھاوبەشەكان لە بياشەكانى ئۆزۇن و ئەندازەكان، بەرپۆدەبەرىي رايەلكەكانى پىئەندىي جىھانى وەك گوازىنەودە و گەياندىن (مخابرات) و بەرپۆدەبەرىي پىرسە ئىنگىيەكانى وەك نەتەمىسفىر و ئوقيانوسەكان. ولامى شىاو بەم جۆرە پىئەندەستىيانە بەستراودەتەودە بە جۆرىك گۆرانى دامەزراودىي سەرووتر لە توانا و دەسەلانى دەولەتەكان (Sutcliffe, 1995: 325).

بە گىشتى ئەم گۆرانكارىيانەى ناويان برا ئەودە دەردەخەن كە دەولەت — نەتەودە ناتوانى بەرپۆدەبەرىكى ئابوورىي كارلىتاتوو بى، چونكە چالاكىيە ئابوورىيەكان زۆر ژووتر لە بياش دەسەلانى دامەزراوەكانى ئەو پەردىان ئەستاندەودە و دامەزراوەكەلىكى نوئ بۇ بەرپۆدەبەرىي ئەم رووكاردى ژيانى كۆمەلەيەتى سەريان ھەل داودە. لە چوارچىوئە ئابوورىي جىھانىدا دەولەت — نەتەودەكان دەبنە بەرپىرسە ئاوپەيەكانى سىستەمەكە و ناتوانن بە شىودى راستەوخۆ كارىگەرىيان لە سەم چالاكىيە ئابوورىيەكانى سەرزەودىي ژىر دەسەلاتيان ھەبى (Tabb, 1997: 20). ئەوان تەنيا دامەزراوە گەلىكەن كە لە خزمەتى سەرمایەي جىھانى دان و بىچىنە و كالا گىشتىيە پىئەستەكانى ئەو سەرمایەيە و ئابوورىي جىھانى بە كەمترىن تىچو داين دەكەن.

لە روانگەي لىبرالىستىيەودە، ئابوورىي نوئى جىھانى رىگا بە كۆمپانى و ھىزەكانى بازار دەدا تاوەكوو ھۆكارەكانى بەرحەمەتپەن بە پىي ياسا ئابوورىيەكان و بە بى دەستپەردانى دەولەت دابەش كەن. بازىرگانىي ئازاد، كۆمپانىيە بان نەتەودىيەكان و بازارە جىھانىيەكانى

سهرمایه، هه‌ئسورینه‌رانی کاروباری به‌رحه‌مه‌پێنان و بازرگانی له سنوورداریبوونه سیاسیه‌کان دهرباز کردوه و نه‌وان ده‌توانن هه‌رزانتزین و باشتزین به‌رحه‌مه‌کان بجه‌نه به‌رده‌ست به‌کاره‌ینه‌رانی جیهان. له راستیدا پرۆسه‌ی به‌جیهانییون نه‌و به‌شه‌ له نایدیاله لیبرالییه‌کان که بریتییه له ئابورییه‌کی به‌دوور له ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌ستێدرد‌درانه دپنێته دی (Hirst and Thompson, 1992: 262).

دیاره ژماره‌یه‌ک تیۆریستیش هه‌ن که نه‌و قسانه‌ی له پێوه‌ندییان به‌جیهانییونی ئابوری و که‌مبوونه‌وه‌ی به‌رچاوی تواناییه‌کانی ده‌ولت له بواری ئابورییه‌وه‌ هه‌یه‌ نه‌وه‌نده به‌ راستی بینانه‌ نازانن و ته‌نانه‌ت به‌ بێ بنه‌مایان داده‌نێن. له روانگه‌ی نه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌رچی کارایی و تواناییه‌کانی ده‌ولت گۆراوه‌ و له زۆربه‌ی بیا‌قه‌کان دا، به‌ تایبه‌ت له بیا‌قی به‌رپێوه‌بریتی گشتی ئابوری دا زۆر که‌م بۆته‌وه‌، به‌لام هێشتاش به‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی گه‌رنگ ده‌ژمێردرێ و له ناماده‌کردنی هه‌لومه‌رجی پێویست بۆ ده‌سه‌لاتداریتی کاریه‌گری نیونه‌ته‌وه‌یه‌ی دا رۆلێکی سه‌ره‌کییان هه‌یه‌. ئه‌م قسه‌یه‌ ده‌توانێ پشت به‌م به‌لگانه‌ به‌سته‌ن.

یه‌که‌م، ئه‌گه‌رچی لێک ته‌نراویه‌ ئابورییه‌کان رۆژ به‌ رۆژ زۆتر دهب‌ن و رایه‌لکه‌ ئابورییه‌کان له سه‌رانسه‌ری جیهان دا په‌ره ده‌گرن، به‌لام هێشتاش جیهان خاوه‌نی ئابورییه‌کی نیونه‌ته‌وه‌یه‌ نه‌ک سیستمیکی ئابوری به‌جیهانییوو، به‌ گوته‌یه‌کی دیکه‌، ناتوانن زیدد‌بوونی بێ وینه‌ی بارستایی بازرگانی ده‌رده‌کی و ده‌وته‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کانی سهرمایه‌ به‌ ته‌نایی به‌ به‌لگه‌ی شکل‌گرتنی دیاردیه‌کی نوێ و بێ وینه‌ به‌ ناوی به‌جیهانییون بزاین، که‌واته‌ ده‌ولت — نه‌ته‌وه‌کان هه‌روا رۆلی به‌رچاویان له حکومه‌ت کردن به‌ سه‌ر کاروباری ئابوری له ناستی نه‌ته‌وه‌یی و نیونه‌ته‌وه‌یی دا هه‌یه‌.

دووه‌هم، له شێوازه‌ نوێ و نوێ باوه‌کانی ده‌سه‌لاتداری به‌ سه‌ر بازاره‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کان و پرۆسه‌ ئابورییه‌کانی دیکه‌ دا، دیسان حکومه‌ته‌ به‌هێزه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌شدان، به‌لام به‌ رۆلی جیاوازه‌وه‌. له جیهانی هاوچه‌رخ دا، ده‌ولته‌کان کاره‌ تایبه‌ته‌کانی خۆیان وه‌ک به‌شه‌کانی یه‌ک "شێوه‌ کۆمه‌لگه‌ی سیاسی"⁴¹ی نیونه‌ته‌وه‌یی به‌رپێوه‌ ده‌بن تاوه‌کوو دامه‌زراوه‌ گه‌لێکی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتداریتی. به‌م پێیه‌ کاره‌ تایبه‌ته‌ سه‌رده‌کییه‌کانی ده‌ولت بریتی ده‌بێ له دا‌بین کردن ر‌ه‌وایی بۆ میکانیسمه‌کانی حکومه‌تی بان نه‌ته‌وه‌یی و ژێرنه‌ته‌وه‌یی و ده‌سته‌به‌رکردنی نه‌رک وه‌خۆگری له‌م جۆره‌ میکانیسمانه‌ دا.

سىيەم، نەگەرچى كۆنترۆلى پائىنكارانەى دەۋلەت بە سەر خاكى ژېردەسەلاتى خۇى دا، بە ھۆى بازارە نىۋنەتەۋىيەكان و راكەيەنە نۆيەكانى پىۋەندىيەۋە كەم بۆتەۋە، بەلام ھىشتاش نەم دامەزراۋىيە لە رىگاي تەكوۋى بەخىشەن بە ھەشىمەتى ژىر ھاكىمىيەتى خۇى دەسەلاتىكى بەرچاۋى ھەيە. بەم پىيە دەۋلەتەكان ھىشتاش دەتوانن تاقانە دەسەلاتدار و تەبىيى رىگەپىدراۋى ئەو مەۋقائە بن كە لە سەرزەۋىي ژىر دەسەلاتى ئەۋان دا نىشتەجىن (Hirst and Thompson, 1999: 256 – 57).

نەم جۆرە بەلگاندانە تارادىيەكى زۆر جى متمانەن، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانن پرۆسەى بەجىھانىيىبونى رامىارى بىخەنە بەر پرسيار. نەگەرچى كۆمەلگەى مەۋىي لەگەل جۆرە نايدىيالىيە ئابوۋرىي بەجىھانىيىبو دا مەۋداى زۆرى ھەيە، بەلام لە مەۋنەى نايدىيالىي ئابوۋرىي نىۋنەتەۋىيەش تىپەرىدە. ئابوۋرىيەك كە ئىستە لە جىھان دا دروست بوۋە، نە ئابوۋرىيەكى بە تەۋاى جىھانى بوۋە و نە ئابوۋرىيەكى بە تەۋاى نىۋنەتەۋىيە، بەلگەۋ ئابوۋرىيەكى بان نەتەۋىيە. بى گومان لايەنى بان نەتەۋىيە نەم جۆرە ئابوۋرىيە لە پەلەي يەكەم دا نىشانەى ئەۋىيە كە دەۋلەت پىگەى بالادەست و پائىنكارانەى خۇى لانىكەم لەۋارى ئابوۋرىي ژيانى كۆمەلەيتىي ژمارەيەكى زۆر لە خەلگى جىھان دا لە دەست داۋە و بە گۆرپىنى كارد تاييەتەكانى خۇى ناتوانى رابردوۋى خۇى قەرەبوۋ بىكاتەۋە.

نەگەر پرۆسەى بەجىھانىيىبونى سىياسى لەگەل دەرچونى روو لە زىادبوۋنى كاروبارى كۆمەلەيتى لە كۆنترۆلى دەۋلەت و دروست بوۋن و گەشەى كۆمەلگەى بان نەتەۋىيە بەھاۋ واتا دابىنن، گومان كردن لە پرۆسەيەكى ئەۋتۇدا بە ھىچ شىۋەيە پەسەند نىە. ئىستاكە رەۋتە بان نەتەۋىيەكانى كالا، سەرمايە و ھىزى كار بە پىۋەرىكى بى پىشىنە زىادى كردەۋ بەكولتورىيىبونى ئابوۋرىي يان زىدەبوۋنى بەرچاۋى دانوستاندنى (گۆرپنەۋە) كالا ھىمايە خەزمەتگوزارى و زانىارىيەكان بەگۆرتر دەيى. بەم پىيە سنوۋرە نەتەۋىيەكان زىاتر لە پىشۋو تەنك دەپنەۋە و دەسەلاتى سىياسى لە بەرانبەر لۆژىكى ئابوۋرىدا كال دەپتەۋە. ھەرۋەھا ئابوۋرىي جىھانى بۆ زامەن كردن و بەردەۋامىي كارى خۇى، خوازبارى ھىندىك گۆرانكارىي دامەزراۋىيە كە ۋلامدانەۋە بەۋان لە تواناى دامەزراۋەى دەۋلەت دا نىە. بەم شىۋەيە بە زىدەبوۋن و بەربلاۋبوۋنى پىۋەندى و چالاكىيە ئابوۋرىيە بان نەتەۋىيەكان، كۆمەلگەى بان نەتەۋىيە دروست دەيى كە بەرپەۋەردن و رىكخستىنى ئەۋ پىۋىستى بە بەرپەۋەبارىيەتى و رىكخراۋىيىكى بان نەتەۋىيە.

جگه له جوړاو جوړی و پر نه ژماریی شیوه کان و نامرازه کانی پیژندی، تاییه تمندی و مه یله کانی نه وانیښ، توانا و د دره تانی د ده و لټ بو چاود دیری کردنی رده ته نه و په پسنووریه کان زیاتر له پیښو د ټیننه خواره ده. یه کیڼک له مه یله کان ناوچه یی بوونی بهر زده ووی راگه یه نه کانه. له راستی دا هاوړنیک (هاو ته ریب) له گڼل به جیهانی بوونی راگه یه نه کان و شکل گرتنی رایه لکه زانیاری گه یاه نه جیهانییه کان، راگه یه نه ناوچه ییه کان ښ به شوه یه کی بهر چاو بهر ده دگرڼ.

گرنگترین نیشانی ئەم پەردەگرتنە، دامەزرانی رایەلکە رادیۆیی و تلویزیۆنییە کابلییەکانە کە خەریکی بەرھەمھێنان و بلاوکردنەوێ بەرنامەگەلێک بە زمانە ناوچەییە گونجاو لەگەڵ داب و نەریتی ناوچەیین. ئەم جۆرە ناوچەییوونانە رایەییەکان و پێوەندییە ئیلتکترۆنییەکانیش ھەروەک بەجیھانییوونی رایەییەکان، وەک نانەتەویدی کردن و نادەوڵەتی کردنی زانیاری و بەھێزکردنی رەوتە بان نەتەویدی و ژێرنەتەویدیەکان وایە (Castells, 1997: 259).

تایبەتمەندی و مەیلیکی دیکە تیکنۆلۆژیی رایەییەکان، بچووک و کەسینی بوونی ئەوانە. ئیستاکە کۆمپانییەکانی بەرھەمھێنەری کەرەستە و ئامرازەکانی پێوەندی و رایەیانندن، بە تایبەت کۆمپانییە ژاپۆنییەکان، سەرکەوتنیکی بەرچاویان لە بچووکت کردنی بەرھەمەکانی خۆیان دا وەدەست ھێناوە. تیکنۆلۆژیی دروست کردنی پارچەگەلی زۆر ورد ئەو دەرەتانە داوە بە بەرھەمھێنەرەکان تاوێک کەرەستە و ئامرازی بچووکت و سووکت بۆخەنە بازارەوێ. رەبەری بۆ خستە رووی بەرھەمی بچووکت و ھەروەھا ھەزانتەر، بۆتە ھۆی ئەوێ کە ئامرازەکانی وەک مۆبایل، کامپیوتیری تایبەت و ئامیری فاکس بچنە ژمارەیک مائی زۆرتەر و پڕۆسە کەسینی بوونی رایەییەکان زۆرتر و بەرێلۆتر بێ.

ئەم ئامراز و تیکنۆلۆژییانە مەیلیان لە ئاوتتەبوونیش ھەیە. دەیان ساڵ داوی داھێنرانی تەلەفون، ئەم ئامیرە تەنیا ئامیرێک بۆ راگواستنی دەنگ بوو و بۆ جۆرەکانی دیکە پێوەندی، ئامیر و ئامرازی تایبەتی وەک رادیۆ و تلویزیۆن بە کار دەھێنرا، بەلام ئیستاکە ھەبونی ئامیرێکی کامپیوتیری کەسینی "تۆت بووک" کە بە قەت کتییکی گەورە قوورسای و بارستایی ھەیە، بۆ دامەزراندنی ھەر جۆرە پێوەندییە کەلە دەرووبەری جیھانی بەسە. پێشکەوتنیکی ئەوتۆ نیشان دەری ئاوتتەبوونی زیندەرووی تیکنۆلۆژییە جۆراوجۆرە دق تەوەر، دەنگ تەوەر، وینە تەوەر و تەنانەت ولام تەوەرەکانە.

ئەم جۆرە مەیل و تایبەتمەنییانە لە بواری تیکنۆلۆژی و ئامرازەکانی پێوەندی دا نەک تەنیا دەستراگەشیستی مرۆفەکان بە ئامیرەکانی وەرگرتن و ناردنی زانیاری سانتر دەکا، بەلکوو سەرەخۆیی ئەوانیش، بە تایبەت لە بەرانبەر دەوڵەت و ھەولەکانی ئەو دامەزراوێ بە چاوەدیری کردن بە سەر رەوتی زانیاریدا زۆرتر دەکا. ئەوان بەرھەم و کالاکەلی زۆرتر لە ریگی رایەلکە کابلییەکان یا رایەلکە مانگیلەییەکانەو وەردەکرن؛ دەرەتانیکی زیاتریان بۆ پەرچەکردرا و ولامدانەو بە رایەییەکان لە ریگی تەلەفون یا رایەلکە کامپیوتیریەکانەو

ھەيە ۋ؛ ھەرۋەھا دەتوانن بە يارمەتیی دىسكىت يان شىرتى كاسىت، كات و نىۋەرۋكى وەرگرتنى زانىيارىيەكان كۆنترۆل بىكەن تا نەبنە وەرگرتكى نا چالاک.

ھەمووى ئەم گۆرانكارى و نامرازە پىئەندىيەنە، بەستىن دروست كىرەن بۆ دروست بوون و زىدەبوونى پىئەندىيەكان و دامەزراۋە گەلىكەن كە بەش و توخمە سەرەككىيەكانى كۆمەلگەيەكى بان نەتەۋەيى پىك دىنن و بە گوتەيەكى دىكە، بە ھەر رادەيەك كە راگەيەنە گشتىيەكان نىۋەرۋكى پىئەندىيە مرۆيىيەكان ھىمىي دىكەن، مەوداكانىش كورت دەبنەۋە و مرۆقە زۆر لىك دوورەكانىش لەگەل يەكدى پىئەندى دەگرن. دواتر تا جىگايەك كە پىئەندى و دامەزراۋە مرۆيىيەكان لە ئەزمونەۋە بىن بە زانىيارى، كۆمەلگەي مرۆيىش جىھانى دەبى و لە چوارچىۋە بەرتەسكى سەرزەۋىيە نەتەۋەيىيەكان واودتر دەروا.

پەرەگرتنى رەوتە جىھانىيەكان و شەكل گرتنى كۆمەلگەي بان نەتەۋەيى، لە بوارى شوناس سازىش دا دەۋلەت توۋشى گرفت دىكا. بە دارووخان و تەنك بوونەۋدى سنوورە نەتەۋەيىيەكان، سنوورە شوناسىيەكانىش تىك دەرووخىن و ھىژمونيى بى ئەملاۋەۋلەي شوناس و كولتورى نەتەۋەيى خەۋشدار دەبى (Hall, 1996: 299). وىك كەۋتن و ھەلگىردنى كولتورىەكان و توخمە شوناس بەخشەكان لە پانتايى جىھانى دا، رىژەيى بوونى شوناسەكانى لىدەكەۋىتەۋە و ھەۋل و تەقەلەي زۆر و جۆراۋجۆر بۆ نوڭەندىكەندەۋى شوناس و سنووركىشەنى شوناسىيى نوڭ دەست پى دىكا.

بەلام لەم بوارە نوڭەدا، دەۋلەت پىگەيەكى ئەۋتۆي نىە و ھەۋلەدان بۆ نوڭەندىكەندەۋى شوناسى نەتەۋەيى سوۋدىكى نابى. لە سەردەمى نوڭەۋەۋە دا، پىرۋەي شوناس سازى يەكىكە لە ئەركە سەرەككىيەكانى دەۋلەت بوو و جىگىرەبوونى سنووردانانە شوناسىيەكان و بىيانەسازى، بەرپىسايەتتى شوناس سازىي لە كۆل تاك دەكرەۋە، بەلام پىرۋەي بەجىھانىبوونى رەۋتى سەرمایە، كولتور و زانىيارى، شوناس سازىي كىرەتە كارىكى تاكەكەسى (Silverman, 1999: 52). ئەۋە تاكە دىكەۋىتە بەرانبەر ھەموو جۆرە توخمىكى شوناس سازدەۋە كە پەلەبەندى و تىكەلاۋىردنى ئەۋان بە ھىچ شىۋەيەك بەرپىسايىرتىيەكى نەتەۋەيى نىە.

ھەر چۆنىك بى بە سەرنەجەدان بەۋانەي تا ئىستا گوترا، دەتوانىن وىتايەكى رەۋنترمان لە پىرۋەي بەجىھانىبوونى سىياسى ھەبى. بە پەستىتورايى فەزا و زەمەن، بە پانتايى دەۋرەۋەر و پىئەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكانەۋە زىاد دەبى و جۆرىك كۆمەلگەي بان نەتەۋەيى دروست دەبى. بە بەرىن بوونەۋەي دەۋرەۋەرى كۆمەلەيەتى، پانتايى باندۆر ھەلگىرى تاكەكان زۆر زىاد دىكا و

كارايبى مەوداۋ كۆسپە سىرۋىتى و سىياسىيەكان بۆ سنوورداركردىنى كارىگەرى كۆمەلەيتىي ديارده جۆراوجۆرهكان تارادەيەكى بەرچاۋ كەم دەيتتەۋە. بەم پىيە ئەگەرى گۆرانی گرفتىكى ناۋچەيى بە پىرسىكى جىھانى زياتر دەبى و بەو رادەيەش، توانا و دەرەتانی تاك و دەستە جۆراوجۆرهكان بۆ دووركەتنەۋە لە كارىگەرىيەكانى دەوروبەرى جىھانى كەمتر دەبى.

لە دۆخىكى ئەوتۇدا نەخۆشىيەكى تەشەنەكەرى خۆجىيى، پاكىزى جىھانى و سەلامەتىي ئەو مەرقانەش كە زۆر دوورن لە ناۋەندى نەخۆشىيەكە دەخاتە مەترىسيەۋە. پىشكەۋتە تىكىنيەكان لە بواری چەكە ناۋكى و ناناۋكىيە كۆمەلەكۆرەكان دا ناشتى و تەناھى دەكەنە پىرسىكى جىھانى. ھەستىارى جىھانىيى ئابوورىيە نەتەۋەدىيەكانىش زۆر زياتر دەبى و دەرەتانی سنوورداركردىنى قەيرانىكى ئابوورى لە پانتايى نەتەۋەدىيى و تەنانەت ناۋچەيىش دا كەم تا زۆر لە نىۋچوۋە.

پىرسە ژىنگەرىيەكانىش لە غمۋنە زەقەكانى بەجىھانىيىۋونى پىرسە كۆمەلەلەيتىيەكانن. ئىستاكە تەنانەت بېچوكتىن ھۆكارە ۋەمەترىسيەكەكانى سەرچاۋە ژيانەكىيەكان رەنگە دەرئىجامى جىھانىيان ھەبى. گازە ژەھرىيەكانى بەرھەمھاتتو لە سوۋتەمەنىيە فوسىلىيە كەمبۇندارەكان، كون بوۋنى ئۆزۆن، گەرم بوۋنى زەۋى، پىس بوۋنى ئۆقيانۋوسەكان، بارانە ئەسەيدىيەكان، داروۋخان، پىسكەرە ژەھرىيەكان و كەمبۈنەۋە و لە نىۋچوۋنى جۆرەكانى روھ و گىياندار، ھۆكارگەلىكەن كە ھەۋا، ئاۋ، خاك و روھك و گىياندارەكانى گۆزى زەۋى دەخەنە مەترىسيەۋە (Kellher and Klein, 1999: 113 - 15).

پىرۆسەي بەجىھانىيىۋونى پىرسە كۆمەلەلەيتىيەكان كە ۋادىتە بەرچاۋ دەرکەۋتەيەكى بەرھەمھىنان و بەكارھىنانى نەپساۋەدە و نىشانندەرى روۋكارى تارىكى نوپۇنەۋەدە (Lyon, 1999: 44)، كارلى نەھاتۋوبى دەۋلەتتى نەتەۋەدىيى و رىكخراۋى سىياسىي سەر بەۋ بە تەۋاۋى دەرەخا. لە چوارچىۋەي دىنەيەكى لىك تەنراۋدا كە بەشە جۆراوجۆرەكانى ئەۋ لىك گرىدراۋىيەكى قوۋل و بەربالاۋيان پىكەۋە ھەيە، بەرپۆبەرىي نەتەۋەدىيى بە تەنەيا ناتۋانئ لە پىرسە كۆمەلەلەيتىيەكان بگا و رىگاچارەيان بۆ بدۆزىتتەۋە. پىرسە جىھانىيەكان رىگاچارە و راۋىژى جىھانىيان دەۋى و دەسراگەيشتن بە رىگاچارە و راۋىژى نەۋتۋش پىۋىستى بە شكىل گرتن و ھەنگاۋى دامەزراۋە بان نەتەۋەدىيى، نىۋنەتەۋەدىيى و جىھانىيەكان ھەيە.

بەم چەشەنە دەسەلاتدەرىيى نەتەۋەدىيى خەۋشدار دەبى، چۈنكە دەۋلەتەكان ناچارن ھىز و دەسەلاتى پاۋانكارانەي خۇيان ھاۋسەنگ بەكەنەۋە و مل بۆ پشكداربوۋنى دامەزراۋەكانى دىكە

له هیژ و دهسه لاتنه کان دا راکیشن. به گوته یه کی دیکه، پرۆسه و پرسه گه لیکه وهک
نیونه ته وهییبوونی بازپه کان، مه ترسیی له نیوچوون له ناکامی شه ری ناوکی دا، برسیتی،
کۆچی نیونه ته وهی، مافه کان ژنان و که مایه تییه کان، پرسه ژینگه ییه کان و دهیان پرسه بچووک
و گه وره دی دیکه دهسه لاتنه ریتییه نه ته وهی سنووردار ده کهن (Dellaporta, 1999: 21).

زه قترین نیشانه ی بان نه ته وهی بوونی پرسه کۆمه لایه تییه کان و خه وشداربوونی
دهسه لاتنه ریتییه نه ته وهی، شکل گرتنی ریکخراو و دامه زراوه جۆراوجۆره بان نه ته وهییه کانه
که رۆژ به رۆژ له زیاده بوون دان. به پیتی ئاماره جۆراوجۆره کان، ژماره ی ئهم جۆره ریکخراوه و
دامه زراوانه له ماوه ی هه شتا ساڵ دا زیاتر له بیست هینده زیادیان کردوه. له کاتیگ دا که له
سالی ۱۹۰۹ دا ته نیا نزیکه ی ۲۲۴ ریکخراوی بان نه ته وهی هه بوو، له ماوه ی ۱۹۹۱ دا ئهم
ژماره یه گه یشته ۴۹۱۷ (Rucht, 1999: 210). ته نانه ت له هیندیگ له سه رچاوه کان دا
ژماره ی ئهو ریکخراوانه زۆر زیاتر به راورد کراوه (UIA, 1992: 1671).

ریکخراوه بان نه ته وهی یان نیونه ته وهییه کان له بنه رت دا ده تانین به دوو دهسته ی ریکخراوه
نیونه ته وهییه ده وله تییه کان و ریکخراوه ناده وله تییه کان پۆلین بکه ی. ریکخراوه نیونه ته وهییه
ده وله تییه کان له پله ی یه کهم دا به رهه می هاوکاری و ریکه وتنی ده وله ته جۆراوجۆره کانی جیهان.
له م جۆره ریکخراوانه دا وهک باوه ده وله ته نه ندانه کان به شداری ده کهن و رۆژ، پله به ندیی
پرسه کان و ته نانه ت تیچوود کانی ئه وانیش هه ر ئهو ده وله تانه دیاری و دایینی ده کهن. له راستی
دا ریکخراوه نیونه ته وهییه حکومه تییه کان درێژ کراوه ی دهسه لاتنه ریتییه ده وله ته نه ته وهییه کان له
ناستی بان نه ته وهی و ناماده یی ئه وان.

له سا له کانی سه ره تای سه ده ی بیسته م دا نزیکه ی چل ریکخراوی نیونه ته وهییه حکومه تی
هه بوو که له درێژایی کات دا ژماره یان زیادی کردو له ده یه ی نه وود دا بوونه چهند هینده.
نه گه رچی ئامار و نه ژماره ی جۆراوجۆر له م باره یه ده هیه، [به لām] جیاوازییه که جاری وایه ده گاته
چهند ههزار، به لām یی گومان ده تانین بلێن له نیو دراسته کانی ده یه ی نه وود دا، سه دان ریکخراوی
نیونه ته وهییه حکومه تییه له جیهان دا هه بووه و به پر هه لپه بوونی پرۆسه ی به جیهانیبون ژماره ی
ئهو ریکخراوانه ی زیاتر بووه (McGrew, 1996: 88; Rucht, 1999: 210).

به پێچه وانه ی ریکخراوه نیونه ته وهییه حکومه تییه کان، ریکخراوه نیونه ته وهییه
ناحکومه تییه کان له راستی دا نوته ری به شی تاییه ت یان به واتایه ک، کۆمه لگه ی جیهانین.
له ورا که کالā، سه رمایه، مڕۆ، زانست، ویتا کان، تاوان، کولتور، ماده ده بیهۆشکه ره کان، مۆد

و بېروا، بەسانایی له سنوورد سەرزدەوییەکان تی دەپەرن و جیهان وەك فەزایەکی کۆمەڵایەتی نوێژدە کەرتەوه، جۆرێك هەستی گریڤراوی بە کۆمەڵگەیی هاوبەشی جیهانی شەکل دەگرێ. کەواتە تاك و دەستە جۆراوجۆردەکان لە شۆینە جۆراوجۆردەکانی جیهان لە هەولێ چارەسەر و جێ بە جێ کردنی پرسە جۆراوجۆردەکانی کۆمەڵگەیی جیهانی دا دەبن و رێکخراوە نۆنەتەوهییە ناھکوومەتییهکان بۆ رێکخست و بەردەوامی دان و کاریگەرکردنی ئەم جۆرە هەنگاوانە پێك دێن.

ژماردی ئەم رێکخراوانەش لە سالانی دواییدا زۆر زیاتر لە رێکخراوە نۆنەتەوهییە ھکوومەتییهکان زیادى کردووە. لە کاتیك دا کە سەرچاوە و ئامارە جۆراوجۆردەکان باس لە ھەبوونی چەند سەد رێکخراوی نۆنەتەوهیی ھکوومەتی وەك ناتۆ، یونسکو، رێکخراوی بازرگانیی جیهانی، ناتۆ و ... دەکەن، ژماردی رێکخراوە نۆنەتەوهییە ناھکوومەتییهکان بە چەند ھەزار مەزەندە کراوە. ئەنجوومەنی جیهانی کلیساکان، خاچی سوور، ئەنجوومەنی کۆمەڵناسان و دەیان رێکخراوی پێوەندیدار بە مافی مەرۆک و ژینگە، نموونەگەلیکەن لە رێکخراوەکانی جۆری دووھەم کە بەستراوھیی و پێوەندیی بان نەتەوهییان ھەیە.

بە گشتی رێکخراوە نۆنەتەوهییەکان لە بیاڤە جۆراوجۆردەکانی ئابووری، کۆمەڵایەتی، کولتووری و سیاسیدا چالاکن. ھێندێک لەوان رۆلی رێکخستنی کارکردی سیستمی جیهانییان لە ئەستۆ داھە و پێوەندییە بان نەتەوهییەکان رێک دەخەن. ئەو رێکخراوانە زۆرتر لە خزمەتی ئاسانکاری و رێکخستنی رەوتە جیهانییەکان دان و لەم روووە دووخی ئیستا دەپاریژن و بەردەوامیی پێ دەبەخشن. زۆر لە رێکخراوە نۆنەتەوهییە پسپۆرییەکان و رێکخراوە ئابوورییەکانی وەك رێکخراوی بازرگانیی جیهانی و بانکی جیهانی دەتوانن بھەینە ریزی ئەم جۆرە رێکخراوانەو.

چالاکییەکانی دەستەبەکی دیکە لە رێکخراوە نۆنەتەوهییەکان رووی لەو ھۆکار و دۆخانەبە کە کۆمەڵگەیی جیهانی دەخەنە مەترسییەو و ئەناھی و ھێمنایەتی دانیشتوانی ئەو بە شێوەی جۆراوجۆر دەشۆین. ئەم جۆرە رێکخراوانە جگە لە کارناسانی و رێکخستنی رەوتەکان و پێوەندییە بان نەتەوهییەکان، بە مەبەستی نەھیشتنی کەموکوورییەکان و پێکھێنانی گۆرانیکاری پێویست لە رێکخراو و بەرپووبەریی ژبانی کۆمەڵایەتیدا مەملانی لەگەڵ دووخی ئیستا دەکەن. رێکخراوە جۆراوجۆردەکانی پێوەندیدار بە مافی مەرۆک و ژینگە دەتوانن لە ریزی گرنگتر و کاریگەرترین نموونەکانی ئەم دەستەبە لە رێکخراوەکان دا دانێن.

ھەر چۇنىڭ بى ئەگەرچى رىڭخراود نۆنەتەۋەيىيەكان لە لايەنى بەستراۋەيى بە
 ھكۈمەتەكانەۋە، بياڭى چالاكى، ئامانجەكان، پانتايى چالاكى و رادەى گرنكى و
 كارىگەرەيىۋە زۆر جۇراۋجۇر، بەلام لايەنى ھاۋەشيشيان ھەيە. شەكلى گرتن و پەردەگرتنى ئەم
 جۇرە رىڭخراۋانە نىشانەى ئەۋەيە كە لە ئاكامى پىرۆسەى بەجىھانىيىبون دا، رەۋتە بان
 نەتەۋەيىيەكان و رايەلگە جىھانىيەكان زۆرتەر و بەربلاۋتر دەبن، جىھان دەيىتە فەزايەكى
 كۆمەلەيىيە كەگرتوۋ كە بەپىۋەردن و رىڭخستىنى ئەۋ لە تواناي دەۋلەت بەدەرە.

بە كورتى پىرۆسەى بەجىھانىيىبون بە دەربازكردنى بابەتى كۆمەلەيەتى لە چوارچىۋە و بياڭى
 ژىر چاۋەدەيىرى دەۋلەت — نەتەۋە بۆتە، ھۆكارى گۆرپن و ھاۋسەنگ كردنى پىڭكەتە
 سەرەكەيىەكانى دەۋلەتى مۆدەيىر. بە دەربىرىنىكى روۋتر، ئەم پىرۆسەيە بە كەمەرەنگەر و ناسكەر
 كردنى سنوۋرە نەتەۋەيىيەكان، توانايى و لىتھاتوۋيى دەۋلەت كەم دەكاتەۋە، شەكلى و پىڭكەتەى
 ئەۋ دەگۆرۋى و سەرەخۆيى ئەۋ خەۋشدار دەكا و لە ھىژموني و رەۋايى ئەۋ كەم دەكاتەۋە.

لە دۇخىڭ دا كە سەرمايە، كالا، زانىارى و تۇخە كۆلتوۋرىيەكان بە سانايى لە سنوۋرە
 نەتەۋەيىيەكان ۋادەتر دەچن، پانتايى شۆيىنەلگىرى ھاۋولاتيان لە سنوۋرە نەتەۋەيىيەكان
 تىدەپەرى و دەۋلەتەكان ناتوانن بەبى خۇگۇنجاندن لەگەل سىستىمى نۆنەتەۋەيىيە، ۋلامى
 ويستەكانى ھاۋولاتىيانى خۇيان (بۇ ويىنە لە پىۋەندى لەگەل ژىنگە دا) بدەنەۋە. ھەرودەھا
 بەگۆرتىبونى بەجىھانىيىبون، كارلىتھاتوۋيى و كارىگەرى ئامرازە نەرىتيەكانى سىياسەت (بە
 تايىبەت ھىژى سىياسى) كەم دەكاتەۋە و پەنا بردن بۇ رىڭكا و ئامرازەكانى دىكە بۇ ويىنە
 ئابوۋرىي و كردارى كۆيى دەسەپىنى و بەم چەشنە توانا و لىتھاتوۋيى دەۋلەت بۇ كۆنترۆلى
 چارەنۋوسى خۇي كەم دەيىتەۋە.

زىدەبونى ژمارەى رىڭخراۋ نۆنەتەۋەيىيە ھكۈمەتيەكان و سىستىمە نۆنەتەۋەيىيەكان،
 شەكلى نەرىتيى دەۋلەت دەگۆرۋى، چۈنكە سەرۋەرىي نەتەۋەيىيە بە شىۋەگەلى جۇراۋجۇر و بە
 ھۇى دامەزراۋە نۆنەتەۋەيىيەكان لەۋپەر سنوۋرە نەتەۋەيىيەكان بەردەۋام دەبى و دەچەسپى. ئەم
 گۆرانكارىيانە بە واتاي نۆنەتەۋەيىيىۋنى دەۋلەتن كە بىياردانى كۆيى و رىڭخراۋى نىۋان
 ھكۈمەتەكان بۇ گەبىشتن بە ئامانجە نەتەۋەيىيە و نۆنەتەۋەيىيەكان دەكەنە شىڭكى بى ئەم
 لاۋئەۋلا. لە بياڭى دانانى سىياسەت نىۋخۆيىش دا دەۋلەتەكان ناچارن بە سىياسەتە خۇش بژى
 سزايىە پارە تەۋەرانەكان دا بچنەۋە يان ۋەلاى نىن، چۈنكە تەۋرەمە جىھانىيەكان لەگەل ئەم
 جۇرە سىياسەتانە ناگۇنجىن، بەم پىيە سەرەخۆيى دەۋلەت زۆر كەم دەيىتەۋە.

که‌مبونه‌ودی توانایی و سه‌ربه‌خوئی ده‌ولت، کارلی‌هاتوویی ده‌ولت که‌م ده‌کاته‌وه و ره‌وایی و هیژ‌مونیی ده‌ولت نه‌ته‌وه لا‌واز ده‌کا. به‌گوتیه‌کی دیکه، ره‌وت و رایه‌لکه جیهانییه‌کانی سامان، زانیاری و هیژ، به‌جۆدیک گۆره‌پان له ده‌ولت به‌رته‌سک ده‌کهن، که‌توانای به‌جۆ گه‌یاندنی به‌لینه‌کانی خوئی، به‌تایبته به‌لینه‌کانی [بۆ دابین کردنی] خو‌ش بژی نه‌بی. به‌م پییه ره‌وایی ده‌ولت رۆژ به‌ رۆژ که‌م ده‌بی و به‌ شوین ته‌وانیش دا ته‌نانه‌ت متمانه و بایه‌خی سیستمی سیاسی لیبرال دیموکراتیکیش ده‌که‌ویتیته به‌ر پرسیار (Castells, 1997: 343).

به‌م چه‌شنه پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون، هیژ‌گه‌لێک نازاد ده‌کا که‌ ده‌ست ده‌نیته ده‌ستی یه‌که‌وه تا نازادیی کاری حکومه‌ته‌کان و ده‌ولته‌کان به‌ که‌م‌په‌رنگ کردنی سنوره‌کانی سیاسه‌تی نیوخوئی، گۆرینی دۆخی بریاردانی سیاسی، گۆرینی به‌ستینی دامه‌زراوه‌یی و ریک‌خراوه‌یی کۆمه‌لگه سیاسی نه‌ته‌وه‌ییه‌کان، گۆرینی چوارچێوه‌ی یاسایی و به‌رپۆه‌به‌ری حکومه‌ته‌کان و لێل کردنی هیل و سنوره‌کانی به‌رپرسیاره‌تی و ولا‌مده‌ریی ده‌ولته‌ته‌ ناچه‌ییه‌کان سنوردار بکه‌ن (Held, 1991: 222).

دیاره پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون ته‌نیا له‌ پیناوی که‌م کردنه‌ودی توانایی ده‌ولت دا کار ناکا و تارا‌ده‌یه‌ک بوار بۆ به‌هیزکردنی نه‌ویش ناماده ده‌کا. له‌ دنیای ئیستادا، ده‌ولت له‌گه‌ل ته‌ودی که‌ له‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی خاوه‌ن هیژ و ده‌سه‌لات‌داریتی پیاوانکارانه‌وه بۆته یاریکه‌ریکی ستراتیک، به‌لام هیش‌تاش ده‌توانی به‌رپرسیاره‌تی خوئی بۆ پاراستن و به‌ دا‌وا‌چوونی به‌رژه‌وه‌ندیگه‌لێکی دیاریکراو له‌ چوارچێوه‌ی سیستمیکی جیهانی لێک ته‌نرا‌وا له‌ ریگای ده‌سه‌لات‌داریتی ها‌وبه‌شه‌وه به‌رپۆه‌به‌ری (Castells, 1997: 307).

به‌جیهانییوونی سیاسی هه‌ر له‌م کاته‌ دا که‌ کاریگه‌ری و شویندانه‌ریی هیژی سوپایی له‌ سیاسه‌تی نیوخوئی و دهره‌کی دا داد‌به‌زینی، توانای ده‌ولت زیاد ده‌کا. به‌گوتیه‌کی دیگه به‌ کاره‌ینانی که‌متری هیژی سوپایی بۆ پاراستنی ناشتی، به‌ واتای دابه‌زینی گرنگی ته‌وه و له‌ ناکام دا دابه‌زینی گرنگی ده‌ولت نیه. ده‌ولته‌کان هیش‌تاش که‌م تا زۆر هیژی سوپایی پیاوانکارانه‌یان هه‌یه و له‌م رووه‌وه به‌ دامه‌زراوه سه‌ره‌کیه‌کانی سیستمی جیهانی ده‌ژمیردین. شکل‌گرتن و په‌ره‌گرتنی ریک‌خراوه و ریژیمه‌ نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کانیش ناتوانین به‌ به‌لگه‌ی لا‌وازی و بۆ توانایی ده‌ولت دابین. ته‌م جۆره ریک‌خراوانه له‌ هه‌مان کات دا که‌ دابه‌ش کردنی ده‌سه‌لات‌داریتی نه‌ته‌وه‌ییان لێ ده‌که‌ویتیته‌وه، به‌ستینه‌کانی ها‌وکاریی نیونه‌ته‌وه‌دیش ناماده ده‌کهن. ده‌ولته‌کان ده‌توانن له‌ ریگای ته‌وه‌ها‌وکارییه‌ نیونه‌ته‌وه‌ییانه‌ی ته‌وه ریک‌خراوانه دابینی

دەكەن چاودەدیری و كۆنترۆلئىكى زياتريان، بە سەر نىشتمانى ژيەر دەسلەتلى خۇيان دا ھەبى و لەگەل ھۆكارەكانى تىكەدانى تەكووزى نىئەتەوھى بەرەركەكانى بکەن.

ھەرەھا دەبى ئەم خالە لە ھەر چاودەگىرى كە لىك تەنراوى بەرھەمھاتوو لە پروسەى بەجیهانیبون تەنیا خەسارھەلگىرى دەولەتلى لىئاكەوتتەوھە. بە ھەر رادەيەك كە رايەلگە گریدەرەكانى بەشە جۆراچۆرەكانى جیھان گشتگىرتر و بەھىزتر بن، ھەستىارى دەولەتەكان سەبارەت بە رووداوەكان يان كەردارە دەرەكییەكانىش زىدەتر دەبى. ھەر ئەم ھەستىارىيە زىدەروويە (فزاینە) دەتوانى دەولەتەكان ناچار بكا تا بە گۆرینی پىكھاتە و چەتیی خۇيان، ھەرەك دامەزراوەگەلى خاودن دەسلەتدارىتیی ھاوبەش، تواناییە ھكۆومەتییەكانى خۇيان زۆرتر بکەن (McGrew, 1996: 92 – 94).

لە كۆتایی دا، بە سەرنجدان بە پروسەيەكى دىالكتىكى كە ھەلگىرى لاوازكردن و بەھىزكردنى دەولەتە و بۆ خۇپاراستن لە ھەر جۆرە دژوازی بیژییەك، دەبى ئەم خالە وەبیر بەھىزئەتەو كە پروسەى بەجیهانیبونى سیاسىیش وەك پروسەى بەجیهانیبونى ئابوورى، تەننەوھەيكى نایەكسانى ھەيە. ئەگەر بەجیهانیبون بە پروسەيەك دانبىن كە بەستراووى پەستىوتراوى، رەوانى، رەوت، تەننەوھە، سنوورسپنەوھە و بزوت و راگواستنى خىرايە، ئەو بەشانە لە ژيانى سیاسى دا جیھانىتر دەبن كە بەستىنەندىيەكى كەمتریان ھەبى و پىئەندیان لەگەل بەستىن و شویتىكى سنووردار و ديارىكراو لاواز و سست بى. بە گوتەى گىدینز بە ھەر رادەيەك پىئەندى و كەردارە سیاسییەكان لە بەستىن سەردابىتەوھە، ھەر بەو رادەيە جیھانى دەبن. پروسەى بەجیهانیبون ھەر لەم كاتەدا كە كۆنترۆلئى دەولەت بە سەر فەزا و زەمەن دا زۆر كەم دەكا، ئەوئەندە لە توانایی ئەم دامەزراوھە بۆ نواندى ھىز لە نىشتمانىكى ديارىكراودا و پاراستنى سنوورەكانى كەم ناكاتەوھە. كەواتە سیاسەت ھەر بەو رادەيەكى كە لە نىشتمان دەسپەردىتەوھە، جیھانىش دەبى. لە بیاقەكانى كولتورى سیاسى دا كە دانوستاندى كۆمەلایەتى شپۆى ھىماي بە خۆیەوھە دەگرئ، سنوورە سروشتى و سیاسییەكان لە بەرانبەر ئەم جۆرە دامەزراوانە دادەبەزن و فەزای جیھانى دەبىتە بواری شكۆ گرتن و نوێژەن بوونەوھى دامەزراو و پىئەندىيە كۆمەلایەتییە بان نەتەوھییەكان. بەلام لەو بیاقەندا كە پىئەندى و كەردارە كۆمەلایەتییەكان بەستىنەند و ماددىترن، دەولەت ھىشتا توانای چاودەدیرانە و سنووردارکەرانی بەرچاوى ھەيە.

به جیهانیبونی کولتوری

ههروه کولتور، به جیهانیبون بریتییه له پرۆسهی پهستیوتراوییی فەزا و زهمه، بچووکبونی دیاردەناسانی جیهان و شکل گرتنی کۆمه‌لگهی جیهانی. به گوتەیه‌کی دیکه، ده‌توانی به جیهانیبون به دابه‌زینی به‌راچای ئەو تیچوو و سنوورداریتییه‌یه دابنری که فەزا و زهمه به سەر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌سه‌پین. به‌هەر راده‌یه‌ک تیچوو‌ده‌کان و سنوورداریتییه ناوبراو‌ده‌کان کهم بنه‌وه، به‌ربلاوی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و بارستایی و چریی پیوه‌ندی و کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زیاد ده‌کا. ده‌توانین پێشکه‌وتووترین و کامل‌ترین قۆناخی به‌جیهانیبون به‌ نوێژن کردنه‌وه‌ی ته‌واوی پیوه‌ندی و کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له پانتایی جیهانی دا و پیوه‌ندیی تاک و کۆمه‌لگه له‌م پانتاییه‌ دا دانین.

له‌م روانگه‌یه‌وه، به‌جیهانیبون هاوتایه له‌که‌ڵ لاوازی، دارووخان و دارمانی هەر چه‌شنه سنووری‌ک که به‌ر به‌ پیوه‌ندیی تاک و کۆمه‌لگه له‌و پانتاییه‌دا بگرێ یان سنوورداری بکا و کۆسپی بۆ دروست بکا. جوغرافیا، سیاسه‌ت و کولتور هه‌میشه‌ گرن‌گترین هۆکاری سنوور خولقاندن له‌ به‌رانبه‌ر به‌رین‌خوازی و جیهانگه‌راییی باب‌ه‌تی کۆمه‌لایه‌تی دا بوون و پیوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رووبه‌ره‌ ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان دا گه‌مارۆ داوه. به‌م پێیه هەر گۆرانی‌ک که "مردنی جوغرافیا"ی لێ‌بکه‌وتیته‌وه، توانایی سنووردارکه‌رانه‌ی ده‌ولت داده‌به‌زیی و داخراوه‌یی کولتوری که‌م بکاته‌وه، هۆکاری‌کی جیهانی‌ساز، سنوور‌لا‌به‌ر و ناو‌یت‌ه‌که‌ره.

له‌ بیا‌فی ئابووریدا، شکل‌گرتنی ئابوورییه‌کی بان نه‌ته‌وه‌یی، به‌ هیما و وینای تێک‌رمان و دارووخانی سنووره‌کان و کۆسپه‌کانی به‌رین‌بوونه‌وه و جیهاندا‌گر‌بوونی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ژمی‌دری. له‌ سالانی دوا‌یی دا، شۆرشی پیوه‌ندییه‌کان و پێشکه‌وتنه‌ سەر سوور‌ه‌ینه‌ره‌کانی بواری پیوه‌ندی و را‌گوا‌رتن، نه‌م ده‌ره‌تانه‌ی بۆ سیستمی سه‌رمایه‌داری پێک‌ه‌یناوه تا ئاواتی له‌ میژینه‌ی خۆی ب‌نییته‌ دی و ب‌یته‌ سیستمی‌کی جیهانی. ئیستاکه و به‌ تاییه‌ت له‌و به‌شه ئابووریانه‌ دا که دانوس‌تاندن له‌ رێگای دامه‌زراوه‌کان و هیما و نیشانه‌کان، هه‌ک کاروباری پارهی و دارایی و خزمه‌ت‌گوا‌زایی زانیاری نه‌ه‌جام ده‌دری، سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌کان گرن‌گیه‌کیان نیه و لێک‌ته‌نراوی و لێک‌گر‌یدراوی به‌رانبه‌ری ئابووری له‌ پانتایی جیهانی دا به‌ چه‌شنێک به‌‌گور‌تر و به‌‌ه‌یز‌بووه که هیچ‌‌جۆره‌ دووره‌په‌ری‌زی و په‌را‌وی‌ز‌بوونی‌ک وه‌‌خۆ‌نا‌گرێ.

به‌جیهانیبونی سیاسیی گ‌ر‌یدراوی ئەو هۆکار و پرۆ‌سانیه که به‌ ده‌باز‌کردنی باب‌ه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پانتایی سنوورداری ده‌ولت — نه‌ته‌وه، به‌ستینه‌کانی شکل‌گرتنی کۆمه‌لگه‌ی

بان نه ته ویدی ناماده ددکهن و توانایی ددولت بۆ پاراستنی سنوورد نه ته ویدییه کان و بهرگرتن به رده ته بان نه ته ویدییه کان کهم ددکهنه ود. بهم پییه دامه زراودی ددولت له به جی که یاندنی نه رکه کانی خوی تووشی گرفت ده بی و رادیه کی زورتر له هیژ و دسه لاتی خوی به ریک خراود نیونه ته ویدییه کان ددها. که واته هم له بیافی نابوری دا و هم له بیافی سیاسی دا، سنوورده کان کهم تا زور تیک ددرووختین و رایه لکه گه لیک له رده ته جیهانییه کان شکل ده کری که دده نجامه که ی لیک ته نراوی، ناویته بوون و هاوچه شنیی زیددرووییه له پانتایی جیهانی دا.

به سه رنجدان بهم باسه، ده توانین به جیهانیبونیی کولتوروییش به له خوگری نه و پرۆسه و هوکارانه بزاین که هر جۆر سنووردارکردنیک کولتورویی ژیانی کۆمه لایه تی هاوسه نگ ددکهن یان له نیو دده بن، به گوته یه کی دیکه به جیهانیبونیی کولتوروی بریتییه له شکل گرتن و په رده گرتنی کولتورویکی تاییه ت له پانتایی جیهانی دا، نه م پرۆسه یه شه پۆتیک له هاوچه شنیی کولتوروی له جیهان دا دروست ده کا و رووبه پرووی هه موو کولتوروه تاییه ته کان ده بیته وه. پرۆسه ی به جیهانیبون له گه ل ته وهی که نابوورییه کی جیهانی و کۆمه لگه یه کی بان نه ته ویدی دروست ده کا، کولتورویکی جیهانییش به دی دین.

وینا و هزری کولتوروی یه کگرتوی جیهانداگر رابردووییه کی دریژی هیه. له ئیمپراتوریا کۆنه کانی وک چین یان رۆم دا بهرنامه و مه یلیکی ته وتو هه بوود. نایینه جیهانییه کانی وک مه سیحیه ت و نیسلام روویان له هه موو مرۆقه کان بوود و که لکه له ی جیهانداگر بوونیان هه بوود. کۆله کی ناماچه کانی سوسیالیسته کانی وک سین سیمۆن شکل کرتنی کۆمه لگه و کولتورویکی جیهانی بوو. بزوتنه وه جۆراوجۆرده کانی خوازیاری دامه زراندنی ناشتی جیهانی و بهرنامه کانی پتوهندیدار به بره ودان به زمانه نیونه ته ویدییه کانی وک سپرانتۆیش پتوهندیان به وینای کولتوروی جیهانییه وه هه بوود. هه مووی نه مانه، سه رده رای جیاوازییه کانیان نیشانه زده کانی ئوگری به کولتوروی جیهانی و هه ول بۆ هیئانه دی و بره ودان به ون.

به لām باسه کانی ئیستا سه بارده ت به کولتوروی جیهانی که یه کتیک له بابته بهرچاوه گه نگه شه هیئهره کانی گوتاره رووناکیری و ردخه ییه کانی دده ی نه وددن، باس گه لیک جیاوازن. نه وان نه ک به ئامانج و ئاواتی شکل کرتنی کولتوروی جیهانی. به لکۆر پتوهندیان به پرۆسه هاوچه شن سازدکان له بواری کولتوروه هیه. به گوته یه کی دیکه له به ستینی پرۆسه ی به جیهانیبون دایه که باسه کانی ئیستا سه بارده ت به کولتوروی جیهانی یان به جیهانیبونیی

كولتورۇ گىرنگىيەكى جىياوازيان ھەيە؛ باس گەلىك كە زۆرتەر لە سەر رووكارە ناشىرىن و مەترسىدارەكانى پىرۆسەيەكى ئەوتۇ پىن دادەگىرن.

نەگەرچى ھەلسەنگاندن و روانگەى زۆر و جۆراوجۆر لەبارەى بەجىھانىيىبونى كولتورۇ و شىۋازى شەكل گرتن و تەننەۋدى كولتورۇ جىھانى لە گۆپىن دايە، بەلام بە گشتى دوتوانىن لەم باردەيەۋ سى لايەنى گشتى دەس نىشان بىكەين و باسيان لىۋە بىكەين. ئەم لايەنانە برىتىن لە پەردەگرتنى نۆيىبونەۋە (مۆدىرنىتە)ى رۆژئاۋايى، پەردەگرتن و جىھانگىربونى كولتورۇ بەكارھىتەركىي سەرمایەدارى و بەجىھانىيىبونى كولتورۇ ئەمىركايى. لە دىپەكانى دواتردا، بە كورتى باس لە تايىبەتەندىيەكانى ھەر سى لايەنى بەجىھانىيىبونى كولتورۇ دەكەين.

دەتوانىن جىھانگىربونى تايىبەتەندىيە تەۋەرىيەكانى نۆيىبونەۋە بە زەق تىرىن رووكارى بەجىھانىيىبونى كولتورۇ دائىن. ئەم تايىبەتەندىيانە برىتىن لە زىجىرەيك دامەزراۋە و شىۋازى ھەلسۆكەۋەت (ناكار) كە دوا بە دواى لىك بىلابوبونى سىستىمى فىۋدالى لە ئەۋرۋوپاي رۆژئاۋا شەكلى گرت و لە ماۋەى چەندىن دەيەدا بۆ ھىندىك شىۋى دىكەى جىھان لەۋانە ئەمىركايى باكور، ئۆقىيانوسىيە و ژاپونىش كوازانەۋە. بە دەست پىن كەردنى سەدەى بىستەم، پىرۆسە تەننەۋەى كولتور و ژىارى رۆژئاۋايى بە ھەلپە و توندىيەكى زۆرتەر دىپىژدى كىشا و لە نىۋەى دوۋھەمى سەدەش دا بە ھۆى پىتشكەۋەتەنە بەرچاۋەكانى بوارى پىۋەندىيەكان، دىسان پىر ھەلپەتر و بە گۆپتر بو.

يەكە لە تايىبەتەندىيە بىنەمايەكانى نۆيىبونەۋە برىتىيە لە سىنەتگەرابى كە بە جۆرىك رىكخراۋى ئابورۇ- كۆمەلەيتى دەۋمىردى. لە چوارچىۋەى ئەم رىكخراۋەدا، ھىزى ماددى و نامىرد ماشىنىيەكان بە شىۋەيكى بەرىن لە پىرۆسەكانى بەرھەمەتەن دا بە كار دەبەردى و بەرھەمەتەن بە لايەنى ناۋەندىيانە، كارگەيى يا فرە و پىسپۆرىيانە بە خۇيەۋە دەگىرئ تاۋەكوۋ لەگەل ئەم جۆرە چالاكىيە ئابورىيە و پىرۆسەى بەرھەمەتەن كىچاۋ ھاۋچەشەن بى.

دىارە سىنەتگەرابى دەكەۋىتە چوارچىۋەى سىستىمىكى ئابورۇ- كۆمەلەيتى گىتگىرتەۋە كە تايىبەتەندىيەكى دىكە و لايەنى بىنەمايى نۆيىبونەۋە پىنك دىن. ئەم سىستەم، ناۋى سەرمایەدارىيە و لە كۆتايى سەدەى ھەژدەھەمەۋە بوۋەتە سىستىمىكى ئابورۇ- كۆمەلەيتى بالادەست لە رۆژئاۋادا. سەرمایەدارى جۆرىك سىستىمى كالايە كە بازاردەكانى بەرھەمەتەن رەبەرەنە و كالايىۋونى ھىزى كار دەگىرتە خۆى. بە دەربىرىنكى دىكە لەم سىستەمدا ھەمو بىياقەكان و پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان لە پىۋەندى لەگەل

به ره مه پنهانی کالایي دا نوږد ددکرته وه و توانایی نابووری ددبته گرنګتر پیوانه ی بایه خ له ژيانی کومه لایه تی دا.

سپه مین تایه تمه ندی نویونه و د بریتیه له دامه زراودکانی چاوددیری و کونترول. نم دامه زراوانه کوله که و بنه مای زیددبوونی به گوری هیزی ریکخواویدین که پیوندیان به دهرکه وتنی ژيانی کومه لایه تی مودیرنه وه همیه. چاوددیری کونترولی چاوددیرانه ی مروقه جوراوجوره کان ددگریته وه که کومه لکه جوراوجوره کان دا دهژین. کونترولی کی نهوتو یان له ریگای شه ی فوکو چاوددیری "راشکاوانه" ی ناو نئ دهنی، ده نو یان به که لک وهرگرتن له جوره کانی زانیاری [به ریوددهچی]. هر چو نیک بی له هر دوو حالت دا، مبه ست نه و دیه که ته کووزیه کی تایه ت به هر خه لک دا زال بی و جوړیک هاونا هه نگی له نیوان چالاکیه کومه لایه تی به کان دا دامه زرینی (Giddes, 1991: 15).

ده ولت - نه ته و ده شکلی کی کومه لایه تی جیاوازیش له توخه تایه تمه ندیه که ره کانی نویونه و دیه. نم دامه زراودیه ش که بو یه که م جار له روژتاوا پیک هات، دیاردیه کی کومه لایه تی - سیاسیه و جیاوازی بنه رته یی له که ل زوربه ی سیستمه کومه لایه تی به نه ریته به کان همیه. گرنګترین لایه نی جیاکه ره وه ی ده ولت - نه ته و نه و دیه که له هر روو به ریکی نیشتمانی به ته وای دیاریکراو و سنووردار دا جیگیرد، توانایی چاوددیری و کونترولی تایه تی همیه و نامرازه کاریگه ره کانی توندوتیژی ده خاته پاوانی خو یه و. له راستی دا ده ولت مودیرن جوړیک سیستمی چاوددیری به که سیاست گه لیکی کولتووری له پانتایه کی ژینو پو لیتی که دا ددگریته به و به ریودیان ددها.

بیجکه له وانه، دتوانین هیندیک تایه تمه ندی دیکه ش بو نویونه و ده ستنیشان بکه مین که پیوندیان به سیستمی سه رمایه داری و ده ولت مودیرنه وه همیه. ده ولت مودیرن پابه ندی دیموکراسی، هاوولایتی و نه ته و که رایبه و بو به ریپدانی نم بایه خانه تی ده کوشی. سیستمی سه رمایه داریش پابه ندی ناو دزمه ندیتی نامیری، قازانچ ته وهری، تاک گه رایبی و سامان کوکرنه و دیه. له په نا نم تایه تمه ندی به دا ده بی ناماژ به به ره کرتن و جیهاندا گروونی زمانه نه و رووپایه کان به تایه ت ینگیسی، نمونه کانی پو شین (جل و بهرگ)، خوراک و میعماری، ژيانی شاریانه و سعه تی و زغیره ده که بایه خی کولتووری له باره ی نازادی تاکه که سی، پیوندیه ره ده زیه کان، مافی موژ و سکولاریزمیش بکری (Tomlison, 1999: 23).

ھەروەك پېشتەر باس كرا، ئەم جۆردە تاییبەتمەندییانە — كە ژمارەیان زیاتر دەبی — بۆ یەكەم جار لە رۆژئاوا شكلیان گرتوود و پەرەیان ئەستاندە، بەلام ئەك ھەر هیچ جۆردە پتوھندییەکی ناخییان لەگەڵ ئەم چوارچێوە جوغرافیاییە نەبوود، بەلكوو ھیندیک لەوان لە ناخیان دا پەرەخواز و كۆیی بوون. بەم یتییە نوێیوونەو ئەكەرجی لە رۆژئاوا شكلی گرت و تاییبەتمەندیی بە كولتور و شارستانەتیی رۆژئاوا بەخشی، بەلام كەم تا زۆر مەیلیکی جیهانی بوو و ھیندیک لە تۆخمەكانی ئەو، بە تاییبەت سیستمی سەرمايەداری، دواي شكلی كرتن بە خیرایی پەرەیان كرت.

پەرەگرتنی نوێیوونەو لە كۆمەلگە رۆژئاواییەكان لە ماوەی چەند دەیدا بەردەوام بوو، بەلام لە سەدەیی بیستەم دا و بە تاییبەت لە دەیهەكانی دوایدا، ھەلپە و تاویکی زۆرتەری ھەلگرت. لەم روودودە دەرئەنجام بەجیهانییون بڵێن بەجیهانییوونی نوێیوونەو یان بە واتایەك بەجیهانییوونی كولتوری و ژیاړی رۆژئاوایی دابنێن. لە سەر بڼەمای روانگەییەکی ئەوتۆ، ھیندیک لە تیۆریستەكانی بەجیهانییون لەم بڕوایە دان كە پرۆسەیی بەجیهانییون تەنیا ئاوتیەبوونی ئابووری جیهانی لێناكەوتیەو. بەلكوو جۆریك ھاوچەشنیی كولتووریی لە گەل دایە، بەلام ئەم ھاوچەشنییە كولتوورییە لە زالی بوون و جیهانداگربوونی نوێیوونەو یان ژیاړی رۆژئاوایی دا دەرەكەوئ. بۆ وێنە تیۆریستەكانی وەك گیدیتز، رابیرتسۆن بەجیهانییون بە پەرەگرتنی نوێیوونەو لە كۆمەلگەو بۆ جیهان و پەرەگرتنی تاییبەتمەندییە تەوهرییەكانی نوێیوونەو لە رادەییەکی جیهانی دا دەرئەنجام (Clark, 1997: 23).

لە كاتیك دا كە زۆر لە تیۆریستەكانی بەجیهانییون، شكلی گرتنی كولتووریکی جیهانی لە چوارچێوەی نوێیوونەو رۆژئاوایی دا قەبوول دەكەن، بەلام لە ھەلسەنگاندنی ئەو دا جیاوازیی بۆچوونیان ھەیە. تێگەشتنێکی باو و ناسراو لە بەجیهانییوونی كولتور (رۆژئاوایی) ھەمان ئیمپریالیستی كولتوورییە. ئەم روانگەییەو بەجیهانییون بریتیە لە ویستی ھاوچەشن كردنی كولتووری جیهان. كەواتە باشتەر باس لە جیهانی كردن یان بە واتایەکی دروست تر، رۆژئاوایی كردنی جیهانی بكەین. بەجیهانییون، پرۆسەییەکی نەخوازو و پاشكۆی ھێزە پێكھاتەییەكان نیە، بەلكوو جۆریك داسەپاندنی كولتووری رۆژئاوایی بە سەر جیهانی نارۆژئاوایی دا كە لە لایەن ھۆكار و ویستە ئابووری — سیاسییە بەھێزەكانەو بەرپۆدەدەچێ.

ئەو تیۆریستانەیی پابەندی تیۆری ئیمپریالیستی كولتورین لەم بڕوایە دان كومانێك سەبارەت بە پەرەگرتن و بالادەستی زیدەدۆی كولتووریك لە جیهان دا لە گۆڕی دا نیە، بەلام

نهم کولتوره ههمان بایه خ و بهها و باوهره نیتنیک تهوهره روژناواییه کانه که له رواهتییکی گشتی و نایتیتیکیدا دهریتته بهرچاو. نیدوارد سهعید دهلّی که روژناوا له ریگای گوتارهکانی هیژ و بیانه (نهوی دیکه) سازهیه وه خهریکی جوژیک نیمپریالیسم و کلونیالیسمی کولتورییه. فاقمه مهرنیشیش وهک رووناکیبر و تیوریستیکی موسولمان رخصه له بالادهستی کولتوریی روژناوا دهگری (Meyers & Geschiere, 1999: 1; Mernisi, 1993: 141)

به پئی تیوری نیمپریالیسمی کولتوری، نهگهرچی به جیهانیبوونی کولتوری وهک دیاردهیهکی بان میژوویی و بان نهتهوهیی یان هیژنکی مهزن و جیهانی دهردهکهوئی، بهلام له راستی دا له ههناردهکردنی کالّا، بایهخهکان و پلهبهندییهکانی ژیانی روژناوایی زیاتر شتیک نیه، نهوهی له پانتایی به جیهانیبوونی کولتوردا دهیتته باو و زالّ دهبی، ویناکان و دهستکردکان و شوناسهکانی نوییونهوهی روژناواییه که سنعهتی کولتوری روژناوایی دهیخاته بهرچاو. نهم سنعهته به سهر رایه لکه جیهانییهکان دا زالّ و دهرهتانیکی نهوتو بۆ پیوندی و ئالوگوری کولتوری له نیوان روژناوا و باقیی جیهان دا ناهیلّیه وه (Hall, 1996: 305)

نهخشی دیاریکهراهنی سنعهتی کولتورسازیی روژناوا له پرۆسهی به جیهانیبوونی کولتوریدا نیشانهی پیگهی گرنگی نابووری له بواری کولتور دایه. به گوتنّیکی دیکه، نهگهرچی پهردگرتن و تهینهوهی کولتوری روژناوایی له جیهان دا ههلگری توخه جوړاو جوړهکانی نوییونهوهی روژناواییه، بهلام دهتوانی بگوتری له نیو کومهلهی توخه تاییهتمهندییهخشهکانی نوییونهوهدا، نهوهی که زۆرت و بهگوتر له توخهکانی دیکه جیهانداکر دهبی، جوژیک کولتوری به کارهینهکیی گونجاو له گهّل سیستمی سهرمایه داریه. کهواته پرۆسهی به جیهانیبوونی کولتوری گریدراوی پرۆسهی به جیهانیبوونی نابووری یان سیستمی جیهانیی سهرمایه داریه. نهم رووکاردی به جیهانیبوونی کولتوری له ژیر ناوی جیهانداکربوونی کولتوری به کارهینهکیی سهرمایه داریدا تاوتوئی دهکهین.

نهگهر پرۆسهی به جیهانیبوونی کولتوری به هاوچهشن بوونی جیهان به هوی پهردگرتنی یهک کولتور له پانتایی جیهان دا بزاین، دهتوانین بلّین که سیستمی سهرمایه داری دهیتته هوی گۆرانیکی نهوتو. نهم سیستمه که له ناخدا پهردخوازه و مهیلی جیهانیی هیه، بهردوام ههولّی داوه جیهان بکاته بازاری بهرهم و به کارهینان. بهم پییه دیبههوی تا به یارمهتیی ئایدیولۆژی یان کولتوری به کارهینهکی و ویناکانی خه لک له به کارهینان و پیوستیهکانیان، نهوانه بکهته به کارهینه رانییک که له خزمهتی پرۆسهی که له که کردنی سهرمایه دان.

نه گهرچی سرمایه داری بهرده وام له هه وڵی پهره پیدانی کولتووری به کارهینه کی له جیهان دا بووه، به لّام زیده بوونی بهرچاوی توانای بهرهمه مهبّانی تهو، گرنگی و پتووستیه که ی زۆرتر کردوه. ئیستاکه چهناده تی و جۆراوجۆری بهرهمه مهبّانی کالّا به کارهینه کییه کان به شیوه کی بی وینه به ره ژورر چوو. له کاتی ک دا که پتوهندی سرمایه دارانه ی بهرهمه مهبّان وەك كۆسپێك وایه له بهرانبهر ناستی به کارهینانی کالّا کان له لایهن خه لکی جیهانه وه. بهم پتیه مانه وه ی سیستمی سرمایه داری به ستروده وه به فروشتنی ههرچی زیاتری کالّا و خزمهتگوزارییه کان به خه لکێك که رهنه گه پتووستیه سهره کییه کانیا ن دابین نه کرابی و نه م [پرسه] گرنگه ش جی به جی نابی، مه گهر له ریگی دانا ن و بره ودان به کولتووری به کارهینه کییه وه (Sklair, 1998: 302).

کولتووری به کارهینه کی خه لک هان ددها که زیاتر له پتووستیه کان ی ژیا نیا ن به کار بینن تا له م ریگییه وه پرۆسه ی که له که کردنی سرمایه درێژدی هه بی و کارکردی سیستمی سرمایه داری جیهانی مسۆگهر بی. له م کولتوردها بنه مانه وه که مانا و چه مکی ژیا ن له سهر نه و شته ی که س (شخص) هه یه تی، راوه ستی. به کارهینان واته ژیا نی حه قیتی کامل و بۆ گه یشتن به م ناسته له ژیا ن، ریگییه ک بیجگه له به کارهینان نیه. که واته خه لک له راستی دا به کارهینهرن و چه مکی ژن یا ن پیا و وەك بوونه ودری ئابووری یا ن سیاسی وەلا دهنری.

له ژیر کارتی که ری کولتور یکی نه و تۆدا، هه موو خه لکی جیهان، رۆژه لاتی یا ن رۆژئاوایی، باکووری یا ن باشووری و هه ژار و ده وڵه مهنده، به کارهینخواز ده بن و کۆمه لگه ی بهرخۆر (به کارهینه کی) دروست ده بی. سنووری نیا ن به کارهینان بۆ دابین کردنی پیدایه ستیه کان ی گوزهران و به کارهینان وەك شیوه ی گوزهران تیک ده رووخی و زۆربه ی چالاکییه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان له کرین و به کارهینان دا کورت ده بنه وه. به دهربرینیکی دیکه کرین ده بیته "مۆدی بالاده ستی ژیا نی کشتی هاوچه رخ" که به راشکا وانه ترین شیوا ز له کۆمه لگه ی ئیستای نه مریکا دا دهرکه و توه.

ئیستاکه له کۆمه لگه ی نه مریکا دا، "کرین" دوو هه مین چالاکی خۆشیه خشه له کاتی بیکاریدا. دیاره پتیه ی به که م بۆ چا و لی کرانی تلویزیۆن ته رخا ن کرا وه که نه ویش زۆرتر بانگه شه بۆ کرینی کالای جۆراوجۆر و که لک وەرگرتن له خزمهتگوزارییه جۆراوجۆر ده کا. له کاتی ک دا که له سال ی ۱۹۶۰ دا نزیکه ی بیست خوله ک له کاتی به تالی نه مریکا ییه کان بۆ کرین ته رخا ن کرا، له سهرتا کانی ده ی نه وده دا ههر نه مریکا ییه ک به شیوه کی نیوخی

نزیکه‌ی سئ کاترمیر له کاتی به‌تالی خۆی بۆ ئەم چالاکییه‌ ته‌رخان ده‌کرد که زۆرتر له ناوه‌نده‌کانی کرینی پیاده‌* دا تێپه‌ر ده‌بوو (Goss 1993: 18).

ده‌توانین ب‌وه‌و پیداکردنی ئەم جو‌ره‌ ناوه‌نده‌ی کرین به‌ نیشاندەری شکل گرتنی فه‌زایه‌کی گشتیی دیکه‌ دانیشتن که دوا‌ی ما‌ل و کار/ قوتابخانه‌، به‌ سێهه‌مین فه‌زای گرنگی گشتی له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی دا ده‌ژمی‌دری. ناوه‌نده‌کانی کرینی پیاده‌ ته‌نیا شوینگه‌لێک بۆ کرین و فروشتن نین و ئەرکی دیکه‌ی وه‌ک ئەرکی په‌روه‌رده‌یی و کولتووری‌ش به‌‌پێوه‌ده‌به‌ن و زۆرتر تاکه‌کانی چینی نی‌و‌نجی راده‌کێشن. ئەم ناوه‌نده‌ی ناویان برا شوینگه‌لێکی هێمن و دل‌نیا‌ن بۆ کپیاره‌ ناساییه‌کان، به‌‌لام له‌ هیندی‌ک خزمه‌نگ‌زاری گشتیی وه‌ک ته‌والی‌تی گشتی و ته‌له‌فونی گشتی که رهنگه‌ ناکپیاره‌کانیش که‌لکی لی‌وه‌رگرن، بۆ به‌شن (Sklair, 1998: 304).

دیاره‌ شه‌پۆلی مه‌زنی به‌رکاهێنا‌خوا‌زی له‌ هیچ بیافێک دا کورت نابێ‌ته‌وه‌ و هه‌موو قو‌ژبه‌نه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گره‌وه‌. وادی‌ته به‌رچا‌و که هیچ که‌س و هیچ شتی‌ک له‌ کالایی‌بون و له‌ با‌زرگانی‌بون نه‌پاری‌زرا‌وه‌ و که‌م تا زۆر شیا‌وی کرین و فروشتنه‌. سه‌رمایه‌داریی جیهانی بونیادنرا‌و له‌ سه‌ر کۆمپانییه‌ بان نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، زۆریی چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌کان ده‌کاته‌ چالاکیی نابو‌وری و با‌زرگانی. له‌م چوارچێ‌وه‌یه‌دا واتای چالاکیی نابو‌وری بریتییه‌ له‌ دا‌ین کردنی سه‌رچا‌وه‌کانی به‌رکاهێ‌نان و چالاکیی سیاسی بریتییه‌ له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌لومه‌رجی پتو‌یست بۆ به‌کارهێ‌نان.

به‌م پێیه‌ هونه‌ر و می‌عماری له‌ با‌زرگانی‌دا نا‌وی‌ته‌ ده‌بن و موسیقی، شانۆ و فیلم ده‌بنه‌ "سهنه‌ته" پاره‌سازکان. ته‌نانه‌ت می‌ژوو و جو‌غرافیا‌ش له‌ کولتو‌وری جیهاندا‌گری به‌کارهێ‌نا‌خوا‌زی دا خۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن و به‌ها‌و واتای تایبه‌ت بو‌ون و جیا‌وا‌زو‌ون ده‌گۆ‌ردری. له‌ راستی دا هه‌رچه‌شه‌ جیا‌وا‌زی و جو‌را‌و‌جو‌رییه‌ک تا ئەو جی‌گایه‌ به‌ها‌و گرنگیا‌ن هه‌یه‌ که‌ سهنه‌تی گه‌شتیا‌ری ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ن. ئەم جو‌ره‌ جیا‌وا‌زی و جو‌را‌و‌جو‌رییا‌نه‌ ته‌نیا به‌شی‌ک له‌ سهنه‌تی تو‌ریسمن که‌ وه‌ک کالā له‌ چێشتخا‌نه‌کان، مو‌وزه‌خا‌نه‌کان و با‌خچه‌ زانستی— "تفری‌جی" یه‌کان دا ده‌خرێ‌نه به‌رچا‌و (Miyoshi, 1998: 259).

کولتو‌وری به‌کارهێ‌نه‌کی له‌و رو‌وه‌ده‌ هی‌زیک‌ی ها‌وچه‌ش‌نی خو‌لقی‌ن و جیهان‌سازده‌ که‌ هه‌ر شتی‌ک ده‌کاته‌ کالā و ده‌ی خا‌ته‌ با‌زا‌ری جیهانییه‌وه‌. ئەم پ‌رۆسه‌ جیهانییه‌ی به‌ کالایی‌بون نه‌ودنده‌ به‌‌هێ‌ز و گشتگیره‌ که‌ ته‌نانه‌ت له‌ به‌رزترین بواره‌ کولتو‌ورییه‌کان دا، چۆنییه‌یه‌یه‌کان رێ‌ژدی‌ی ده‌بن تا به‌

سانايي شياوي ڪرپن و فروشتن بن. بڙ ويٽنه دانيهل ستيل به لڏين دها كه له بهرانهبر وهرگرتني شهست ميلون ڊالاردا پيٽنج ڪٽيب بنوسي يان سٽيٽن ڪينگ ريڪهه وٽنناميهيك به بابي چل ميلون ڊالار دهبهستني تا چوار رومان بنوسي (Miller & Ames, 1996).

نم گڙانڪاريانه دهرى ددخن كه پروسهي به جيهاڻييون ڪولتوري به هو پهرهگرتني پرههلهي ڪولتوري به ڪارهيئاخوازيهوه نهڪ تنهيا هممو ڪلتوره ناچهي و نهتهوهي و خو جييهكان دزههلهگر دهڪن و وهمهترسي ددخن، بهلڪو جياوازي نيوان ڪولتوري بهرز و ڪولتوري ڪوي له نيو دها (Lyon, 1999: 96). جيهانداگربوني ڪولتوري به ڪارهيئنهڪي و زال بوني زيدهرووي لڙيڪي نابوري و بازرگاني به سهر بياقي ڪولتوري، ههر دوو جوهرهڪي ڪولتور له بهرڪاهيئاخوازي دا ناويته دهن و ڪولتوري بهرز دا دهبهزي و شڪلي، دهبيته نامرازيڪ بڙ سامان ڪڙكردهوه، لاف ليدان و ناوبانگ پهيداگردن.

لهوها فهزايهڪ دا زوربه پيشانگا هونهريهكان دهنه شويني پر داهاتي بازرگاني و بهرههمه هونهريهكان پيونديهڪي تونديان لهگل سنعهتي گهشتياري و دهلالني هونهر كه بهردهوام خهريڪي ڪرپن و فروشتني پشهڪهڪاني ڪولتوري بهرزن، دهبي. بڙ ويٽنه له هاويني ١٩٩٦ دا مووزهخانهي هونهري فيلادلفيا پيشانگايهڪي بڙ بهرههمه هونهريهڪاني هونهرمهنديڪ پيڪ هينا كه زياتر لايهني بازرگاني ههبوو و بانگهشهڪاني له Business Week دا چاپ دهبوو (Miyoshi, 1998: 260).

بهم چهشنه ڪولتوري به ڪارهيئنهڪي جيهان ڊاڪير دهڪا و بابتهتي ڪولتوري به نابوري دهبيته (Gameson, 1998: 60). لهوهرا كه ڪولتوري به نابوري بوو له ريگاي هيماكانهوه دهگورديتهوه، بايهخ و سهليقه دياريكراوهكان له شوين و جوغرافياهڪي تاييهت دهرياز دهڪا و دامهزراوه و پيڪهاته ڪومهلايهتي سياسييه سنور خولقيتهكان بي متمانه دهڪا و به ڪوتهيهڪي ديهڪه، ڪولتوري به ڪارهيئنهڪي به دابهزاندن و رووخاندني تاييهتمنديه ڪولتوريهڪاني نويونهوه- كه جورڪ جياكردهوه سرپنهوهي ڪولتوريه- جورڪ هاوچهشني جيهاني دروست دهڪا. نهو ڪالايانهي كه لهم پروسهيهدا بهرههم دين و دهخريته بهرچاو، ههر تاڪيڪي دانيشتوي سهر گوي زهوي دهستي پي را دهڪا، بهو مهرجهي پارديهڪي بڙ ڪرپن ههبي (Miyoshi, 1998: 295).

نابوريوني ڪولتور و ردهوته جيهانداگرهڪاني ڪولتوري به ڪارهيئنهڪي، نمونه و شيوازهڪاني شوناسخوازيش دهخههه ژير ڪاريگهريهوه. پروسهي به جيهاڻييون ڪولتوري له

هممان کات دا که ههموو سنووره کولتوورییه کان تیڤ ددها له کهل دامه زراوه و توخه نه ریتییه شوناسه خشه کان دا ململانی دهکا و به کارهیتان ددکاته سهرچاوهی سهره کیی شوناس و جیا کردنه وهی کۆمه لایه تی. له راستی دا پهره گرتنی به جیهانیبوونی کولتووری به کارهیتنه کی تارادهیه کی زۆر به کارهیتان دهخاته جیگای پیوهندییه چینایه تی و سیاسیه کان که بۆ مادهیه کی زۆر به گرنگزین هوکاره شوناسه خشه کانی ژیا نی مۆدیرن ده مۆردران. له کولتووریکی به کارهیتنه کی دا، به کارهیتان ته نیا له لایه نه کانی گوزهران و ژیا نه دا کورت نابیته وه و ههم بایه خی ماددی ههیه و ههم بایه خی هیما یی. به دهرپرنیکی دیکه، له کۆمه لگهی جیهانیی گیرۆدهی به کارهیتان دا که تاکه کان دهنه دهرپرن تا زیاتر له وهی پیوستیانه، بیانیه وهی و سنووری نیوان نهو دوو چه مکه تیڤ دهرووخی، به کارهیتانی ده بیته شیوازی سهره کیی خو دهرخستن (خۆرانان) و سهرچاوهی سهره کیی شوناسی کۆمه لایه تی. نهو چه شنه ئاکاره کۆمه لایه تییا نه جوړیڤ ستراتیژیی کولتوورین که له دۆخی نوشتی هیتانی شوناسه نه ریتی و مۆدیرنه کان دا، دهره تان بۆ خو دهرخستن له ریگهی به ره مهیتانی کالایانه ی شوناسه وه پیک دینن (Friedman, 1994: 191).

کولتووری به کارهیتنه کی نه ته نیا به هایه کی هیما یی و بان گوزهرانی ددها به به کارهیتان، به لکوه زۆرجار نهو لایه نه ی به کارهیتان له به رانه بر لایه نه که ی دیکه ی نهو دا (به کارهیتان به مه به ستی دابین کردنی پیوستیه کانی ژیا نی مۆڤ) دهخاته پی شه وه. به م پییه دا هات و دهرکه وت له سهر بنه مای پیوستیه کولتوورییه کان ریڤ ده خرئ تا وه کوو پیوستیه کانی گوزهران. نه مۆکه دهرکړ بگوترئ له ههموو کۆمه لگه کانی جیهان دا ده تانین مۆڤگه لیکه هه ژار بدۆزینه وه که ده چنه ژیر باری قهرزی قورسه وه تا به کرینی کالای خاوه ن مارکی ناسراو جوړیڤ شوناس وه ده ست بیسن (Sklair, 1998: 303).

که واته له سیستمی جیهانی دا، به کارهیتان هه می شه جوړیڤ به کارهیتانی داشکا و به لای شوناس دایه و نوژنه کردنه وهی کولتووری خود له ریگای نهو دهره تانه ی که بازاری سهرما یه داری دهی خو لقی نیی جیگیر ده ب. کولتووری به کارهیتنه کی ده بیته هو ی نهو دهی که تا ک له جیا تی نهو دهی که له ریگای پیوهندیی ئابووری (چین) یا پیوهندیی سیاسی (نه ته وه) شوناس وه ده ست بیسن، به خواردن، خواردنه وه، پۆشین، شیوهی تیپه رکردنی کاتی به تال یان به واتیه ک، شیوه ژیا ن شوناس وه ده ست بیسن. ته نانه ت بزوتنه وه کۆمه لایه تی و کولتوورییه کانیش به کارهیتنه رن (Friedman, 1994: 104).

شه‌پۆلی گشتگیر و هاوچه‌شن سازی کولتووری به کارهینه‌کی، کولتوره‌کانی به‌رگری و ناره‌زایه‌تیش له نیو ده‌با و له خۆی دا ناوێته‌یان ده‌کا. نه‌گهر توخمی تاییه‌تیه‌خشی شه‌و جوړه کولتورانه که ئیستا به "دژه کولتوره‌کان" ناسراون، خستنه رووی کۆمه‌له جیگرێک بۆ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئیستا بی، ده‌توانین بلێین که کولتووری به‌کارهینه‌کی راست له‌م تاییه‌ته‌ندییه‌ی دژه کولتوره‌کان که‌لکی خراپ وهرده‌گرێ. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه‌ شه‌م کولتورانه‌ی باسیان کرا به‌ خستنه‌رووی جوړاو‌جوړی و جیگره‌وه‌ی ریالیستانه‌ یان ئاییدیالیانه، ده‌ره‌تان بۆ سه‌رمایه‌داریی جیهانی ده‌خولقی‌ئن تا له‌ جوړاو‌جوړیی شیواز کولتورییه‌کان وه‌ک کالایه‌ک که‌لک وهرگرێ.

ئابوورییوونی کولتووری ره‌خنه و ناره‌زایه‌تی له‌ بیافی سیاسیدا نیشانه‌گه‌لیکی به‌رچاوی هیه. شه‌و رێوره‌سه‌ جوړاو‌جوړانه‌ی که‌ بۆ رێزگرتن له‌ بیسته‌مین سال‌ه‌گه‌ری بزووتنه‌وه‌ی خوێندکاری ده‌یه‌ی شه‌ست به‌رپۆه‌چوون، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رب‌لاو له‌ راگه‌یه‌نه‌کان دا ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بوو و بی به‌زه‌ییانه‌ سوودی بازراگانی لێ‌وه‌رگیرا، تا شه‌و جیگایه‌ی که‌ چیه‌تی و راسپاردی سه‌ره‌کی شه‌و [بزووتنه‌وه‌یه] له‌ بیر کرا. شو‌رشه‌کانی فه‌رانسه‌ و شه‌م‌ریکاش له‌ که‌لک لێ‌وه‌رگیرانی به‌کاره‌ینا‌غوازانه‌ پارێزراو نه‌بوون. بزووتنه‌وه‌ی ژینگه‌ش تووشی چاره‌نووسیکی شه‌وتۆ بوو و هیندی‌ک له‌ نوێنه‌رانی شه‌و یان له‌ کولتووری به‌کارهینه‌کی دا ناوێته‌ بوون یان ورده‌ ورده‌ که‌وتنه‌ په‌راوێزه‌وه. بۆ وێنه "سه‌وزکردنی کۆمپانیاکان" دروشمیکی باشه، به‌لام له‌ راستی دا شه‌وه کۆمپانیاکانن که شه‌م پرۆسه‌یه‌ کۆنترۆڵ ده‌که‌ن نه‌ک "سه‌وزه‌کان" (Sklair, 1998: 302).

بارودۆخی دژه کولتوره‌کان له‌ بیافی هونه‌ریدا هینده‌ باشت له‌ بارودۆخی شه‌وان له‌ بیافی سیاسی دا نه‌یه. موسیقی راک و ره‌پ، بێرێک ده‌نسینگ و دیوانرووسی⁴² که‌ وه‌ک هونه‌ری ناره‌زایه‌تی و به‌رگری دروست ببوون و په‌ره‌یان گرتبوو، ئیستا که‌ به‌ سانایی سووره‌ینه‌ر، سوود ته‌وه‌ر و شیای سازان ده‌بن. به‌ تاییه‌ت له‌ و‌لاتانی جیهانی سیه‌م دا، شه‌م کولتورانه‌ به‌ شیوه‌ی کالای جوړاو‌جوړ ده‌خړنه‌ به‌رچاو و تاک و ده‌سته‌ جوړاو‌جوړه‌کان به‌ به‌کاره‌ینانی شه‌وان شوناس وه‌ده‌ست دێتن (Miyoshi, 1998: 260). یه‌کی‌ک له‌ ده‌رکه‌وته سه‌ره‌کییه‌کانی پرۆسه‌یه‌کی شه‌وتۆ، خوراگرکردنی سیستمی جیهانیی سه‌رمایه‌داری له‌ به‌رانه‌به‌ر بزووتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان دایه‌.

ھەر چۆنىك بى بەسەرغىدان بەو بابەتەنەى باسيان ليۆەكرا دەتوانين بلىين كە بەجىھانىيىبونى كولتورى گريدراوى پرۆسەى دارووخان و ناسك بوونى سنوورەكان و بەم پىيە ھاوچەشتىر بوونى جىھان بە ھۆى پەرەگرتنى زىدەرووى كولتور يان توخمە كولتورىيە جۇراوجۆردەكانە. نەم كولتورە ھەمان نويىبونەو ە يان كولتور و ژيارى رۇژئاوايىە كە لە دەيەكانى دوايى دا، بە تاييەت لە چوارچىو ەى كولتورى بەكارھىنەكى دا، بە خىرايى و گورپىكى زۆر پەرە دەگرئ و كەم تا زۆر دەبىتە كولتورى جىھانى. بەلام وا دىتە بەرچا و زەقتىن و بەربلاوترين رووكارى نەم كولتورە جىھانىيە، جۆرىك كولتورى ئەمريكايە كە ئىستا لە ژئىر ناوى سىپەمىن رووكارى پرۆسەى بەجىھانىيىبونى كولتورى دا تاوتوتى دەكەين.

ھەرەك كە بەجىھانىيىبونى كولتور و ژيارى رۇژئاوايى زۆرتىر لە بەجىھانىيىبونى كولتورى و بەكارھىنەكى پىتەندىدار بە سىستى سەرمايەداريەو دەردەكەوى كولتورى ئەمريكايىش كاكلى سەرەكىي نەم كولتورە بەكارھىنەكىيە پىك دىتئ. بە دەرىپىنىكى دىكە، ناتوانين گومانان ھەبئ كە پرۆسەى بەجىھانىيىبونى كولتورى بە پەرەپىدانى كولتورىكى تاقانە لە سەرانسەرى جىھان دا، جۆرىك ئاوتتە و ھاوچەشنىي جىھانى دروست دەبئ، بەلام كولتورىك كە جىھان داگير دەكا لە راستى دا كۆپى ئەمريكايى كولتورى بەكارھىنەكى سىستى سەرمايەداريە ھەرچەند كە دەتوانئ توخم و تاييەتمەندى نانامريكايىش لەم كولتورەدا دەس نیشان بكري بەلام لايەنى بالادەستى نەم كولتورە ئەمريكايە (Owen, 1999: 117).

نەو ەى كە پىي دەگوتري كولتورى جىھانى، جۆرىك كولتورى بەكارھىنەكىيە كە بە يارمەتىي پىتەندىيە بەربلاو ەكان و تىكنۆلۆژيى ئىلىكترونىك يان ھەمان راكەيەنەى كولتورى، جىھانداگر دەبئ. نەم كولتورە ئەگەرچى خۇى گشتى و يونيورسال نیشان دەدا، بەلام لە راستى دا لە سەرچاويەكى تاقانەو سەرچاوە دەگرئ كە كولتورى ئەمريكايە. كولتورى جىنگاى باس لە شوپىنىكى ديارىكراو بەرھەم دئ و ەك ھونەرى چاولىكەرانە (تقليدى) رووكەش لە دىناى ئىلىكترونىك دا دەخريتە بەرچا. بەم پىيە كولتورىكى تاييەت و ديارىكراو دەبىتە كولتورى جىھانىي بىكات، بئ شوين و بئ يادەو ەرى (Smith, 1998: 215).

كولتورى بەجىھانىيىبونى ئەمريكايى لە بيافە جۇراوجۆردەكانى ژيانى كۆمەلايەتىي خەلكى جىھان دا دەردەكەوى و چين و دەستە جۇراوجۆردەكان، لايەنە لىك جياوازەكانى نەم كولتورە ەردەگرن. ئەمرۆكە ژماريەكى زۆر لە خەلكى كۆمەلگە جۇراوجۆردەكانى جىھان، ويستراو يان نەويستراو، شپو ە ژيانى ئەمريكايىان كردۆتە غوونە بۆ خويان. لە راستى دا بەجىھانىيىبون

دیاردەییەکی کەم تا زۆر ئەمریکاییە، چونکە "خاوەنی گۆیچەکەکانی میکی مووسە، بیگ مەک* دەخوا و کۆکا دەخواتەوه" (Friedman, 1996).

لەم روانگەییەوه دەتوانی بگوتری کە زەقترین رووکاری ئەمریکایییوونی جیهان، پەرەگرتنی کولتووری بەکارهێنەکی ئەمریکاییە. ئەم کولتورە بەکارهێنەکییە لە پلە یەکەم دا لە بەرھەمھێنان، بلۆکردنەوه و بەکارهێنانی هیندیک لە بەرھەمەکانی کۆمپانیا بەناوبانگە ئەمریکاییەکانەوه جیهانداگر دەبێ و روژ بە روژ بە ژمارە بەکارهێنەرانی ئەوانەوه زیاد دەبێ. ھەر بەم ھۆیە کە هیندیک لە توێژەران و تیۆریستەکان ئیستاکە باس لە دیسنی فیکاسیۆن*، کۆکا کۆلاریزاسیۆن و مەک دۆنالدیزاسیۆن دەکەن و سەبارەت بە زالبوونی تەواوی کۆمپانیا زۆر بەھێزە ئەمریکاییەکان بە سەر کولتووری جیھانی دا پەرۆشییان دەربرپووە (Elliot & Atkinson, 1998: 19).

پەرەگرتنیکی ئەوتۆ بە سانایی دەتوانین لە بەجیھانییوونی بەرھەمھێنان، بلۆکردنەوه و بەکارهێنانی مەک دۆنالد دا ببینین. مەکدۆنالد کە جۆریک خواردنی ئامادە، یەکەم جار سالی ۱۹۵۵ لە ئەمریکا دروست کرا. بە دواي پیتشوازیی بەرچاوی خەلک لەم بەرھەمە، مەک دۆنالدەوه لە ماوەیەکی کورت دا سەرانشەری ئەمریکای تەنیەوه و دواتر لە سنوورەکانی ئەمریکا تێپەری. ھەموو سالییک بە ژمارە لقیەکانی خستەرووی مەک دۆنالد زیاد بوو و ئەم بەرھەمە لەو کۆمەڵگەیانەش دا کە هیچ جۆرە نزیکایەتی و ویکچوونیکیان لەگەڵ کولتووری ئەمریکایی نەبوو، کپیاری زۆری پەیدا کرد. تەنانت بە دواي گۆرانکارییە سیاسییەکان و لە ھەر یەک بلۆبوونی بەردی روژھەلات، لە شارەکانی وەک موسکۆ و پکەنیش لقیەکانی مەک دۆنالد کرایەوه.

لە دەیی نەو دەدا پڕۆسە پەرەستەندنی مەک دۆنالد ھەلپەییەکی زۆرتری گرت و دوازدە ھەزارەمین لقی مەک دۆنالد لە سالی ۱۹۹۱ دا دەست بەکار بوو. ئەگەرچی بەشیک لەم پەرەستەندنە لە کۆمەڵگە ئەمریکا دا بوو، بەلام کۆمەڵگەکانی دیکەشی داگیر کرد. لە سالی ۱۹۹۴ دا نزیکە پینج ھزار لقی مەک دۆنالد لە دەرەوی سنوورەکانی ئەمریکادا بوون. لە سالی ۱۹۹۵یش دا بەرھەمەکانی مەک دۆنالد بیست میلیۆن بەکارهێنەری لە جیهان دا ھەبوو

* Big Macs

* Disnification

ۋ ۴۵ لە سەدەي ئەم كۆمپانىيە لە رىنگاى چالاكىيە نىئونە تەۋەيىيەكانەۋە ۋەدەست ھاتبۇۋ. (Ritzer, 1993: 204).

ديارە تىگەيشتەن ۋ خوتىندەنەۋەيەكى ۋەك يەك(ھاۋشيۋە) لە دياردەي مەك دۆنالدزاسيۇن لە كۆپىدا نىيە. جۆرج رىتتېر، تيۋرىستى مەك دۆنالدزاسيۇن، پەرەگرتنى كولتورى بەكارھىنەكى لە چوارچىۋەي پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن دا بە پەرەگرتنى پىرۇسەي ئاۋەزمەندىتىيى رۇژئاۋايى دەزانى. لە روانگەي ئەۋەدە پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن "كە لە رىنگاى ئەۋەدە رىئوشىنەكانى بەكارھىنانى خۇراكى ئامادە لە بەشگەلىكى زۆرتى ۋ زۆرتى كۆمەلگەي ئەمىرىكا ۋ باقىي جىھان زال دەي"، پەرەگرتنى ھەمان ئەۋ ئاۋەزمەندىتىيەيە كە ۋيىر پىششىنى كىردىۋ. بە گوتەيەكى دىكە مەك دۆنالدزاسيۇن نىشاندىرى بەخشىنى تەكۋىزى دوۋبارەيە بە بەرھەمھىنان ۋ بەكارھىنان يان ئاۋەزمەندىكى كىردار ۋ ئاكارەكان كە پىشتىر نافەرمى ۋ مالىكى (نىۋخۇي) بۇون. بەم پىيە پىرۇسەي جىنگاى باس بەستىن خۇشكەرى ھاۋچەشنىي زۆرتى جىھانە (Ritzer, 1993: 7 – 13).

بە بۆچۈنى رىتتېر مەك دۆنالدزاسيۇن لەۋ روۋە ئابورى، رىكخستەن ۋ ژيانى كەسنى ئاۋەزمەندەكە چۈنكە لە سەر كارلىتھاتوۋىي، بەراۋرد ھەلگىرى، پىش بىنى ھەلگىرى ۋ كۆتۈرۈل ھەلگىرى بۇنيادىراۋە. مەك دۆنالدزاسيۇن بە كەم كىردەۋەي رادەي كات ۋ كارى پىيىست لە نىۋان پىنداۋىستى ۋ ۋلامدانەۋە بەۋ پىنداۋىستىيە دا، كارلىتھاتوۋىي زياتر دەكا؛ بە ستاندارد كىردى بەرھەمەكان ۋ كەم كىردەۋە جىگىرەۋەكان پىش بىنى ھەلگىرى زۆرتى دەكا ۋ بە كەلگ ۋەرگرتن لە تىكنۇلۇژىيە مادى، ۋەك كۆتۈرۈل بۇاردەكانى بەكارھىنەران لە رىنگاى رىز ۋ مېنە دىيارىكراۋەكانەۋە، دەرەتانى كۆتۈرۈل مەۋقەكان زياتر دەكا (Holton, 1998: 168).

بەلام ژمارەيەك لە تيۋرىستەكان، پىرۇسەيەكى ئەۋتۇ زياتر بە نىشانى پەرەگرتنى كولتورى ئەمىرىكايى دادەنن تەۋەكۋ گەشە ۋ پەرەگرتنى ئاۋەزمەندىتىيە لە ژيانى كۆمەلەيەتى دا. لە روانگەي ئەۋەدە ئەگەرچى ۋا دىتە بەرچاۋ پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن دەسبەرگەرى جۆرىك ئاۋەزمەندىتىيە ۋيىرىيە، بە تايىبەت لە لايەنى زىدەكىدى كارايى ۋ پىش بىنى ھەلگىرىيەۋە، بەلام لە راستى دا كولتورىيىكى تايىبەت پەرەپىدەدا كە كولتورى ئەمىرىكايە. ھەرچۆنكى بى دەتوانن بلىن كە پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن جۆرىك پىرۇسەي ھاۋچەشنىي كولتورىي جىھانە كە لە رىنگاى پەرەگرتنى داب ۋ نەرىتىكى تاقانە لە زۆربەي دامەزراۋە ۋ رىكخراۋە كۆمەلەيەتىيەكانى ژيانى نىستا دا بەرپەدەچى.

له بیاڅه کانی کولتورویی تاییه تیش دا زالبوون و پهره گرتنی کولتوروی نه امریکایی کهم تا زور دیاره و بهرهمه کولتورییه کانی هم ولاته له دورترین شوینه کانی جیهان ده خرنه بهرچاو و به کار دهیترن. نیستاکه ژماردیه که له بهرنامه تلویزیونییه بهرهمه مهاتووه کان له نه امریکا به شیوهی جیهانی بلاو دهیتهوه و روژ به روژ بهرهمه مپنانی هم بهرنامه زیده تر دهی. بهرنامه کانی وهک دالاس و دوسیه نادیاره کان⁴³ میلیونان بینریان له سهرانسری جیهان دا هیه و خه لکی ولاتانی جوراوجور له رنگای وهرکره کانیه وه (Reserver) چاو له راپورته راسته وخوییه کانی رایه لکهی "CNN" دهکن.

هممو سالتیک به ژماره ی بهرته بهران، خاوه نان و هه لسوورپنهرانی دیکه ی رایه لکه جوراوجوره تلویزیونییه کانی هم ولاته جوراوجورانه ی که داواکاری کپنی بهرهمه نه امریکاییه کان، زیاد دهی و نهانته ولاته نهوروپاییه کانیش دهنه کپاره شتلیگره کانی هم بهرنامه. له دهیه هشتادا زوربه ی ولاتانی نهوروپایی و نه امریکای لاتین نزیکه ی ۲۵ له سدی بهرنامه تلویزیونییه کانی خویان له ولاته یه کگرتووه کانی نه امریکاوه هاورده کردبوو، له کاتیک دا که راده ی هاورده ی ولاته یه کگرتووه کان که متر له پینج له سده بوو (Holton, 1998: 160).

زالبوونی هالیوود به سهر سنه تهی سینه ما و بهم پتیهش به سهر کولتوروی جیهانیس دا به تهواوی دیاره. وهک دیاره له زوربه ی ولاتانی جیهان دا ناوی پر فروشتین فیلمی سال به بهرهمه کانی هالیوود دهبرئ و سهرکهوتنی فیلمه نیوخوییه کان به پتیه ندیی نهوان به ریوشوینه کانی فیلم سازی نه امریکایی به ستره وه. له سالی ۱۹۹۱ دا تیرمیناتوری ۲ پر فروشتین فیلم له ئارژانتین، برزیل، شیلی، ژاپون، مالیتری و میکزیک بوو و له ئوتریش (نهمسا)، دانمارک، میسر، فرانسه، نیسله ند، هولهند، لهستان (پولونیا)، نیسپانیا و سویدیش دا هم ناوه به "سهماکه ره که ل گورگه کان"، فیلمیکی سهرکهوتووی دیکه ی هالیوود بر (Burber, 1995: 308).

له بیاڅه هونه رییه کانی دیکهش دا کولتوروی نه امریکایی مهیدانی به کولتوره ناوچه ییه کان تهنگه بهر کردوه. له کومه لگه جوراوجوره کانی جیهان دا جوره کانی موسیقی پایی نه امریکایی ناوازیکی ناسراوه و به تاییهت بهره ی لاو زورتر هم جوره موسیقییه یان پئ له ناوازه ناوچه ییه کان باشتره، هه رچند نه توانن له زمانی گورانیبژیش تی بگهن. زورجار،

بوۋىنى ئامىرە زۆر پىشكەتوۋو و گىشىگىرەكان دەپتە ھۆى ئەۋە كە دوايىن بەرھەمە كۆلتوۋرىيەكانى كۆمپانىيىكان و بەرھەمەتەرە جۆراۋجۆرە ئەمىرىيىيەكان لە ماۋەى زۆر كورت دا لە جىھان بەكاربەيتىن و فىلىمەكانى ۋەك دالاس و بىتمەن سىنەماكانى زۆرىيە ۋەلاتانى جىھان داگىر بىكەن (Morley & Robins, 1996: 111).

جىھانداگرىۋونى كۆلتوۋرى ئەمىرىيىيە بۆتە ھۆى ئەۋەدى كە ئەستىرە ئەمىرىيىيەكانى بىياقە جۆراۋجۆرە ھونەرىيەكان دەست بىكەن بە مىللىيەتتەكى توند لەگەل ئەستىرە خۆجىيەكانى ۋەلاتانى دىكە دا. تەننەت لەۋ ۋەلاتانەدا كە خەبات لەگەل تەشەنە كەردنى كۆلتوۋرى ئەمىرىيىيە بە ئەركى سەرەكىيى خۇيان دەزانن، ۋىتە جۆراۋجۆرەكانى مايكل جاكسون، مادۇنا و سىما خۆشەيىستەكانى دىكەى بۋارى ھونەرى ئەمىرىيەكە لە سەر كراسەكانى لاۋان و تازە لاۋان دىنەخشى (Haynes, 1999: 16). بى گومان دەتوانى بگوتى كە لائىكەم بۆ بەردى لاۋى كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكان، شىۋە ژيانى ئەمىرىيىيە سەرنجراكىشتىن ئىنۋەنىيە.

ئەمىرىيىيىۋونى بەرچاۋى جىھان لە پەلە يەكەم دا لە تواناي دارايى مەزنى كۆمپانىيە ئەمىرىيىيەكان و زالىۋونى ئەم ۋەلاتە بە سەر سەنئەتە كۆلتوۋر سازەكانەۋە سەرچاۋە دىگى. لە جىھانى ئىستادا گەۋرەتتىن و بەھىزىتىن ئەۋ كۆمپانىيەنى لە بۋارى بەرھەمەتتەن و بلاۋكەرنەۋەى كۆلتوۋر دا چالاکن، لە خاۋەندارىيى ئەمىرىيىيەكان دان. ئەگەرچى ھىندىك لە ۋەلاتە پىشكەتوۋەكانىش لەم بىياقەدا چالاکن، بەلام زالىيى بە سەر سىستەمە مانگىلەيىيەكان، دروست كەردنى تىكنۆلۇژىي زانىيى، ئازانسە ھەۋالىيەكان، راكەياندىن، بەرھەمەتتەن بەرنامە تولىۋىزىيەكان و سەنئەتى فىلىم سازى دا بە شىۋەيەكى جىدى ناكەۋىتە مەترىيىيەۋە.

كۆمپانىيە ئەمىرىيىيەكان بە لە دەست دابوۋنى سەرچاۋە مەزىنە دارايىيەكان، ۋەپىش رەكەبەرەكانى خۇيان دەكەۋن و پىشەرۋەيەتتى خۇيان لەم بۋارەدا دەپارىيىن. زىدەتر لەۋانە، دۆلەتتى ئەمىرىيەكەش ھەۋل دىدا لە بەرانبەر ھەر ھەۋل و گۆرانكارىيەك دا كە زالىيى كۆلتوۋرىيە ئەۋ ۋەمەترىيى بىغا بەرەنگارى بىكا. سىياسەتۋان و بەرنامەدارىيە ئەمىرىيىيەكان ھەۋل دىدەن بە كەلگە ۋەدرگرتن لە تىكنىكى و نامرازى جۆراۋجۆر بەر بەۋ ھەۋل و ھەنگاۋە جۆراۋجۆرەنى كە نامانجىيان نامادە كەردنى بەستىيىكى شىۋە بۆ بازىرگانىي نازادى زانىيى و بەرھەمە كۆلتوۋرىيە بگىرى.

ھىندىك جار دۆلەتتى ئەمىرىيەكە لەگەل ھەر چەشەنە سانسۆر و كۆنترۇللىك كە لە ۋەلاتە جۆراۋجۆرەكان بە مەبەستى پاراستنى كۆلتوۋرى نەتەۋەيى لە بەرانبەر نفوز و پرەۋ نەستاندىنى

کولتووری ئەمریکایی ئەنجام دەدرێن خەبات و بەرەرمەدکانی دەرگا. ههواره پوان شکیتهکانی ولاتانی دیکه، وهك ئینگلیستان به شیوهیهکی سروشتی له گهڵ دژایهتی و کۆسپ خوێنییی ئەمریکییهکان بهروورو دهبی. ههروهها ههر چهشنه ههنگاوێک به که مهبهستیان دانانی چوارچۆدهکه بو ئهو پێوهندییه جیهانیانهی خاودنی پیشتیی(اولویت) و ئامانجی نابازرگاین له لایهن دهولهتی ئەمریکا و دامهزراوده و کۆمپانییه خاودن قازانجهکانهوه پووچهل دهکریتنهوه؛ که لهم بارهیهوه دهتوانین ئاماژه به بهرهمهردکانی ئەمریکا له گهڵ بهرنامهکانی یونسکو بکهین.

(Holyon, 1998: 167).

دیاره پرۆسه‌ی به‌جیهانییوونی کولتووری ته‌نیا له ئەمەریکاییبوون دا کورت ناییتەوه. ئەگەرچی مەك دۆنالد، والت دیسنی و کۆکا‌کۆلا، به‌شی‌وه‌یه‌کی زێ‌ده‌روو ژیان و کولتووری ئێمه‌ کۆنترۆڵ ده‌کەن (Ellion & Atkinson, 1998: 19) و کولتووری تایبەتی ئەمەریکایی له‌ چوارچێوه‌ی به‌ر‌خۆر‌گه‌رای‌ی دا ده‌بی‌ته‌ کولتوورێکی گشتی و جیهانی، بێ گومان ئە‌گەر به‌جیهانییوون (ی کولتووری) ته‌نیا به‌ جو‌ریک ئەمەریکاییبوون بزاین، ده‌بی‌ته‌ مایه‌ی سه‌ر‌لی شی‌واندن. لایه‌نی با‌ل‌ده‌ستی ئەم پرۆسه‌یه‌ ئەمەریکاییبوون پێکی دێتی، به‌لام له‌ هه‌مان کات دا بان‌تر و گشت‌گیر‌تر له‌وه.

له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که ده‌وری کۆمپانییه ئه‌مریکاییه‌کان و به‌م پێیه، کولتووری ئه‌مریکایی له‌ هاوچه‌شن کردنی کولتووری جیهان دا زۆر زه‌ق و دیاره، کۆمپانییه‌ نا‌ه‌مریکاییه‌کانش که‌م تا زۆر له‌م. بواره‌دا چالاکن. زی‌ده‌تر له‌مانه، وادیته به‌رچاو که‌ ده‌بی به‌جیهانییوون به‌ کۆتایی زالیتی هیژمونیکی ئه‌مریکا و ده‌ستیکی قۆناخیکی نوێ له‌ میژووی جیهان دانیین. به‌جیهانییوون سه‌ر به‌ کاتیکی جیاوازه و دوا‌ی پووکانه‌وه‌ی ئه‌مریکا و کۆتایی رییه‌ری هیژمونیکی ئه‌و — که‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ی جوړیك خۆشبینی کۆمه‌لایه‌تییه — ده‌ستی پێ کردوه. به‌م پێیه کولتوریکیش که‌ له‌ پانتایی جیهانه‌دا دروست ده‌بی، هه‌لگری توخم و تاسه‌تمه‌ندییه‌ نا‌ه‌مریکاسه‌کانشه (Taylor, 1999: 123).

لەم روانگەییەوه، هیندیک له تیۆریستەکان قسە لەوه دەکەن کە کۆلتووری جیهانی، کۆلتووریکە جیاوازی له کۆلتووره تایبەتەکان و پرۆسەی بەجیهانیبوونی کۆلتووری ناتوانی بە پرۆسەی بە ئەمریکاییبوونی جیهان دانرێ. بە رای ئەوان له سەر بنچینەی ژێرینا ئابووری و تەکنیکییەکانی جیهان، کۆلتووریکە جیهان گرهه⁴⁴ دروست دەبێ کە بە سەجەوانی کۆلتووره

نەتەۋدىي يان ئىتتىكىيە تاييەت و كاتمەندەكان، گرىڧدراۋى ھىچ شوناسىنكى مېژوۋىي نىيە و يادەۋەرى تەۋەر نىيە. لە راستىدا كۈلتۈۋورى جىڭاى باس كۈلتۈۋورىكە "لاساىيەكەرەۋانە، گشتى، بى كات و تىكنىكى (Smart, 1993: 140).

ھەر چۈنىك بى، ئەگەرچى تىڭەشتىن و خۇيىندەۋدى جۆارجۆر سەبارەت بە كۈلتۈۋورىك كە جىھانداگر دەبى و ھەيە، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانىن نكۆلى لە پىرۋسەى بەجىھانىيىبونى كۈلتۈۋورى بىكەين. نەك تەنيا سنۈۋەكانى كۈلتۈۋورە جۆراوجۆرەكان لە بەرانبەر كۈلتۈۋورىكى جىھانىدا تىك دەرووخىن، بەلكوۋ لايەنەكانى دىكەى ژيانى كۆمەلەيتىش "كۈلتۈۋورى" و جىھانى دەبن. لە ئاكامى پىرۋسەيەكى ئەۋتۆ دا ھاۋچەشنىيەكى كۈلتۈۋورىيى زىدەروو لە جىھان دا دەردەكەۋى و ھىندىك لە بەھاكان، داب و نەرىتەكان و سەلىقەكان جىھانگىر دەبن.

روۋكارى بالادەست و بەشى بەرچاۋى كۈلتۈۋورىك كە بەجىھانى دەبى، رۆژئاۋايە و پىرۋسەى بەجىھانىيىبونى كۈلتۈۋورى بە تۈندى لە ژىر كارىگەرىي ھىزى كۈلتۈۋورىيى رۆژئاۋا دايە. داب و نەرىت و دامەزراۋە كۈلتۈۋورىيەكانى رۆژئاۋايى ھىشتا پىشەنگى كۆرانى كۈلتۈۋورىيى جىھانىين و لە ھەر كۆشە نىگايەكەۋە بىروانىنە بوارى كۈلتۈۋورى جىھان، ناتوانىن ھىزى ديارى سەرمايەدارىي رۆژئاۋايى و كۈلتۈۋورى سەرچاۋەگرتوۋ لەۋ لەبەرچاۋ نەگىن؛ چ ئەم كۈلتۈۋورە ھىمەى كۈلتۈۋورىكى گشتىي ۋەك كالائىيىبونى ژيانى رۆژانە يان كۈلتۈۋورى بەرخۆرى بىت، چ دەستەيەكى تاييەتى سەنەتە كۈلتۈۋورىيە جىھانىيەكانى ۋەك رايەلگە زۆر بەھىزە رۆژئاۋايەكانى زانىارى بىت. كەۋاتە دەتوانىن پىرۋسەى بەجىھانىيىبونى كۈلتۈۋورى بە درىژكراۋەى پىرۋسەى زالىتى و ئىمپىريالىسىمى رۆژئاۋايى دانىن كە. سەددى ھەقدەيەمى زايىنەۋە شكىلى كرتوۋە.

بەلام ھەروەك لەبارەى بەھاۋتا زانىنى كۈلتۈۋورى جىھانى و كۈلتۈۋورى ئەمىريكايى دا كوترا، لە قەلەم دانى بەجىھانىيىبونى كۈلتۈۋورى بە تەنيا جۆرىك ئىمپىريالىسىمى كۈلتۈۋورى نەك تەنيا لەگەل راستى ناگوغى، بەلكوۋ سەرلى شىۋاندنىش دروست دەكا. رەۋتى نىۋان بىيافە كۈلتۈۋورى/ جوغرافىيە جۆراجۆرەكان ھەمىشە ھەلگىرى جۆرىك كۆران، ئاۋىتە بوون، پىك گرتن (انطباق) و دانوستاندنى كۈلتۈۋورىيە و كۈلتۈۋورى خانەخوئ زۆرتەر بە شىۋەيەكى دىيالىتىكى روۋبەروۋى ھاۋردە كۈلتۈۋورىيەكان دەبىتەۋە. روانگەى ئىمپىريالىسىمى كۈلتۈۋورى تەكەرچى توانايى گەلىكى بەرچاۋى بۆ روۋنكرەنەۋدى دياردە كۈلتۈۋورىيەكانى جىھانى ھاۋچەرخ ھەيە، بەلام چەمەلگىرى (انعطاف پذيرى) و بىزكىي كۈلتۈۋورە نارۆژئاۋايەكان و توانايى ئەۋان بۆ

خومالئی کردنی هاورده کولتورییه روژئاواویه کان و تهناخت ردهوتی پیچهوانه ی دزه کردنی کولتوری ناروژئاوایی له کولتوری روژئاواییه کان کهم تا زور له بیر دهکا.

ناتوانی حاشا لهوه بکری که روژئاوا به مانا تایهته که ی، له لایه نی کولتورییه وه زور به هیژده، به لام ئەم به هیژی و زالیتییه که پیوهندییه کی توند و تۆلی له گهل توانای تیکنیکی، سنهتی و نابوری روژئاوا ههیه، تهوای راستیه که نیه. دور له راستیه که بلین نیستا شیوهی ژیا نی روژئاوایی له ریگای پرۆسه ی به جیهانیبون ی کولتورییه وه بۆته نمونه یه کی کولتوری رووبه رووبونه وه هه لته گر بۆ هه موو خه لکی جیهان. کولتوری جیهانی هه ر چیه ک بی، ته نیا هه لگری شوناسکی کولتوری/ جوغرافیایی بان نه ته وه یی تایهت نیه و هوکارو دۆخ که لیک هه ن که له گۆرانی به جیهانیبون بۆ به جیهانیبون ی بی نه ملاولای کولتوری روژئاوایی به رگری ده که م (Tomlinson, 1999 a: 24 – 25).

تهناخت هیندیك له تیوریسته کان واوهریش چون، پرۆسه ی به جیهانیبون ی کولتوری به دهسته به رکردنی جوړیک پوکانه وه ی روژئاوا ده زانی. له روانگه ی گیدیژنه وه نه گه رچی پرۆسه ی به جیهانیبون ی نوییونه وه به په ره کرتنی دامه زراوه روژئاواییه کان دهستی پی کرد، به لام گشتگیر بونی ئەم جوړه دامه زراوانه (سه رمایه داری، سنه تگه رای، دهو له ت – نه ته وه و...)، ویکنه چون و جیاوازی نیوان روژئاوا و دنیای ناروژئاوا زۆرتر له پیشو کهم ده کاته وه: یه که مین قوناخی به جیهانیبون له راستیدا له ژیر زالیتییه په ره کرتنی روژئاوا و نه و دامه زراوانه ی له روژئاوا دروست ببون دابو. هیچ ژیا ریکی دیکه نه ی توانیوه کاریگه ریه کی ناوا گشتگیر و مه زن له سه ر جیهان دابنێ... له کهل نه وه ی که به جیهانیبون هیشتا له ژیر کاریگه ریی ده سه لات ی روژئاوا دایه، به لام ناتوانین له چوارچیوه ی ئیمپریالیسمی یه ک لایه نه دا باسی لیوه بکه یین... به جیهانیبون خاوه نی هیچ ئاراسته که ی راشکاوانه و دیار نیه... که واته نابێ به یه ک چاو چاو له قوناخی نیستای به جیهانیبون و قوناخی پیشو که پیکهاته ی نه و له لایه ن قوناخی نیستاه تیک ده رووخی بکه یین (Giddens, 1994: 96).

بامه نیش باس له خالکی نه وتۆ ده کا. به رای نه و ده بی له نیوان بابته ی "یونیورسال" ی پیوهندی دار به نوییونه وه، کولتور و ژیا ری روژئاوایی و بابته ی "جیهانی" ی پیوهندی دار به پرۆسه ی به جیهانیبون جیاوازی دانین. نوییونه وه ی روژئاوایی سه ره ده میك خو ی به یونیورسال و گشتی ده زانی، به لام نیستا [خو ی] به "جیهانی" ده زانی. بابته ی

یونیورسال به واتای دسه لانداری و زالتیتی خوی بوو، به لام به جیهانیبوون⁴⁵ به مانای نهویه که هر کس له هر جیگایه که ددتوانی مهک دؤنالده بخوا. به جیهانیبوونی سهره تایی هه لگری بهرنامه یه کی کولتوری و شیارانه بوو، له کاتیک دا که به جیهانیبوونی دواپی ته نیا گشتگیره و کولتوریک که له م ریگایه وه جیهانی ده بی، پیونده یه کی لاوازی له که ل رؤژناوا هیه (Bauman, 1995: 24).

که واته پیونده یی و گونجاییه کی بهرچاو له نیوان کولتوری جیهانی و هست کردن به هه بوونی شوناسیکی کولتوری جیاوازی رؤژناوایی بوونی نه. رؤژناواییه کانش نیتر زور لهو شتانه ی له ژیا نی رؤژانه ی خویان دا که لکی لسی وهرده گرن (وهک ریستوران هکانی مهک دؤنالده) به هی خویان نازان و بهو شتانه ی که له پانتایی جیهانی دا پهره یان گرتوره شوناس وده دست ناهینن. دابه زینی بره وابه خویی کولتوری به له رؤژناوا رهنگه پیونده یی به تاییه تمه ندیه پیکهاته یه کانی نوییوونه و دی به جیهانیبوونه وه هه بی و کومان بخته سهر لافی به جیهانیبوونی کولتوری رؤژناوایی.

له دنیا یه که نه زمونی ناوچه یی و ژیا نی رؤژانه ی مروقه کان به شیویه کی زیده روو له ژیر کاریگه ربی روو دا وه کان و پرسه زور دوورده کان دایه، هه بوونی وینایه کی روون له شیوی ژیا نی (کولتوری) رؤژناوایی دژواره و ناتوانین پیمان وایی داب و نه ریت و هه ل سوکه و ته جیهانگیره کان پیونده ندیه کی دیاریکراویان له که ل میژوو و نه ریت که لیکی دیاریکراوه و تاییه ت دا هیه. له جیگای به جیهانیبوونی کولتوری بونیادناو له سهر کولتور و ژیا ری رؤژناوا، باشره باس له نوییوونه و دی بی جیاوازی بی شوین بکه یین. له راستی دا نه و دی که له جیهان دا رووده دا، پرۆسه یه که نه زالتیتی کولتوری رؤژناواییه وه گری درایی و به م پییه و پیش یینی ده کری داها تووی جیهان جیاواز له وه بی که کوتاره کانی نیمپریالیسمی کولتوری و هاوچه شنیی کولتوری ده ی خوازان (Tomlinson, 1999 a: 28 – 29).

هر چو نیک بی به جیهانیبوونی کولتوری - هر چیه که بی - روو کاریکی پرۆسه ی گشتیی به جیهانیبوونه که پیشتر دوو روو کاری دیکه یان شی کردۆته وه. پرۆسه ی جیگای باس هه لگری هر چه شنه گوړان و روو داویکه که سنوره کانی نیستا له جیهان دا ناسک تر و خه لکی دنیا له فهزای کۆمه لایه تی یه کگرتوی جیهانی دا ناویته ده کا. به م پییه به جیهانیبوون بریتییه له لیک ته نراوی زیده رووی بیاقی کۆمه لایه تی له پانتایی جیهانی دا یان

لېك تەنراۋىي زىددەروۋى چالاكىي كۆمەلەيەتتى مەۋۇد و شوئىنەوار و دەرکەوتە جىھانداگرەكانى ئەو چالاكىيە. ئەم لېك تەنراۋىيە بەرادىيەكى بەرچاۋ و ئىناكان، بەھاكان، چاۋەروانىيەكان و شوناسەكانى تاكەكان و دەستە جۆراۋجۆرەكان دەخاتە ژىر كارىگەرئىيەۋە.

پرۆسەى بەجىھانىيىبون پىۋەندىي بە گۆرانى فەزا و زەمەنەۋە ھەيە. بە ھۆى پىشكەۋتە تىكىنىكىيەكان زەمەن و فەزا بە چەشنىك دەپەستىۋىتەن كە رووداۋە جۆراۋجۆرە زۆر دوۋرەكان، راستەۋخۇ و خىراتر لە پىشۋو ژيانى مەۋقەكان دەخەنە ژىر كارىگەرئىيەۋە و ئەو بىرپارانەى ھەر تاكىك دەى دا، زۆرجار دەرکەوتە و شوئىنەۋارى جىھانىي ھەيە. لە راستى دا فەزا كۆمەلەيەتتىيە سنووردارو شوئىنەندە نەرىتتىيەكان كەم تا زۆر تىك دەروۋخىن و فەزايەكى كۆمەلەيەتتىيە تاقانە شەكل دەگرئ كە رايەلئەكە و رەۋتە جۆراۋجۆرە جىھانىيەكان دەگرئتە ھۆى.

ئەم رەۋتە جىھانىيەكانە ھەمويان ئەۋە دەردەخەن كە بە ھۆى پەستىۋىتەۋارى فەزا و زەمەن، ھەموو ئەو ھۆكارانەى فەزاي كۆمەلەيەتتى لە چوارچىۋەى سنوۋرە سىياسى، كولتورى و سەۋىيەكان دا سنووردار دەكەن، پەيتا پەيتا لاۋاز و بى تۈان دەبن. بەم پىيە فەزايەكى كۆمەلەيەتتىيە زۆر بەربلاۋ شەكل دەگرئ كە تايەتمەندىيەكەى ئابۋورىي نىۋنەتەۋەيى، كۆمەلگەى بان نەتەۋەيى و كولتورى جىھانىيە. پرۆسەى بەجىھانىيىبون گرئدراۋى شەكل گرئ و پەرەگرئنى فەزايەكى ئەۋتۇ و وشىارى روۋ لە زىادەۋنە.

لەۋەر كە پرۆسەى بەجىھانىيىبون بە ناسك كەردن و تىكەدانى ئەو سنوۋرانەى ھەن، پىۋەندىيە جىھانىيەكان زىددەتر دەكا، مەۋقەكان دەخاتە فەزايەكى كۆمەلەيەتتىيە يەكگەرئەۋەۋە، پەرچەكەردارەكەلنىك دروست دەكا. ئەم پەرچەكەردارانە بە شىۋەى جۆراۋجۆر دەردەكەۋن و قورسايى و گرنگىي جىۋاۋازيان ھەيە. لە بەشى دواتردا پەرچەكەردارە كولتورىيە جۆراۋجۆرەكان لە ئاست پرۆسەى ناۋىتەكەر و ھاۋچەشەن سازى بەجىھانىيىبون دا و فەزاي كۆمەلەيەتتىيە بەرھەمھاتو لەۋ تاۋ توئ دەكەين.

تایبەتگەرایی کولتووری

پروفسە پرھەلپە بە جیھانیبوون لە دەیه کانی کۆتایی سەدە بیستەم دا زیدەبوون و پەرەگرتنی تایبەتگەرایی کولتووری لەگەڵ خۆی ھێناوە کە نیشانەگەلی زۆر و پر نەژمار و جۆراوجۆری ھەیە. لەم بەشە دا ھەول ددەین وینایەکی تارادەیک روون لەم جۆرە تایبەتگەراییانە بھەینە بەرچاو. بەلام بۆ باشتر تیگەیشتن لەم دیاردەیک و ھێماکانی باشتر سەردەتا سەبارەت بە پینگە کولتور لە جیھانی ھاوچەرخ دا و گشتگەرایی کولتووری قسە بکەین و دواتر لەبارە تایبەتگەرایی کولتووری بدوین و شی بکەینەووە.

کولتووریبوونی جیھان

ھەروەک لە بەشی یەکەم دا باس کرا، بە جیھانیبوون دەتوانین بە گرنگترین و زەقترین بابەتی کۆمەلگە جیھانی بژمیرین. ئیستاکە بەرپرسە حکومەتیەکان کیشە ئابوریەکانی ولاتەکانیان ددەگەڕێنەووە بۆ ئەو فشارانە لە بە جیھانیبوونەو سەرچاودیان گرتووە؛ ھەلسووپنەوانی دەزگا ئابوریە جۆراوجۆرەکان، بچوک کردنەوێ کۆمپانیایانی خۆیان بۆ درێژە زیان لە چوارچێوەی ئابوری جیھانی دا بە پێویست دەزانن: لایەنگرانی ژینگە سەبارەت بە کارتیکیەرییە وێرانکەرەکانی پروفسە کۆنترۆڵ نەکراوی بە جیھانیبوون ھاوار دەکەن و پشتیوانانی کۆمەلە خۆجێییە جۆراوجۆردکان سەبارەت بە لە نیوچوونی وردەکولتورەکان لە بەردەم شەپۆلی گشتگیری کولتووری جیھانی دا وریاری ددەن.

سەردرای گشتگیربوونی باس کردن سەبارەت بە بە جیھانیبوون، ھیشتا کۆدەنگیەکی ئەوتۆ لە سەر نیوەرۆک و چییەتی ئەو نەھاتۆتە ئاراوە و پێناسە کردنی ئەم دیاردەیک ھەروا مشتومری

جىددى لە سەرە. توۋرەران و تىۋرىستە جۇراوجۇرەكان پىتناسەى جۇراوجۇريان لە پروسەى بەجىھانىيىبون كىردو و لە سەر چەمكى ئەو دەست دىكەن بە دەمەتەقەى بى كۆتايى. تەنانتە هىندىك لە بىرمەندان، بەجىھانىيىبون بە رازە (تەفسانە)يەك زياتر نازانن و ھەر جۇرە قسەكرىنىك سەبارەت بە "بەجىھانىيىبون" دەگەرپىننەو بە كارىگەرى جۇرىك و ھەم يا زىدەگۆيى (Hrist: 1996) لە روانگەى ئەم دەستەيەو، ئابورى و سىياسەت و كولتورى جىھان بوارى گۇرانكارى چۆنايەتى نىن.

دىارە سەرەراى ئەم جۇرە جىاوازيى بۆچونانە لە سەر پىتناسەى بەجىھانىيىبون و تەنانتە گومان كىردن لە راستىي ئەو، نىزىكەى ھەموو توۋرەران و كەسانى ئۆگرى ئەم بابەتە. ئەو [(بەجىھانىيىبوو)] بە دەستەبەركەرى جۇرىك ھاۋچەشنى و ئاۋىتەبوون دەزانن. ھەر پىتناسەيەكمان لە بەجىھانىيىبون ھەبى، ناتوانن گومان بكەين كە جىھانى ئىستا گۇرەپانى كارى ھىزە ھاۋچەشنىكەر و ئاۋىتەكارەكانە. ئەم ھىزانە لە دىيەكان و تەنانتە سەدەگەلىك لەو پىشەو لە نارادا بوون، بەلام لە سالانى دوايى دا بە شىۋەيەكى بى وىنە بەھىز و گشتگىر بوون و ھەموو ئەو سنوور و كۆسپە سروشتى، سىياسى، ئابورى و كولتورىيەنى لە جىھان دا ھەن كەم تا زۇر تىك دەدەن و نفوز ھەلگىريان دىكەن.

ئابورىيە نەتەۋەيەكان لە ژىر كارىگەرىي ئەم ھىزە جىھانسازانەدا زياتر لە پىشەو تىك دەرووخىن و لە ئابورىيى جىھانى دا ئاۋىتە دەبن: بابەتى كۆمەلەيەتى لە چوارچىۋى تەنگەبەرى كۆمەلگەى نەتەۋەيى دەرباز دەبى و كۆمەلگەى جىھانى شىكل دەگرى: و كولتورىكى يەكگرتووش دروست دەبى و كۆمەلگەى جىھانى پەرەدەگرى. ئەگەرچى باس و دەمەتەقە سەبارەت بەم بابەتە زۇر گەرمە كە ئابورىيى جىھانى بەرژەۋەندىيەكانى كام دەستە و كۆمەلگە داين دىكا، چ كەسانىك سوكاندارى(كۆنرۇلگەرى) كۆمەلگەى جىھانىن و كولتورى جىھانى لە چ كولتور و مېژۋىيەكى تاييەتەۋە سەرچاۋە دىگرى، لەم راستىيە ناتوانن چاۋپۇشەين كە ھاۋچەشنى و ئاۋىتە بوون پروسەيەكى جىھانىيە ھىچ كۆمەلگەيەك ناتوانى بە تەۋاۋى لە كارىگەرىيە ھاۋچەشنى ساز و ئاۋىتە كەرەكانى ھىزە جىھانىيەكان بە تەۋاۋى پارىزارا بى.

بەجىھانىيىبونى بەرھەمھاتوو لە پەستىتوراۋىي فەزا و زەمەن كە ھەلگىرى نىزىكى، پىۋەندىيى روو لە زىاد بوون و بەستراۋىي بەرانىەرى نىۋان مۇقەكان، گروۋپەكان و كۆمەلگە جۇراوجۇرەكانە، دەبىتە بەستىن خۇشكەرى كولتور و شوناسگەلى گشتگىرتەر. بە ھەر رادەيەك

کە کولتوورەکان پێکەوه وێک دەکەون، دانوستاندن و وتووێژ لە نێوان مەروڤەکان دا زۆرتر دەبێ، [شته] ھاوبەشەکانی نێوان کولتوورەکان و شوناسەکانیش زیاتر دەبێ. بە دەربڕینیکی روونتر، بە پەستیوترانی جیهان، وشیاریی جیهانیی مەروڤەکان زیاتر دەبێ و هەرچی مەروڤەکان سەبارەت بە گریڤدراوییان بە جیهانیکی یە کەگرتوو و زۆر گەورەترەوه ئاگادار بن، کولتوور و شوناسگەلی گشتگیرتر دروست دەبێ.

بەلام ئەمە تەنیا بەشێک لە راستیی کولتووریی جیهانی ھاوچەرخیە. ئەگەرچی زانیاری زۆر هەم کە باس لە شێکل گرتن و پەرەگرتنی شوناسە گشتگیرتەکان و کولتوورەکان ناوچەیی و بان نەتەودییەکان دەکەن، بەلام زانیاریی نەوتۆش کە باس لە تایبەتگەراایی کولتووری دەکەن یە کەجار زۆرن. نێستاکە بەشە جۆراوجۆردەکانی گۆی زەوی هەلگری بزووئەوه گەلی جۆراوجۆرن کە هەولێدان بۆ پاراستن یان ژیاندنەودی توخمە شوناسەخشە تایبەتەکان و بەرەبەردەکانی لەگەڵ رەوتە جیهانییەکان دا، بە تایبەت کولتووری جیهانی دەتوانن بە تایبەتەندییە ھاوبەشەکانیان دانیین. ئەم بزووئەوانە کەسان و دەستەگەلیک ئامادە دەکەن کە لە فەزای کۆمەڵایەتی - کولتووریی جیهانی دا بە دوا کولتوور و شوناسیکی نەریتییی رەسەنەودن و لە بەرانبەر رەوتە نەپساوێ جیهانییەکان دا، ئاواتیان دروست کردنەودی سنوورەکانی فەزای بچووک کولتوورییە.

بەم پێیە بەجیهانییوون- کە بەجیهانییوونی کولتووری بەشێکی سەرەکی و جیاپەوودی ئەوە- جۆریک پڕۆسە و کۆرانی دیالکتیکی لێ دەکەوتتەوه. بە تێک رووخاندنی هەرچی زیاتر سنوورە سیاسی و کولتوورییەکان و ئاوتتە بوونی روژ لە روژ زیاتری کۆمەڵگەکان لە کۆمەڵگە جیهانی دا، هەر لەو کاتە دا کە کولتوورە تایبەتە جۆراوجۆردەکان لێک نزیک دەبنەوه و کولتوورە گشتییەکان شێکل دەگرن، دەستەو داوێن بوونی توخمە شوناسەخشە تایبەتە کولتوورییەکانیش بەگۆرتەر دەبێ. بۆ وێنە پڕۆسە بەجیهانییوون بە دروست کردنی وشیاریی جیهانی- لایەنە گشتییەکانی کولتوورە تایبەتە نایینییەکان کە گریڤدراوی دۆخ و پڕسە جیهانییەکانە بەهێز دەکا. بەلام لە لایەکی دیکەوه جۆرەکانی بناژۆخوازیی کولتووریی بەهێز دەکا کە کەلگەلەیی چوارچێوە کولتوورییەکان و ژیاندنەودی سنوور و فەزا کولتوورییە سنووردارە نەریتییەکانیان لەسەر دایە.

بە سەرنج دان بەم خالە دەتوانن بڵێن کە بەجیهانییوون پێگەیهکی بەرز و کەرنگییەکی بەرچاوی بە کولتوور بەخشێوه. ئەم پڕۆسەیه لە هەمان کات دا کە جۆریک ھاوچەشن سازیی کولتووریی لەگەڵ دایە و کولتووریکی تاقانە بە سەر کۆمەڵگە جیهانی دا زال دەکا، بەستێن

و دەرەتانی بەربلاویش بۆ پێکەوه ژیان، گۆرپنەو، تێکەڵاوبوون و ھەڵدانی کولتوری و ھەروەھا تایبەتگەرایییە جۆراوجۆرەکانیش پێک دێن. بە گوتەییەکی دیكە دنیای ھاوچەرخی ھەم شاھەدی بەجیهانیبوونی کولتوری (نیمپریالیسمی کولتوری، رۆژئاواییبوون، ئەمریکاییبوون و...) و ھەم شاھەدی کولتورییوونی جیھانە.

لە ژێر کاریگەریی ئەم گرنگی پەیدان کردن و زەقبوونەو زیدروویە کولتوری دا، بیاھە جۆراوجۆرەکانی توێژینەوێش گۆڕانیان بە سەردا ھاتوو. ئەگەرچی زانستە مۆیەکان بەردەوام و کەم تا زۆر سەرنجیان داوەتە دیاردە کولتور، بەلام لە سالانی دواییدا لایەنی کولتوریی ژیانی کۆمەڵایەتی تەوێری باسی زۆر لە زنجیرە و لقە لاوەکییەکانی ئەم زانستە بوو و کۆمەڵناسیی کولتور لە پەراوێزەو بەردو ناوێندی بیاھی کۆمەڵناسی چوو (Featherstone, 1999: 272). لە راستی دا بێتوانایی تیۆرە باوەکان بۆ تێگەشتن لە پێکھاتە، پرۆسە و کردارە دوو لایەنە ئالۆزەکانی موزاییکی کولتوری جیھانی، دروست کردنی تیۆر و نمونە نوێیان کردۆتە پتۆستییەکی بێ ئەملاو ئەولا.

بەشی دووھەمی ئەم توێژینەوێش ولامییکە بەم پێداویستییە. لەم بەشەدا ھەول دەدەین وێنەیک لە دیمەنی کولتوری جیھانی بھەینە بەرچاو تا راستییە ئالۆزەکانی دەرکەون. بەم پێیە دوای باسیکی گشتی لەبارە کولتورەو، باس لە دوو جۆرە پەرچەکرداری سەرەکی لە بەرانبەر پرۆسە بەجیهانیبوون (گشتگەراییی کولتوری و تایبەتگەراییی کولتوری) دەکەین، دیارە لە بیرمان نەچۆ تەوێری سەسە لەم بەشەدا تایبەتگەراییی کولتورییە و تەنیا بە مەبەستی تێگەشتنی باشتەر لە تایبەتگەراییی کولتوری و ھەروەھا نیشاناندانی ئالۆزیی موزاییکی کولتوری جیھانی باس لە گشتگەراییی کولتوری دەکۆ.

کولتور لە ریزی وشە و چەمکەکانی زانستی کۆمەڵایەتی و مۆیەکان دایە کە سەرەرای ئەوێ زۆر بە کار دەھێنرێ، کۆدەنگییەکی ئەوتۆ سەبارەت بە پێناسە ئەو لە گۆرێ دا نیە. توێژەر و تیۆریستە جۆراوجۆرەکان پێناسە جۆراوجۆریان لە کولتور خستۆتە بەرچاو کە تەنانت زۆر جار ناتەباییان پێکەو ھەیە. ئەم جۆراوجۆری و جیاوازییە بەربلاو ئەگەرچی تارادەیک لە روانگەکان و تێگەشتنە جۆراوجۆرەکانی توێژەرەو سەرچاوە دەرکۆ، بەلام ھەر لەم کاتەش دا نیشانە پێچەڵاوپێچی و رەوانیی ژیانی کۆمەڵایەتیە کە سنووردارکردن و پێناسەکردن و چەمکەندیی لایەنە جۆراوجۆرەکانی سانا نیە.

به گشتی هم‌مو مانا جۆراوجۆره‌کانی کولتور له وشه‌ی لاتینی Cultivate وه‌رگیراوه. خودی ئەم وشه‌یه‌ش مانای جۆراوجۆری هه‌یه که چاندن له سه‌ر زه‌وی و په‌روه‌رده‌(هه‌نگ، ماسی، کرمی هاویشم و...) له ریزی ئەوان دان. دیارد له هه‌مووی ئەو مانا و پێناسانه‌دا چه‌مکی په‌روه‌رده، به ئاکام گه‌یاندن و هه‌ولدان به‌دی ده‌کری و له راستیدا ئەم لایه‌نه له چه‌مکی کولتوره که هاوتۆته بیا‌فی م‌رو‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. بۆ وینه له درێژایی سه‌ده‌ی چه‌ده‌هه‌م دا، وشه‌ی کولتور به مانایه‌کی ناپاسته‌وخۆ و بۆ ناماژه‌کردن به هه‌ل‌دان و باره‌ینانی تاکه‌کان یان کۆمه‌لگه‌ی م‌رو‌یی به کارده‌یه‌نرا (Skelton, 1999: 2).

به‌لام به تێپه‌رینی کات، مانا و چه‌مکی کولتور گۆڕانی به سه‌ر دا هات و ئەم وشه‌یه به کاره‌ینانی جۆراوجۆر و جیاوازی په‌یدا کرد. ئیستا که مانای به‌رینه‌تری کولتور هه‌لگری هه‌ر شتی‌که که م‌رو‌ف له ئاژده‌ل جیا ده‌کاته‌وه. له‌م روه‌وه کولتور ده‌که‌وته به‌رانه‌ر سروشت یان بی‌لوژییه‌وه (Worsley, 1999: 13) و هه‌موو ئەو شتانه ده‌گریته‌وه که به شیوه‌ی ژینیتیکی ناگوازیتیه‌وه. هه‌لسوکه‌وتی کولتوری به شیوه‌ی ژینیتیکی ناگوازیتیه‌وه، به‌ل‌کوو دووباره به‌ره‌مه‌یه‌نانه‌وه و گوازتنه‌وه‌ی ئەو له ئەستۆی کۆمه‌لگه‌یه (Gellner, 1995: 46).

که‌واته کولتور به مانا به‌ربالاوه‌که‌ی هه‌میشه دیاردیه‌کی کۆبیه.

بۆ باشتر تێگه‌شتن له مانای کولتور ده‌بی ئەو هه‌م له سروشت و چه‌تی م‌رو‌یی جیا‌بک‌ریته‌وه و هه‌م له که‌سایه‌تی تاکه‌که‌سی، هه‌رچه‌ند سنوره‌کانی نێوان ئەوان نه‌ه‌نده روون نیه. چه‌تی م‌رو‌یی ئەو شته‌یه که هه‌موو م‌رو‌فه‌کان هه‌یانه و لایه‌نی گشتی زه‌ینی م‌رو‌ف پێک ده‌ین. ئەم چه‌تییه‌ش له رێگای ژینه‌کانه‌وه به میرات به جێ ده‌مینێ که تاییه‌مه‌ندییه فیزیکی و ده‌روونییه‌کانی که‌س دیاری ده‌کا. هه‌ستی ترس، تووره‌بوون، ئەوین، شادی و خه‌م، یاریکردن و وتووێژ له‌گه‌ل که‌سانی دیکه هه‌موویان سه‌ر به‌و لایه‌نه له زه‌ینی م‌رو‌فن. که‌واته سروشتی م‌رو‌ف، هه‌روه‌ک له وشه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وی، م‌رو‌یی نیه و کۆمه‌له‌ لایه‌نیکی دیاریکراو له‌و له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ به‌شیکی دنیای ئاژده‌لان هاوبه‌شه (Hofstede, 1997: 5-6).

له لایه‌کی دیکه‌وه، که‌سایه‌تی تاکێک بریتیه له تاییه‌مه‌ندییه بێ هاوتا زه‌ینی و ده‌روونییه‌کانی ئەو که له‌و دا له‌گه‌ل هه‌چ م‌رو‌فیکی دیکه هاوبه‌ش نیه. ئەم که‌سایه‌تییه هه‌لگری تاییه‌مه‌ندیگه‌لیکه که به‌شێک له‌وان وه‌ک میرات بێ جێ ده‌مین و به‌شیکی دیکه‌شیان وه‌ده‌ست ده‌خرین. نه‌گه‌ر ئەم دوو رووکاره له ژبانی م‌رو‌فه‌کان جیا‌بکه‌ینه‌وه، کۆمه‌له‌ رووکاریک که به جێ ده‌مین ده‌توانین پێیان بلین کولتور. ئەم کولتوره جو‌ری م‌رو‌ف

دەگرىتەۋە و تايىبەقەندىيىخەشى ھەموو كۆمەلەكانە. كاتىك كە باس لەو نىشانە و دياردانە دەكەين كە نە گشتىن و نە تايىبەت بە تاكن، كۆلتۈرمان بەم مانايە بەكار ھىناۋە(Wallerstein, 1991: 159).

بەلەم لەم تۆيۈنەۋەيە دا، مەبەست لە كۆلتۈر شىۋە ژيانىك نىيە كە مەۋقە لە ئاژدەلەكانى دىكە جىياكتەۋە، بەلكو شىۋە ژيانى ھەشىمەتىكى دىيارىكراو و جىياكەرەۋدى گروپەكان و كۆمەلە جۇراۋجۆرەكان لە يەكتە. بەم پىتە دەتوانىن باس لە كۆلتۈرى كۆمەلەك، نەتەۋەيەك، ھۆزىك، يان گروپىتىكى مەزھەبى و يان تەننەت و شىكايەك(كىشودىك) بىكەين. لەم روانگەيەۋە ھەر تاكىكى تايىبەت بەرھەمى كۆلتۈرىتىكى تايىبەتە كە لەۋدا دەژى و كۆمەلەك بەشەك لە ھەشىمەتى جۆرىك (مەۋقە) كە ھەرچەند لەگەل ھاۋجۆرەكانى خۆى دا لەو تايىبەقەندىيەدا كە لە رىڭاى ژىنەۋە دەگوزرىنەۋە ھاۋبەشەن، بەلەم بە ھۆى ھىندىك تايىبەقەندىيە زىيارەۋە لەو ھەشىمەتە بەرىنە جىا دەيىتەۋە (Gellner, 1995: 45).

بە پىيى روانىنىتىكى ئەۋتۆ بۆ كۆلتۈر، شاىەدى جۇراۋجۆرىيەكى بەرچاۋىن لە جىھان دا و يەكە كۆمەلەيەتەيە بچوك و گەۋرەكان، سنور و فەزاي كۆلتۈرىيە كەم تا زۆر دىيارىكراۋيان ھەيە. كۆلتۈرى ئەم جۆرە كۆمەلەنە برىتەيە لە كۆيەكى ئالۋزى لە خۆگرى زانست، بىروا، ھونەر، ئاكار، ھوقوق، داب و نەرىت و ھەر بەھرە و خدەيەك كە مەۋقە ۋەك ئەندامى كۆمەلەگەيەكى دىيارىكراو ۋەدەستى دىنىي (Kelleher, 1999: 18). ئەركى سەرەكىي ئەم كۆمەلەيە برىتەيە لە دابىن كەردنى مانا و شوناس بۆ كەردارگەران لە رىڭاى تىكەل كەردنى تۈخەكانى ناسىن، مانا، ھەست و بايەخەكانەۋە (Holton, 1998: 162).

كەۋاتە كۆلتۈر سەندۇۋقە ئامىرىكە ھەلگىرى كەردار و خدەگەلەك كە يارمەتەيى ئىمە دەدەن تا لە جىھان بگەين (ۋەك زانست و ئابىن) و لە سەر ئەو كار دەكەين (ۋەك تىكەنلۇژى) و ھەرۋەھا سەرچاۋەيە لە دامەزراۋە ھەستەكەيەكان (ۋەك شوناسى نەتەۋەيى) و بايەخەكان (ۋەك نازادى و يەكسانى) كە لە رىڭاى ئەۋانەۋە شوناس ۋەدەست دىنىي و، كەردارەكانمان ئامانجەند دەكەين و پاساۋيان دەدەين (Holton, 1998: 162). بە دەربىرىنىكى دىكە ھەر كۆلتۈرىك ھەلگىرى ھەزاران نۆرم و بەھا (چاۋەروانىيە ئاكارىيەكان)، بايەخ (پىۋانەي دىارى كەردنى پەسەند و ناپەسەند، باش و خراب، جوان و ناخەز)، بىروا (ۋىتاگەلەك سەبارەت بە گەردوون و بەشەكانى تەۋ)، دامەزراۋە (شەتگەلەك، دەنگ يان كەردارگەلەك كە لە لايەنى كۆمەلەيەتەيەۋە واتايەكى تايەتەيان ھەيە)، تىكەنلۇژى و پىۋەندىيە مادىيەكانە (Peterson, 1999: 6).

به‌ش و توخه ئالۆزه‌کانی کولتوور به هیچ شیوه‌یه‌ک هاوسه‌نگ و جیگیر نین و له چوارچیوهی فه‌زا و زهمه‌ن دا ده‌گۆرێن. به‌تیپه‌ربوونی زهمه‌ن هیندیك له‌ داب و نه‌ریته‌کان له‌ نیو ده‌چن، هیندیکیان ده‌گۆرێن و هیندیکیش له‌ کولتووره‌ گه‌وره‌تره‌کان دا ئاویتته‌ ده‌بن. تیک هه‌لکشانی فه‌زا کولتوورییه‌کانیش کاریگه‌ریی زۆریان له‌ سه‌ر گۆرانی توخه‌ کولتوورییه‌کان هه‌یه. هه‌روه‌ها زۆر جار پێویستییه‌کانی سه‌رده‌م و پێویستییه‌ سیاسیه‌کان زیندوو‌بوونه‌وی هیندیك له‌ توخه‌ کولتوورییه‌کان و سه‌رکوتی هیندیکی دیکه‌ی لێ ده‌که‌ویسته‌وه (Skelton, 1999: 4).

ره‌وان و له‌گۆراندابوونی کولتوور نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که کولتووره‌کان دروست ده‌کړن. ئه‌گه‌ر کولتوور به‌ کۆمه‌له‌یه‌ک بریتی له‌ هونه‌ر، موسیقی، جل و به‌رگ، ئایین، نۆرم، بروا، دامه‌زراوه، رازه و داب و نه‌ریت بزانی که ده‌یاخه‌ینه‌ سه‌به‌ته‌یه‌که‌وه، ئه‌م سه‌به‌ته‌یه‌ که هه‌رگیز به‌ ناماده‌یی و پرکراوی له‌ کالā کولتووری- میژوو‌یه‌کان نادریتته‌ ده‌ست، به‌لکوه‌ ئیمه‌ کولتوور به‌ چینی و هه‌لبژاردنی شته‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ قه‌فه‌سه‌ی رابردوو و نیستا و دانانیان له‌م سه‌به‌ته‌یه‌دا دروست ده‌که‌ین. به‌ گوته‌یه‌کی دیکه‌ کولتووره‌کان له‌ ریگای قه‌رز کردن، تینکه‌لا‌و کردن، دووباره‌ دۆزینه‌وه و دووباره‌ خویندنه‌وه‌ی ره‌وتی کارو کاردانه‌وه‌کانی تاک و گروپه‌کانه‌وه‌ دروست ده‌بێ (Nagel, 1998: 251).

تابیه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی کولتوور ریژیه‌ی بوونه‌که‌یه‌تی: ئه‌گه‌رچی ناتوانرێ نکلۆی له‌وه‌ بکړی که گروپه‌ جۆراوجۆره‌ مرییه‌کان له‌ لایه‌نی هزر، هه‌ست و کردوه‌ جیاوازن، به‌لام ئه‌وه‌که‌ یه‌کێک له‌وان به‌ بانتر یان نزم‌تر دانیین ریگای پێ نادرێ. کولتووریک هه‌یچ پێوانه‌یه‌کی بێ ئه‌ملاو ئه‌و لای بۆ دادوه‌ری له‌باره‌ی کولتووره‌کانی دیکه‌وه‌ نیه‌ و به‌ خراپ یان باش دانانی کولتووریک هه‌یچ پێوانه‌یه‌کی هه‌ست پێ کراو و بان کولتووریی نیه‌ (Hofstede, 1997: 7).

ئهمه‌ هه‌مان ریژیه‌ی‌بوونی کولتوورییه‌ که له‌ به‌شی سیته‌م دا به‌ درێژی باسی ده‌که‌ین. دیاره‌ هیندیك له‌ نیۆریسته‌کان بروایان وایه‌ که کولتوور بابه‌تیکی به‌ ته‌واوی ریژیه‌یی نیه‌. له‌ روانگی نه‌وانه‌وه‌ ئه‌م راستیه‌ که ئیمه‌ ده‌توانین تاراذه‌یه‌ک به‌ شیوه‌ی بان کولتووری پێوه‌ندی دامه‌زڕین، هه‌ست به‌ توانایی بێ وینه‌ی داھینه‌رانه‌ی کولتووریی یه‌کدی بکه‌ین و دواتر راده‌یه‌ک له‌ هاومه‌یلی نیوان کولتووره‌ جۆراوجۆره‌کان سه‌باره‌ت به‌ زۆر له‌ بایه‌خه‌ بنچینه‌یه‌کان بدۆزینه‌وه، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که مرۆفه‌کان زیاتر له‌وه‌ که وینا ده‌کړی خاوه‌نی لایه‌نی هاوبه‌شن. ئه‌گه‌رچی

جىاوازىي قوول لە نىوان گرووپ و كۆمەلە جۆراوجۆرەكان دا لە گۆرۆ دايە، مەرقەكان ھىشتاش دەتوانن بېرۆكە و بايەخى ھاوبەش بدۆزنەو (Peterson, 1999: 33).

دواى ئەم باسە كورنە سەبارەت بە كولتور، ئىستىدەبى بزانين كولتورە جۆراوجۆرەكان چ پەرچەکردار و ھەلۆيىستىكىيان لە بەرانبەر پەرۆسەى بەجىھانىيىبون دا ھەيە. ئەو كولتورەكانى كە سالىيانى سالا تارادەيەك جيا و دوور و تەنانەت بى ئاگا لە كولتورەكانى دىكە درىژەيان بە ژيانى خۇيان دەدا، لە فەزايەكى بەرھەمھاتو لە پەستىوترانى فەزا و زەمەن دا چ دۆخىكىيان ھەيە و ەك توخمە شوناسەخس و جياوازی خولقینەكان چۆن خۇيان دووبارە دروست دەكەنەو. بە دەربىنىكى دىكە، ھەر كولتورىكى تايبەت چ پەرچەکردارىك لە ناست كولتورى جىھانى و كولتورە تايبەتەكانى دىكەدا نیشان دەدا.

ھەرەك پىشتەر باس كرا، شەكل گرتنى فەزايەكى جىھانىي بەرھەمھاتو لە پەستىوترابىي فەزا و زەمەن و تىك رمانى سنوورەكان و فەزا سنووردار و نەرىتىيە تارادەيەك داخراوەكان، وىك كەوتنى كولتورە تايبەتەكان لەگەل يەكدى و كولتورى جىھانى دەكاتە شتىكى خۆ لى لانەدراو. ئاكامى ئەم وىك كەوتنە دروست بوونى زۆر جۆرە پىوھەندى و پەرچەکردارى كولتورىيە لە پانتايى جىھانى دا كە زۆر پەرچە جۆراوجۆر. تەنانەت دەتوانن بلىين كە بە رادەى كولتورەكان و وردە كولتورە نەتەوھى، ئىتىنىكى، ئايىنى، خىلەكى و ناوچەيەكان، وىك كەوتن و پىوھەندى كولتورى ھەيە.

ھىندىك لە كولتورەكان بە سانايى لە بەرانبەر كولتورى جىھانى يا كولتورەكانى دىكەدا دەتوینەو. ھىندىكى دىكە ھەلۆيىستىكى سەرسەختانە و شەپانىانە سەبارەت بە كولتورى پەلاماردەر دەگرنەبەر. ژمارەيەك لە كولتورەكان مل بۆ پىكەو ژيانى ئاشتىيانە رادەكىشن و ژمارەيەكىش وتوویژ و دانوستاندنى كولتورى بە شتىكى بى ئەملا و ئەو لا دەزانن. ديارە گۆرانكارىي كولتورى و دروست بوونى كولتورى گشتى و ناوتەيەكى نویش لە بەرھەمەكانى ئەم وىك كەوتن و پەرچەکردارە كلتورىيانە لە فەزای جىھانى دان.

ئەم جۆراوجۆرىيە بەربلاوھى پىوھەندى و وىك كەوتنە كولتورىيەكان لە ناستى جىھان دا لە توپژىنەو كولتورىيە جۆراوجۆرەكانىش دا دەرکەوتووە. ئىستاكە لەم توپژىنەوانەدا، كە رۆژ لەگەل رۆژ ژمارەيان زىاد دەكا، باسى ھەموو جۆرە پەرچەکردارەكان و گۆرانكارىيە كولتورىيەكان دەكرى و توپژەران بۆ باس كردن و روون كردنەوھى ئەوان كەلگ لە پۆلین كردنى

جۆزواجۆر وەردەگرن. بەلام لەم توێژینه‌وه‌یه‌ دا بە پێڕه‌وی له پیتتیربیر⁴⁶، جۆره‌کانی کردار و پەرچه‌کرداره‌کان و گۆرانه‌کاریه‌یه‌ کولتووریه‌یه‌کان به‌ دوو ده‌سته‌ی گشتگه‌راییی کولتووری و تابیه‌تگه‌راییی کولتووری دابه‌ش ده‌کەین و ده‌یاخه‌ینه‌ به‌رباس و تاوتوێیان ده‌کەین.

گشتگه‌راییی کولتووری

گشتگه‌راییی له راستی دا ئەو بنواشه، بایه‌خ و پێوانانه‌ ده‌کرێته‌وه‌ که له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ هه‌موو خه‌ڵک دا له هه‌موو جیگایه‌ک شیاوی متمانه‌ه‌ن. متمانه‌ی ئەم بنواشه و بایه‌خ و پێوانانه به به‌ستراوه‌یه‌یه‌ ناوچه‌یی، ئیتنیک، زمانی، نژادی و ئایینییه‌کانی تاکه‌وه‌ گرێ نهدراوه و مڕۆڤ وەک مڕۆڤ له به‌رچاو ده‌گرێ. بۆ وێنه له روانگه‌ی جیهان نیشتمانیه‌وه⁴⁷، ناشتی، ته‌ماهی، ئازادیی تاکه‌که‌سی و باش بژیی تاکه‌که‌سی له ریزی ئەو بایه‌خانه‌دان که ده‌بێ هه‌ر که‌سێک به‌ بێ له به‌ر چاوگرته‌نی به‌ستراوه‌یه‌یه‌ که‌سیتییه‌یه‌کان و وه‌فادارییه‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان وهریان گرێ (Thompson, 1998: 191).

بەلام مانایه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک جیاواز له گشتگه‌راییی ته‌ودری ئەم توێژینه‌وه‌یه‌یه‌. لەم رووه‌وه‌ گشتگه‌راییی به‌ مانای بوونی جیهانییه‌یه‌یه‌کی ته‌واو گه‌وره‌ که هه‌موو مڕۆڤه‌کان به‌گرێته‌وه‌ نیه‌، به‌لکه‌وه‌ به‌ مانای گرته‌نه‌ به‌ری هه‌لۆیستیک نهرمتر، کراوه‌تر و میانهرده‌وانه‌تره‌. به‌ پێی ئەم خۆنده‌وه‌یه‌، هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌ول و هه‌لۆیستیک که ده‌رتان بۆ هاوبه‌شی کردن و گرنگی پێدراوی ده‌نگه‌ جۆزواجۆره‌کان بۆ وێنه ده‌نگه‌ سه‌رکوته‌کراو و له به‌رچاونه‌گیراوه‌کان خۆش بکا، به‌ جۆرێک گشتگه‌راییی ده‌ژمێردرێ. له راستی دا ته‌ودر و جه‌وه‌ری گشتگه‌راییی هه‌ول‌دانه‌ بۆ تیگه‌یشتن له دیتان و تیگه‌یشتان له لایه‌ن دیتانه‌وه‌ له رێگای بنواشه و پرسه‌ هاوبه‌شه‌کانه‌وه‌. گشتگه‌راییی به‌ پێچه‌وانه‌ی تابیه‌تگه‌راییی له سه‌ر پێکه‌وه‌ گونجان، چه‌مه‌ه‌لگری، ئاوێته‌بوون و هاوسه‌نگی و لێک گه‌یشتن راوه‌ستاو شیاوترین و کرده‌یی ترین هه‌لۆیست له کاتی رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ زانیارییه‌یه‌کان، هه‌زه‌کان، بایه‌خه‌کان و روانگه‌ نوییه‌یه‌کان دا په‌نا بردن بۆ وتووێژ، لێگ گه‌یشتن و لانیکه‌م پێکه‌وه‌ ژيان ده‌زانی. له جیهانییێک دا که وێک که‌وتن و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ شتیکی خۆ لێ لانه‌دراوه‌ و ده‌ره‌تانیکی نه‌وتۆ بۆ گوشه‌گیری و له په‌راویژدا مانه‌وه‌ نیه‌،

46- Beyer, 1994

47- cosmopolitanism

گىشتىگەرايى كولتورى ھەلگىرى چەشنى جۇراوجۇرۇ پېر ئەژمارەكانى پېۋەندى، ھەلۋىست و پەرچەكردارە كۆمەلەيەتتەكانە و گىشتىگەرايى كولتورى بەشىكى بەرچاۋ لەوان پىك دىنى.

كەۋاتە گىشتىگەرايى كولتورى ھەلۋىستەكە پەرچەكردار و گۇرۇنكارىيەكان دەگۈرتى كە لە سەر تەۋەرى دانۇستاندىن، ئاۋىتە بوون، پىكەۋەژيان و پىكەۋەگۇنجان شىك دەگرن، گىشتىگەرايى كولتورى روانگەلى ئەۋ كولتور، تەك و گروپانەيە كە بە ھۆى ھىندىك ھۆكار ژياندەۋە فەزا بەستراۋە كولتورىيەكان بە كارىكى نەكار و تەنەت زىنبار دەزان و بە پشت بەستەن بە وتوۋىژ، ئاۋىتە بوون و پشودرىژى خەرىكى نوۋەنكرەنەۋەى خۇيان دەبن. لە چوارچىۋەى ئەم روانگەيە دا لەبارتىن شىۋەى ژيان لە فەزاى جىھانىي ھەلگىرى كولتور و رەۋتە جۇراوجۇرەكان دا، دەستراگەشەت بە پىكەتەيەكى ناسك و ئالۋز لە كولتورى تايەت/گىشتى و ئاۋچەي/جىھانىيە نەك گەران بە دۋاى كولتور و شوناسى "رەسەن" دا.

ھىما و نىشانەكانى ئەم جۇرە گىشتىگەرايى كولتورى — كۆمەلەيەتتە زۆرن و لە كۆمەلەگە و ئاۋچە جۇراوجۇرەكانى جىھان دا تەكەكان و گروپە كۆمەلەيەتتەكان جۇرىك پەرچەكردارى كەم تا زۆر گىشتىگەرايەنە سەبارەت بە كولتورى جىھانى و كولتورەكانى دىكە نىشان دەدەن؛ ھىندىك لە گروپە ئاخۇجىيەكانى دانىشتۋى شارە گەۋرەكان وپراى پىكەۋە ژيان لەگەل كولتورى باۋ دا، ھىندىك لە تۈخەكانى ئەۋ كولتورەش ۋەدەگرن؛ دانىشتۋانى شار و گۈندە دورەدەستەكان، ھىندىك بەشى كولتورى جىھانى ۋەدەگرن و خۇمالىي دەكەن؛ ھىندىك جار كولتورە جۇراوجۇرەكان پىكەۋە وتوۋىژ دەكەن و جارى ۋاشە بزۋوتنەۋە و كولتورگەلى نوۋ شىك دەگرن كە بەستراۋەى جىھانى و گىشتىگەرايەنە ھەيە. لە دىرەكانى داھاتودا ئەم جۇرە پەرچەكردارە گىشتىگەرايى جۇراوجۇرانە بە دىرژى تاۋتۋى دەكەين.

پېۋەندى و پىكەتە ئالۋزە تايەتەندى بەخشەكانى پانتايى كولتورى جىھان ھىندىك لە تىۋرىستەكان بە تايەت تىۋرىستەكانى ئىمپىريالىسى كولتورى قسە لەۋە دەكەن كە جىھان شاھەدى گىشتىگىربوۋنى كولتورىكى تاقانەيە. ئەم كولتورە جىھانىيە كە لايەنە بالادەستەكەى كولتورى بەرخزىي سەرمایەدارى و كولتورى ئەمىركايى پىكى دىنى لە سەرانسەرى جىھان دا پەرە دەگىر و ئەم كولتورەنەى كە بوونيان ھەيە دەتۋىتتەۋە و لە نىۋيان دەبا. لە جىھانى ئىستادا رەۋتى كولتورى يەك لايەنەيە (لە رۇژئاۋاۋە بۇ باقىي جىھانە) و دانۇستاندىن، وتوۋىژ، گۇران و ئاۋىتەبوۋنى كولتورى رىگەى پى نادى. پانتايى

کولتووری جیهان له ژێر دهستی هیژەکانی سەرمایه‌داریی جیهانی دایه که کالاً فەرهنه‌نگیه‌کانیان بۆ هه‌موو جیهان ده‌نێرن.

وه‌ک په‌رچه‌کردار له‌ به‌رانه‌هر پرۆسه‌یه‌کی هاوچه‌شن و یه‌کده‌سته‌که‌ری کولتووری نه‌وتۆ دا، هیندی‌ک له‌ کولتووهره‌کان روویان کردۆته‌ به‌ به‌ره‌داری و خۆراگری پر ئالۆزی و توندوتیژانه. ئەم جۆره‌ کولتووهرانه‌ بۆ راکردن له‌ ناوێته‌بوون له‌ کولتووری جیهانی دا هه‌ول دهنه‌ فەزایه‌کی کولتووری داخراوه و قایم دروست بکه‌ن تا له‌ چوارچیوه‌ی نه‌ودا بتوانن رابردووی "ره‌سن" و "پاک"ی خۆیان زیندوو بکه‌نه‌وه. ئەم کولتووهرانه‌ هه‌ر جۆره‌ ره‌وتی‌کی کولتووری جیهانی به‌ جۆری‌ک هێرش و ئیمپریالیسمی کولتووری داده‌نێن و ده‌ست ده‌که‌ن به‌ خه‌باتی‌کی توندوتیژانه له‌گه‌ڵ نه‌و. به‌م پێیه‌ به‌رگری کولتووریش ده‌بیته‌ جۆری‌ک په‌لامار و پاوان کردن.

که‌واته‌ جیهان گۆره‌پانی رهبازی‌ی کولتووری‌کی جیهانی به‌کارهێنه‌کی و په‌رچه‌کرداره‌ شهر نامێژه‌کان له‌ به‌رانه‌هر نه‌و دا یان باریه‌ر گوته‌نی "مه‌ک ورلد" و "جیهاد"ه. ئەم دوو هێز و ره‌وته که له‌ پێناوی به‌رژوه‌نده‌کانی ژماره‌یه‌ک له‌ ده‌سته‌به‌ریه‌ سیاسی- ئابوورییه‌کان دا کار ده‌که‌ن، روژ له‌گه‌ڵ روژ مه‌یدان به‌ دیموکراسی و وتوێژ، دانوستاندن، پێکه‌وه‌ژیان و ناوێته‌بوونی کولتووری ته‌نگه‌به‌رتر و فەزای جیهانی داگیر ده‌که‌ن. ئەو دوو هێزه‌ دهنده‌ر و به‌سته‌ین خۆشه‌که‌ری شوناسخوایی خۆیناوی خێله‌کین و یان که‌س(تاک) ده‌که‌نه‌ به‌رخۆری‌کی بێ نه‌ملاو نه‌ولا (Barber, 2000: 24).

ئه‌گه‌رچی به‌جیهانی‌بوونی کولتوور و تایبه‌تگه‌راییی سەرچاوه‌گرتوو له‌و رووکاری بالاده‌ستی راستیی کولتووری جیهانییه‌، به‌لام هه‌مووی نه‌و نیه. ناتوانین نکۆلی بکه‌ین که ئیستا زۆر له‌ به‌ره‌مه‌ کولتوورییه‌کانی روژئاوا و به‌ تایبه‌ت ئەمریکا به‌کارهێنانی جیهانیان هه‌یه و هیماکانی کۆکا‌کۆلانی‌زاسیۆن، دیسنی فیکاسیۆن و مه‌ک دۆنالدیزاسیۆن له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان دا وه‌به‌رچاو ده‌که‌وی. دژایه‌تی له‌گه‌ڵ ئەم پرۆسه‌یه‌ش بۆته‌ شه‌بۆلی‌کی جیهانی و [بۆیه‌] شه‌بۆزه جۆراوجۆره‌کانی بونیادگه‌راییی کولتووری له‌ شوێنه‌ جۆراوجۆره‌کانی جیهان وه‌به‌رچاو ده‌که‌وی. ئەم جۆره‌ راستییانه‌ زۆر زه‌قتر له‌وه‌ن که‌ بتوانی نکۆلییان لێ بکری، به‌لام راستیی دیکه‌ش هه‌ن که له‌ چوارچیوه‌ی "مه‌ک ورلد" و "جیهاد"دا ناگونجین. به‌م پێیه‌ تیگه‌یه‌شتن و روونکردنه‌وه‌ی دروستی دیارده‌کان و پرۆسه‌ کولتوورییه‌کانی جیهان پێویستی به‌ دانانی تیۆری‌کی گشتگیرتر و ئالۆزتره‌.

بۆ ۋىلامدەنە بەم پىداۋىستىيە و نەھىشتىنى كەموكورپىيە كانى تىۋرى ئىمپىريالىسىمى كولتورى و تىۋرىستە كانى ۋەك باربىر ژمارەيەك لە توۋىژدران تىۋرگەلىكىيان ھىناۋەتە گۆرۈ كە ھەلگىرى كۆمەلە خالىكى نوۋ و سىرغىراكىش. ئەم خالانە نەك ھەر سادە بىنىيە كانى تىۋرە كانى پىشوو سەبارەت بە تايىبەتەندىيەكان و كاركردى كولتورى جىيەھانى و پەرچە كىدارە تايىبەتگەرايانەكان لە بەرانبەر ئەو كولتورە دا دەردەخەن، بەلكو نىشانەى ئالۋىبون و جۇراۋجۇرتىبونى پىئوئەندىيەكان، رەوتەكان و پەرچە كىدارە كولتورىيەكان لە پانتايى كولتورى جىيەھانى دان.

يەككە لەو خالانە، رەخەنەگرتنە لەو تىگەيشتەنە باۋدى ئىمپىريالىسىمى كولتورى لە كولتورى جىيەھانى ھەيەتى. لەم تىۋرە دا، كولتورى جىيەھانى لە خۇگىرى زىغىرەيەك توخم و بەشى كولتورىيە كە سەرمايەدارىيى جىيەھانى و ھىزە رۇژئاۋايىيەكان لە چوارچىۋە جۇراۋجۇرەكان دا ئەوان بە كۆمەلگەكانى دىكە دەدەن يان تەنەت بە سەريان دا دەسەپپىن و ۋەرگرتى ئەوان جۇرئەك خۇدۇراندن لە بەرانبەر كولتورى بىگەنە دا و خىزمەت بە بەرژەۋەندىيەكانى خاۋەنەكانى ئەو كولتورەيە. بە وتىكى دىكە پىئوئەندىيەكى كولتورىيى ئەوتۇ جۇرئەكى دىكە لە پىئوئەندىيى كۇنىيالىستىيە كە لە دەيان، بەلكو سەدان سال لەۋە پىشەۋە لە نىۋان رۇژئاۋا و كۆمەلگەكانى دىكەى جىيەھان دا لە گۆرۈ دا بوۋە.

ئەگەرچى ئەم قەسەيە تارادەيەكى زۆر راستە، بەلام نىۋەرۇك و پىكەھاتەى كولتورى جىيەھانى بە باشى روون ناكاتەۋە. ئەگەر كولتورى جىيەھانى بە كۆمەلەيەكى پىكەھاتو لەو بايەخ، بىروا، نۇرم، شىۋەى ژيان و داب و نەرىتەنە بزانىن كە زۆربەيان يەكەم جار لە رۇژئاۋا دروست بوون، دەبى بلىن كە ھەلگىرى توخىگەلىكى نەرىنىشە. بۆ ويئە دىمۇكراسى، ھىكومەتى ياسا و مافەكانى مەۋۇ كە ئىستاكە بوۋنەتە بايەخگەلى جىيەھانى، مىراتى پەر بەھى كولتور و ژيارى رۇژئاۋان. توخى كولتورىيى دىكەش ھەن كە تارادەيەك گەيشتوۋنەتە ھەموو جىيەھان، ھەرچەند رىشەى رۇژئاۋايىيان ھەيە.

لە روانگەيەكى دىكەشەۋە تىۋرى ئىمپىريالىسىمى كولتورى ناراستىيەنەيە. لەگەل ئەۋەى كە بەشى بەرچاۋى ئەو شتەى كە ئىستاكە بە كولتورى جىيەھانى ناۋ دەبىرى رىشەى لە كولتور و ژيارى رۇژئاۋايى (نوبوۋنەۋە/ مۇدىرىيەت) دا ھەيە و سالىانى سال جۇرئەك رەوتى يەك لايەنەى كولتورى بە سەر جىيەھان دا زال بوو، ئىستاكە پىكەھاتە و پىرۋسەى كولتورى جىيەھانى زۆر ئالۋىزىر بوۋە: يەكەمىن قۇناخى بەجىيەئىببون زۆر ئالۋىزىر بوۋە... ھىچ ژيارىكى دىكە نەى

توانیږد کاریگه‌ریه‌کی نه‌وډنده مه‌زن و گشتگیری له سهر جیهان ه‌بې... به‌جیهانیوون نه‌که‌رچی هیشتا له ژیر زالیټی هیزی روژناوا دایه و ناتوانی له چوارچیوډی نیسپریالیسمی په‌ک لایه‌نه‌دا باسی لیوډ بکړی... به‌جیهانیوون هیچ ناراسته‌یه‌کی روون و دیاریکراوی نیه (Giddens, 1994b: 96).

نیستاکه پیوډنډیه‌کی لاواز له نیوان "به‌کاره‌ینانی کالا کولتورییه‌کان" که زوړتر به‌رهمی س‌نعتی کولتوری روژناواین و شوناس‌کی جیاوازی روژناوایی له گوړی دایه. روژناواییه‌کان خواردنی مه‌ک دوڼالډ، پویشینی ش‌لوارډ جیهنه‌کان و ته‌ماشاکردنی به‌رهمه‌کانی هالیوود زوړ به‌مایه‌ی شانازی نازانن، چونکه نه‌و به‌رهمانه "به‌هی خوځیان" نازانن. به‌رهمه کولتورییه‌کانی نیستاکه به‌خیرایی له به‌ستیڼه ناوچه‌یه‌کانی خوځیان د‌رباز د‌بن و جیهانی د‌بن. که‌واته کولتوری جیهانی ه‌ر جیهه‌ک بې، ته‌نیا ه‌لگری شوناسی کولتوری/جوغرافیایی یان نه‌ته‌وه‌یی تابیه‌ت نابې (Tomlinson, 1999a: 28).

خالټکی دیکه نه‌وه‌یه که پرؤسه‌ی به‌جیهانیوون له‌که‌ل نه‌ودی که د‌سته‌به‌رکه‌ری کولتوری‌کی جیهانییه، به‌ستیڼ و د‌ردتانی بو خؤد‌د‌رختنی کولتور‌د‌ه‌کانی دیکه‌ش خوځ د‌کا. له فزای کؤمه‌لایه‌تیی جیهانی به‌رهمه‌اتو له په‌ستیوتراوی ف‌زا و زده‌مه‌ندا س‌رمایه‌داری جیهانی و تابیه‌تگه‌رایي کولتوری توندوتیژانه، هیژد‌بالاد‌سته‌کانن به‌لام بریار‌د‌ری س‌ره‌کی نین. له‌م ف‌زایه‌دا ماناکان و شکله‌ ماناد‌د‌ه‌کانی س‌رچاو‌د‌کرتو له س‌رچاو‌د میژووییه جیاوازه‌کان که له راستی دا س‌ر به‌ ف‌زای جیاواز بوون، د‌دتوانن پیڼگه‌یه‌کیان ه‌بې. به‌د‌رپرینیکی روونتر له دنیای هاوچه‌رخ دا ه‌موو س‌رچاو‌د کولتورییه‌کان (ثابین، موسیقی، فیلم و...) له پانتایی جیهانی دا ناماده د‌بن، ه‌رچه‌ند که ر‌دنگه کاریگه‌ری و شویند‌انانی په‌کیک له‌وان زوړتر بې (Hanerz, 1992: 96).

دیاره ناماده‌یی له گوړه‌پانیکی نه‌وتؤدا پیویستی به‌ه‌ول، کوړانکاری، بونیاد‌نانه‌وه و نویک‌د‌نه‌ودی کولتوری ه‌یه. له س‌ر‌د‌ه‌می به‌ر له مؤد‌یرن دا، کولتور‌د‌ه‌کان له چوارچیوډی سنور‌د‌ه‌کان و له نیو ف‌زا تاراد‌د‌یه‌ک به‌ستراوه‌کان دا دریژ‌د‌یان به‌ژیان د‌ده‌دا و له‌که‌ل فشار و رکه‌به‌رایه‌تیه‌کی نه‌وتؤ به‌ر‌د‌ورو نه‌بوون. به‌لام پرؤسه‌ی به‌جیهانیوون به‌تیکدانی تم جؤره سنورانه و ف‌زا به‌ستراو و ثارامه‌کان، ه‌موو کولتور‌د‌ه‌کان ناچار د‌کا بو مانه‌ودی خوځیان ه‌ول بد‌ن و رکه‌به‌رایه‌تی بکه‌ن. که‌واته به‌جیهانیوون له‌که‌ل نه‌ودی که د‌سته‌به‌رکه‌ری جؤریک هاوچه‌شینی کولتورییه، د‌رد‌تان و بواریش بو کولتور‌د‌ه‌کانی دیکه پیک د‌یتی تا به‌ شیو‌دی

جۆراوجۆر خۆیان بونیاد بنیینه و به پارێژن. له دێره کانی دواتر دا باس له م خاله ده کهین که کولتوره کان چۆن به شیوهیه کی ناتایه تگه رایانه خۆیان بونیاد بنیینه و ده پارێژن.

پیکه وهشیان و ئاویته بوونی کولتوری

ههروهک پشتر باس کرا له رابروودا په رچه کرداره کولتوریه کان له نیوان گروپه کۆمه لایه تییه کان دا زۆر سنووردار بووه. هۆکاره جوغرافیایی و نیکۆلۆژیکییه کان و به رگری کولتوری له به رانه به هه ر چه شنه پێوه ندییه ک له گه ل بیانده پیکه وه پانتایی پێوه ندییه کان و په رچه کرداره کولتوریه کانیا ن زۆر به رته سک ده کردهوه. ته نیا بازرگان و جیهانگه ره کان (کریده ره کان) دا بوون که ده رته تانی په رچه کرداری به جووکی کولتورییا ن پێک دینا و هیندیك جاریش جار دهره مه زه به ییه کان و هیزه سوپاییه کان ئه مرکێکی ئه وتۆیا ن به رپوه ده برد. به لام گۆرانه کارییه تاراده به ک سروشتیه کانی قه واره به ندییه کۆمه لایه تییه کان له ئه مریکا (نازتك و ئینکا)، ئۆراسیا (ئیمپراتۆری مه غوول و عوسمانی) و ناسیای باشووری رۆژه لآت و دواتر هیندیك پشکه وتنی تیکنیکی له بیاثی تیکنۆلۆژیی گوازنه وه و پێوه ندییه کان دا که به ستین خۆشکه ری به جیهانییون بوون، ئه م دۆخه ی به ته وای تیک دا. هۆکاره جۆراوجۆره سنوورداره که ره کانی پێوه ندی و په رچه کرداره کولتوریه کان ورده ورده له نیوچوون و رۆژ له گه ل رۆژ به پانتایی پێوه ندییه کولتوریه کانه وه زیاد بوو و ته نانه ت سنوورده کانی دوورترین یه که کۆمه لایه تییه کانیش له به رده م چوارچێوه ی کولتوری جیهانی دا کرانه وه (Appadurai, 2000: 322).

به م پیه ده توانی بگوتری که پرۆسه ی به جیهانییون تایبه ته ندییه که ی بریتیه له ره وت، ره وانی و پێوه ندی. ئیستاکه ریژه یه کی شایانی سه رنج له حه شیمه تی جیهان له گه شتیارده کان، کۆچه ره کان، په ناخوازه کان، دوورخاوه کان، کرێکاره میوانه کان و... پێک دێ و رۆژ به رۆژ ژماره یان زیاد ده کا. تیکنۆلۆژییه ساکار و ئالۆزه میکانیکی و نه رم ئامیزییه کان به خیرایی له سنووره جۆراوجۆره کان تی ده پهرن. سه رمایه ی جیهانی به شیوه یه کی بێ وینه له جیهان دا که وتۆته بزووتن. تواناییه ئیلکترۆنییه کانی به ره مه مپێنان و بلاو کردنه ودی زانیاری به شیوه یه کی سه رسوهرپه نهر زۆرتر ده بن. گرنگتر له هه مووان ئه و دیه که هزر و وینا و توخه کولتوریه کانیش هه موو سنوورده کان و کۆسپه نه ته و دییه کان ده پرن.

کەواتە لە دنیای ھاوچەرخدا، کولتووریش ھەك نابووری و سیاسەت دەکەوتتە چوارچێودی رەوتە جیھانییەکانەو و دەرەتانی ھەر چەشنە جێگیرییەکی کولتووری لە نێو دەچێ. لە ھەلومەرجێکی ئەوتۆدا، توخمە کولتوورییە جۆراوجۆرەکان لە بەستێن و نیشتمانی دیاریکراو جیا دەبنەو و لە فەزای جیھانی دا ھەڵ دەواسرێن و ھەر ئەو فەزا جیھانییە دەبێتە گۆڕەپانی نامادەیی و وێك کەوتنی کولتوورە جۆراوجۆرەکان. لە راستی دا ئەم کولتوورانە دەرەزەگەییەکیان بۆ دەرەزەبازبوون لەم گۆڕەپانە نیە.

ئەم وێكکەوتنانە و لە پەنا یەك ھەلکەوتنانە کێشە خولقێنن و زۆرتر کێشە و تایبەتگەرایى جۆراوجۆری کولتوورییان لێ دەکەوتتەو کە دواتر شی دەکەوتتەو، بەلام دەرەزانگەلیکیش بۆ پێکەوتن و ژیا و ناوێتەبوونی کولتووری پێك دێن. بە سەرئەنجام دان بەم دەرەزانانە کە دەرەزەنجامە کولتوورییەکانی بەجیھانیبوون ناتوانن لە ئیمپریالیسم و یەك دەست بوونی کولتووری و تایبەتگەرایى کولتووری دا کورت بکەینەو. ئەم پرۆسەیە ناسۆیەکی زۆر بەرین لە بەردەم کولتوورە تایبەتەکان دا داکاتەو و گەنجییەنە یەك لە توخمە کولتوورییە پر ئەژمارەکان دەخاتە بەر دەست ئەو کولتوورانەو.

لەم روودەو دەبێ بگوترێ کە پرۆسەى بەجیھانیبوون بەستێن سازى قوناخىکى نوێیە لە رێکخستنى زەمەن و فەزا و سەرزدەوى دا و بەم پێیە رێکخستنى فەزا کۆمەلایەتیەکان. ئەم قوناخە لە لایەنى جۆراوجۆرەو لە کەل قوناخی ناسیۆنالیسم و قوناخی بەر لەو جیاوازییە ھەییە و دەرەزانگەلی زۆرتر بۆ کولتوورسازى و شوناس سازى پێك دێن. ئەم قوناخە گەریکی کەم وێتە لە میژووی کولتووری جیھانی دایە، چونکە سەرەنجام مەژۆ چۆتە دنیایەکەو کە موزاییکێکی کولتووری کە لە پارچەکەلی جیاواز پێك ھاتوو دەکەوتتە قۆی (Hannerz, 2000: 331).

لەو قوناخانەدا کە ناسیۆنالیسم نەبوو بە گوتاری زال، نمونەى بالادەست بۆ رێکخستنى فەزای کۆمەلایەتی نمونەییەکی ناوچەیی بوو و ھەموو پێوەندییەکان و پەرچەکردارەکان و دامەزرادە کۆمەلایەتیەکان لە فەزایەکی کۆمەلایەتی ناوچەیی شونمەند دا بەرھەم و دووبارە بەرھەم دەھاتنەو. بەم پێیە کولتوور و شوناسیش لە کەل سەرزدەویی ناوچەیی (نیشتمان) پێوەندییەکی توندیان ھەبوو و سەرەرای بوونی کولتوور و رێکخستەنە سیاسییە بان نەتەویدیەکان ھەك ئایینە جیھانییەکان و ئیمپراتۆرییە گەورەکان، مەژۆکان زۆرتر بە میژوو و کولتووری سەرزدەویی ناوچەیی خۆیانەو شوناسیان پەیدا دەکرد.

نهم دۆخه به زالېوونی ناسیۆنالیسم به ته‌واوی گۆرا. فه‌زا ناوچه‌یه‌کانی کولتور کهم تا زۆر تیتک رووخان، کولتور "نه‌ته‌وه‌یی" بوو و رووبه‌ری سه‌رزده‌ویی کولتور و شوناس به راده‌یه‌کی زۆر به‌رین بووه. له ژێر کاریگه‌ریی زنجیره‌یه‌ک کۆرانه‌کاریی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی دا، کولتور و شوناسیکی تایه‌ت به‌هێژ بوو و چه‌ندین کولتور و شوناسی تایه‌تی دیکه‌ی له چوارچۆده‌ی سنووره "نه‌ته‌وه‌یی"یه‌کانی دا کۆنترۆل کرد. له‌م چوارچۆده‌یه‌دا گرنگترین ئەرك و نامانجی کولتوری بالاده‌ست، تیتکان و تیتک رووخاندنی فه‌زا و سنووره کولتورییه ناوچه‌یه‌کان و جیگه‌ی و نه‌ستوور کردنی سنوور و فه‌زای کولتوریی نه‌ته‌وه‌یی بوو.

له هه‌ر دوو قوناخ له‌ میژووی کولتوری جیهانی دا، کولتور و شوناسی سه‌رزده‌وی ته‌وه‌ر و شوێنمه‌ند بوون و سنووری ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی دیاریکراویان هه‌بوو. هه‌روه‌ها به‌هێندنه‌گرتنی پێوه‌ندیی نیوان کولتوری و دزه‌ هه‌ل نه‌گرایی رێژه‌یی ئەم سنوورانه‌ گرنگترین هۆکاری به‌رده‌وام بوونی کولتوری ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی بوون. دیاره به‌ پێچه‌وانه‌ی کولتوری ناوچه‌یی، له‌ کولتوری نه‌ته‌وه‌یه‌دا لایه‌نی ئاوێته‌کارانه‌، هاوچه‌شن سازی و سه‌پاندن زه‌قتر بوو و سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات رۆلێکی راشکاوانه‌تر و گرنگریان هه‌بوو (Hall, 1996: 296).

بهم پێیه‌ ده‌توانین کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌ کۆمه‌ل گه‌لیکی ده‌رچه‌ست دانێین که به‌ هۆی ئەو کوتارانه‌وه‌ دروست کراون که گریڤه‌راوی ده‌سه‌لاتن. له‌ درێژایی چه‌ندین ده‌یه‌دا کوتاره‌کانی کولتوری نه‌ته‌وه‌یی به‌ چه‌شنێک زāl بوون که شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌واپه‌تی به‌ به‌شێک له‌ سروشتی مرۆڤ ده‌ژمیڤه‌ردا و وا ده‌هاته‌ به‌رچاو که مرۆڤێک هه‌روه‌ک که ده‌بی که‌پۆیه‌ک و دوو کۆچکه‌ی هه‌بی، ده‌بی نه‌ته‌وه‌شی هه‌بی (Gellner, 1993: 6). که‌واته‌ له‌ راستی دا کوتاره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان هه‌م کولتور و هه‌م شوناس دروست ده‌کهن.

بهم چه‌شنه‌ له‌ میژووی مۆدێرن دا، کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌ سه‌ر نوییونه‌وه‌دا زāl بوون و سه‌رچاوه‌ تایه‌تگه‌رایانه‌تره‌کانی شوناسخوازیی کولتوره‌ییان ورده‌ ورده‌ له‌ گۆرپه‌ان وه‌ده‌رنا. ئەم کولتورانه‌ که له‌ پرۆسه‌یه‌کی سه‌رکۆتی توندوتیژانه‌ی جیاوازیی کولتوری دا دروست بوون، هه‌رگیز به‌ستیتییکی شیاویان بۆ پێکه‌وه‌ژیان و ئاوێته‌بوونی هیمنه‌ی کولتور پێک نه‌هێناوه‌، به‌لکوه‌ هه‌میشه‌ جیاوازییان وه‌ک یه‌کگرتوویی نیشان داوه‌ و شیوازی یه‌کگرتووکردنی جیاوازییه‌کانیان گرتۆته‌به‌ر.

بێ توانایی کولتوری نه‌ته‌وه‌یی له‌ ناماده‌کردنی به‌ستیتییکی له‌بار بۆ فره‌یی و پێکه‌وه‌ژییانی کولتوری له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا بۆ ناخ باوه‌ری و ده‌روونگه‌راییی ئەو ده‌که‌رپته‌وه‌. هه‌ر کولتورێکی

نەتەودىيى خۆي دەخاتە بەرزترین [شوينى] پلەبەندىيە كولتوورىيەكان و ھەموو چالاكىيەكان بۆ خۆي دادەنى. لە لايەكى دىكەشەود كولتوورەكانى دىكە دەخەنە پىنگەيەكى نزمەود و تايبەتمەندىي نەرتىيى پى دەبەخشن. ھەر بەم ھۆيەيە ھەك بىنراود كولتوور و شوناسە نەتەودىيەكان لە سەر ئۆستوورە زۆر كۆنەكان كە سەر بە قوناخى رازدەكانن و لە سەر نەتەودىيەكى ئژاد پاك بونىاد نراون (Hall, 1996: 294 – 95).

روونە كە لە چوارچۆيەى نەم جۆرە گوتارانەدا جىگايەك بۆ پىنگەودىيانى كولتوورى بوونى نابى. كولتوورە نەتەودىيەكان نەك ھەر لە سەر كوت و سنووردار كەردنى كولتوورە ژيەنەتەودىيەكان غافل نابن، بەلكو سەبارەت بە كولتوورە بان نەتەودىيەكانىش كە رەنگە يەكگرتوويى و يەكپارچەيى نەتەودىيى بختە مەترسييەو، زۆر ھەستيارن. بە پىي كوتارى جىگاي باس، باشتري شىوازي لاواز كەردن و لە نيۆبەردنى ھۆكار خەوشداركەر و ھەمەترسيخەردەكانى كولتوور و شوناسى نەتەودىيى، بەرگرتن لە ئاويەتبوون و تىكەلاويى كولتوورى و پاك كەردنەودى ھەرچى زياترى كولتوورى نەتەودىيى لە بەش و توخمە نارەسەنەكانە.

زالتىيى نمونەيەكى ئەوتۆ بە سەر ژيانى كولتوورىيى مەوۆفەكان دا و ناخ باودەيى كولتوورىيى سەرچاوەگرتو لەو، ھەر چەشنە دەرەتانيكى ئاويەتبوون و تىكەلاويى كولتوورى كە لە رىگاي پىوئەندىيە لاوازە كولتوورىيە بان نەتەودىيى و بان ناوچەيەكان (ئاواردبوونى قەومى، كۆچ...) ھەو پىك دى، لە نيۆ دەبەن. لە راستى دا بەشيك لە ميژووي كولتوورىيى جىھان برىتييە لە سەر كوتى پىكەودىيان و فرەيى كولتوورى لە لايەن ناسيۆنالىسمى رۆمانىك، ئژادپەرستى، نيتىنيك گەرايى، رابوونى ناينى و شۆقنىسمى ژياري كە لەگەڵ ھىچ جۆرە ژيانىكى چەند كولتوورى ناسازى. (Pieterse, 2000: 104 - 105).

پروەسەى بەجىھانپىوون نەم دۆخەى كۆپىو و بە لىبراوييەو دەتوانين بلىين لە دىيەكانى كۆتابى سەددى بىستەم و سەردەتا سەددى بىست و يەكەم دا، ناسيۆنالىسم بە ھىچ روويەك تەنيا سەرچاوەى كولتوورساز و شوناسەخش نىە. ئىستاكە جىھان ئەوئەندە پەستىوتراود و بچووك بۆتەو كە دەولەتەكان ناتوانن بە پارىزگارى كەردن لە سنووردەكان و فەزا نەتەودىيەكان، تەركى شوناس سازى جى بە جى بكەن. لە راستى دا جىھان چۆتە قوناخىكى نوئ لە "سياسەتى جىاوازي" و "سياسەتى شوناس" ھەو كە لەو دا، دەولەتە نەتەودىيەكان پىنگەيەكى ئەوتۆيان نىە (Gillo, 1998: 227).

لەم قۇناخە لە مېژووى كولتورى جىھان دا كە تايىبەقەندىيى ئەو لىك تەنراوىي و لىك كرىداروىي بەرانبەرى پىئودىدىيە كۆمەلەيەتى، كولتورى، ئابورى و سىياسىيەكانە، رىگا بە هيچ جۆرە ناخ گەرايىەكى كولتورى- كۆمەلەيەتى نادى (Werbner, 1997: 6). تىكچوون و تىك رووخانى شوناسە سانترال و بەستراودەكانى سەر بە كولتورە نەتەوئەيەكان، كاريگەرىي فرەيى خولقيئەنەي لە سەر شوناسەكان دەيى، چونكە دەرتان و پىنگەي جۇراوجۇر و نوپى شوناس دۆزىنەو بەرەم دى و شوناسەكان سىاسى تر، فرەيى تر و جۇراوجۇر تر دەكەن (Hall, 1996: 309).

لە چارچىوئەي ئەم دەرتان و پىنگە نوپىيەنە دايە كە پىكەوئە ژيان و ئاوتتەبوونى كولتورى دروست دەيى. بە واتايەك، پىرۆسەي بەجىھانىيىبون زۆر لە كولتورەكان دەخاتە پەنايەك و ئەوان ناچار دەكا لە ەلومەرجىكى نوئدا كە تايىبەقەندىيەكەي چرى و تىكەلەبوونى فەزا كولتورىيەكان و بە تايىبەت نامادەيى بە ەيىزى كولتورىيەكى جىھانىيە، دىژە بە ژيانى خۇيان بەن. ەيىندىك جار، كولتورەكان ئەم دۆخە قەبوول ناكەن، بە جۇرىك تايىبەتگەرايى سەرسەختانە و توندوتىزانە پەرچەكردار نىشان دەدەن، بەلام جارى واشە مل بۇ دانوستاندنى ەەرچەند دژوار و پىكىشە لەگەل ژىنگەي كولتورىيى خۇيان رادەكىشەن.

ديارە ەروەك پىشتر باس كرا، پىكەوئە ژيان و ئاوتتەبوونى كولتورى زۆر زياتر لە چەند سال يان دەيە تەمەنى ەيە و مېژووى كولتورى جىھانىيەتەي جۇراوجۇرى لەم چەشەنە ژيان و پىئودىدىيە كولتورىيەنە تىدايە. بەلام زالىتىي بەردەوامى ناخ باوئەيى كولتورى، دەرتانىيەكى ئەوتۆي بۇ دەركەوتنى ئەو نەدەهيشتەو و پىكەوئە ژيان و ئاوتتەبوونى كولتورىيە وەك جىگەرەوئە شياوى ژيانى كولتورى _ كۆمەلەيەتى سەركوت دەكرد. لە دەيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم دا زالىتىي كوتارى نەتەوئەي لەرزۆك بوو و بەستىيەكى لەبار بۇ كوتارەكانى دىكە لەوانە پىكەوئە ژيان و ئاوتتەبوونى كولتورىيى نامادە كرد.

چەمكى ئاوتتەبوون يان پىئودە⁴⁸ كە تەوئەرى باسى ەيىندىك لە توئەدرانى كولتورىيە، لە بياقى ميعمارىيەو چۆتە نىو تىوئە نوپىە پۆست مۆدىرنەكان و لە رىگاي ئەويشەو رىگاي كەوتۆتە نىو موتالا كولتورىيەكانەو. چەمك⁴⁹ لە راستى دا سەر بە زانستى ژين ناسىيەو و بە ماناي ئاژەل يان رودكى دوو تۆرەمە يان پىئودەكراو. لە بياقى زمانناسيش دا ئەم چەمكە

48- hybridization

49- hybrid

بە وشەيەك دەگۈرتى كە نىۋەى لە زمانىك و نىۋەكەى دىكە لە زمانىكى دىكەۋە ۋەرگىرايى (Grillo, 1998: 232). كەۋاتە ھەر جۆرە بەكارھىتائىكى چەمكى پىۋەندە يان ئاۋىتەبوون دەستەبەر كەرى جۆرىك رەت كەرنەۋەى بابەتى بىۋىتە، پاك، رەسەنايەتى و ناخ باۋەرى و پىداگرتن لە سەر تىكەلاۋبوون، ھاسەنگ كەرن، دانۇستانەن و ئاۋىتەبوونە.

رئ تىكەۋەتنى ئەم چەمكە لە بىياقى تۈۋىتەنەۋە كۆلتوورىيەكان و بەكارھىتائى زۆرتى نەۋ لە لاين كۆلتوورە تۈۋە جۆراۋجۆرەكانىشەۋە نىشانەى ئەم راستىيە نۆۋىە لە ژيانى كۆمەلايەتى - كۆلتوورىيى ژيانى ئىستا دايە كە ھەمان ژيانى چەند كۆلتوورىيە. ئەم راستىيە ئامازدەيە بەۋەى كە سەردەمى ژيان لە فەزائى داخراۋ و سەۋەردارى كۆلتوورى دا تىپەپىۋە ۋ ھەۋل دان بۆ دروست كەرنەۋەى فەزايەكى ئەۋتۆ نەك ھەر دژۋارە بەلگۈۋ نالۋاۋىشە، بەلگۈۋ مەترسى و تىچۈۋى قەرەبۈۋ نەكراۋى ھەيە. بەم پىيە دەبى لە فەزائى كۆلتوورىيى ئاۋىتەكراۋە ۋ چەمەلگەردا ژيان بىكرى (Lyon, 1999: 96 – 98).

ئەم جۆرە پەرچەكەردارە گشتگەرايانە لە بەرانەمەر پىۋەسى بەجىپانىبوون دا، دەپرى چەمەلگەرىي كۆلتوورى و توانايى ھىندىك لە كۆلتوورەكانە بۆ راكىشان و ئاۋىتەكەرنى تۈخەكانى كۆلتوورەكانى دىكە. پىۋەسى ناپىراۋ فەزايەك پىك دىتە كە نىشانە جۆراۋجۆرە كۆلتوورىيەكان دەتۈان لە چۈرچىۋەى ئەۋ دا پىكەۋە بژىن و لەگەل يەكتى تىكەلاۋىن. لە راستى دا ئەۋەى بەھابا پىي دەلئ "فەزائى سىتەم"، گرىدراۋى فەزايەكە كە بە گۆرەپانى پىشكۈتنى تۈاناي داھىنان، تۈاناييە ھىزەكىيەكانى تۈخە كۆلتوورىيە جۆراۋجۆرەكانى ۋەك زمان دەۋمىردى (Bahabha, 1994: 4).

ئەمىرۋە نىشانە ۋ ئامازدەكانى ئەم جۆرە ئاۋىتەبوون و پىكەۋەژيانە كۆلتوورىيە پىرەژمار و جۆراۋجۆرانە تەنانت لە دۈۋرەكەۋتۈۋىتەن يەكە كۆمەلايەتتەيەكان و يان ئەۋ كۆمەلگەيانە دا كە خەبات دژى ھىرش و ئاۋىتە بوونى كۆلتوورى بە ئەركى سەردەكىي خۇيان دەزانن و بۆ بوۋاندەنەۋەى كۆلتوورى رەسەن تىدەكۈشن، تاكەكان لە چۈرچىۋەى كۆلتوورىيى دىيارىكراۋى پاكۇ دا ناژىن. ئەگەرچى بەشى بەرچاۋى ئاكار و پىۋەندىيە كۆمەلايەتتەيەكانى تاك لە ژىر كارىگەرىي كۆلتوورى ناۋچەيى يان نەتەۋەيى دايە، بەلام بەشىكى ھەرچەند كەمىش كارىگەرىي لە كۆلتوورە ناخۇجىيەكان ۋەرگىرئ.

لەم روانگەيەۋە، ئەۋ سىستەمە ۋاتايانەى كە ھەر تاكىك يا گروپىك ۋەردەگىرئ و رايەدەكىشى، ئاۋىتەيەك لە چەندىن كۆلتوور و وردە كۆلتوورى خاۋەن سەرچاۋە ۋ ژىنگەى

جیاوازه. زۆر لە کۆمەلگەکان لە خۆگری تاق و گرووپ گەلیکن که هەروا لە سەر نایینی پیشینیانی خۆیان، بەلام بۆ تێپەرکردنی کاتی بەتالی خۆیان بە توندی کاریگەری لە کولتوریکی دیکە وەردەگرن. بوداییەک رەنگە لە بەریتوهردنی ریتورەسمە ئایینیەکانی خۆیدا زۆر سوور بێ، بەلام موسیقی پاپی ئەمریکایی دەخاتە سەرۆوی موسیقی خۆجێیەوه. ئەم جۆرە بابەتەکانە وێنەیان زۆرە، نیشانی جۆراوجۆربوون و فرەجۆری سەرچاوەکانی کولتوری ژیان و پەرچەکردارە دوو لایەنەکانی تاکەکانە که بەرەمی جیابوونەوه و دەربازبوونی کولتور لە چوارچێوەی نیشتمان و نەتەویە (Albrow, 1996: 163-64).

بە سەرەخدا بەم رووکاری ژیانی کۆمەلایەتی لە جیھانی هاوچەرخ دا دەتوانین باس لە نابووری کولتوری بکەین. نیشتاکی بازارێکی جیھانی شکلی گرتووه که کالای کولتوری زۆر جۆراوجۆر و پڕ ئەژمار دەخاتە بەرچاو. هەر تاکێک کەم تا زۆر دەستی بەم بازارە رادەکا و لە هەر جیگایەکی دنیا بێ، دەتوانێ هەر شتێک که پەسندی دەکا هەلی بژێرێ. ئەگەرچی زۆر لەو کالایانە که لەو بازارەدا دەخرێتە بەرچاو، بەرەمی روژناواو بە تاییەت ئەمریکان، بەلام لە نێو ئەوان دا کالای ناروژناواییش دەست دەکەوێ (Lechner, 2000: 283).

کەواتە دەکرێ بگوترێ لە هەموو کۆمەلگە و هەموو بیاڤەکانی ژیانی کۆمەلایەتی دا، ئەو کالایانە تاکەکان بەکاریان دێنن بەرەمی بەرەمی هەمەپێنەرێکی تاییەت نین. رەوتە جیھانییەکانی فکر، وێناکان، شێوازەکانی ژیان و بە تاییەت مەرقەکانی زۆر لە کۆمەلگەکانی کەم تا زۆر کردۆتە گۆرەپانی ئامادەبوونی کولتورە جۆراوجۆرەکان و پێکەوهژیان و ئاوێتەبوونی کولتوری. بەلام زەقترین هێمای پێکەوه ژیان و ئاوێتەبوونی کولتوری، ژیانی ئەو تاق و گرووپانە که بە هۆکارگەلیک نیشتمان و زیدی خۆیان بە جێ هێشتووه و لە سەرزهوییەکی دیکە نیشتهجێن.

ئەوان مەرقەگەلیکن که بۆ هەمیشە لە نیشتمان و سەرزهویی باب و باپیرانیان دواور کەوتوونەتەوه و بێجگە لە سازان و پێکەوه ژیان لەکەل کولتورە نوێیەکان چارەکیان نیە. بەلام سەرەرای ئەوەش لە هەمان کات دا که تووشی وەهمی گەڕانەوه بۆ رابردو و نەبوون و دلیان لە لای نیشتمانی دایکیانە. بە دەربڕینیکی دیکە ئەوان نە ئە کولتوری کۆمەلگە خانەخوێ دا بە تەواوی ئاوێتە بوون و نە دژایەتی کولتوری ئەو کۆمەلگایە دەکەن و نە بۆ بوژاندنەوهی کولتوری یەکەم رادەپەرن. لە راستی دا ئەو مەرقانە فێر دەبن که لانیکەم لەگەل کولتور بژین (Hall, 1996: 310).

جۆرىك ئالۆزى، فرەيى و رەوانىي کولتورى، تایبەتکەرى ژيانى کۆمەلایەتیی ئەو مەرقانەيە کە لە فەزايەکی کولتورى- کۆمەلایەتیی ئەوتۆدا دەژین. لە هیندیک لە بوارەکانى ژيان دا، بە تایبەتى بوارە گشتى ترەکان دا، کۆچەرە میوانەکان زۆرتر لە چوارچۆی کولتورى خانەخوێ دا کار دەکەن و بە کەم رەنگتر بوونی توخمەکانى کولتورى یە کەم رازى دەبن، بەلام کولتورى زāl بە سەر بیاڤە تایبەتى ترەکانى ژيان دا، کەم تا زۆر کولتورى کۆچەرە کە لە بوارەکانى وەك وتووێژ کردن بە زمانى دایک، بەرپۆبەردنى جیژنە نەریتییه کان و سووربوون لەسەر هیندیک ریشوین و ریشووسى ئایینى دا دەردەکەوێ.

دیارە نمونەى ژيانى چەند کولتورى بە پىی هەلکەوتن و دۆخى کۆچەرەکان جیاوازییە هەیه. زۆرتر بەرەى کۆنتر لە کۆچەرەکان کە بۆخۆیان بەرەمى راستەوخۆ کلتورى سەرزهویى سەرەکین، بە بەراورد لەگەڵ بەرەى نوێ کە بە بى گریڤەر (راستەوخۆ) کولتورى یە کە میان ئەزمون نەکردو، بە پارێزیکى زۆرترەو مل بۆ پیکەو ژيان و ئاویته بوونی کولتور(بیگانه) رادەکیشن. لەم جۆرە کۆمەلگەیانەدا زۆرتر باوک و دایک سەبارەت بەو کە رۆلەکانیان رۆژ بە رۆژ - تەنانت لە مالیش دا - بە زمانیکى دیکە قسە دەکەن و چۆلە موسیقیى ئالۆزتر و قەرەباغتر وەرەگرن و زیاتر رابردووی خۆیان لە بیر دەکەن، هەست بە رەزامەندی ناکەن (Parekh, 1996: 323).

هەرەها ئەو کەسانەى کە کۆچى ئەوان کەمتر لە ژێر فشار و زۆر دابوو، لەگەڵ کولتور یان کولتورە خانەخوێیەکان سانتر هەل دەکەن. بەلام بۆ پەنابەرەکان، دوورخراوەکان و تەنانت کریکارە کۆچەرەکان، مل راکیشان بۆ ژيانى چەند کولتورى دژوارترە. ئەوان هەول دەدەن بە پیک هینانى کەمترین ئالۆزى و ناکۆکى، لانی زۆرى پێبەندبوون بە کولتورى نیشتمانى سەرەکیى خۆیان پاریژن. بەم حالەش، دژایەتى کردن لەگەڵ کولتورى خانەخوێ و هەول دان بۆ بۆزاندنەوێ تەواوى کولتورى یە کەم، بە هیچ شێوەیەك لایەنى بالادەستى ژيانى کۆمەلایەتى - کولتورى ئەم جۆرە مەرقانە پیک نایەنێ.

زیاتر لەمانە، نمونەى دیکەش لە ژيانى چەند کولتورى و ئاویته بوونی کولتورى دەتوانین دەس نیشان بکەین کە نیشانەى دەرەتانه جۆراوجۆرەکانى پلۆرالیسمى کولتورین. ئەمە کە بێبەستین بوونی دامەزراوە کۆمەلایەتییه کان و نیشانە کولتورییه کان، زۆر لە یە کە کۆمەلایەتییه شارى، خۆجیى، نەتەوێی و ناوچەییەکانى کردۆتە گۆرەپانى نامادەیی کولتورە جۆراوجۆرەکان و کۆچى روولە زیادبوونی بان نەتەوێی و بان ناوچەییى پیکەو ژيان و

ئاویتەبوونی کولتوریی بۆ وێنە لە شارە گەورەکانی وەک لەندن، نیویۆرک، پاریس و لوس ئانجلیس کردۆتە شتیکی بێ ئەملا و ئەولا (Albrow, 2000: 119 – 122).

بە کارھێنانی وشە و چەمکە جیاوازدەکان لە تۆیژینەو کولتورییەکانیش دا دەرپری فریدی و جۆراوجۆری پێکەوێ ژیان و ئاویتەبوونی کولتورییە. زۆر لە کولتورتۆیژەکان جگە لە چەمکی پێوەند و ئاویتەبوون لە چەمکەگەلیکی دیکەش بۆ باس لەم لایەنە ژیاانی کۆمەڵایەتی – کولتوری کەلگ وەدرەگرن. ستواتر ھال وشە "translation" بە کار دەبا تا نیشان بدات لە سەر دەمی بەجیھانییوون دا، بێجگە لە بونیادگەرای کولتوری و توانەوێ کولتوری، دەرەتانیکی دیکە بۆ کولتورەکان ھەیە (Hall, 1996: 310).

ھۆلۆتۆن بۆ رەخنە گرتن و کەمتەر خەمییە تیزریستەکانی وەک ئانتۆنی سمیت سەبارەت بە "شیوە لواوەکانی پێکەوێ ژیان" و شەکل گرتنی کولتوریکی جیھانی باس لە syncretization دەکا. بە رای ئەو چەمکی ناوبراو بریتیە لە دەرەتانی کۆکردنەوێ توخمە جۆراوجۆرە کولتورییە بێ بەستێن کراو و ھەلۆسراوەکانی لە فەزای کولتوری جیھان دا دووبارە بونیادنەوێ ئەوان لە چوارچێوەی کولتوری نوێ دا کە واتا بە ژیاانی کۆمەڵایەتی لە کۆمەڵگە جیھانی دا دەبەخشێ. ئەم کولتورە نوێیانە پێوەندییان بە ریشەگەلی کولتوریی تایبەتەو ھەیە، بەلām لە فەزا و زەمەنیکی زۆر بەرین دا پەریان ئەستاندووە دەرەتانی پێکەوێ ژیان و ئاویتەبوونی کولتوریی پێک ھێناوە (Holton, 1998: 160).

ھانیرزیش کە قسە لە زیدەبوونی بەرچاوی تفرافیکی کولتوری و راگواستن و گواستەوێ بەربلاوی سیستمە واتایی و شەکلە ھێمایەکان وەک تایبەتەندیی زەقی ژیاانی کولتوریی جیھانی ھاوچەرخی دەکا، شیاوترین وشە بۆ وەسف کردنی پێوەندیی زیدەرووی کولتوری بە crealization دەزانێ. ئەو لەم رووەوە ئەم وشەیە بە شیاو دەزانێ کە دەرپری راستیی گرنگم کولتورە: کولتورەکانیش وەک زمانەکان لە ناخیان دا ریشەییکی تێکەڵاویان ھەیە و لە لایەنی میژووییەو رەسەن و ھاوچەشن نین (Hanners, 2000: 331 – 337).

ئەم پێکەوێ ژیان و ئاویتەبوونانە لەگەڵ ئەوێ وەک یەک نین، ھەموویان تایبەتەندییە کە ھاوبەشیان ھەیە کە ئەویش پەرچە کرداری ناتایبەتگەرایانە و نابونیادگەرایانە کولتورییە بەرانبەر پڕۆسەی بەجیھانییوون دا. ھەموو ئەو مەرۆڤ و گرووپانە کە ژیان و ھەلۆسکەوتیا دەکەوێتە چوارچێوەی ئەم پەرچە کردارەو، ئەگەرچی فەزای داخراوی کولتوری و جێگیری دلبیایی پێوەندیدار بەم فەزایەیان لە دەست داو، بەلām بۆ ژیانندنەوێ ئەم فەزایە وەخۆ ناکەون

به لکوه ههول دده دن لهو فهزا جیهانییه دا که تاییه تمه ندیه که ی رهوته گشتگیره کانی هیما کولتورییه کانه، له گهل کولتوره کانی دیکه دا بژین و ناووته بن (Waters, 1995: 137).

دیارده هم پیکه وه ژیان و ناووته بوونه دژواره لهو فهزایانه دا که تاییه تمه ندیه که یان چری کولتوری و نامادهیی زیاتر له یه ک کولتوره، خولادان له رووبه پروبوونه وه و ناسینی توخه کولتورییه نوئییه کان، هه لباردن و وه گرتنی هیندیک لهو توخانه و دهست هه لگرتن له هیندیک توخی کولتوری خویی کاریکی نه کراوه. به دهر برینیکی دیکه لهو فهزایانه دا، جینگایه ک بۆ ناسودهیی، تهناهی و ناچالا کبونی کولتوری - که فهزای داخراوی کولتوری پینکی دینا - نیه و مرؤفه کان دهبی نامادهیییه کی چالاکیان له بواری کولتوری دا هه بی. لهو رووه وه نهو مرؤفانهی که مل بۆ پیکه وه ژیان و ناووته بوونی کولتوری راده کیشن، دهبه جوریک قارده مان (Grillo, 1998: 230).

گیدیتز هم کۆمه لگایانه بهو کۆمه لگایانه دهزانی که خاوهنی ریفلیکسیویتی کۆمه لایه تین . به رای نهو لهم کۆمه لگایانه دا که نه ریت و سروشت (دوو هوکاری خولقینه ری پروا و جینگیری له کۆمه لگه نه ریتییه کان) جینگایه کیان نیه، تاکه کان دهبی هه موو نهو زانیاریانه ی پتوه ندییان به شویی ژیا نی خۆیا نه وه هه یه، بهش بهش و شی بکه نه وه و به پتی نهوان بریار بدن. تاکه کانی نه نامی نهو کۆمه لگایانه رووبه رووی جیهانیکی به رینتر دهبه وه و دهبی راده یه ک له سه ره خویی کرده دیان که مه رجی مانه وه و ژیا نه، هه بی (Giddens, 1994: 6 - 7, 13).

هه ر چۆنیک بی چ نهو که سانه به قارده مان بزاین چ به مرؤفگه لی ریفلیکسیو، ژماره دیان له جیهانی هاوچه رخ دا که م نیه. ههروه ک پشتر گوتمان، بیجگه له کۆچه ره جورا و جژه کان، که رووخساره دیارده کانی پانتایی ژیا نی چه ند کولتورین و هیندیک له شاره کۆچه رخا وه کانی جیهان که فهزای کولتوری چر و فره دیان هه یه، له ناوچه کانی دیکه ی جیهانیش مرؤفه کان که م تا زۆر له گهل کولتوره کانی دیکه ناسیاویان هه یه، پیکه وه ده ژین و ته نانه ت هیندیک له توخه کانی کولتوره کانی دیکه ش وه رده گرن. به لām زۆریه ی جاره کان وه رگرتن و راکیشانی توخه کانی کولتوره کانی دیکه و به تاییه ت کولتوری جیهانی به سانایی روو نادا و جوریک دابه زاندن و گوپین و خۆمالتی کردنی له گه له که ئیستا باسی لیه ده که یین.

دیالیتیکی گشتی / تاییهت

پیشتر باس کرا که هیندیک له تیوریسته‌کان، به تاییهت کولتور توژیژه‌کانی پییه‌ندی تیوری نیمپریالیسمی کولتوری، وینایه‌کی ساکار له دۆخی کولتور له جیهانی هاوچه‌رخ دا ده‌خه‌نه به‌رچاو. له روانگهی ئەوانه‌وه هه‌موو کۆمه‌لگه‌کان که‌م تا زۆر له ژێر کاریگه‌ری به‌جیهانی‌بوون دان و زیاتر له پېشوو له چوارچێوه‌ی سیستمیکی جیهانی دا که له ژێر هێژمونی سهرمایه‌داریی رۆژئاوا دایه‌ ناوێته‌ ده‌بن. به‌ گوته‌یه‌کی دیکه‌ ئەم پرۆسه‌یه وه‌ک دیوه‌زمه‌یه‌ک هه‌موو ئەو سنووره‌ سروشتی و ناسروشتیان‌ه‌ی له جیهان دا هه‌ن ده‌بێ و هه‌موو شتی‌ک قووت ده‌دا. سنووره‌کان و به‌ش و توخمه‌کانی کولتوریک تاییه‌ته‌کانیش له‌م رێسایه‌ رێزبه‌ر نین. به‌جیهانی‌بوون به‌ستی‌نی شکل گرتن و په‌ره‌گرتنی کولتوریک پیک دینێ که هیچ سنووریک پېشی پێ ناگرێ. ئەم کولتورده‌ش وه‌ک تیکه‌لاویک له کولتوری رۆژئاوایی، کولتوری به‌رخۆری (به‌کارهێنه‌کی) سهرمایه‌دار و کولتوری ئەمریکایی، کولتوریک زۆر پر توانایه‌ و له ناستی جیهانی‌دا په‌ره ده‌گرێ. له راستی دا کولتوری جیهانی جیگای باس له پانتایی جیهانی‌دا خه‌ریکی به‌ره‌مه‌پێنان و بلاوکردنه‌وه‌ی کالاکانی خۆی ده‌بێ و رۆژ به‌ رۆژ ژماره‌ی به‌کارهێنه‌ره‌کانی ئەو کالایانه‌ له سهرانسه‌ری جیهان دا زیاد ده‌بێ.

ئەم شه‌پۆله کولتورییه‌ ئەوه‌نده مه‌زن و به‌هێژه که وه‌ک ده‌بینرێ له‌گه‌ڵ به‌ره‌ره‌کانییه‌کی مکوم به‌ره‌وروو نابێ. به‌رگه‌ری کولتور و ورده کولتوره‌کانی کۆمه‌لگه‌ جۆراوجۆره‌کان زۆتر له‌گه‌ڵ شکست به‌ره‌وروو ده‌بێ و هیندیک جاریش کولتوره‌ جۆراوجۆره‌کان به‌ بێ هیچ به‌رگرییه‌ک له به‌رانبه‌ر کولتوری جیهانی‌دا ده‌ست به‌رده‌ده‌نه‌وه. ته‌نانه‌ت دژه کولتوره‌کان و کولتوره‌ به‌رگریکاره‌کانیش توانای به‌ره‌نگارییه‌کی کاریگه‌ر و شوێنده‌ناریان له به‌رانبه‌ر نیمپریالیسمی کولتوری دا نیه‌ و دره‌نگ یان زوو له کولتوری جیهانی دا ناوێته‌ ده‌بن یان ده‌خه‌ینه‌ په‌راویزه‌وه (Sklair, 1998: 302).

به‌م پێیه‌یه‌کیک له ده‌رکه‌وته‌ گرنگه‌کانی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون بریتییه‌ له هاوچه‌شن و یه‌کده‌ست بوونی کولتوری کۆمه‌لگه‌ مروییه‌ جۆراوجۆره‌کان له رێگای به‌جیهانی‌بوونی کولتوریک تاییه‌ته‌وه. له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ر جۆره جیاوازی و جۆراوجۆرییه‌ک که مه‌رته‌نگتر ده‌بێ و له نیو ده‌چێ و نیشانه‌گه‌لیکی هاوچه‌شنی کولتوری به‌ سه‌ر ژیا‌نی مرو‌شه‌کان دا زāl ده‌بێ. به‌ درێژه‌ کێشانی ئەم دۆخه‌ زۆر ناخیه‌نی که بیرکردنه‌وه، گوتار و کرداریکی تاقانه‌ زāl ده‌بێ و هیچ جۆره جیاوازی و بابته‌یک تاییه‌ت له جیهان دا نامینێ.

قەسەمەكى ئەوتۇ بە ھېچ شىۋەيەك لە ھەقىقەت بى بەرى نىە و لە راستىيەكى كۆلتوورىيى گىرنگى جىھانى ھاۋچەرخ نىزىكە، بەلام تەۋاۋى راستىيەكە دەرنابىرى. ئەگەرچى ناتوانىن ھاشا لە بەكارھىنەنى زىدەروۋى كالا كۆلتوورىيەكانى رۆژناۋا و پىرۋەسى مەكدۇنالىزاسىيۇن، كۆكاكۆلانيزاسىيۇن و دىسنى فىكاسىيۇن بىكەين، دەبى بلىين كە ئەوانە وىنەيەكى روون بەلام ناتەۋاۋى بۋارى كۆلتوورىيى جىھان. پىرۋەسى بەجىھانىيىوون ھاۋچەشنى و يەكدەستىبۋنى كۆلتوور و جىاۋازى و فرەبى سىپىنەۋى لىدەكەۋىتەۋە، بەلام جۆرىكى دىكە لە پىكەۋەثىانەكان، ئاۋىتەبۋونەكان، جىاۋازىيەكان و جۆراۋجۆرىيەكان و تايىبەتەكانىش بەدى دىنى.

بە پىي ئەم لايەنە لە دەرگەۋتەكانى بەجىھانىيىوون و بۆرەخنەگىرتن لە تىۋرى نىمپىريالىسم و ھاۋچەشنىي كۆلتوورى، ژمارەيەك لە تىۋرىست و توۋىرەدەكان قەسە لەۋە دەكەن كە پىرۋەسى بەجىھانىيىوون پىۋەندىيەكى نوئ لە نىۋان بابەتى گىشتى و تايىبەت دا دادەمەزىنى. لە روانگەى ئەۋانەۋە پانتايى كۆلتوورىيى جىھانى ھاۋچەرخ ھەم لە خۆكرى گىشتىي و ھاۋچەشنىيە و ھەم لە خۆكرى تايىبەتتىي و ناھاۋچەشنى. پىرۋەسى بەجىھانىيىوون لە ھەمان كات دا كە ھەموۋ فەزا داخراۋە كۆلتوورىيەكان تىك دەدا و تايىبەتەكان لە نىۋ دەبا، بەستىنىكى لەبارىش بۆ بۋنىادنەۋە و ژياندەۋە تايىبەتەكان و فرەبىيە جۆراۋجۆردەكان پىك دىنى. بەم پىيە دەبى باس لە دامەزىنى پىۋەندىيەكى دىيالىتىكى لە نىۋان تايىبەت/ گىشتى و جىھانى/ ناۋچەيى بىكەين و تەنبا باس لە بەجىھانىيىوونى كۆلتوور و ھاۋچەشنىي كۆلتوورى ساكار و بى ئەم لاۋ ئەۋلا بىكەين.

ھىماكانى نوۋرەنكردنەۋە كۆلتوورە تايىبەتەكان لە بەستىنى جىھانى دا كە بە جۆرىكى دىكە لە گىشتەگەرايى كۆلتوورى دەژمىردىن، پى ئەژمار و جۆراۋجۆرن. ھەر كۆلتوورىك، بە پىي پىنگەى خۆى لە سىستىمى جىھانى دا و تايىبەتەندىيەكانى خۆى، بە شىۋەيەكى جىاۋاز لە كۆلتوورى جىھانى تى دەگا و ۋەرى دەگرئ و نىشانەكانى كۆلتوورى جىھانىيىش لە بەستىنە جۆراۋجۆردەكان دا بە چەشنى جىاۋاز دەرەكەۋەن. بەلام دەس نىشان كردن و ۋەسفى ھەموۋان دژۋارە و لە چۈرچىۋەى ئەم توۋىنەۋىيەدا ناگوڭى. بەم پىيە ناچارىن لە چۈرچىۋەى پۆلىن كىردىكى گىشتى دا، باس لەم راستىيە كۆلتوورىيە بىكەين.

رۆلىن رابىرتسۇن، دىيارترىن تىۋرىستى بەجىھانىيىوون، سەرچاۋەى بەشى زۆرى پەرچەكردار و كارتىكەرىيە دوۋلايەنە كۆلتوورىيەكان لە جىھانى ھاۋچەرخ دا دەگەرىنىتەۋە بۆ دىيالىتىكى تايىبەت و گىشتى. بە راي ئەۋ ھىزە ئاۋىتەكەر و ھاۋچەشنى خولقىنەكان، تەۋاكەرى ھىزە

جیاوازی خولقیتنه کانن و لیڅ جیا ناکریتنه وه (Robertson, 1992: 174). به جیهانییون له پله یه کهم دا دیاردهیه کی کولتورییه، چونکه به سیتینک بۆ به جیهانییونی کولتوره تاییه تی و خوجیه کان و ناوچه یی بوونی توخه کانی کولتوری جیهانی پیک دینن. لهم رووهویه که رایبترسون قسه له گشتی بوونی بابه تی تاییه ت و تاییه تیوونی بابه تی گشتی ده کا (Beyer, 1994: 28). لهو به شش دا دهستهیه که له هیماکانی گشتگه رایبی کولتوری له چوارچیه ی پۆلین کردنه کی رایبترسون دا تاوتوتی ده کهین.

دیاره بهر له خه ریکبون بهم بابه ته وه باشره دوو خال وهر بیر یینینه وه: یه کهم، ئەم دهستهیه له کارتیکه رییه دوولایه نه کولتورییه کان لهم رووه وه به جوریک گشتگه رایبی کولتوری ده ژمیرین که په رچه کرداری توندوتیژانه له بهرانه ر پرۆسه ی به جیهانییون دا و هه ولدان بۆ بوژاندنه وه فها داخراوه کولتورییه کان تاییه تمه ندیه خشی ئەوان نیه؛ دووهه م، ئەم جوړه گشتگه راییه کولتورییه له گه ل جوریکی دیکه ی گشتگه رایبی که باسی کرا (ناوخته بوون و پیکه وه ژیانن کولتوری) هیندیک لایه نی هاوبه شی هیه، به لام به هوی هه بوونی تاییه تمه ندی و جیاوازی بهرچاو وه جوریک گشتگه رایبی کولتوری تاوتوتی ده کهین.

مه به ست له گشتی کردنی بابه تی تاییه ت په رپیدانی جوړه کانی جیاوازییه کۆمه لایه تییه کانه له رینگای که لک وهرگرتن له بایه خه گشتیه کانه وه. لهم چوارچیه ده دا بنواشه (اصول) و بایه خه گشتی و جیهانییه کان به مه به ستی پاساودان و رهوایی دان به جیاوازییه کان و بابه تی تاییه ت به کار دهینن و بهم پییه ژماردیه کی یه کجار زور و ته نانه ت بی سنور ئیددیعی بۆ هاوتابوون و تاییه تبوون شکل دهگرئ. له راستی دا کولتوریوونی جیهان نیشانه ی ئەم رووکاره ی ژیانن کۆمه لایه تی جیهانی هاوچه رخه و بیرمه ندانیتکی وک نالین تۆرین لایه نی جیاکه ره وه ی کۆمه لگه ی بان سنعه تی له پینگه ی زهقی کولتور له جیاتن پرسی بلاوکرده وه له ژیانن خه لک دا دهیین (Foweraker, 1995: 13).

ئهو که مه یه تیانه ی که به بچ گریده ری بهرپرسی ده ولته تی خویان هانا ده بنه بهر مافه جیهانییه کانی مرؤفا تا دۆخی خویان باش بکه ن، خه لکی ئەو ناوچانه که هه ول دده ن به پشت به ست به بایه خه جیهانییه کان له رینگای رایه لکه بان نه ته وه ییه کان، پشتیوانی جیهانی بۆ داواکانیان وه دست یین و ئەو ژنانه ی که کیشه کانی ژیانن خویان له چوارچیه ی بنواشه کانی فمینیسیم دا دیننه گوړئ، له راستی دا هه ول گشتی کردنی بابه تی تاییه ت دان (Albrow, 1996: 142). هه روه ها ئەو کۆمه لگیانه ی که هه ول دده ن کالآ تاییه ته کولتورییه کانی

خۆیان بە چەشنێك نوێژەن بکەنەوێه که وێرای تایبەتیبوون، بەکارهێنانی جیهانیان هەبێ، لەم پێناوە دا کار دەکەن. لە فەزایەکی نەوتۆدا، وەک رابیرتسۆن دەڵێ، تایبەتیبوون بایەخێکی جیهانییە (Pieterse, 2000: 10).

جۆریکی دیکە لە دیالیتیکی گشتی/ تایبەت یان جیهانی/ ناوچەیی تایبەت کردنی بابەتی گشتی یان تایبەت کردنی گشتگەرابیە. تایبەت کردنی بابەتی گشتی نیشانی ئەوەیە که بە پێچەوانەی رای توێژەرانیك که برۆیان بە ئیمپریالیسمی کولتووری هەیه، نیشانه و توخمه کولتوورییهکان بە سانایی راناگۆزیرین و کالاً کولتوورییهکانی کولتووری جیهانی زۆرتر رەنگ و بۆنی ئەو بەستینە کولتوورییانه بە خۆیانەوێه دەگرن که لەوان دا بەکار دەبردین. تیگەیشتی و وەرگرتنی کولتووری جیهانی بەستینەندە و لە چوارچێوەی کولتووری تایبەتی وەرگرەکان دا هاوسەنگ دەبێ و گۆرانی بە سەر دا دێ. لە راستی دا هێماکانی کولتووری گشتی بە هۆی میژووێه ناوچەییەکان و بەستینە کولتوورییه تایبەتەکانەوێه دەپاڵتورین (Dalby, 1999: 147). خەلک نەک تەنیا تایبەتیی خۆیان لە بەرگێکی گشتی دا دەخەنە بەرچاو و پاساوی دەدەن، بەلگەوێه لێکدانەوێه تایبەت لە پرۆسێه گشتییهکانیش دروست دەکەن. بە واتایەکی دیکە، کولتوورە تایبەتەکان لەگەڵ کولتووری گشتیی جیهانی خەریکی دانوستاندنیکی ئالۆز دەبن تا وێرای پاراستنی تایبەتیی خۆیان، لە سەرەتییەکانی کولتووری جیهانی بەهرەمەند بن. پانتایی کولتووری جیهان تەنیا پانتایی داسەپاندن و دەست بەردانەوێه و هاوچەشنی و یان هیندیك جار بەرەنگاریی شەرخوازانە نیه، بەلگەوێه پانتایی دانوستاندن، جیاکردنەوێه و پیکەوێه لێکدانەوێه و هاوچەشنیشە (Lechner, 2000: 320).

کەواتە پرۆسەی بەجیهانیبوون نابێ تەنیا هەلگری ئەو هێزە بزانین که هیچ جۆرە فرەیی و جیاوازییهکی کولتووری لە خۆ ناگرن. ئەم پرۆسەیه جۆریکی نوێی بابەتی ناوچەیی پێک دێتی و پێوندییەکی ئالۆز لە نێوان گشتی و تایبەت دا دادەمەزرتێ. لە رێگای ئەم پرۆسەیهوێه که تاکەکان وێرای بەراورد کردنی خۆیان لەگەڵ "ئەوێت" هەوشیوەکان، لە تایبەتمەندیی و بێ هاوتایی خۆیان ئاگادار دەبن و دەگەنە جۆریک پلۆرالیسمی وشیارانه (Beyer, 1998: 306). پرۆسەی بەجیهانیبوون لە هەمان کات دا که کولتوور و شوناس لە بەستین و سەرزدەوێه دەسپێتەوێه، شوێن، ناوچە و سەرزدەوێش دووبارە دەخاتە ناوەندی ژيانی کۆمەڵایەتی- کولتوورییهوێه (Morley and Robins, 1996: 115 – 16).

دیاره ژیاندنه‌ودی بابه‌تی ناوچه‌یی و تاییه‌ت و دروست کردنه‌ودی جیاوازی و فره‌یی، به هیچ روویه‌ک ته‌نیا به مانای بوژاندنه‌ودی کولتوره ناوچه‌ییه‌کان و فه‌زا داخراوه کولتوره‌ییه‌کان نیه. له‌م پرۆسه‌یه‌دا، کولتوره‌گه‌لیکی دیاریکراو تاییه‌تبوونی خۆیان به خۆجیتی و ناوچه‌یی‌کردنی شکه‌ کولتوره‌یی به بان نه‌ته‌ودی و جیهانییه‌کان دووباره به‌ره‌م دیتسه‌وه (Smart, 1993: 140). ئه‌م بابه‌ته ناوچه‌یی به‌گه‌ل ئه‌و شوناسه‌ کۆنانه‌ی گریندراوی ناوچه به ته‌واوی دیاریکراو و سنوورداره‌کانن وه‌ک یه‌ک نیه، به‌لکه‌و له‌ چوارچێوه‌ی لۆژیکی به‌جیهانیبوون دا کار ده‌کا. ئۆگه‌ری نوێ به تاییه‌ته‌ندیتی و شیاوی سه‌بارده‌ت به کاریگه‌ریی بێ ئه‌ملاو ئه‌ولای فه‌زای جیهانیی به‌گه‌ل دایه و له‌گه‌ل ئیده‌ئالیزه‌کردنی بابه‌تی ناوچه‌یی مه‌ودای زۆری هه‌به (Hall, 1996: 301 – 319).

بۆ وېنە چەمكى بازارگانىيى ژاپۆنى dochakuka، نيتودۆكى نوپى بونيدانانەودى بابەتى ناوچەيى بە باشى دەرەخا. بە بۆچوونى رابىرتسۆن ئەم چەمكە سەلمېنەرى ئەودىيە كە بابەتى ناوچەيى و بابەتى جىھانى پېۋەندىيەكى پتەويان پېكەۋە ھەيە. چەمكى جىنگاي باس بە لاي پېكەۋە گونجاندنى روانگە و كرادارد جىھانىيەكان لەگەل دۆخى ناوچەيى لە بەستېنېكى بازارگانى دا شكاۋەتەۋە و يارمەتېي كۆمپانىيەكان دەدا تا ئەك تەنيا لە بەرانبەر ھەلومەرجى ناوچەيىدا ۋلامدەرتەر بن، بەلكوۋ شكل گەلېكى نوپى بەكارھىنانىش دروست بكن، بە چەشنېك كە بابەتى ناوچەيى و بابەتى جىھانى پېۋەندىيەكى دىالېكتىكيان پېكەۋە ھەيى (Lyon, 1999: 64).

وشه‌ی ئینگلیزی glocalization یان وشه‌ی relocalization یش جیاوازیی ناوچه‌گه‌راییه نوییه‌کان له‌گه‌ل ناوچه‌گه‌راییه کۆنه‌کان دهرده‌خهن. ئهم وشه‌یه له پله‌ی یه‌که‌م دا یه واتای دهره‌تانی پیکه‌وه ژیان و دانوستاندنی کولتوریه‌یه که پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون ده‌سته‌به‌ری ده‌کا. دیالیتکی جیهانی/ ناوچه‌یی دهربری نه‌ویه که تاک له جیهانی هاوچه‌رخدا ده‌توانی له ریس‌تورانیک له موسکۆ یان تۆکیۆ مه‌ک دۆنالد بخوا، به بی ئه‌وه‌ی بیته ئه‌مریکاییه‌ک (Kumar, 1995: 194). گلوکالیزاسیۆن یانی جیهانی بیرکرنه‌وه و ناوچه‌یی ژیان.

ئەم پېۋەندىيە ئالۋەدى نىۋان تايىبەت و گشتى يان جىھانى و ناۋچەيى لە تىۋرەكەي ئاپادوراي دا بە باشى رەنگى داۋەتەۋە. بە راى ئەۋ لە سەردەمەكانى رابردودا كارتىكەرييە دوو لايەنە كولتورىيەكانى نىۋان گروپە كۆمەلەيەتتەكان زۆرتر بە ھۆى ھۆكارە جوغرافىيى و تەكنىۋىلۇژىيەكان و ھىندىك جار بە ھۆى بەرگرىيى چالاكانە لە بەرانبەر پېۋەندى لەگەل

"بیانه" دا زۆر سنووردار بوو. به‌لام گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و دواتر هیئندیک له پیشکەوتنه تیکنیکیه‌کانی بیاچی گواژتنه‌وه و پێودندییه‌کان نهم دۆخه‌ی تیک دا و نابوورییه‌کی کولتووری جیهانی نالۆز، ره‌وان و هاوبه‌شی خوێنانه که له رینگای تیۆره کلاسیکه مارکسیستی یان نامارکسیستییه‌کانه‌وه شیاوی تینگه‌یشتن و روون کردنه‌وه نیه (Appadarai, 2000: 322 – 23).

بهم پێیه بۆ روون کردنه‌وه‌ی کارتیکه‌رییه دوو لایه‌نه کولتوورییه نالۆزه چره جیهانییه‌کان ده‌بێ سه‌رنج به‌دینه پێودندی نیوان پێنج ره‌هه‌ندی ره‌وته کولتوورییه جیهانییه‌کان: ethnoscapés یان روانگه‌کانی که‌سانیککی وه‌ک گه‌شتیاره‌کان، کۆچه‌ره‌کان، په‌نا به‌ره‌کان، دوورخراوه‌کان و کریکاره کۆچه‌ره‌کان؛ ethnoscapes یان ره‌وتی جیهانی مه‌زن و پر هه‌له‌په‌ی تیکنۆلۆژییه جۆراوجۆره‌کان؛ financescapes یان ته‌نینه‌وه‌ی بێ‌وینه و ره‌وتی به‌گورپی سه‌رمایه‌ی جیهانی؛ mediascapes یان دابه‌ش کردنی تواناییه ئیله‌کترونیکیه‌کان به مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌یه‌تان و بلاوکرانه‌وه‌ی زانیاری (رۆژنامه، گۆڤار، کاناله تلویزیونییه‌کان و ستۆدیۆکانی به‌ره‌مه‌یه‌تانی فیلم)؛ ideoscapes یان زنجیره‌ی وینا کردنه‌کان و هزره‌که‌م تا زۆر سیاسی و ئایدیۆلۆژیکه‌کانی وه‌ک ئازادی، خوش‌بو، حقوق، ده‌سه‌لاتداریتی، نوێنه‌ریه‌تی و دیموکراسی (Appadurai, 2000: 324 – 26).

به‌ رای ئاپادورای کارتیکه‌رییه دوولایه‌نه کولتوورییه‌کانی سه‌رچاوه‌کرتوو له‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون، نالۆزی و دانوستاندنی پێچه‌لاوپێچی نیوان هاوچه‌شنی و ناهاوچه‌شنی که له‌ چوارچێوه‌ی نهم پێنج ره‌هه‌نده‌دا به‌پێوده‌ه‌چن. بۆ وینه له‌ کاتیک دا که ره‌نگه‌ technoscapes ژێر بینای هاوبه‌ش بخوێنن، mediascapes که‌غینه‌یه‌ک له‌ هیماکان ده‌خاته به‌رچاو و ideoscapes ویناگه‌لی جیاواز له‌ ته‌کووزی کۆمه‌لایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی جیهانی ده‌خاته به‌رده‌ست. که‌واته‌ تایبه‌ته‌ندی سه‌ره‌کیی گۆرپانی جیهانی بریتییه له‌ هه‌ولێ دوو لایه‌نه‌ی وه‌ک یه‌کی (هاوچه‌شنی) و جیاوازی بۆ له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شاندنی یه‌کتر و دروست کردنی بابته‌ی گشتی و بابته‌ی تابیه‌ت (Appadurai, 2000: 330).

به‌ هه‌ر حال خاڵی سه‌ره‌کیی تیۆرده‌که‌ی ئاپادورای ته‌مه‌یه که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون ته‌نیا به‌ستێن ساز و خوێننه‌ری هاوچه‌شنی کولتووری له‌ جیهان دا نیه. ته‌که‌رچی نهم پرۆسه‌یه کولتووریک که له‌ رۆژئاواوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه به‌ جیهانی ده‌کا و سنوور و فه‌زا داخراوه کولتورییه‌کان که‌م تا زۆر خاپوور ده‌کا، به‌لام ده‌ست به‌ردانه‌وه‌ی رووت یان به‌رگریی پر له‌ پێک

هەلپژان و توندوتیژانە تاقە پەرچەکردار و ولامی کولتور دەتایبەتەکان نیە. بەلکۆ دەرتانگەلیک و بەستین گەلیکیش بۆ دروست کردنەوه و پاراستنی کولتور و شوناسە جۆراوجۆردەکان پێک دێن. تا ئێستا دوو جۆر لە جۆردەکانی بونیادنانەوهی کولتوری-شوناسیمان توتوی کردووە و ئێستا باس لە جۆریکی دیکەمان دەکەین.

گۆرانکاری و پێشکەوتنی کولتوری

بەجیھانییوونمان وەک پرۆسەی پەستیوتراوی زێدرووی زەمەن و فەزا واتا کردووە؛ پرۆسەیکە کە بە هۆی ئەوەوە خەلکی دنیا کەم تا زۆر لە کۆمەڵگەی جیھانی دا ئاوتێتە دەبن. بە ھەر راددیکە کە زەمەن و فەزا، لە ئاکامی پێشکەوتنە سەرسوورھینەرەکانی تیکنۆلۆژی و ئامرازەکانی پێوەندی پەستیوتراوتر دەبن، جیھانیش پەستیوتراوتر دەبێ و بە شێوەیەکی دیاردەناسانە بچووک دەبێتەوه. لە ئاکامی ئەم گۆرانکارییانە دا، ئەوە کارتیکەرییە دوو لایەنە و پێوەندییە کۆمەڵایەتییەکان وەک گیدیژ دەلی، لە بەستین دەسپێنەوه و لە چوارچێوەی فەزا و زەمەنی زۆر بەرینی جیھانی نوێژ دەبنەوه و تاک بۆ یەکەمین جار لە پانتایی جیھانی دا لەگەڵ کۆمەڵگە دا پێوەندی دادەمەزرێت (Giddens, 1991: 32).

لە جیھانیکی ئاوا پەستیوتراو و چرکراوا، بێ گومان ھەموو مەژووەکان کەم تا زۆر بەستراوی یەکدی دەبن و ژینگەی کۆمەڵایەتی و ناکۆمەڵایەتی ھەر تاکێک پانتاییەکی جیھانی بە خۆیوە دەکێ. لە راستی دا بەرھەمی پرۆسەی بەجیھانییوون جۆریک لێک تەنراوی زێدرووی جیھانییە کە ھیچ تاکێک ناتوانێ لە شوێنەوار و دەرکەوتەکانی بە دوور بێ و ژیانی کۆمەڵایەتی خۆی لە دەورووبەری داخراوی ناوچەیی یان نەتەوێی دا سنووردار بکا. لە "کۆمەڵگەی ریسک"ی ئێستا دا ھەر جۆرە ھەلسوکەوت، رووداو یان گۆرانکارییە زۆرتر لە دەورووبەری جیھانی کاریگەری وەردەگێ و کاریگەریی لە سەر دادەن. دیارە پێش بینی کردنی پانتایی و نیوەرۆک (نەرتنی- نەرتنی)ی ئەم کاریگەری وەرگرتن و کاریگەری دانانە زۆر دژوارە و ناگرت بە سانایی کۆنترۆڵ بکری.

ئەم پەستیوتراوی و لێک تەنراوی جیھانییە رووکاریکی پرۆسەی بەجیھانییوونە کە رابردوویەکی لانیکەم چەندین دە ساڵی ھەیە و لە سالانی دوایی دا زۆر پەرەشپەر و بەگۆرتر بوو. رابرتسۆن ئەم رووکاری پرۆسەی بەجیھانییوون ناو دەنێ "پەستیوتراوی جیھان" یان "لێک گریدراوی جیھانی راستەقینە" و ھێندیک لە کۆمەڵناسانیش لە ژێر ناوی

"به جيھانيبوني بينراو" دا ٺھم رووڪارھي پڙوسھي به جيھانيبوني ٿا و ٿوڻ ڊڊڪھن. به ٿام ٺھوان باس له رووڪاريڪي ڊيڪھي ٺھم پڙوسھيه ڊڊڪھن كه ناوي "زيادبوني وشياري سهبارت به جيھان وھك گشتيڪ" يان "وشياري له تھواوٽيسي جيھاني" و "به جيھانيبوني زڊيني" يان لي ناوھ (Peterson, 1999: 16; Robertson, 1992: 8).

رووکاری دووهمی به جیهانیبوون له راستیدا پیوندیی به وشیاری سهاردت به بابەتی جیهانی یان وشیاری تاکه کان سهاردت به هه لکه وتوویی جیهانییه وه هیه، په سستیوتراویی و لیک تهنراویی جیهان، کهم تا زۆر ئەم وشیارییه له تاکه کان دا ددخولقیتی که هه مووی ئەوان به شیک له گشتیکی گهرهتر (دنیا ی مرویی)ن. له دۆخیکی ئەوتۆ دا، ئەگهری ودرچه رخانه دیاردەناسییه تاکه کهسییه کان به لای تهواری جیهانه دا، له جیگای پانتاییه ناوچهیی و نته وه دیسه کان زۆرتر دهیی و مروقه کان بهم ناکامه ددگهن که هه موویان له پانتاییه کی تاقانه ی بهرین دا به ناوی جیهان یشک و دهوریان هیه (Friedman, 1994: 196).

وشیاریی زیدەروو لەم راستییە کە چارەنۆس و ژیاڤی مەروڤه‌کان بە شێوەی جۆراوجۆر لە پانتای جیهانی‌دا لێک گری‌دراوە، تێگە‌یشتنی ئەوان لە پرسە جۆراوجۆردە‌کانی شوێنی ژیاڤیان دە‌گۆڕێ. ئەم وشیا‌رییە سە‌بارەت بە "گوندی جیهانی" دە‌بی‌تە هۆی ئە‌وەی تاکە‌کان هە‌م‌وو بە‌بە‌تە‌کان و کێ‌شه‌کانی خۆیان لە سەر بنه‌مای جیهانی دووبارە واتا و پێناسە بکە‌ن‌و‌ە: دووبارە واتا کرد‌ن‌و‌ە‌ی پرسە‌کانی سیستمی سیاسی بە پێی "تە‌کووزی و تە‌ناهیی جیهانی"، پرسە ئابوورییە‌کان بە پێی "دابە‌زینی نێ‌ونه‌وه‌یی"؛ پرسە‌کانی بازار بە پێی "بە‌ر‌ه‌مه جیهانییە‌کان"؛ و پرسە‌کانی پیس بوونی ژینگە بە‌پێی "رزگارکردنی گۆی زە‌وی" (Waters, 1996: 42).

ئەم زىددە بوونەى وشىيارىى جىيەھانى دىاردەيەكى كۆلتوور سازدە. بە ھەر رادىيەك كە وشىيارىى مەرقەھەكان سەبارەت بە لىك تەنراوىى جىيەھانى زىياتر بى، بەستىنىكى لەبارتەر بۆ وتوويژ و دانوستاندنى كۆلتوورىى ئامادە دەبى. وشىيارىى سەبارەت بە لىك تەنراوىى جىيەھانى، وشىيارىيە سەبارەت بە پەرسە جىيەھانىيەكان كە كۆلتووردەكان ناچار دەكا بە سەرنج دان بەم پەرسانە، لە رەوتى وتوويژ و دانوستاندنىكى بەردەوام دا رىفۆرم لە خۇيان دا پىك بىنن. بە گوتىكى دىكە وشىيارىى سەبارەت بە شەكل گرتن و پەردەگرتنى كۆمەلگەى جىيەھانىيە كەگرتو و پەرس و گىرو گرتنى تايبەت بە خۇى ھەيە، بوارىكى لەبار و مەيلىكى بەھىژ بۆ بەردەيە كچوون و جىيەھانگەرايى كۆلتوورى پىك دىنى.

نهم گۆرانکارییه کولتورییه له پله‌ی یه‌که‌م دا گرتدراوی گه‌شه، زه‌قبوونه‌وه و په‌ره‌گرتنی لایهن و رووکاره گشتگه‌رایانه‌کانی کولتوره دیاریکراوه‌کانه (Beyer, 1994: 94). له حاله‌تیکی نه‌وتۆ دا په‌رچه‌کرداری کولتوره دیاریکراوه‌کان له ناست پرۆسه‌ی به‌جیهانییون دا په‌رچه‌کرداریکی نه‌رتینی و شه‌رانیانه‌نیه، به‌لکوو هاوسه‌نگ کردن و چاک کردن و نوێژدن کردنه‌وه‌ی نه‌ویان له به‌رچاوه بۆ نه‌وه‌ی که‌مترین خه‌سار به‌ مرۆف و سروشت بگا. له‌م رووه‌وه کولتوره‌کان خوازیا‌ری دنیا‌یه‌کی به‌ دوور له توندپۆیی نوێخوازانه و زنده‌پۆیی دژه نوێخوازییه‌کانه. به‌ پیتی نه‌وه‌ی که‌ نایینه‌کان زۆرتر له کولتوره‌کانی دیکه‌ هه‌لگری هه‌ر دووک توخمی گشتگه‌رایانه و تاییه‌تگه‌رایانه‌ن، ده‌رکه‌وتنی گۆرانکاری کولتوریی له‌م بیا‌فه‌ دا زه‌قتر و راشکا‌وانه‌تره. بۆ وینه‌ له‌ سال‌ی ۱۹۹۳ دا شاری شیکا‌گۆی ئەمریکا شاهیدی به‌رپۆه‌چوونی گه‌وره‌ترنی کۆبوونه‌وه‌ی نایینی له‌ جیهان دا بوو. له‌م کۆبوونه‌وه‌یه دا نایین و مه‌زه‌به‌ جۆرا‌وجۆره‌کان نزیکه‌ی ۸۷۰۰ نوێنه‌ریان هه‌بوو که‌ سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ جۆرا‌وجۆره‌کانی نایین، فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لایه‌تی، نابووری و سیاسی پیکه‌وه و تووێژیان ده‌کرد. بێ گومان نه‌و و تووێژانه‌ نیشانه‌ی لایه‌نی هاوبه‌شی نیوان نایین و مه‌زه‌به‌ جۆرا‌وجۆره‌کان، وشیا‌ری سه‌باره‌ت به‌م لایه‌نه‌ هاوبه‌شانه و بوونی پالنه‌ری به‌هێژه بۆ به‌هێژکردن و به‌ته‌وه‌رکردنی نه‌وانه (Peterson, 1999: 83 – 4).

وینه‌یه‌کی دیکه‌ی گۆرانی کولتوری که‌ به‌ جۆریک په‌رچه‌کرداری گشتگه‌رایانه له‌ به‌رانه‌به‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانییون دا ده‌ژمی‌دری، شکل‌گرتن و په‌ره‌گرتنی ئیلا‌هیاتی رزگاری‌ده‌ره. ئەم گۆرانکاری و بزوتنه‌وه کولتورییه به‌ باشی ده‌ری ده‌خا که کولتوره تاییه‌ته‌کان ده‌توانن به‌ به‌هێژکردنی تاییه‌ته‌ندی و رووکاره گشتگه‌رایانه‌کانی خۆیان، له‌گه‌ل فه‌زای جیهانی دا بگنجین و به‌ بێ په‌نا‌بردن بۆ بونیادگه‌راییی کولتوری، خۆیان له‌ به‌ستی‌نی جیهانی‌دا نوێژن بکه‌نه‌وه. ئەم جۆره کولتوره‌ زیا‌تر که‌لکه‌له‌ی بان نا‌وچه‌یی و بان نه‌ته‌وه‌ییان هه‌یه و له‌گه‌ل نه‌وه‌ی تاییه‌ته‌ندیتی خۆیان ده‌پاریزن له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی دا مرۆف وه‌ک نه‌ندامی‌کی نه‌م کۆمه‌لگه‌یه و ته‌نانه‌ت هه‌روه‌ک مرۆف چاو لێ‌ده‌که‌.

به‌ستی‌نی شکل‌گرتنی ئیلا‌هیاتی رزگاری‌ده‌ر، ئەمریکا‌ی لاتینه. ئەم بزوتنه‌وه‌یه که‌ دا‌بین کردنی پێدا‌و‌یستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و زالبوون و به‌ سه‌ر نایه‌کسانییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ نامانجی خۆی ده‌زانن، ریشه‌کانی پیکهاته‌ی نایه‌کسان و ناله‌باری نابووری—کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌رینیته‌وه بۆ پێوه‌ندییه نایه‌کسانه‌کانی ده‌سه‌لات و ته‌که‌زی له‌ سه‌ر پێ‌و‌یستی گۆرینی

هاوسه‌نگیی هیژ به مه‌به‌ستی گه‌یشتن به پهره‌گرتوویی ده‌کا. به‌م پیته که‌سانی پی‌ردوی بنواشه‌کان و چوارچی‌ودی نیلاهیاتی رزگاریده‌ر پی له سهر نایه‌کسانییه پی‌کها‌ته‌یه‌کان داده‌گرن و دا‌کۆکی‌کاری پهره‌گرتنی مه‌یله و یه‌کسانین، نه‌ک پهره‌گرتن به مانای گه‌شه (Raghuram, 1999: 237).

دیاره زی‌ده‌بوونی وشیاری جیهانیی به‌ره‌مه‌یاتو له پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون، ته‌نیا گۆران‌کاری و هه‌لدانی کولتووره‌کانی ئیستیای به‌دوا‌ده‌نیه، به‌ل‌کوو هی‌ندیک جار شکل گرتنی بزووتنه‌ودی کولتووری—کۆمه‌لایه‌تی نو‌یشتی لی‌ده‌که‌و‌یتنه‌ود. پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون نه‌ک ته‌نیا به‌هیزبوون و پهره‌گرتنی بنواشه و لایه‌نه گشت‌گه‌رایانه‌کانی کولتووره‌کانی لی‌ده‌که‌و‌یتنه‌ود، به‌ل‌کوو به‌ستییکی له‌باریش بۆ نو‌یژدن کردنه‌ودی ئه‌م بنواشه و رووکارانه له چوارچی‌ودی کولتوور و بزووتنه‌وده‌یه‌کی نو‌ی‌دا دابین ده‌کا. وه‌ک ئالبرۆ ده‌لۆ ئه‌م بزووتنه‌ود کۆمه‌لایه‌تی—کولتووریانه به‌ل‌ی‌نداری‌تی ئازاد و وزه‌ی زیادیی خه‌ل‌کی ئاسایی جیهان ئاماده ده‌کا تا له‌گه‌ل پی‌کها‌ته‌ نابووری—سیاسییه‌کان و پرسه‌کانی کۆمه‌ل‌گه‌ی جیهانی دا بکه‌نه به‌ره‌ره‌دکانییه‌ود (Albrow, 1996: 142).

ئه‌م بزووتنه‌وانه، له ژێر گوشاری به‌جیهانییوون دا، مه‌یلی جیهانی به‌خۆیانه‌ود ده‌کرن. نه‌وان جو‌ریک شی‌ود کاری سیاسی له سهر بنه‌مای خۆپیشاندان و ده‌ربیرینی سیاسین له ده‌ره‌ودی چوارچی‌ودی با‌وه‌دانی ده‌وله‌ت—نه‌ته‌وه دا که به‌ لی‌ک به‌ستنی کرد‌راه نا‌وچه‌یه‌کان به‌ پێ‌دا‌ویستییه جیهانییه‌کان ره‌وایی به‌ کرد‌اره نا‌وچه‌یه‌کان ده‌به‌خشن. له‌م بزووتنه‌وانه‌دا ته‌نانه‌ت له به‌رکردنی جل و به‌رگ، خۆراک و خواردن یان پێ‌وه‌ندییه سینکسییه‌کان، جو‌ریک نا‌ره‌زایه‌تییه له پی‌کها‌ته‌کانی ده‌سه‌لات. به‌لام په‌نا بردن بۆ بۆنیاد‌گه‌راییی کولتووری یا هه‌ول‌دان بۆ بوژاندنه‌ودی فه‌زای داخ‌راوی کولتووری له‌م کولتوورانه دا جی‌گایه‌کی نیه. بۆ وینه فمینیسم به‌ یه‌کی‌ک له‌و جو‌ره بزووتنه‌وانه ده‌ژمی‌ردری که تاییه‌ت‌گه‌راییی و کۆمه‌له‌گه‌راییی له‌ودا زۆر که‌مه‌ر‌نگه (Bussemaker, 1998: 219).

به‌لام له‌م روان‌گه‌یه‌ود، زه‌ق‌ترین هی‌مای گشت‌گه‌راییی کولتووری بزووتنه‌ودی لایه‌نگرانی ژینگه‌یه. پیس بوونی هه‌وا ئه‌گه‌رچی وه‌ک پرسه‌کانی دی‌که زیاتر له چه‌ند ده‌یه ته‌مه‌نی هه‌یه، به‌لام ده‌توانین ده‌یه‌ی شه‌ست به‌ ده‌ست‌پێ‌کی می‌ژوویی ئه‌م بزووتنه‌وده‌یه له‌قه‌له‌م به‌دین. له راستی‌دا له‌ ما‌وه‌ی چوار ده‌یه‌ی راب‌ردو‌ودا، په‌ستی‌وت‌راویی جیهان و وشیاری جیهانی به‌ چه‌شنیک به‌گۆر بو‌وه که بیر‌کردنه‌وه سه‌باره‌ت به‌ زۆر له پرسه‌کان، بۆ وینه ژینگه، وه‌ک

پرسىكى جىھانى بۆتە شىنكى ئاسايى. ئىستاكە كۆمەلگەيەكى مەدەنىي جىھانى دروست بوو، كە لە چوارچىۋەى پرسە جىھانىيەكان دا لە پرسە جۇراوچۇرە كۆمەلەيەتتەكان تى دەگا (Lechner, 2000: 27).

بە گشتى بزوتتەنەۋى لايەنگرى لە ژىنگە دەبى بە بەرھەمى كەلگەلەى پاراستنى دىيائى سروشتى بە مەبەستى مانەۋەى مەۋۇ و سروشتى بزىنن كە بۇخۇ لە گۇراني روانن سەبارەت بە پىۋەندىي نىۋان ئابوورى، كۆمەلگە و سروشتەۋە سەرچاۋە دەگرى. بە گوتىنكى دىكە سەرھەلدان و پەرەگرتنى ئەم بزوتتەنەۋەيە پىۋەندىي بە تىگەيشتىن زىدەروو لە قەيرانى نىۋان كۆمەلگە مۆدېرنەكان و ژىنگەى سروشتىيەۋە ھەيە و؛ لە مەترسىي سەرچاۋەگرتوۋ لە گەرم بوونى زەۋى دا، كەم بوونەۋەى جۇراوچۇرەكانى گىيانلەبەران لە ئاكامى كشتوكالى سەنەتى و ماسى گرتنى مۆدېرن، دارستان سېرنەۋە، بىابان سېرنەۋە، داروۋخانى خاك، پىس بوونى ئاو و ھەوا و مەترسىيەكانى سەرچاۋەگرتوۋ لە زىلە ژەھرى و سەنەتتەيەكاندا رەنگى داۋەتەۋە (Narthcott, 1998: 235).

لە سەر ئەم بىنەمايە دەتوانن بزوتتەنەۋەى لايەنگرانى ژىنگە يان ژىنگەگەرايى بەم شىۋەيە پىنەسە بىكەين: "ھەر چەشەنە ھەلەسوكەوتىك كە لە گوتار و كىداردا گىردارەى چاك كىردنى شىكلە وئىرانكەرەكانى پىۋەندىي نىۋان كىدارىي مەۋىي و ژىنگەى سروشتىيە ھەو بى" (Castells, 1997: 112). لە روانگەى ئەندام و لايەنگرانى ئەم بزوتتەنەۋەيەۋە، ھەر ئەو پىۋەندىيە نالەبار و وئىرانكەرەى نىۋان مەۋۇ و سروشتە كە سەرچاۋە ژيانەكەيەكان (ھەوا، ئاو، زەۋى، رەۋەكەكان و گىيانلەبەران) لە رىگەى ھۆكارى جۇراوچۇرەۋە ھەمەترسى دەخا. ئەم ھۆكارانە و پرس گەلى سەرچاۋە گرتوۋ لەۋان بە ھىچ شىۋەيەك لە چوارچىۋەى سەنەۋە نەتەۋەيىيەكان دا كورت ناكىرنەۋە و كەم تا زۆر جىھانىن (Kelleher, 1999: 116 – 18).

نەگەرچى لايەنگران و داكۆكىكارانى ژىنگە لە تىۋر و كىداردا تارادەيەك ھاۋئەھەنگن، بەلام ژىنگەگەرايى فرەيى تر لەۋەيە كە بتوانن پىي بلىن بزوتتەنەۋە. لە ھىندىك لە سەرچاۋەكان دا باس لە چوار دەستەى سەرەكىي بزوتتەنەۋەى ژىنگەگەرايانە كراۋە: ئىكۆلۇژىي رادىكال؛ ئىكۆلۇژىي مەعنەۋى: ئىكۆلۇژىي قول؛ و ئىكۆلۇژىي كۆمەلەيەتى. ئىكۆلۇژىي رادىكال كە لە دەيەكانى داۋىدا پىك ھاتو، بە سەنورى نىۋان سروشت (شۋىن) و مەۋۇ رازى نىيە، ئەم بزوتتەنەۋەيە لەم روۋەۋە بە رادىكال دادەنرى كە گىمانە سەرەكەيەكانى كولتورى مۆدېرن دەخاتە بەرپرسىار و لەم بىروايە دايە كە دامەزراۋە جىگىرەبوۋەكان و بايەخەكانى

كۆمەلگەى مۆدېرن دەپ بە قازانچى ھەموو شتە زىندوودكان بىگۇرېن. لەم روانگەيە دا جىھانىنى ئۆرگانىكى (گەردوون وەك بوونەودەكان) جىگای جىھانىنى مىكانىكى (گەردوون بە واتای ماشين) دەگرېتەو (Peterson, 1999: 84).

"ئىكۆلۆژىي مەعنەوى" لەم روانگەيەودە سەرچاودە گرې ئەم بۆ چارەسەر كىردى قەيرانە ئىكۆلۆژىكەكانى ئىستە دەپ وشىيارى و كولتورى زال و بالادەست بىگۇدې. "ئىكۆلۆژىي قول" یش لە راستى دا بزوتتەودەكى مەعنەويە. بە پىي پىرنىسپەكانى ئەم بزوتتەودە، سنوورى نىوان مەژدە و سىرشت دەستكرد و زىانبەرە و ئەم دووانە لە يەكدى جىانە كراودن. بەم پىيە ئەم بزوتتەودە لە گەل زۆرىەى ھزرە مۆدېرنەكانى پىئەندىدار بە گەردوون و مەژدە بەر بەرەكانى دەكەن. "ئىكۆلۆژىي كۆمەلەيەتى" یش بزوتتەودەكى كە تەوەرە سەردەكەيەكەى لەم رەنج و نايەكسانىيە مەژدە كۆمەلەيەتسىيەكانى سەرچاودە گرتو لە قەيرانى ئىكۆلۆژىك پىك دى (Peterson, 1999: 84 – 5).

بزوتتەودە جۇراوجۇرە ژىنگەگەراكان سەرەراى ناكۆكى لە سەر تاكتىك، پەلەبەندى و زمان، ھەمويان بۆ بەرگى كىردن لە شوپن گەلەكى تايبەت لە رىگای بەرەدان بە كولتور و بايەخە مەژدە نوپەكانەودە ھەل دەدەن. ديارە ئەم تايبەتگەرايە لەكەل تايبەتگەرايى نەرىتى دەرەكتو لە بونىادگەرايى كولتورى دا ھىچ جۇرە وىكچوونىكىيان نى. ژىنگەگەراكان لە چوارچىودە بەستىن و فەزای جىھانى دا لە بابەتى تايبەت و ناوچەي دەكەن. لەم روودە ئەوان ھەم ناوچەگەران، ھەم جىھانگەرا: "جىھانگەرا لە بەرپەرىتىي زەمەن دا، ناوچەگەرا لە بەرگى كىردن لە فەزا" (Castells, 1997: 127).

كولتورى نوپى بونىادنراو لە سەر ژىنگەگەرايى، كولتورىكى سۆسىيۆلۆژىكە كە بە سانايى دەتوانن بىچىتە سەرووى نەرىتە مەژدەيەكان، زمانەكان و ھىما كولتورىيەكانەودە، بەلام تىكەلەبوونى ئەم لەكەل شوناسى دەولەت — نەتەوە زۆر دژوارە. شوناسى سەرچاودەگرتو لەم كولتورە تەنبا شوناسىكە بە قازانچى ھەموو بوونەودە مەژدەيەكانە، بە بى سەرغىدان بە پىئەندىيە كۆمەلەيەتى، مەژدەيى و سىستەمە تايبەتەكان يا بىروا مەزھەبىيەكانى ئەوان. بە پىي ئەم كولتور و شوناسە، زانستى ژيان خراوەتە سەرووى ژيانى كۆنترۆلكرە بە ھۆى زانست و كۆنترۆلى ناوچەيى شوپنەكان بە سەر فەزای كۆنترۆل نەكراوى رەوتەكانەودە.

ھەر چۆنىك بى ژىنگەگەرايى ئىستە بەدەيەتەرى كولتورىكى نوپە. ئەم كولتورە نوپە كە بە پەرچەكردارىك لە ئاست پىرۆسەى بەجىھانىيەون دەژمىردى، لە خۆگى وپەنەكى

تارادەيەك راستى بىنانە لە جىھانى ھاۋچەرخە و ھەر بەم ھۆيە بونىادگەرايى كولتورى و ھەلەلدان بۆ بوژاندنەۋەي فەزا داخراۋە كولتورىيەكان بە شىۋازىكى لەبار بۆ بەربەرەكانى لەگەل دەرکەوتە نەريىنى و نالەبارەكانى ئەم پرۆسەيە نازانى. كەلگەلەي سەرەكسى ئەم كولتورە ئەۋەيە كە چۆن دەكرى بە نوپۆن كەردنەۋەي فەزا و زەمەن، جىھانى بىر بىكرىتەۋە، بەلام ناۋچەيى كار بىكرى.

بە سەرنەجدان بەم تاييەتمەندىيە نابونىادگەرايانە و ناكۆمەلگەرايانەيى كولتور و شوناسى بونىادنراۋ لە سەر ژىنگەگەرايىيە كە ئەومان بە جۆرىك پەرچەكردارى گشتگەرايانەي دىكە لە بەرانسەر پرۆسەي بەجىھانىيىبون دا لە قەلەم دا. ئەم جۆرە پەرچەكردارە و پەرچەكردارە كشتگەرايانەكانى دىكە ئەگەرچى جىاۋازىگەلىكىيان ھەيە، بەلام كەم تا زۆر ھاندەرى پىكەۋەژيان، ئاۋيىتە بوون، دانوستاندن، وتوۋيژ و گۆرانكارىي كولتورىين. گشتگەرايىيە كولتورىيەكان ھەلۆيىستىكى رەخنەگرانەيان سەبارەت بە پرۆسەي بەجىھانىيىبون و كۆمەلگەي جىھانىي سەرچاۋەگرتوۋ لەو ھەيە، بەلام دۆخى دلخواز لە ژياندنەۋەي نەريىت و چوارچىۋەي كولتورىدا نابىنن. ئەوان قسە لەۋە دەكەن و نىشانىان داۋە كە لە فەزاي جىھانىي پىكەھاتوۋ لە رەوت، رەۋانى و لىك تەنراۋىش دا دەتوانى فرەيى و تاييەتمەندىيى بپارىژى.

تاييەتگەرايى كولتورى

زۆر لە توپۆدەرانى ئۆگرى بەجىھانىيىبون ئەو بە پرۆسەيەكى ئالۆز دەزانن كە شويىنەۋار و دەرکەوتەي دژۋازى ھەيە و زەقترىن نىشانەي ئەم دژۋازى و ئالۆزىيەش لە بوارى كولتوردا دەرەكەۋى. پرۆسەي بەجىھانىيىبون نەك تەنيا جۆرىك ھاۋچەشنى و ئاۋيىتەبوونى كولتورىي بەداۋەۋەيە، بەلكو پىنداۋىستىيەكانى فرەيى، تەكىنەۋە و رابوونى كولتورىيىش دابىن دەكا. دياردەي يەكەمان لە ژيىر ناۋى "بەجىھانىيىبونى كولتورى"دا تاۋتوۋى كرد و سەبارەت بە دياردەي دوۋەم يان "كولتورىيىبون"ىش تارادەيەك دواين. ئىستا دەمانەۋى باسى "كولتورىيىبونى جىھان" تەۋاۋ بىكەين.

ھەرەك پىشتەر باس كرا، "كولتورىيىبونى جىھان" گرېدراۋى چەشنە جۆراۋجۆرەكانى پەرچەكردارەكان، گۆرانكارىيەكان و مەيلە كولتورىيەكان لە كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكانە كە لە ژيىر كارىگەرىي پرۆسەي بەجىھانىيىبون و ۋەك پەرچەكردار لە ئاست ئەۋدا دروست دەبن. ھىندىك لەو پەرچەكردارە سەرەپاي فرەيى و جىاۋازىي زۆر، كەم تا زۆر ھەلگىرى جۆرىك

پىڭكەۋەژيان، دانوستاندن، وتووڭ و ئاوتتەبوۋنى كولتورىين. ئەگەرچى ئەم جۆرە كارتىكەرىيە دوو لايەنە و گۆرپانكارىيە كولتورىيانە كە لە ژۆر ناۋى "گشتگەرايى كولتورى" دا تاتويمان كردن، زۆرن، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە پەرچە كرادارەكانى جىهانى ھاوچەرخ ناتوانين بە گشتگەرايانە دانيتن. ژمارەيەك لە كولتورتوڭزەكان ئەم پەرچە كرادارە ناو دەنن "تايبەتگەرايى كولتورى"⁵⁰.

ديارە ديارىكردنى سنوورىكى ورد لە نيوان ئەم دوو جۆرە پەرچە كرادارە و جياكردنەودى ئەوان لە يەكدى دژوارە. ھەر بەم ھۆيە، وەك گشتگەرايى كولتورى، چەمكەندىيى وردى تايبەتگەرايى كولتورىش سانا نىيە و دەكرۆ بلىن خستە رووى پىناسەيەكى ھەمە لايەنەى ئەو نەلواو دىتە بەرچاۋ. بەلام ھەر چۆنىك بى دەتوانين تايبەتگەرايى كولتورى بە پەنا بردن بۆ توخمە شوناسەخشە كولتورىيە تايبەتەكان بزائين كە لەودا لە سەر بى ھاوتايى شىۋازەكان، كرادارەكان و بىرۆكەكانى دەستەيەك يان كۆمەلىكى ديارىكراۋ پى دادەگىرئ.

ئەم پىناسەيە زۆر گشتى و گشتگىرە. لە بەر ئەودە بۆ نەھىشتنى كەموكوپى و ناروۋنى لە پىناسەكەدا، باس لە ھىندىك لە تايبەتمەندىيە سەردەككەكانى تايبەتگەرايى كولتورى بە ھەراورد لەگەل تايبەتمەندىيەكانى گشتگەرايى كولتورى دەكەين. ديارە لە پىش دا دەبى ئەم خالە ۋەبىر بىتئىنەۋە كە ئەم تايبەتمەندىيانە بە ھىچ شىۋەيەك تەنيا ھى ئەم كارتىكەرىيە دوو لايەنەيە يان ھەلسوكەوتە كولتورىيە نىيە و لە گشتگەرايىيە كولتورىيەكانىش دا بەرچاۋ دەكەون، بەلام لە تايبەتگەرايى كولتورى دا ئەم تايبەتمەندىيانە زۆر زەق و پىرەنگن.

لە جۆرەكانى گشتگەرايىيە كولتورىيەكانى پىرۆسەي بەجىھانىبوون دا و دەرکەوتەكان ئەو دا ئەو ھەك راستىيەكى بى ئەملاۋ ئەولا قەبوۋل كراۋە و گومانىك سەبارەت بە نەلوان و تەنانەت ناپەسەندىبوونى گەرانەۋە بۆ رابردوۋ و بۆزاننەودى ئەو نىيە. گشتگەرايانى كولتورى روانگەيەكى رەخنەگرانەيان لە دۆخى ھەبو ھەيە و لەگەل ئەو ھەش دا دەرەتانە كولتورىيەكانى سەرچاۋەگرتوۋ لە پىرۆسەي بەجىھانىبوونىش بە باش دەزانن. بەلام زۆر لە گروپە تايبەتگەراكان تەۋاۋى پىرۆسەي بەجىھانىبوون يان بەشىك لەو لە ژۆر واتا و ناۋى جۆراۋجۆردا رەت دەكەنەۋە. لە روانگەي ئەوانەۋە بەجىھانىبوون نەك تەنيا بە مەترسىيەكى مەكوم دەژمىردئ، بەلكو رەۋىتىكى خۆ لىنەندراۋ و بىگەرانەۋەش نىيە (Peterson, 1999: 86).

ناخ باوەدەي بە تايبەتمەنديە کى دیکەى تايبەتگەرايى كولتورى دەژمىردەي. بە پىنچەوانەى گشتگەرايى كولتورى کە کەم تا زۆر تايبەتمەنديە کەى رىژەباوەدەيى كولتورىيە و لە سەر تىگەيشتنى بەرانبەر و ھەلکردن لە گەڵ يە کدى بونىادنراود، تايبەتگەرايى كولتورى ھىچ جۆرە ھەلکردن و پىکەوھەژيانىک وەخۇناگرئ و پلۇراليسىمى كولتورى لەودا جىگايە کى نيە. ديارە ھەر ئەم تايبەتمەنديە لە پىوھندى لە گەڵ تايبەتگەرايىە كولتورىيە جۇراوجۆرەکان دا رىژەديە و لە گرووپ و بەستىنپىکەوھە بۆ گرووپ و بەستىنپىکى دیکە جياوازيى ھەيە. لە سەر ئەم بنەمايە سى جۆرە تايبەتگەرايى كولتورى دەتوانن دەس نیشان بکەين.

"تايبەتگەرايى دابراو" بە روانگەى كولتورىيە ئەو گرووپانە دادەنرئ کە ھەول دەدەن بە شىوھەگەلى جۇراوجۆر، گرووپى خۇيان لە دەورووبەرى کۆمەلايەتى و گرووپەکانى دیکە جياپکەنەود. داکۆیکارانى ئەم جۆرە تايبەتگەرايىە لە ھەمان کاتدا کە برۆايان بە بانزىبوانى كولتورى خۇيان ھەيە، ناچالاکىي كولتورى ھەل دەبژيرن. ئەوان دەلێن رىوشوينى ژيان و داب و نەريتەکانى ئىمە پىوھندى بە خۇمانەوھە ھەيە ئەک کەسىکى دیکە و دىتران دەبى واز لە ئىمە بێنن. ئەم جۆرە تايبەتگەرايىانە زۆر کەم و رووھە کەمبەونەوھەن. خەلکى رەسەنى ئۆستراليا دەتوانن بە وپنەى زەقى ئەم چەشنە تايبەتگەرايىانە لەقەلەم بەدين (Peterson, 1999: 80).

"تايبەتگەرايى سەرەسخت و شەرخواز" یش دۆگمە و قسە لە بالا دەستىي كولتورىيکى تايبەت دەکا، بەم جياوازيە کە لەم تايبەتگەرايىەدا جىھانگيرکردنى كولتورى جىگاي مەبەست بە ئەرکىکى چاوپۆشى لىنەکراو دەژمىردەي. شوينکەوتوانى ئەم جۆرە تايبەتگەرايىە، ئەک تەنيا كولتورى خۇيان بە بى وپنە و بانز دەزانن، بەلکەو ھەول دەدەن بە گۆزىنى مەزھەب، ئامرازە سياسىيەکان و يان زۆر و ناچارکردن، ئەو بە سەر تاک و گرووپەکانى دیکە دا بسەپيئن. بۆ وپنە رىبەرانى راستى مەسىحى لە ئەمريکا برۆايە کى ئەوتۆيان ھەيە. ئەوان رووداوەکان بە چەشنىک لێک دەدەنەوھە کە وەک نیشانەى دەرکەوتنى دووبارەى عيسا مەسىح بنويئن؛ ئەو رووداوانەى کە بەزوويى روو دەدەن و ئەوان وەک شوينکەوتووھە راستەقىنەکانى عيسا، رۆلکى گرنگيان تىيان دا دەبى (Peterson, 1999: 80).

سپەھەمىن جۆرى تايبەتگەرايى كولتورى، تايبەتگەرايى ريشەدارە کە ھەول دەدا جياوازيى ئەو گرووپانەى بەجىھانىيىبون کارىگەرى لە سەريان بووود بيارىزئ. ئەم تايبەتگەرايىانە ئاگايان لە مەيلە ئاويتەکەرەکانى ئەم پڕۆسەيە ھەيە، بەلام لە سەر پاراستنى فرەيى لە بەرانبەر ئاويتەکردن

و بەرھە يەك چوون پى دادەگرن. ئەوان تەنەت رەنگە لەو بېروايە دابن كە توانايى و شىاويىتىي تايبەتيان بۆ يارى كردن لە كۆمەلگەي جيهانى“ ھەيە. بۆ وىنە زۆر لە دانىشتوانە رەسەنەكان كۆلتوورى خۇيان بە خاوەنى توخم گەلێك دەزانن كە شىاوى ئەودن بىرخىنە بەرچاوى كۆمەلگەي جيهانى؛ وەك ئاوەزى خىلەكى، ھەستى ھاويىدەندى، توانايى پىكەوژيان لەگەل سروشت ... ئەگەرچى شوپىنكەوتووانى ئەم جۆرە تايبەتگەرايىيە توخم گەلێك لە كۆلتوورى خۇيان دەخە بەرچاوى كۆمەلگەي جيهانى، بەلام نايانھەوي ئەوان بىسەپپىن (Peterson, 1990: 80).

ناخ باوەرى لەگەل تايبەتەندىيەكەي دىكەي تايبەتگەرايى كۆلتوورى پىوھەندى ھەيە كە برىتييە لە دووركەوتنەو لە وتووێژ و دانوستاندنى كۆلتوورى. بە پىچەوانەي گشتگەرايى كۆلتوورىي بونىادنراو لە سەر وتووێژ، ئاويىتە بوون و دانوستاندنى كۆلتوورى، تايبەتگەرايى كۆلتوورى زۆرتر لە ھەولى پىك ھىنانى فەزايەكى داخراوى كۆلتوورى دايە، چونكە رىژىيەتيي كۆلتوورى وەخۆ ناگرى. بى گومان لە فەزايەك دا كە كۆلتوورىك خۆي بە بالاتر لە كۆلتوورەكانى دىكە بزائى، جىگايەك بۆ وتووێژ و دانوستاندن نامىيىتەو. تىورىستەكانى وەك گىدىنەز ھەولى تايبەتگەراكاڤ و بونىادگەرا كۆلتوورىيەكان بۆ دروست كردنەوې فەزا داخراو كۆلتوورىيەكان و خۆباردن لە چوونە نىو فەزاي گشتى و وتووێژ و پىكەوژيان بە مەترسىدار دادەنى (Giddens, 1994:6).

بوژاندنەوې فەزاي داخراوى كۆلتوورى بۆ تايبەتگەراكاڤ لەم رووھە گرنگىي ھەيە كە دەيانھەوي نىوھەي ئەو فەزايە لە نەرىت و كۆلتوورى تايبەتي خۆي جيا بكەنەو. ئەم تايبەتەندىيەي تايبەتگەرايىش لە خالى بەرانبەرى دا گشتگەرايى ھەل كەوتوو. ئەگەرچى تاكەكان و گرووپە گشتگەراكاڤىيەكى سەبارەت بە پاراستنى كۆلتوور و نەرىتە تايبەتەكانى خۇيان لە فەزاي بەرىن و رەوانى جيهانى دا پەرزەن، لە چوارچىوې جيهانى دا و بە دروست كردنى لە پىوھەندىيەكى كەم تا زۆر ھىمانە لەگەل كۆلتوورەكانى دىكە بۆ بە جى گەياندىنى ئەم گرنگە ھەل دەدەن. بەلام تايبەتگەرايىيە كۆلتوورىيەكان مانەوې خۇيان بىجگە لە داخستنى سنوورەكان بەرووى كۆلتوورەكانى دىكە دا، بەرەنگاربونەو لە گەل ھىرشى كۆلتوورى و لە ھالەتى لوانىش دا داسەپاندنى كۆلتوورى خۇيان بە سەر باقىي تاك و گرووپەكانى دىكە دا نايىن.

ئەوې باسى لىوڤدكرا گرنگترىن تايبەتەندىيەكانى تايبەتگەرايى كۆلتوورى پىك دىنى و ئەمپۆكە دەتوانى لە تايبەتگەرايىيە كۆلتوورىيە جۆراوچۆرەكان دا ئەم تايبەتەندىيەي ناوى برا كەم تا زۆر دەس نىشان بكرى. ئەم تايبەتگەرايىيە زۆر جۆراوچۆرن و لە بىياھە جۆراوچۆرەكانى

ثایینی، زمانی و ئیتیکی دا و کۆمه‌لگه پهره‌گرتوو و پهره‌گرتوکان دا دروست ده‌بن. ژماردی تاییه‌تگه‌راییه کولتوریه‌کانیش روو له زیادبونه و هه‌موو سالتیک گرووپ و کۆمه‌لگه‌ی زۆرتر له شوینه جو‌راو‌جو‌ره‌کانی جیهان ئهم کارتیکه‌رییه دوولایه‌نه و هه‌لسوکه‌وته کولتوریانه تاقی ده‌کهنه‌وه. له روانگه‌ی زۆر له تیۆریسته‌کان و کولتورتویژه‌کانه‌وه زیده‌بوونی ژماردی تاییه‌تگه‌راییه کولتوریه‌کان ده‌بی به یه‌کێک له تاییه‌تمه‌ندییه زه‌قه‌کانی جیهانی هاوچه‌رخ بژمیردی.

ژماره‌یه‌ک له تیۆریسته‌کان ئهم مه‌یل و گۆرانکارییه به نیشانه‌ی قه‌یرانی لیبرالیسم و نایدیالی جیهان نیشتمانی له قه‌له‌م ده‌ده‌ن. له روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه، لۆژیکی دیته به‌رچاو که به کۆتایی شه‌ری سارد، حکومه‌ته‌کان، کۆمه‌له‌کان، نه‌خومه‌نه نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، هاوولاتیان و ده‌وله‌ته‌کان، بیر له چاره‌سه‌رکردنی گرفته جیهانییه‌کان بکه‌نه‌وه، مافه‌کان و به‌رپرسیایه‌تییه‌کانی هاوولاتی جیهانی پێناسه و ئامرازه سیاسییه‌کانی ده‌س نیشان بکه‌ن و باشتر و ته‌واوتر نه‌و مافانه ره‌چاو بکه‌ن. به‌لام گۆرانکارییه‌کان له‌وه ده‌دوین که کۆمه‌لگه‌ی جیهانی به‌ره‌و جو‌ریک هۆزگه‌راییی و کۆمه‌له‌ ته‌وه‌ری ده‌روا (Thompson, 1998: 179).

گیدی‌نز باس له به‌رده‌وامی و بوژانه‌وه‌ی نه‌ریته‌کان له جیهان دا ده‌کا. به‌ رای ئه‌و بۆ وینه نه‌ریته‌کانی وه‌ک ناسیۆنالیسم، ئاین، بنه‌ماله و ره‌گه‌ز و ته‌نانه‌ت خودی زانستیش ده‌بوژیندریته‌وه و دووباره بونیاد ده‌نریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ژنان له ماله‌وه راگرن، دابه‌ش کردنی کار له نیتوان ره‌گه‌زه‌کان به‌هێز بکه‌ن و پروا باو و دیاریکراوه‌کان سه‌باره‌ت به‌ هه‌لسوکه‌وتی سیکیسی جیگیر بکه‌ن (Giddens, 1994: 5). یۆرگین هابرماسیش باس له بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه کۆنه‌په‌رستانه، به‌رگریکارانه و تاییه‌تگه‌رایانه‌کان ده‌کا که له خالی پێک گه‌یشتنی "جیهان ژیان" و "سیستم" دا دروست ده‌بن (Foweraker, 1995: 9 – 10).

په‌ره‌گرتنی بونیادگه‌راییی ئایینی، ناسیۆنالیسم، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و شوناسی نیشتمانی وه‌ک گرنگترین په‌رچه‌رکداره تاییه‌تگه‌رایانه‌کان له به‌رانبه‌ر پرۆسه‌ی به‌جیهانییون دا، ته‌وه‌ری باسی مانوئیل کاستیله سه‌باره‌ت به‌ نیوه‌رۆک و کارکردی "کۆمه‌لگه‌ی رایه‌لکه بونیاد" (Castells, 1997: 12). فریدمه‌ن "ته‌قینه‌وه‌ی بزوتنه‌وه کولتوریه‌ نوێیه‌کان، له رابوونی فیرقه‌یی و مه‌زه‌به‌یییه‌وه تا سه‌ره‌تاییخوازی" تاوتوی ده‌کا و ناوی ده‌نی "نه‌ریته‌گه‌راییی نوێ" (Friedman, 1994: 78). هیندی‌ک له تیۆریست و توێژه‌ره‌کانیش باس له نژاده‌په‌رستی

تایبەتگەرایانەى نوێ دەكەن كە لە سەر ناخ باوەڕى كولتوورى و دەرکردنى بىانە بونیادنراوە (Silverman, 1999: 40 – 45).

زێدەتر لەمانە، كۆمەڵناس و توێژەرى واش هەن كە باس لە "هۆزگەرایى نوێەكان" دەكەن. لە روانگەى ئەوانەو ئەم هۆزگەرایانە لە نەتەوەگەرایى شۆڤىنستىيەكان، شەپە پرەهامەتىيە نىوخۆییەكان، پاكتاوکردنى نەتەوەیی و شۆرشە نژادىيەكان دا دەرەكەون (Hughey, 1998: 1). هەروەها ژمارەيەك لە توێژەران قسە لە پەرەگرتنى كۆمەڵگەرایى لە كۆمەڵگە جۆراوجۆرەكان دا دەكەن كە بۆ سنووردارکردن و راگرتنى رهوانى و رهوتى سەرچاوەگرتو لە پرۆسەى بەجیهانیبوون بە كار دەبرێن (Meyer, 1999: 5 – 6).

هەر چۆنێك بێ لە هەموو ئەو بەرهەمانە دا كە ناویان هیتر و ژمارەیان زیادتريشە، بە شێوەگەل و بە ناوى جۆراوجۆرە باس لە جۆرەكانى تایبەتگەرایى كولتوورى كراوە و لە سەر ژمارە و فرهیى روو لە زیادبوونی ئەوان پێ داگیراوە. لە راستى دا بابەتى باسى ئەم دەستەيە لە بەرهەمەكان، كولتووریبوونی جیهانە كە لەو هەولانە دا كە بە مەبەستیان پاراستن، بوژاندنەو و بەهێزکردنى جیاوازی، جۆراوجۆرى و تایبەتییى لە چوارچۆی فەزا داخراوە كولتوورییەكانە دەرەكەوئ و دانانى تیۆریكى كولتوورى بۆ تاوتوئى كەردنى پرۆسەى بەجیهانیبوون دەكەنە پێویستىيەك.

بەلام پر ئەژمار و جۆراوجۆریوونى تایبەتگەرایى كولتوورییەكان لە لایەك و رهوانى، ناروونى و ئالۆزى ئەوان كە تایبەتمەندیی هەر دیاردەيەكى كولتوورییە، دەستەبەندیی تایبەتگەرایى كانی دژوار كردووە. هەر پێوانە و تەوهرێك بۆ دەستەبەندیی تایبەتگەرایى كە بە كار بهێنن هەمەلایەنە نابێ و چونكە لە هیندێك لایەن و رووكار دا هاوبەشەن یان تێك ئالۆن. لە زۆریەى بەرهەم و توێژینهوكانیش دا سەرەرای جۆرناسییه جۆراوجۆرەكان، گرفتێكى ئەوتۆ بەدى دەكرێ.

بەم پێیە كە هیچ توێژینهوێهەك بە بێ پۆلێن كەردنى زانیارییەكان و دیاردە تاوتوئى كراوەكان، سەر ناگرێ، لەم توێژینهوێهەدا بە پێڕهوى كەردن لە ژمارەيەك لە كۆمەڵناسان كولتوورتوێژە ناسراوەكان، تایبەتگەرایى كولتوورى كۆمەلایەتیيەكان، لە سێ دەستە دا تاوتوئى دەكەین. سەرەتا باس لە تایبەتگەرایى نەتەوەیی كە بزووتنەو و شەپە ناسیۆنالیستى و نەتەوێیه جۆراوجۆرەكان دەگرێتەو، دواتر تایبەتگەرایى كولتوورى ئایینى یان هەمان بونیادگەرایى ئایینى دەخەینە بەر باس و پاژى كۆتایی ئەم بەشەش بۆ تایبەتگەرایى كولتوورییه جۆراوجۆرەكانى دیکە تەرخان دەكەین.

تايىبەتگەرايى ئىتتىكى (قەومى)

ھەروەك پىشتەر ئامازى پى كرا تايىبەتگەرايى ئىتتىكى لەخۇگرى دوو جۆرە تايىبەتگەرايى كولتورىيە كە برىتىن لە راپەرپىنەكان، ئالۆزىيەكان و شەرە ئىتتىكىيەكان و بزوتنەوہ نەتەوايەتيەكان لە ناوچە جۆراوجۆرەكانى جىھان دا. ئەگەرچى ئەم دوو جۆرە تايىبەتگەرايە زۆر لايەنى ھاوبەشيان ھەيە و جياکردنەوہى ئەوان كاريكى دژوار و تەنانەت رەنگە نادروست بى، بەلام لە ھىندىك لە توۋىنەوہ كولتورىيەكان دا ئەم جۆرە ھەلاواردن و جياکردنەوانە ئەنجام دەدرىن. لەم توۋىنەوہيەش دا سەرەتا باس لە بەردەوامى و بوژاندنەوہى ئىتتىكى دەكەين و دواتر بزوتنەوہ ناسيۆنالىستىيەكانى ئەم دوايىانە تاوتوۋ دەكەن.

بوژانەوہى ئىتتىكى و گۆرانكارى لە تيۋردارىۋى دا

توۋىرەرانى كۆمەلەيەتتى سەدەي بىستەم زۆرتەر سەرنجيان دابوہە پرسە پىۋەندىدارەكانى چىنى ئابورى. ئەوان بەردەوام بىريان لەم بابەتە دەكردەوہ كە چۆن دەتوانىن گرتە سەرچاوہ گرتوہەكان لە نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتى بە كەم كردنەوہى نايەكسانىيەكان يان ھەول دان بۆ لە نىۋو بردنى چىن چارەسەر بىكەن. بەم پىيە ئۆگرى و شوناسە نژادى و ئىتتىكىيەكانيان بە كۆنەپەرستىيە و لاريسى ميژوۋىيە لە قەلەم دەدا كە لە بەرانبەر كۆمۇنىسىم دا بە چۆك دادىن و لە نىۋو دەچن يان لە چوارچىۋەي دامەزراوہ لىبرال دىمۇكراتىكەكان دا ئاۋىتتە دەبن و دەتوۋىنەوہ. لە چوارچىۋەي ئەم تيۋرىيە دا، ئىتتىسىيەتە بە پاشاۋەي قۇناخە سەرەتايىيەكانى گۆرانى كۆمەلگەي مرويى دادەنا كە درەنگ يان زوو لە نىۋو دەچى (Esman, 1999: 260).

بىرمەندە ماركىسىست و ناماركسىستەكان سەرەراي جياۋازى بىرورا، لە سەر ئەم بابەتە كۆك بوون كە ئىتتىسىيەتە نىشانەدرى ھەلومەرج و دۆخى كۆمەلگەي نەرىتييە كە خەلك لە كۆمەلە بچووكەكان دا جياۋاز لە يەكدى دەژىن و پىۋەندىيەكان و راگوازتن سنووردارن. بەم پىيە زۆرىك لە بىرمەندان چاوہروانىان ھەبوو لە ئاكامى سەنەتسىيون، شارنشىنى و پەرەگرتنى فىركردن و خوۋىندەۋارى دا، وشيارى ئىتتىكى كەم بىتتەوہ و گشتگەرايى جىگاي تايىبەتگەرايى بگرتتەوہ. كەواتە لە روانگەي ھەردووك دەستەوہ، ئاۋىتتەبوونى كەمايەتيە ئىتتىكىيەكانى لە كۆمەلە گەۋەرتەرەكان دا شتىكى خۆلىنەدراو بوو.

بەلام گۆرانكارى و رووداوہەكانى دەيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم كە شكستى كومۇنىسىم و دارمانى لىبرالىسىمى لەگەل خۆي ھىنا، نادروست بوونى ئەو پىش بىنيىانەي دەرخت.

كۆمەلگەى جىھانى لە ھەلومەرچىك دا دواين سالەكانى ھەزارەى دووھەمى بەجى ھىشت كە گرفتارى بزوتنەو ھەكان و شەپە ئىتتىكىيە زىندەروويەكان بوو. ئىستاكە جگە لە كۆمەلگا پەرەنگرتووە ئەفرىقايى و ئاسىيايەكان، ناوچە پەرەگرتووەكانى جىھانىش كە واديار بوو كىشەى "نەتەوايەتى و ئىتتىكى" يان چارەسەر كەردو، گرفتارى ئالۆزى و توندوتىژىيە ئىتتىكىيەكانن.

بەردەوامى و زەقبونەو ەى پەرسى ئىتتىكى لە دەيەكانى كۆتايى سەدەى بىستەم دا، پىداچونەو ە لەو تىۆرانە دا كە ھەن و جى كەوتوون كەردە پىوستىيەكى بى ئەملاوئەولا و بىرمەندانى ھىنايە سەر ئەو ەى كە بە وردى و پارىژىكى زىاترەو ئەم دياردەيە تاوتوئى و روون بکەنەو. بۆ ولآمدانەو ەى ئەم پىداووستىيە شەپۆلىكى نوئى تىۆردانان و نوئىژىنەو ە دەستى پى كەرد كە بەرھەمەكەى شەكل گرتنى چەمكەندى و مۆدىللىكى نوئى ئىتتىسىيە بوو. لەم چەمكەندى و مۆدىلە گۆرڧراو ە نوئىدە لە سەر تايبەتمەندىي رەوانى، بەستىنمەندبوون، خوازراو بوون و بزۆك بوونى شوناسخوазى، و ھەرەھا رىكخراو و كەردارى ئىتتىكى پى دادەگىرئ (Nagel, 1998: 237).

ئىتتىسىيە پەرسەيەكى كۆمەلەيەتى و دەروونناسانەيە كە لە رىگاي ئەو ەو ە تاكەكان بە ھۆى گروپىك و ھىندىك لە لايەنەكانى كولتورى ئەو گروپەو ە شوناس و دەدەست دىنن و پىيەو ە دەبەستىنەو ە. ئىتتىسىيە برىتيە لە وشيارى سەبارەت بە جىاوازى، زەقبونەو ەى زەينىي ئەم جىاوازيە و ھەرەھا كۆبونەو ە لە سەر بنەماى جىاوازى. ئىتتىسىيە كاتىك شەكل دەگرئ كە كەسك ئەم رستەيە تەواو بكا: "من... يكم، چونكە لە ... دا لەگەل گروپى خۆم ھاوېشكم". كەواتە ئىتتىسىيە دياردەيەكى زەينىيە، تەنانەت ئەگەر لە سەر توخم گەلى "بىنراو" يان كولتورى و مېژووبى ھاوېشش بونىاد نرابئ (Eller, 1999: 8 – 9).

لەبارى تىۆريەو ە سئ تىۆرى سەرەكى بۆ تاوتوئ كەردنى ئىتتىسىيە و شەپى ئىتتىكى ھەن. تىۆرى مېژىنەگەر ئىتتىسىيە بە تايبەتمەندىيەكى ئالۆزى تاكەكان و كۆمەلەكان دادەنئ. لەم روانگەيەو ە، دابەش كەردنەكان و ئالۆزىيە ئىتتىكىيەكان "سروشتى"ن، چ ئەم سروشتى بوونە مىراتى بئ يان بەرھەمى چەند سەدە. مېژىنەگەر اكان ئەگەرچى شەپ و توندوتىژىيە ئىتتىكى بە دياردەيەكى ھەمىشەيى نازانن، بەلام بروايان وايە كە ئەم شەپ و توندوتىژىيە لە جىاوازيە ئىتتىكىيەكانەو ە سەرچاو ە دەگرئ و بەم پىيە پىوستىيەك بە روون بوونەو ەى ئەو نيە. بۆ وئىنە ئانتوئى سمىت يەكك لە تىۆرىستە ديارەكانى ناسيۆنالسىم و ئىتتىسىيە دەلئ كە شەپى ئىتتىكى بە چەشنىكى بئ ئەملاوئەولا لە ئىتتىسىيەو ە سەرچاو ە دەگرئ (Smith, 1993: 40).

له لایه کی دیکهوه به پیتی تیوری نامرازگهرا، ئیتنیک وهک نامرازیک وایه که تاکه کان و گروهه کان یان دهسته بژیړه کان بۆ گه یشتن به مهبهسته کانی خویمان که لکی لئوهرده گرن. بهم پییه ئیتنسیسته پیوه نندییه کی توندوتولی له گهل سیاست هیه و له پروسه ی هولدان بۆ گه یشتن به نامانجه (سیاسی) یه کان که لکی لئوهرده گریرئ. ثم که لک لئوهرگرته چ له چوارچیوهی بهرگری (خوړاگری له بهرانهر زیده خوازیسه کانی دیتران) و چ له چوارچیوهی په لامارده رانه (که یشتن به مهبهسته کان) دا بی، ئیتنسیسته مارک یان دهسته یه که له نیشانه هیماهییه کانه که بۆ گه یشتن به سهره تییه (امتیاز) سیاسیه کان به کار ده برئ (Lake, 1998: 6).

سیته مین تیوری سهره کیی ئیتنسیسته — که کهم تا زور توخم گهلک له دوو تیوره کی باسیان کراو روانگه کانی دیکه له خو ده گرئ — تیوری پیکهاته گهرا کانه. له چوارچیوهی ثم تیوره دا له سهر ریشه کان و نیوه رۆکی کۆمه لایه تی ئیتنسیسته پی داده گیرئ. به گوتنیکی دیکه پیکهاته گهرا کان پیان وایه ئیتنسیسته نه شتیکی نه گۆره و نه به ته وای کراوه و رهوان، به لکوو^{۵۱} له بهستی نه په سیتوتراوه کانی کارتیکه ریبه دوو لایه نه کۆمه لایه تییه کان دا دروست ده بی. له روانگه ی نه وانه وه ئیتنسیسته تاییه تمه نندییه کی تاکه که سی نیه، به لکوو دیارده یه کی کۆمه لایه تییه و شوناسی تاک وهک باوه له دهسه لات و کۆنترۆلی نه و دا نیه. که واته به گۆرانی کارتیکه ریبه دوو لایه نه کۆمه لایه تییه کان، تیگه یشتن له ئیتنسیسته ش ده گۆرئ (Lake, 1998: 6).

به پیتی تیوری پیکهاته گهرا، بهو پییه که ئیتنسیسته به شیوهی کۆمه لایه تی دروست ده بی، سنووره کان و شوناسه ئیتنیکیه کان بهر ده وام له ریگای کارتیکه ریبه دوو لایه نه کۆمه لایه تییه کانی دهره وه و ژوړه وهی ئیتنیکیه کان پیناسه و سنووردار ده کرین و بهرهم دین. له راستیدا ریشه، نیوه رۆک و شکلی ئیتنیکیه رهنه گدانه وهی هه لباردنه داهینه رانه کانی نه و تاک و گروهه پانه یه که خویمان و نه وانی دیکه (دیتران) له چوارچیوهی شیوازه ئیتنیکیه کان دا پیناسه ده کهن. ثم پروسه یه جوړیک چوارچیوه و سنوور دروست کردنی ئیتنیکیه که مروقه کان له یه کتر جیا ده کاته وه یان پیکه وه یه کگرتوویان ده کا.

51- نه و سهره ته (سبه ته) چهر خداری له فروشگاگان دا کریار نه و کالایانه ی هه لیان ده بژیړی دهی خاته

بەش و توخمە پێویستەکان بۆ دروست کردنی شوناس و سنووری ئیتینیکی بە ھۆی کولتوورەو دیاری دەکری. بە دەربڕینیکی دیکە دروست کردنی سنووری ئیتینیکی وەک دیاریکردنی شکلی داشقەیی دەستی کپین⁵² (دەفراپەتی، ژمارە ی چەرخەکان و...) و کولتووری ئیتینیکی تیکەلاییکە لەو شانەیی دەپخەنە نێو داشقەکەو (ھونەر، موسیقی، جل و بەرگ، ئایین، خدەکان، برپااکان و ھێماکان). سنوورە ئیتینیکیەکانی بژاردە شوناسییەکان، پێکھاتەیی ئەندامان، رادەیی ئەندامەتی و شکلی ریکخراوی ئیتینیکی دیاری دەکەن و وڵامی ئەم پرسیارە دەدەنەو کە ئیمە کیین؟ کولتووریش ھەم نێو پۆک و مانای ئیتینیسیتە دابین دەکا و وڵامی ئەم پرسیارە دەداتەو کە ئیمە چین؟ (Nagel, 1998: 251).

ئەگەرچی ئیتینیسیتە بە ھۆی دروست کردنی کولتوورە دروست دەبێ، بەلام ئیتینیسیتە بە ھیچ شتووەیەکی پێرەو و رەنگدانەوێ روتی کولتوور نیە. ئەوێ لەم پڕۆسەیدا روو دەدا، نوێژەن کردنەو و تەنانەت ساختەکاریی بەردەوامی کولتوورە بە پێی [دۆخی] ئیستا و بە سەرنج دان بە تێبینییەکانی داھاتوو. لەم روانگەییەو گروپی ئیتینیکی دیاردەییەکی کۆیی کۆنەپەرستی پاشکەوتقواز، بێنراو و یەکگرتوو نیە، بەلکوو بەرھەمی ئیستایە. ئەم دیاردەییە بە مانای ئامادەیی رابردوو لە دۆخی نوێ و ئیستا دایە و تاکەکان و گروپەکان لە روانگەیی ئیستاو رابردوو و ھێر دیننەو (Eller, 1999: 47).

دوای ئەم باسە کورتە سەبارەت بە ئیتینیسیتە و شەری ئیتینیکی و پێوەندیی ئەوان بە کولتوورە، ئیستا باشتەر و یتەییەکی کورت لە دۆخی ئیتینیکی و بزوتنەو ئیتینیکیەکان لە جیھان دا بھەینە بەرچاو و ئامازە بە نمونە بەرچاوەکانی ئەم جۆرە تایبەتگەرایییە بکەین. ئەگەرچی ئەم تایبەتگەرایییانە لە چوارچێوەگەلی جۆراوجۆری وەک رکەبەرایەتی، ئالۆزی و شەپ دا دەرەدەکەون، لە باس کردنی ئەوان دا لە جیاکردنەو و دابەش کردنی وردیان خۆمان بواردو، دوای چاوخساندنیکی کورت بە نەخشە و ئاماری تایبەتگەرایییە ئیتینیکیەکان لە جیھان دا، باس لەم تایبەتگەرایییانە لە ناوچە و کۆمەلگە جۆراوجۆرەکانی جیھان دەکەین.

52- ئەو سەووتە (سەبەتە) چەرخدارەیی لە فرۆشگاكان دا کپیار ئەو کالایانەیی ھەلیان دەبۆری دەی خاتە

ئالۆزى و شەرى ئىتتىكى لە جيهان دا

بى گومان لە لاينى جۆراوجۆره دەبى ئىتتىسىتە بە يەككە لە زەقترين پرسەكانى جيهان لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەم و سالتەكانى سەرەتاي سەدەى بىست و يەكەم بۆمىرین. سەرچاوە ئامارییە جۆراوجۆرهكان دەرى دەخەن كە ئىستاكە زياتر لە سەدا هەشتاي و لاتانى ئەندامى رىكخراوى نەتەوە يەكگرتووەكان خاوەنى فرەبى و جۆراوجۆرى ئىتتىكىن و زياتر لە دوو يان چەند كۆمەلگەى ئىتتىكى لە خۆ دەگرن. ئەم كۆمەلەنە بەردەوام و بە شىوێ ناستىخوازانە يان توندوتیژانە بۆ بالادەست بوون (بەدەستەوەرگرتنى دەزگای حكومەت)، گەيشتن بە سەرەخۆبى و خودموختارى (ئۆتۆنۆمى) يان ئاوتەبوون لە كۆمەلگە دا بۆ دەسپاگەيشتن بەهەلگەوتەبى باشتر لەگەڵ يەكدى رەكەبەرايەتى دەكەن (Esmsn, 1999: 259).

ئەگەر شەرە بچووكەكان لە بەرچاوە نەگريڤ، نزيكەى ۳۷ شەرى نىوخۆبى گەورە دەتوانين لە جيهان دا دەس نیشان بكەين كە نزيكەى هەموويان خاوەنى لاينەئىكى گرنكى ئىتتىكىن و لە هەر كام لەوان دا زياتر لە هەزار كەس كۆژراون. بەگشتى، ئەم شەرەنە نزيكەى ۳۸ ميلیۆن بى مال و حال و حەوت ميلیۆن كۆژراوى لىكەوتۆتەو و ئەگەر ئامارى شەرە ئىتتىكىيە بچووكەكانيش (ئەو شەرەنەى كەمتر لە هەزار كۆژراويان بوو) كە زۆر زياترن، بۆيە سەر ئەوان، ژمارەى بى مال و حالەكان و كۆژراوەكان زياتر دەبى (Lake, 1998: 339).

نزيكەى نيوەى شەرە ئىتتىكىيەكان لە سالى ۱۹۸۹ بەم لاوە كە كۆتايى شەرى سارد و سەرەتاي بە ناو "تەكووزى نوێ جيهانى" بوو دەستيان پى كردووە. لەم روووە زۆر لە بىرمەندان و توێژەرەن بپرايان واىە كە مەروڤەكان ئىستا لەگەڵ بى سەرەو بەرەبەىكى جيهانى نوێ كە لە سەر شەرە ئىتتىكىيەكان بونىاد نراوە بەرەوروون. لەم شىواويە جيهانىيە نوێە دا، زۆر لە خەلك پەرۆشى تەننەوێ شەرى ئىتتىكىن و دلەراوكى ئەو يانە كە شەرى ئىتتىكى لە شۆينىك رەنگە ناوچەكانى دىكەش بگريتەو.

ديارە ئەم پەرۆشى و ترسە ئالۆژىكى نايەتە بەچاوە، چونكە بزوتنەو و شەرە ئىتتىكىيەكان لە بەستين و هەلومەرجى جۆراوجۆردا دروست دەبن و جۆراوجۆرن. هيندىك جار بەستينى شكۆ گرتنى ئەم بزوتنەو و شەرەنە كەمايەتيە گەورەكانن (وەك كىك و پاكستانى رۆژھەلات) و هيندىك جاريش كەمايەتيە بچووكەكان (وەك فريسيانەكان لە هولەند، ژوراسيانەكان لە سويس و گوركەنەكان لە هيند). بەم پىيە پڕئەمار يان كەم

ئەژمار بوونى گرووپە ئىتتىپاقىيەكان نايىتە كۆسپ لە بەردەم شەپ و ئالۆزى ئىتتىپاقى دا
(Jalali, 1998: 317).

چيەتى و نيوەپۆكى شەپەكان و بزوتنەو ئىتتىپاقىيەكان ھەم كولتورىيە، ھەم ئابورى. بۆ
وینە لە وێلز و سكاتلەند پرسە ئىتتىپاقىيەكان نيوەپۆكى ئابورى پرەنگەريان ھەيە، لە كاتىك
دا كە لە پيوەندى لەگەڵ باسكى ئىسپانيا و كىيىكى كانادا دا رووكارى كولتورى زەقتە. جگە
لەمە لە ولاتىيى ەك ھىنددا، ھەم ناوچە دواكەوتوو و ھەژارەكانى ەك ناگالاند ناپەزايەتپى
ئىتتىپاقىيان تىدايە و ھەم ھەرىمىكى گەشەكردوى ەك پەنجاب (Jalali, 1998: 318).

بەستىنى سياسى پەرسە ئىتتىپاقىيەكانىش جۆراڭو ە و شوناس، ئالۆزى و شەپى ئىتتىپاقى
لە چوارچۆيە سىستەمە سياسىيە جۆراڭو ەكان دا دروست دەبى: لە سىستەمىكى ديمۆكراتىيى
ەك ھىند و بىلژىك دا يەكگرتنى ئىتتىپاقىيە گەورە دروست دەبى؛ سىستەمە سەرەپۆيەكانى ەك
ئىسپانياى فرانسو و نوگاندا كىشەى ئىتتىپاقىيە گەورەيان ھەبوو و ھەيە؛ دەولەتە
ناوەندەگەراكانى ەك فەرانسە و سىنگال ھىشتا نەيان توانيوە كىشە ئىتتىپاقىيەكانى خويان
چارەسەر بەكن؛ لە سىستەمە فیدرالەكانى ەك يوگوسلاوى و ھىندىش دا ئىتتىپاقەكان زۆر
چالاکن (Jalali, 1998: 318).

جۆراڭو ە نىشانە كولتورىيەكان جياوازى ئامانجەكان لە جاپدان و ئامادەكردنى
ئىتتىپاقى دا، تايبەتەندىيەكى دىكەى ئەم جۆرە تايبەتەگەرايىيە. لە ولاتە يەكگرتووەكانى
ئەمەريكا، كانادا، بەشىكى بەرچاو لە ئەفريقا، ئىرلەندى باكوور، بە شوین يەك دا لە
نىشانەكانى ەك رەنگى پىست، زمان، ەفادارىيە خىلەكى و ئاين كەلگ وەردەگىرئ. ھىندىك
لە بزوتنەو ەكان سەرەخۆيى كولتورىيان دەوى و ھىندىكى دىكە لە ھەولئ ەدەست ھىنانى
مافى يەكسان لە نيو سىستەمى بالادەست دان. ھەر چۆنىك بئ لە ھەمووى ئەم نمونانە دا
بزوتنەو ەكان نىشانەى زەقى شوناسى گرووپى و وىستى دابەش كردنى دادوەرەنەى سەرچاوە
سياسى و ئابورىيەكانن (Jalali, 1998: 318).

ئافريقا: وشكايى ئەفريقا دەبئ بە وشكايى فرەبى ئىتتىپاقى دابنرئ كە لە چوارچۆيە
سەدان خىل و ھۆزدا دەرکەوتوو. زۆربەى ولاتانى ھەلگەوتوو لەم وشكايىيە كۆمەلگەگەلى
چەند ئىتتىپاقىين و لە زۆربەى ئەوان دا تەنانەت گرووپىكى ئىتتىپاقى كە زۆرىنە بئ بوونى نىە.
بۆ وینە لە سەرەنسىرى جىھان دا ۲۳۰ كەمايەتى كە لە دۆخىكى قەيرانى و مەترسیدار دان

۷۲ گرووپیان لە باشووری بیابانی ناوەندی ئەفریقا دەژین (Jalali, 1998: 320). هەر کام لەم کەمایەتیە ئیتنیکیانەش لە کەمایەتی بچو و کتر پێک هاتوون.

هەر وەها ئەم دۆخە بە هۆی سیاسەتە کلۆنیالییەکانەوە ئالۆزتر بوو. نزیکەی سەد ساڵ لەوە پێش کە ئەورووپاییەکان سنوورە سیاسییەکانی نیوان کۆمەلگە ئەفریقاییەکانیان کێشایەو، لە راستی دا بەستینی شکل گرتن، بەردەوامی و یان توندتربوونی ئالۆزی و شەرە ئیتنیکییەکانیش پێک هات. ئەوان زۆربەی جارەکان سنوورە سیاسییەکانیان بە جۆریک دەکێشا کە گونجاوییەکی ئەوتۆی لەگەڵ سنوورە ئیتنیکییەکان نەبوو. بە هۆی ئەم کارەویە کە ئەمڕۆکە ژمارەیەکی لە هۆزەکان و کەمایەتیە ئیتنیکییەکان لە زیاتر لە ولاتیکی دا بڵاوبوونەتەوە و هیندیک جاریش چەند ئیتنیکیی لێک جیاواز لە پانتایی دەولەتیک دا نیشتەجێن.

ئەم دۆخە، وشکایی بەرینی ئافریقای کردۆتە بەستینی زەقترین تایبەتگەراییە ئیتنیکییەکان. ئەم تایبەتگەراییانە کە لە سالانی رابردوودا توندتر بوو، کەم تا زۆر لە زۆربەی کۆمەلگە ئەفریقاییەکان دا دەرکەوتوو. لە راستی دا ئیستاکە کەم ولاتی ئەفریقایی هەیە کە بە شیویەکی لە شیوەکان تووشی ناکۆکی، رکەبەراییەتی، ئالۆزی و شەری ئیتنیکیی نەبێ. هیندیک جار تایبەتگەراییە ئیتنیکییەکان زۆر توندوتیژانەن و ژيانی میلیۆنان مروؤ لە مەترسی دەخەن، بۆ وێنە لە شاخی ئەفریقا.

شاخی ئەفریقا چوار دەولەتی جیبوتی، ئیتیۆپی، ئیریترە و سۆمالی دەگرێتە خۆی و لە لایەنی تایبەتگەرایی ئیتنیکییەو بە قەیرانیترین ناوچەیی وشکایی ئەفریقا دەژمێردرێ. ئیریترە لە سالێ ۱۸۹۰دا کلۆنی ئیتالیا و دوای شەری جیهانی دووهم لە لایەن ریکخراوی نەتەو یە کگرتووەکانەو درا بە ئیتیۆپی، بەو مەرجە دەولەتی ئیتیۆپی بەرپۆوەبردنی بەشی بەرچاوی کاروبارەکانی ئیریترە بە خۆیان بسپێرێ، بەلام دەولەتی ئیتیۆپی هەر لە سەرەتاه ئەم مەرجە لە ژێر پێ نا و سیاسەت گەلیکی چەوسێنەرانی دژی ئیریترە گرتەبەر.

زۆری نەخایاند کە ئیریترەییەکان دژکردەویان نیشان دا و کەوتنە بەر بەرەکانی لەگەڵ دەولەتی ئیتیۆپی. رووبەر و پووبوونەو دوو گرووبی ئیتنیکیی گەورە شەریکی نیوخۆیی لێکەوتەو کە نزیکەی ۳۰ ساڵ (۹۱ - ۱۹۶۰)ی خایاند. ئەم شەری و توندوتیژیە ئیتنیکییە درێژماویە شۆینەواری زیانباری بەربلای لێکەوتەو و بووتە هۆی ئەو کە نزیکەی ۶۶۵ هەزار ئیریترەیی پەنا بۆ سودان بەرن. سەرەنجام لە سالێ ۱۹۹۱دا ئیتیۆپیەکان شکان و لە سالێ ۱۹۹۳ ئیریترە سەر بەخۆ بوو (Rubenstein, 1999: 249).

بەلام ئىتېۋىيى ھەروا ۋەك ۋلاتىكى چەند ئىتتىكى مايەۋە و لەگەل كىشەي ئىتتىكى جۇراۋجۇر بەرەوروو بوو كە تىككەلچوونە توندوتىژانەكان لەگەل سۆمالى لە رىزى ئەوان دايە. لە دىرژايى دەيەي نەۋەددا ئىتېۋىيى زۇرچار لە سەر ئۇگاندا لەگەل سۆمالى كەۋتە شەپەرەۋە و ھەنگاۋگەلىكى بەربىلايى بۇ پاكتاۋكردنى ئەم ناۋچەيە لە سۆماليالىيەكان ھەلئىنايەۋە. بە پىتى نامارى رىكخراۋە نۆنەتەۋەيەكان لە رەۋتى ئەم پاكتاۋكردنە ئىتتىكىيەدا نىزىكەي ۳۶۵ ھەزار ئىتېۋىيالىي پەنايان برە بەر سۆمالى (Rubenstein, 1999: 249).

سۆمالى، ۋلاتىكى دىكەي ھەلگەۋتوۋ لە شاخى نەفرىقا، لە سالانى دوايى دا توۋشى شەپ و توندوتىژىيى زۇر بوۋە. ئەم ۋلاتە خاۋەنى شەش گروۋپى ئىتتىكىيى سەرەككەيە كە ھەر كام لەۋان بە شىۋەيەكى نەرىتى لە بەش و ناۋچەي جىاۋاز جىگىرن. لە دەيەي نەۋەددا ناكۆكى و ئالۋىيە باۋەكانى نىۋان گروۋپە ئىتتىكىيەكان زۇر توند بوو و شەپى خوينايىي لىكەۋتەۋە. ئىتتىكە بەھىزەكان دەستيان بە سەر خوارەمەنى و سامان و چەك داگرت و ئىتتىكە لاۋازترەكانىش پەنايان برە بەر نۇردوگاكان (Rubenstein, 1999: 250).

سودانىش لە دەيەي ھەشتاۋە توۋشى شەپىكى نىۋخۆيى بوۋە كە لە لايەنە پىتك ھەلپىراۋەكانى ئەۋ رەش پىستە مەسىحىيەكانى دانىشتوۋى پارىزگاكانى باشوور و غەربە موسولمانەكانى نىشتەجىيى باكوورى ۋلاتن. رەش پىستەكان بۆيە دەستيان كروە بە شەپ لەگەل غەربەكانى باكوور بۇ ئەۋەي بەر بە ھەۋلەكانى ئەۋان بۇ گۆرىنى كۆمەلگەي چەند ئىتتىكىي بە كۆمەلگەيەكى ھاۋشىۋە(يەكەست)ى بونىادىرۋ لە سەر نەرىتى ئىسلامى بگرن. لە رەۋتى شەپدا زياتر لە مىليونىك سودانى ناچاربوون لە باشوورەۋە بۇ باكوور و ۳۵۰ ھەزارى دىكە بۇ ئىتېۋىيى كۆچ بكنە (Rubenstein, 1999: 250).

بەلام توندترىن شەپ و توندوتىژىيى ئىتتىكى لە وشكايى نەفرىقا لە ئەفرىقاي ناۋەندى و دوو ۋلاتى برۆندى و رواندا روۋى دا. لە ھاۋىنى ۱۹۹۴دا ۋىنەگەلىكى ۋروۋىتەنەر لە توندوتىژى و بى رەھمى كەۋتە سەر روۋبەرى (مانىتۆر)تلوزىيۋنەكانى زۇر لە خەلكى جىهان؛ ۋىنەگەلىك لە لاشەي زۆرى ژنان و پىاۋان و مىندالان، گوندە سوۋتاۋ و خاپووركرۋەكان و كۆمەلە مروتىك كە يەخسىرى شەپۋلە بەلرەكانى روۋبارە ناۋچەيەكان بوون. ئەم كارەساتە مروتىيە لە سالەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم دا دەرەنجامى ھەلئىسوكەۋتىكى سەرەتايى نىۋان دوو كۆمەلگەي جىاۋازبوو كە ھەبوۋنى كولتورى جىاۋاز، ئەۋانى كىرەبوۋە دوژمنى سەرەككىي يەكتەر (Eller, 1999: 195).

له سالی ۱۹۵۹دا تووتسییه خاوهن رهوه کان(میگهل) که نزیکه ی چوار سهد سال لهوه پیش کۆچیان بۆ ناوچه ی رواندا و برۆندیی ئیستا کردبوو، دهستیان به پاکتاوکردنیکی ئیتنیکی بهربلاو کرد. ئەوان لهو سالهدا زۆریه ی هوتۆ وهرزیره کانیان کوشت یان ناچار کرد کۆچ بکهن. لهو کاتهوه تووتسییه کان کۆنترۆلی ولاتیان به دهستهوه گرت و سهرهپای ئەوهی که تهنیا پازده له سهدهی کۆی ههشیمه تیان پێک دیتا، به سهر هوتۆکان دا زال بوون. چهند سال دواي ئەم پاکتاوکردنه ئیتنیکیه، رواندا سهر بهخۆ بوو و زالییتی هوتوه کان به سهر تووتسییه کان دا تا سالی ۱۹۹۴ی خایاند.

له سالی ۱۹۹۴دا ناگری شهر و توندوتیژی ئیتنیکی دووباره و تهنانهت زۆر توندتر له پیشو کلپه ی نهستاند. بهرە ی نوێی تووتسییه راکردو و کۆچکردوه کان— که سهارهت به پاکتاوکردنی ئیتنیکی سالی ۱۹۵۹ و چهندین سال جیاوازیدانانی ئیتنیکی وشیار ببوونهوه— به مه بهستی تۆله نهستاندنهوه هیرشیان برده سهر رواندا. بهم چهشنه جارێکی دیکه شهر و پاکتاوکردنی ئیتنیکی دروست بوو و له رهوتی ئەودا نزیکه ی ۵/۸ میلیۆن رواندایی که چل له سهدی کۆی ههشیمه تیان پێک دیتا کۆژران یان پاکتاوکران (Rubenstein, 1999: 261 – 62).

دیاره تایبهتگه راییه ئیتنیکیه کانێ ئەفریقا لهم غوموانه ی سهرهوه دا کورت نابنهوه. لهم وشکاییه دا بێجگه له چهند ولاتی وهک: نیجریه، هه موو ولاته کان کهم تا زۆر دوچار ی جوړیک، کهلین، ئالۆزی و شهر ی ئیتنیکی که له سالانی دواي دا توندتر بووه. له دهیه کان ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰دا، بێجگه له شاخی ئەفریقا و ئەفریقای ناوهندی، باشوور و رۆژه لاتی ئەفریقا ش هیدانی شهره ئیتنیکیه زی دروهیه کان بووه. توندترین شهره کان ئەو کاتانه رووی ده دا که ناکۆکیه ئاینیه کان له گه ل ناکۆکیه ئیتنیکیه کان ده کهوتنه سهر یه ک (Curr, 1993: 89).

ئاسیا: ۲۱ ولاتی رۆژه لات، باشووری رۆژه لات و باشووری ئاسیا خاوهنی که مایه تی ئیتنیکی بهرچاوان که به گشتی ۴۳ گروپی ئیتنیکی پێک دێن. له سالانی دواي دا ژماره یه کهم لهم گرووپانه سهارهت به زیادبونی کۆنترۆلی سیاسی و زۆربوونی ههشیمه تی بنگالییه کان، بیرمه ییه کان، چینیه کان، هیندوه کان و جاوه ییه کان ههستیارتر بوون و دهستیان کردوه به بهرهنگاری سیاسی ریکخراو. ئارا کانه کان، دایا که کان، میزۆکان، موونه کان، پاپوانه کان، تبتیه کان و گروپه ئیتنیکیه کانێ دیکه دهتوانین بجهینه ئەم دهسته یهوه (Gurr, 1993: 25).

لەم ٤٣ گرووپه، سێزده گرووبی ئیتنیکیش ناپه‌زایه‌تی ناپالاکانه و شۆرشى په‌رچه‌کردانه‌یان وه‌لا ناوه، بزوتنه‌وه‌ی جیاوازی‌خا‌زانه‌ی چالاکانه و ریک‌خ‌راویان پێک هێناوه. هیندی‌ک له‌ که‌مایه‌تییه‌ ئیتنیکى - تایینی‌یه‌کانیش له‌ ده‌یه‌کانى دواى دا سیاسى بوون بۆ نه‌وه‌ی له‌ باوه‌ر، شیوه‌ی ژيان و نیشتمانى خۆیان به‌رگرى بکه‌ن: که‌مایه‌تییه‌ موسولمانه‌کانى نه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی زۆریه‌یان هیندوو، بودایی و مه‌سیحییه‌ (موسولمانانى هیند و باشوورى تایله‌ند)، سیکه‌کانى هیند، گرووبى چام له‌ کامبوج و مورۆکانى فیلیپین (Gurr, 1993: 25).

به‌لام گرنگ‌ترین تایبته‌تکه‌رایي ئیتنیکى له‌ سریلانکا دروست بووه. نه‌م ولاته به‌ نزیکه‌ی ١٨/٣ میلیۆن که‌س هه‌شیمه‌ته‌وه (له‌ سالى ١٩٩٣دا) خاوه‌نى دوو گرووبى ئیتنیکى گه‌وره‌یه: سینه‌اله‌کان و تامیله‌کان. سینه‌اله‌کان ٧٤ له‌ سه‌دى هه‌شیمه‌ت پێک دێنن، زمانى تایبته به‌ خۆیان هه‌یه و زۆریه‌یان بووداین. تامیله‌کانیش هه‌ژده له‌ سه‌دى هه‌شیمه‌ت ده‌گره‌وه، به‌ زمانى جیاواز ده‌ناخا‌وێن و زۆریه‌یان هیندوو مه‌زه‌به‌بن. که‌مایه‌تییه‌ دیکه‌ش وه‌ک موسولمانه‌کان و مالا‌ییه‌کان له‌م ولاته‌دا ده‌ژین (Rubenstein, 1999: 251).

خه‌لکى سریلانکا باس له‌ ٢٥٠٠ سال‌ شه‌رى نیوان دوژمنه‌ کۆنه‌کان ده‌که‌ن، به‌لام می‌ژوى نوێی ئالۆزى و شه‌رى ئیتنیکى نیوان نه‌م دوو گرووبه له‌ په‌نجا سال‌ له‌وه‌ پێشه‌وه‌ ده‌ستى پێ کردوه. یه‌که‌مین تیکه‌له‌چوونه‌ تونده‌کانى نیوان سینه‌اله‌کان و تامیله‌کان له‌ سالى ١٩٥٦ و سالى ١٩٥٨ دا رووى دا. له‌ سالى ١٩٧٤دا جارى‌کى دیکه‌ شه‌رى ئیتنیکى توند بوو و کوزران و بێ ماڵ و حال بوونى هه‌زاران که‌سى لێ‌که‌وته‌وه. نۆ سال‌ دواتر (١٩٨٣) شار و گونده‌کانى سریلانکا دووباره‌ بوونه‌وه به‌ گۆره‌پانى پێک‌دا‌دانى توندوتی‌زانه‌ی دوو گرووبى ئیتنیکى که‌ نه‌م‌پۆکه‌ به‌ توند‌ترین شه‌رى ئیتنیکى له‌م ولاته‌دا ده‌ژمێردێن (Eller, 1999: 95).

دیاره‌ ناوه‌یتانى سێ قۆناخ له‌ می‌ژوى پێوه‌ندیه‌ پێ‌ک‌شه و ئالۆزییه‌کانى نیوان سینه‌اله‌کان و تامیله‌کان به‌و مانایه‌ نیه‌ که‌ له‌ مه‌ودای نیوان نه‌و قۆناخانه‌دا، شه‌ر و ئالۆزى ئیتنیکى له‌ نیوان نه‌وان دا راوه‌ستاوه. تامیله‌کان له‌ درێژایى چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا به‌رده‌وام بۆ وه‌ده‌سته‌یتانى سه‌ربه‌خۆی شه‌ریان کردوه و له‌م پێناوه‌دا ته‌نانه‌ت سه‌رۆک کۆمارى کۆمارى سریلانکاشیان له‌ سالى ١٩٩٣دا کوشتوه (Rubenstein, 1999: 251). به‌م پێیه‌ ده‌توانرێ بگوترێ که‌ تایبته‌تکه‌رایي ئیتنیکى له‌م ولاته‌دا توندتر و به‌رب‌لاو ده‌بێ و نه‌م ره‌وته به‌رزه‌روویه له‌ قۆناخه‌لیکى تایبته‌دا و له‌ چوارچێوه‌ی رووداوه‌گه‌لیکى دیارى‌کراودا به‌ راشکاوانه‌ ده‌رده‌که‌وێ.

ئەم تاييەتگەرايىيە ئىتتىپاقىيە زۆر پر تىچوو بوو. بە پىي راپۆرتە نارەسمىيەكان لە توندترین توندوتىژىيە ئىتتىپاقىيە دا كە سالى ١٩٨٣ روىدا نزيكەى دوو ھەزار كەس گىيانيان لە دەست دا و سەدان ھەزار كەس ئاوارە بوون. لە رەوتى ئەم شەپە نيوخۆييەدا تەنيا لە نيوان سەد تا سىيسەد ھەزار كەس لە دانىشتوانى پىتەخت (كلمبۆ)، بۆ دۆزىنەوى پەناگە لە مال و ھىلانەى خۇيان ھەلاتن. لە تىككەھەلچونەكانى دىكەش دا ژمارەيەكى زۆر لە دانىشتوانى شار و گوندە جۆراوجۆرەكانى سربىلانكا كوژران يان ئاوارە و دەرەدەر بوون. لە زۆر لە سەرچاوەكان دا گوتراوە كە لە سالى ١٩٧٤ دا زياتر لە سى ھەزار كەس لە شەپ و توندوتىژىيە ئىتتىپاقىيە جۆراوجۆرەكان دا گىيانيان لە دەست داو و نيو ميلیۆن كەس ئاوارە و بى مال و حال بوون (Eller, 1999: 95).

لە ناوچەكانى دىكەى ئاسياش دا تاييەتگەرايىيە ئىتتىپاقىيە جۆراوجۆر ھەيە كە لە دەيەكانى دوايىدا توندتر و بەرینتر بوون. ولاتە تازە بە سەربەخۆي گەيشتووەكانى ئەوپەرى قەفقاز گۆرەپانى ئالۆزى و شەپى ئىتتىپاقىيە روو لە زيادبوون كە تا ئىستا سەركوتكراو و شاراوە بوون، ولاتانى ئاسيايى رۆژھەلاتى نيوەراستىش كە بەردەوام يەكێك لە ناوئەندە سەركەيەكانى قەيرانى كولتورى - ئىتتىپاقىيە بوون، دەستەويەخەى چەشنى جۆراوجۆرى ئالۆزى، شەپ و توندوتىژىيە ئىتتىپاقىيە. ئەم ئالۆزى و شەپانە نەك ھەر بەرینتر و توندتر دەبن، بەلگەو بە تىكەلەبوون لەگەڵ كەلپن و ناكۆكيە كولتورىيەكانى دىكە (وێك ناكۆكيە ئايىنى) ژيانى كۆمەلەيەتى ئالۆزتر دەكەن (Harff, 1994: 217).

فەلسەفەيەكانى دانىشتوى سەرزەويە داگيركراوەكان و ولاتانى دىكە سالىيانىكە بۆ گەيشتن بە دەولەت و ولاتى سەربەخۆ خەبات دەكەن. نزيكەى بىست ميلیۆن كوردى ناخەپەبى سونى مەزھەبى دانىشتوى توركيە، عىراق، ئىران، سورى و سۆڤيەتى پيشوو، زياتر لە رابردو بۆ بەھيژ كەردنى كولتور و زمانى خۇيان ھەول دەدەن، لە سەر بىيار و ئامانجى خۇيان واتە پىك ھىنانى كوردستانىكى لانيكەم خودمختار سوورتر بوون. ھاوولاتیانى عەپەبى دەولەتى ئيسرائىليش كە ھەفدە لە سەدى كۆى ھەشیمەتى ئەم ولاتە پىك دىتن، لە سەر بنەماى كولتور و شوناس ئىتتىپاقىيە خەريكى خۆپىكخست و چالاكىيە سياسيين (Harff, 1994: 233).

لە ولاتانى دىكەى رۆژھەلاتى نيوەراستىش دا وێك پاكستان، ئىران، عىراق و عەپەبىستانى سعوودى، تاييەتگەرايىيەگەلێك ھەيە، بەلام توندترین و زەقترین تاييەتگەرايىيە ئىتتىپاقىيە لە ولاتانى لوبنان شكلى دا گرتووە. ئىستاكە زۆربەى نزيك بە تەواوى ھەشیمەتى لوبنان لە ٥٥

له سه‌د موسولمان، ۳۸ له سه‌د مه‌سیحی و جهوت له سه‌د ده‌روزی پێك دئ كه هه‌ر كام له‌وان فیرقه و ئیتینیکى بچوكتەر له‌ خو ده‌گرن. له‌م رووه‌وه كۆمه‌لگه‌ی لوینان خاوه‌نى فره‌یی ئیتینیکى زۆره و به‌ستینىكى له‌بار بۆ پێكه‌وه‌ژيان و تایبه‌تگه‌راییه ئیتینیکیه جۆراوجۆره‌كان ناماده ده‌كا (Rubenstein, 1999: 253).

ئه‌مريکا: توێژه‌ران و خاوه‌ن‌پایانى ئه‌مريکای لاتین قسه له‌وه ده‌که‌ن كه كۆمه‌لگه‌کانى ئه‌م وشکاییه نژاده‌پرست نین و که‌له‌به‌ره چینه‌ایه‌تیه‌كان زیاتر له‌ که‌له‌به‌ره (ناکوکی) ئیتینیکیه‌كان ئه‌م كۆمه‌لگایانه‌ی خستۆته ژێر کاریگه‌رییه‌وه، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی كه فره‌یی ئیتینیکى به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ فره‌یی و شه‌رى ئیتینیکى له‌ ئاسیا و ئه‌فریقا که‌متره، ده‌کرێ بڵێن له‌ هه‌موو وڵاتانى ئه‌م وشکاییه تایبه‌تگه‌رایى ئیتینیکى زنده‌روو هه‌یه. ره‌ش پێسته‌کانى دانیشتوى وڵاته جۆراوجۆره‌كان پێوه‌ندیه‌کى پر له‌ ئالۆزیان له‌گه‌ڵ سپى پێسته به‌ ره‌سه‌ن ئه‌ورووپایه‌كان دا هه‌یه و پێوه‌ندیه‌کى ئه‌وتۆ، شوناس و تایبه‌تگه‌رایى ئیتینیکى ئه‌وان به‌هێز ده‌كا. نزیکه‌ی ۲۹ گرووبى ئیتینیکى دانیشتوى ئه‌مريکای لاتین، هه‌موویان که‌م تا زۆر له‌ دۆخێكى ئه‌وتۆ دان. دیاره تایبه‌تگه‌رایى ئیتینیکى له‌ وڵاتانى وه‌ک بۆلیوی، برازیل، ئیکوادۆر، گواتمالا، میکزیک و پرۆ زه‌قتره (Jalali, 1998: 320).

له‌ وڵاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانى ئه‌مريکا، زنجیره‌یه‌که‌ پرۆسه‌ی هه‌شیمه‌تى، سیاسى، كۆمه‌لایه‌تى و ئابوورى یارمه‌تى به‌ دروست کردنه‌وه‌ی سنووره ئیتینیکیه‌كان و توندترکردنى ئالۆزى و شه‌ره ئیتینیکیه‌كان ده‌که‌ن. ئه‌م گۆرانکاریانه داپرانه ئیتینیکیه‌كان زه‌قتر ده‌که‌ن و ئالۆزیه‌کانى نێوان ئیتینیکیه‌كان زیاتر ده‌که‌ن و بزوتنه‌وه ئیتینیکیه‌کانى نێوان ره‌ش پێسته‌كان و سپى پێسته‌كان به‌هێز ده‌که‌ن. به‌ ده‌ربڕینێكى دیکه له‌ ده‌یه‌کانى دواى دا شوناس و تایبه‌تگه‌رایى ئیتینیکى له‌ نێو زۆر له‌ گرووبه ئیتینیکیه‌ پر ئه‌ژماره‌کانى ئه‌م وڵاته دا به‌هێز بووه، هه‌رچه‌ند هێژه‌هاوچه‌شنکه‌ر و ئاویته‌که‌ره‌کانیش چالاک و کاریگه‌رن.

له‌م رووه‌وه له‌ هیندیك له‌ توێژینه‌وه‌کانى ئه‌م دوايیه‌ دا ناماژه به‌ پارادۆکسیكى ئیتینیکى سه‌رنج‌اکێش له‌ وڵاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانى ئه‌مريکا کراوه. سه‌ره‌رای بوونى زۆر نیشانه‌ی که‌م بوونه‌وه و لاوازبوونى سنووربه‌ندیه ئیتینیکیه‌کانى نێوان سپى پێسته‌کانى ئه‌مريکا، به‌ هۆى هاوسه‌رێتى، کاربێ نه‌کرانى زمان، گۆزینی ئاین، كۆمه‌لێك نیشانه‌ی سه‌لمینه‌رى زیادبوونى شوناخوازی ئیتینیکى له‌ گۆرێ دایه". ئه‌م دووانه‌یه‌ دژ به‌ یه‌که، راده‌یه‌که‌ به‌ره‌مه‌ی... (ئیتینیسیتیه‌ی هێمایى) یه‌ که‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کى ده‌سته‌وداوین بوونى

نوستالوژیکي کولتوری بهرې کوچه، یان کولتوری ولاتی سهره کیه...". هم راستییه نیشانهی خوښه ویستی. نواندن بؤ نهریتیځ و ههستی سهره برزی سهرات بهو (Nagel, 1998: 239).

له نیو خه لځی ره سهرنی همریکاش دا ده توانین نمونه کانی شوناس سازی نیتنیکی که له ناسته شوناسییه جوړاو جوړه کان دا شکل ده گری، دهس نیشان بکهین. هیندیځ جار، شوناس دوزینه وه، له دهسته وداوین بوونی خیل یان نهریتیځی دیاریکراوه شکل ده گری. هیندیځ جار شایه دی شوناس سازی خیل کین که توخه هه شیمه تی و زمانیه کان رولتیځی کاریگه ریان تییدا هیه. جوړ و ناستیځی دیکه ی شوناس دوزینه وهی ناوچه ییه و له ههستی گریډراوی به ناوچه ییه کی دیاریکراو وه کولاهوما، کالیفورنیا و نالاسکاوه سهرچاوه ده گری. ههروه ها ده بی باس له شوناس سازی بان نه ته وهی بکری که سهرات به سنووربه ندی دانیش توهانه ره سهره کانی همریکا به بهرورد له گه ل هه شیمه تی نار هه سهرنی هم ولاته ده گونجی (Nagel, 1998: 241).

تایه تگه راییه نیتنیکی یه کانی همریکاییه به ره چله ک ناسیاییه کان لولوتره. به ره چله ک ناسیاییه کانی ولاته یه کگرتوه کانی همریکا که نریکه ی سی له سهری هه شیمه تی هم ولاته پیک دین و زوریان له روژتاوای هم ولاته نیشته جین، له بهرانه ر ناسیاییه کان دا خو یان به خاوه نی شوناسیځی نیتنیکی یه کگرتوو ده زان. به لام له نیو ناسیاییه کان دا و له به ستنی گشتی کومه لگه ی همریکا دا، به نیشتان و نه ته وهی سهره کی خویانه وه (ژاپونی، چینی، ویتنامی و...) ده بنه خاوه شوناس. شوناسی ره شه همریکاییه به ره چله ک نه فریقاییه کانیش روژ به روژ زه قتر ده بی و وشیار ی سهرچاوه گرتوو له رهنکی پیست جار له گه ل جار زیاتر ده بیته ته وهی شوناس دوزینه وه و سنووربه ندی نیتنیکی (Rubenstein, 1999: 231; Nagel, 1998: 241-42).

نمونه یه کی زه قی دیکه ی تایه تگه رای نیتنیکی له وشکای نیهمریکا دا، فره انسهری زمانه کانی کانادان. هم فره انسهری زمانانه له ره چله ک سهره تاییه نه وروپاییه کان که له کانادا جینگر بوون. نه گهرچی کومه لگه ی فره انسهری زمانه کانی کانادا له پاراستنی زمان، ناین و داب و نهریتی خو یان دا چالاک و سوور بوون و یاسا و ریوشوینه کانی کاناداش راستی ته وهی سه لماند بوو، به لام به کرده وه که وتونه ته ژیر زالیتی کاناداییه به ره چله ک

ئىنگلىسىيەكانەوھ كە لايەنى سىياسىيەوھ زال بوون. ئەم جياوايدانان و نايەكسانىيە سىياسىيە زۆرتر جۆرىك نزمناورى كولتورى - ئىتتىكى فەرانسەيى زمانەكانى لەگەل دا بوو.

ئەم ھۆكارانە كۆمەلگەي فەرانسەيى زمانەكانى كاناداي كە نزيكەي ۲۷ لە سەدى كۆي ھەشيمەتى ئەم ولاتە پىك دىنن و بە گەورەترىن گروپى نەتەوھگەراي ئىتتىكى لە كۆمەلگەيەكى ديمۇكرات دا دەژمىردىن، بەرەو تايبەتگەرايى كولتورىي بەردەوام و زىدەروو پال پىئەناوھ. لە نيەي دووھەمى دەيەي شەست دا بزوتنەوھ نەتەوھگەرايانەكانى وەك "ھيزى كىيەك" دروست بوو. زۆرى نەخاياند كە رىيازى ناشىخوازانە و پارىژگارەنى ئەم جۆرە بزوتنەوانە، كىيەكە توندروپەكانى ناچار كرد رىكخراوگەلى رادىكال و دژايەتيخواز دامەزىنن و رىكخراوھكانى وەك "بەرى رزگاريدەرى كىيەك" لە گۆپانى سىياسىي كانادا دا دەرکەوتن.

بەم پىئە شەپۆلەك لە كەردەوى توندوتىژانە، وەك تىزورى كاربەدەستە پايە بەرزەكان، بۆمب دانانەوھ و شەرى سەر شەقامەكان، ناوچە جۆراوجۆرەكانى كاناداي گرتەوھ (Gurr, 1993: 160 – 61).

لە كۆتايىيەكانى دەيەي ھەشتادا، بە ھۆي ھىندىك ھەنگاو و چاكسازىي سىاسى و ياسايىيەوھ، بزوتنەوھى ئىتتىكى كىيەك ھىندىك ئارام بۆو، بەلام لە دەيەي نەوھەدا نەتەوھگەرايى كىيەك دووبارە توند بۆو و فەرانسەيى زمانەكانى كانادا سوورتر لە ھەمىشە خوازىارى سەربەخۆيى بوون. لە نيەپرەستى سالى ۱۹۹۲دا نوينەرەن و چالاكە سىياسىيەكانى بزوتنەوھى نەتەوھگەرايى ئىتتىكى كىيەك لەگەل بەرپرسانى ھكۆمەتى ناوھەندى كانادا دەستيان بە وتووژ كرد تا سەرەتى (امتيان)ى زياتر وەرگرن، بەلام ئەم وتووژانە بى ئاكام بوون، لە سالى ۱۹۹۵يش دا ھەولەيكى دىكە لە پىناوى سەربەخۆيىدا درا كە ئاكامىكى شىاوى سەرنجى لى نەكەوتەوھ. ھەر بەم ھۆيە دژايەتى كولتورى و نەتەوھگەرايى و جيايى خوازىي كىيەكەكان رۆژ بە رۆژ بەرىنتر و توندتر دەبى (Eller, 1999: 344 – 45).

ئەوروپا: پىكھاتەي كولتورى - ئىتتىكى وشكاى ئەوروپا ھاوچەشتەر لە وشكاى ئاسيا و ئەفريقايە، چونكە لە درىژايى چەندىن دەيەدا بە شىوھى ناشىيانە و توندوتىژانە بەشى زۆرى فرەيى و جياوازيە كولتورى و ئىتتىكىيەكانى ئەم وشكاىيە لە نيۆ چوھ. لە سالى ۱۹۱۰ تا ۱۹۳۰ رىژەي ئەو ئەوروپايانەي كە سەر بە گروپىكى ئىتتىكى بوون بەلام دەرلەتى سەربەخۆيان نەبوو، لە ۲۶وھ گەيشتە ھەوت سەد. دواي شەرى جياھانىي دووھەمىش نزيكەي بىست مىليۆن ئەوروپايى نىشتەمانى سەرەكىي خۆيان بە جى ھىشت و لە شوينى نوئ نىشتەجى بوون (Krejci, 1981: 63 – 64).

به لاءِ ٺهڻ ڪوڙانڪاري و رڻ و شونانه، تايهه تگهرايي ڪولتوري لھم وشڪايه لھ نيو نه بر دوه و ئيستاڪه مهيل و بزوتنه وهى ئيتنيڪي روو لھ زيادبوون و پهره گرتن لھ ڪوڙي دايه. لھ نه وروپاي روڙئاوا، بریتانیا لھ گھل گرتي ئيتنيڪي نيرلھندي باکور، سڪاتلھند و ويلز بهر وروويه. باسڪه کان و کاتالانھ کان چھندين سالھ کھ بؤ جيا بونھوه لھ ئيسپانيا و پيڪھيتاني دھولھ تي سهر به خؤ خهبات دھ کھن. لھ فھرانسھ خهبات و بزوتنه وهى ئيتنيڪي بيرتنھ کان و باسڪھ کان نمونھي دباري تايهه تگهرايي ڪولتورين. ولا تاني ديكھ نه وروپاي روڙئاوايش کھم تا زؤر ڪوڙھ پاني ٺھم جوڙھ تايهه تگهرايانهن (Giddens, 1998: 31 – 32; Peterson, 1999: 90).

زيدھتر لھوانه، تيڪھ لاويي ڪولتوري سھراچاھ گرتو لھ ڪوچھ کان و هھروهه لھ بهريھ هھلھوشاني سؤثيهت و يوگسلاويش تايهه تگهرايي ڪولتوريان لھ نه وروپاي روڙئاوا دا بههيز و به گور ڪردوه. ڪريڪاراني ميوان (ڪوچھر) کھ نزيڪھي حھوت تا پازدھ لھ سھدي ڪوي حھشيمھتي نه وروپاي روڙئاوا پيڪ دئين، زؤرتر خاوهني ڪولتور و زماني جياوازن و هھر بهم هؤيه وه نالؤزي ئيتنيڪي نوي پيڪ دئين. لھ ٺالمان پھلامارداني ڪريڪاراني بياني شتيڪي ٺاسايه و رؤڙ به رؤڙ لھ زيادبوون دايه. هھروهه حيزه راسته راديڪالھ کان لھ ولا تاني وه ک فھرانسھ به پيداگرتن لھ سھر سياسيھتي دڙھ ڪوچ و توختر ڪردني مھترسي ڪوچي بيانه کان و لھ نيوجووني پاڪڙي ره گھزي دھنگي زؤرتر دئينھوه (Jalali, 1998: 323).

تايهه تگهرايي ئيتنيڪي لھ نه وروپاي روڙھه لات توندتر و زھقت لھ ناوچھ کاني ديكھي ٺھم وشڪايه. هھر دوا به دواي لھ بهر يھ هھلھوشاني سؤثيهت و ڪؤتايي دھسه لاتي رووسھ کان به سھر سياسيھت و ڪولتوري ئيتنيڪھ جوڙاوجؤرھ کاني نه وروپاي روڙھه لات دا، ويست و مهيله ڪولتوري به سھر ڪھوتڪراوه کان جاريڪي ديكھ دھر ڪھوتن و ريڪخستني سياسي لھ سھر بنھ ماي خؤئاگايي (وشياري) ڪولتوري – ئيتنيڪي سھرانسھري ٺھم ناچيهي گرتھوه. يوگسلاوي کھ هيج ڪام لھ گروپھ ئيتنيڪيه کاني لھ زؤرينه دا نه بوون، ليڪ بلاويو و چوار ڪؤماري سلووني، ڪرواسي، بؤسني هيزرگؤوين و مھقدونيھ سهر به خؤيان راگهياند. دياره ٺھم تايهه تگهرايانه هينديڪ جار (وه ک بؤسني هيزرگؤوين) زؤر توندوتيز بوون (Hutchinson, 1994: 11).

لھ ناوچھ کاني ديكھي نه وروپاي روڙھه لاتيش دا دؤخيڪي تارادهيھ هاشيوھ زالھ: چيڪھ کان و سلواڪھ کان چيڪسلواڪيان به دوو ولا تي سهر به خؤ دابهش ڪردوه: کھمايه تيه به جاره کاني دانيشتوي رؤماني به توندي و ليپراويه کي زؤرتر ويسته ئيتنيڪيه کانين دئينھ ڪوڙي؛ نزيڪھي يھ ڪميليؤن کھمايه تي تورڪي بولغارستان کھ تا ٺھم سالانھي دواي لھ

هه‌لبێژاردنی ناوی تورکی و قسه‌کردن به‌م زمانه و ره‌چاوکردنی داب و نه‌ریت ریۆشویی ئیسلامی بپه‌ش بوون، ئێستاکه‌ بۆ ده‌ده‌سته‌پێنانی ماف و سه‌ره‌تیی زیاتر هه‌وڵ ده‌ده‌ن؛ دژایه‌تی جووله‌که‌ و بیانه‌ش له‌ زۆربه‌ی ولاتانی ئه‌وروپای رۆژه‌لات له‌ زیادبون دایه‌ (Rubenstein, 1999: 248).

نه‌ته‌وه‌گه‌راییی

له‌ سه‌ره‌تای باس کردن له‌ تاییه‌تگه‌راییی ئیتنیکیی دا گوترا بپنجگه‌ له‌ جۆره‌کانی ئالۆزی، دژایه‌تی و وشیااری بنیاتنراو له‌ سه‌ر جیاوازی و ناکوکییه‌ ئیتنیکیه‌کان، بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانیش ده‌توانین به‌ جۆریکی دیکه‌ی تاییه‌تگه‌راییی ئیتنیکیی له‌ قه‌ڵه‌م ده‌ین. به‌م پێیه‌ ئه‌گه‌رچی جیاکردنه‌وه‌ی ئهم تاییه‌تگه‌راییه‌ له‌و تاییه‌تگه‌راییه‌ی ناویان هێنرا زۆر دژوار و هیندیک جارێش نه‌کراوه‌، به‌لام بێ گومان له‌به‌رچاو گرتنی بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ جیهانی هاوچهرخ دا باس کردن له‌م ده‌سته‌یه‌ له‌ تاییه‌تگه‌راییه‌ کولتوریه‌یه‌کان خه‌وشدار ده‌کا. له‌ سه‌ر ئهم بنه‌مایه‌ دواي ئاماژه‌ کردن به‌ جیاوازیی نێوان ئیتنسیسته‌ و ناسیۆنالیسم و چه‌مکی ناسیۆنالیزم، باسیکی کورتیش سه‌باره‌ت به‌ بوژانه‌وه‌ی ناسیۆنالیسم ده‌که‌ین.

گروپی ئیتنیکیی، نه‌ته‌وه‌ و ده‌ولت کۆمه‌ڵێک دیاردی پێکه‌وه‌ پێوه‌ندیدار به‌لام لێک جیاوازن که‌ زۆرجار لێک جیا ناکرێنه‌وه‌. گروپی ئیتنیکیی و نه‌ته‌وه‌ زۆر جار به‌ هاوواتا له‌ قه‌ڵه‌م ده‌درێن و ده‌ولت و نه‌ته‌وه‌ش زۆتر له‌ جێگای یه‌کدی به‌کار ده‌برێن. ئهم به‌کاره‌ینان و له‌ جێگادانانه‌ ناک ته‌نیا له‌گه‌ڵ راستی یه‌ک ناکرێته‌وه‌، به‌لکو له‌ لایه‌نی لۆژیکیه‌وه‌ هه‌ر ئهم نه‌خامه‌ ناراسته‌ی لێ ده‌که‌ویتته‌وه‌ که‌ گروپی ئیتنیکیی له‌گه‌ڵ ده‌ولت یه‌کسانه‌. له‌ راستیدا هه‌موو گروپه‌ ئیتنیکیه‌یه‌کان نه‌ته‌وه‌ نین، به‌لکو هیندیک له‌وان نه‌ته‌وه‌ن. هه‌روه‌ها هه‌موو گروپه‌ ئیتنیکیه‌یه‌کان یان نه‌ته‌وه‌کان خاوه‌نی ده‌ولت یان خوازیاری ده‌ولت نین، به‌لکو هیندیک له‌وان ئهم تاییه‌ته‌ندییه‌یان هه‌یه‌.

له‌ راستیدا پێوه‌ندیی نێوان گروپی ئیتنیکیی و نه‌ته‌وه‌ هه‌روه‌ک پێوه‌ندیی نێوان نه‌ته‌وه‌ و ده‌ولت ئالۆزه‌ و له‌ گۆران دایه‌ و له‌ لایه‌نی لۆژیکیه‌وه‌ پێوه‌ندیی گشت و تاییه‌ت له‌ نێوان ئه‌وان دا هه‌یه‌: هیندیک له‌ گروپه‌ ئیتنیکیه‌یه‌کان، نه‌ته‌وه‌ن و هیندیکیان نین؛ هیندیک له‌ نه‌ته‌وه‌کانیش گروپی ئیتنیکین و هیندیکیان نین. به‌ گوتنێکی دیکه‌ گروپی ئیتنیکیی و

نەتەۋە دوو جۆرە ھەشيمەتنى كە ھەرچەند لە راستىدا و ھىندىك جار لايەنى ھاۋەشىيان ھەيە، بەلام ۋەك چەمك رىك ۋەك يەك نىن. بۆ ۋىنە ۋالاتەيە كىگرتوۋەكانى ئەمىرىكا نەتەۋەيەكە، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك بە گروپىكى ئىتتىكى ناژمىردى.

بە پىي ئەم جىاكرەنەۋەيە نىۋان گروپى ئىتتىكى و نەتەۋە، دەتوانىن ھىزەكان و پروسە دىارىكەر و خولقەنەرەكانى ھەر كام لەوان لىك جىا بەكىنەو كە لە راستى دا دەيىتە جىاكرەنەۋە ئىتتىسىتە لە ناسىۋنالىسم. ئەگەرچى ناسىۋنالىسم زۆرتەر لە سەر بنەماي ئىتتىسىتە يان بە ھۆى گرىدراۋى بە گروپىكى ئىتتىكىيەۋە دروست دەيى، بەلام جۆرىك ھىزى كۆمەلەيتى جىاۋازە. ئىتتىسىتە كاتىك كە لەگەل ناسىۋنالىسم ئاۋىتە دەيى يان دەيىتە ناسىۋنالىسم، لە نىۋەزۇك دا دەگۆرى. بە واتايەك، گروپىكى ئىتتىكى رەنگە ناسىۋنالىستى بى يا نەيى، بەلام ئەگەر ناسىۋنالىستى بى، لە بنچىنەدا لە گروپىكى ئىتتىكى جىادەكرىتەۋە. گروپى ئىتتىكى ناسىۋنالىستى ھەم لە لايەنى كولتورىيەۋە و ھەم لە لايەنى ئامانجە سىياسىيەكانەۋە لە گروپى ئىتتىكى نا ناسىۋنالىستى جىاۋازە (Eller, 1999: 20-21).

لەم روانگەيەۋە، ناسىۋنالىستىم شىكلىك لە كولتور (ئايدىۋلۇژىيەك، زمايىك، ئەفسانەكان، ھىماگەرايى و وشىارى)ە كە چوار ئامانجى ھەيە: گۆرىنى گروپىكى ئىتتىكىيە ناچالاك بە كۆمەلەيتى ئىتتىكىيە سىياسىيە چالاك؛ رىكخستىنى كولتورى گروپ و دانانى كولتورىكى بەرزى ستاندارد و فەرمى؛ گۆرىنى گروپ بە نەتەۋەى خاۋەن ھاۋچەشنىيە كولتورى؛ و دەست ھىنانى نىشتمايىك يان تەننەت دەۋلەتلىك بۆ ئەو نەتەۋەيە (Smith, 1991: 126).

لە لايەنى مېژوۋىيەۋە ناسىۋنالىسم زياتر لە دوو سەد سال تەمەنى ھەيە و بى گومان دەتوانىن ئەو بە يەكلىك لە بەتواناترىن ھىزەكانى دىيە مۆدېرن دانىن. لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى ھەژدەھەم دا ئەم ھىزە سىياسىيە لە ئەۋروپاي رۇژتاۋا بۆ ۋىنە لە فەرانسە و ئەمىرىكاي باكوورى شىكلى گرت، كەمىك دواتر گەيشتە ئەمىرىكاي لاتىن و دواى شەرى جىھانىيە دوۋەم سەرانسەرى جىھانى گرتەۋە. شىكلى دەرکەۋتنى ناسىۋنالىسمىش جۆراۋجۆرە: ئايىنى، پارىژگارەنە، لىپرال، فاشىستى، كۆمۇنىستى، كولتورى، سىياسى، جىايىخۋازانە و... (Hutchinson, 1994: 3).

سەرەپاي گرنگىيە بەرچاۋى ناسىۋنالىسم، زالىتىيە گوتار و تىۋرە ماركسىستى، لىبرالىيەكان و تىۋرى نۆيژەنكرەنەۋە پىشى ئەۋەيان گرتىۋو كە ئەم دىاردەيە بە شىۋەيەكى ورد و لىپراۋانە تاۋتۋى بكرى. بە پىي ئەم جۆرە روانگە و تىۋرانە، ناسىۋنالىسم دىاردەيەك بوو كە

له پروسه‌ی گۆرانکاری و کامل بوون و نوێکردنه‌وی کۆمه‌لگه‌دا ورده ورده ده‌تویته‌وه و ون ده‌بێ. به‌لام له ده‌یه‌ی شه‌ست به‌م لاره، برۆایێکرایي ئهم جوړه پێش گریمانه و تیۆرانه که‌وته‌نه ژێر پرسیار و قۆناخیکي نوێ له موتالا و توێژینه‌وه سه‌باره‌ت به ناسیۆنالیسم ده‌ستی پێ کرد. له روانگه‌ی هیئتیک له تیۆریسته‌که‌نه‌وه ئهو گۆران و گۆرانکاریه ئاکامی شکل گرتنی شه‌پۆلیکی نوێی تایبه‌تگه‌رایي کولتوری له چوارچۆیه‌ی بزوتنه‌وه ناسیۆنالیستییه‌کان دا بوو که له ده‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م دا توندتر و به‌رینتر بوون و له سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌میش دا به‌رده‌وام بوون.

ئانتۆنی سمیت تیۆریستی ناوداری ناسیۆنالیسم، باس له "بوژانه‌وه‌ی ناسیۆنالیسم" ده‌کا. به‌بۆچوونی ئهو بزوتنه‌وه جیا‌ی‌خوارانه‌کانی کانا‌دا، سه‌کاتله‌ند، بریتانیا، ئیسپانیا و ناوچه‌کانی دیکه‌ی جیهانی رۆژئاوا، زۆر له گریمانه هاوبه‌شه‌کانی پێوه‌ندیدار به نوێکردنه‌وه و دی‌مۆکراسی بێ متمانه ده‌کا. سمیت هه‌روه‌ها برۆای وایه که دژایه‌تییه‌کان و بزوتنه‌وه ناسیۆنالیستییه‌کانی ئه‌وروپای رۆژه‌لا‌ت، ناسه‌قامگیري و ناسیۆنالیسمی پوپولیستی له رووسیه، راپه‌رینه‌کانی خه‌ڵکه ره‌سه‌نه‌کان و دژایه‌تییه قووله‌کان له نه‌فریقای رۆژه‌لا‌ت و باشوور، دووباره ناسیۆنالیسمیان خستۆته ناوه‌ندی کاروباری جیهانه‌وه (Hutchinson, 1994: 10 – 11).

گیدیتز رابوونی ئهم دوا‌ییانه‌ی ناسیۆنالیسم له چوارچۆیه‌ی ناسیۆنالیسمه ناوچه‌یییه‌کان دا تاوتوێ ده‌کا و ئهم دیاردیه به به‌ره‌می ئهو ده‌ره‌تانانه ده‌زانێ که پروسه‌ی به‌جیهانیبوون بۆ دووباره به‌ره‌مه‌یه‌نانه‌وه‌ی شوناسه ناوچه‌یییه‌کان پێکی دینێ. تیۆریست گه‌لی دیکه‌ش وه‌ک ملوچی و گی برناش بوژانه‌وه‌ی ناسیۆنالیسم ده‌سه‌لمێن. مانتۆیل کاستیل راپه‌رینی نه‌ته‌وايه‌تی به تایبه‌تمه‌ندی سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون ده‌زانێ و باس له جوړه‌کانی ناسیۆنالیسم له جیهانی هاوچه‌رخ دا ده‌کا:

(Melucci, 1989: 89 – 90; Giddens, 1990: 31 – 23; Castells, 1997: 27 – 31; Guibernau, 1996: 74).

له ژماره‌یه‌ک له به‌ره‌مه‌کانیش دا باس له شه‌پۆلی سی‌هه‌م یان جوړی سی‌هه‌می ناسیۆنالیسم ده‌کری که دوا‌ی کۆتایی شه‌ری سارد شکلی گرتوه و رۆژ به رۆژ به‌رینتر و به‌گورتر ده‌بێ. شه‌پۆلی سی‌هه‌می ناسیۆنالیسم له هه‌مان کات دا که هیئتیک ویکچوونی له‌گه‌ڵ قۆناخه‌کانی پێشوی ناسیۆنالیسم هه‌یه، به‌لام له‌وان جیاوازه. له کاتی‌ک دا که له

ناسيۇنالىسمەكانى دىكەدا پىئ لە سەر لايەنى سىياسىي نەتەو ەدادەگىرا، لەوان دا رەگەى ئىنتىرناسيۇنالىستى ەبەرچا ەدەكەوت و مەيل گەلى لىبرالى و دژە كلۇنيالىستى بوونى ەبەبو، ناسيۇنالىسمى ئىستا خاوەنى لايەنى دژە لىبرالى و شۆڧىتسىتى و پاواغوازانەيە. بە گوتنىكى دىكە شەپۇلى سىپھەمى ناسيۇنالىسم لە سەر شوناس سازى و جىاوازىي دابراڧ خولقپن بونيات نراوە(Holton, 1998: 136; Schwarzmengel, 1998: 144).

ەممو ئەو غوونانەى باسيان لىو ەكرا باس لەو ەدەكەن كە دەيەكانى كۇتايى سەدەى بىستەم شايەدى جۆرىك تايبەتگەرايى كولتورى زىدەروو و پەرەخواز بوو. ئەگەرچى ئەم جۆرە تايبەتگەرايىانە بە شيو ەى جىاواز و جۆراوجۆر ەركەوتوون، بەلام ەممويان بە تىكەلاۆىك لە وشيارىيەكان، ئالۆزىيەكان و دژايەتىي ئىتتىكى و بزوتنەو ەى نەتەوايەتى دەژمىردىن. لە تەواوى ئەم تايبەتگەرايىانەدا زمان، رەگەز، ئىتتىستىيە، ئايىن و مېژوو ەبنە تەو ەر و بنەماى رىكخستنى تاكەكان و گرووپە جۆراوجۆرەكان كە ەيتىدىك جار تىكەلچوونى زۆر توندوتىزانەيان لى ەدەكەوتتەو ە.

بونىادگەرايى ئايىنى

ئەگەرچى تايبەتگەرايى ئىتتىكى لە خۇگرى دەستەيەك لە نىشانەكان و ژمارەيەكى زۆر لە ەيماكان و جۆراوجۆرىي تايبەتگەرايى كولتورىيە، بەلام وادىتە بەرچا لە بونىادگەرايى ئايىنىدا تايبەتگەرايى كولتورى پىرەنگت و زەقتە. لە جۆرەكانى تايبەتگەرايى ئىتتىكى دا ەتوانىن ەممويان ەيتىدىك لە تايبەتەندىيەكانى تايبەتگەرايى كولتورى بە تايبەت ناخ باو ەرى و بالا ەستىي كولتورى دەس نىشان بەكەين، ەەرچەند كە ئەم تايبەتەندىيانە زۆرتىر شاراو ە كەم رەنگن، بەلام بوونى ئەم تايبەتەندىيانە لە بونىادگەرايىي ئايىنىيە جۆراوجۆرەكان دا بە تەواوى ديار و سەرغىراكىشە. لەم روو ەو ە بونىادگەرايى ئايىنى زياتر لە دژايەتییە ئىتتىكىيەكان و بزوتنەو ە ناسيۇنالىستىيەكان تايبەتگەرايىانەيە.

بى گومان دەستەو داوین بوونى ئايىن و خوا بە شكل و شيو ەى جۆراوجۆر بە قەت مېژوو ەى ژيانى كۆمەلايەتى مېژدەتەمەنى ەيە و مېژدەكان بەو ەى جۆراوجۆر لەوانە رەنجى ژيان و ترس لە مردن، دەستەو داوینى ەيزى بان سروشتى دەبون، بەلام بونىادگەرايى ئايىنى ديار ەيەكى نوئ و جىاوازە. ئەم ديار ەيە كە بە گرنگترىن و زەقترىن نىشانەى بونىادگەرايى كولتورى دەژمىردى و كەم تا زۆر سەرانسەرى دنياى تەنيو ەتەو ە، ئەركىكى جىاوازى لە سەر شانە. بە

دەربېرىنىڭ دىكە ئىستاكە ئاينى لە چوارچىۋە بونىادگەرايانەي خۇيدا بۆتە گرنگىرىن سەرچاۋەي شوناس سازى لە جىھان دا.

دەستەلپەست كىردن و بەكارھېنانى وشەي "بونىادگەرا" ⁵³ دەگەرېتەۋە بۆ دەيەكانى سەرەتاي سەدەي بىستەم كە پىرۆستانەكانى ئەمىرىكا بە شىۋەيەكى لىپراۋانە بەرەۋروۋى ئۆيۈنۈنۈۋە بوۈنۈۋە. لەم بەرەۋروۋوبوۈنۈۋەيەدا پەرچەكردار و ھەلۋىستى ژمارەيەك لە پىرۆستانەكان ئەمە بوۈ كە ئەۋەي كە لە كىتېبى پىرۆزدا ھاتە ھەمۋى راستە و پىۋىستى بە پىداچۈنۈۋە و تەنەت بىدەنگە لى كىردن لەۋان نىيە. لە مېژۋى ئەمىرىكا دا بەم دەستەيە لە پىرۆستانەكان دەگوتى سەرسەخت و بونىادگەرا، بەلام ئىستاكە وشەي بونىادگەرايى بەۋ بزۈوتنەۋە ئاينىيە پىرەژمار و جۆراۋجۆرانە دەگوتى كە سەرانسەي جىھانىيان داگرتۈۋە (Peterson, 1999: 86).

بونىادگەرايى كولتورى لە ھىچ كام لە ئاينە گەۋرەكانى جىھان دا كورت نابىتەۋە. ھىندىك لە پىرەۋانى كاتولىك، ئۆرتدۆكس و پىرۆستانى ئاينى مەسىح لە شۈتە دورەكانى جىھان ئۆگىرى بونىادگەرايانە لە خۇيان نىشان دەدەن، بونىادگەرايى ئىسلامى زۆر لە ۋلاتانى جىھانى لە ئەمىرىكاۋە تا رۆژھەلاتى ئاسيا دەگىتەۋە. گروپە بونىادگەرا جۈولەكەكانى (يەھۇدى) ئىسرائىل و شۈنەكانى دىكەي جىھان چالاكتىر بوۈن. ھىندۇئىسم لە ھىندىك لە ناۋچەكان شىۋەيەكى بونىادگەرايانەترى گرتۈتە خۇي. شۈنەكەۋتۈنى بونىادگەرايى ئاينى بودايش رۆژ بە رۆژ زياتر و چالاكتىر دەين (Westerlund, 1996: 9 – 18).

جگە لەمانە لە دەيەكانى دۋايدا گروپ و بزۈوتنەۋەي ئاينى نۆي شىكلىان گرتۈۋە كە لە زۆرەي جىھان دا بىلابوۈنەتەۋە و ئامار و مەزەندەكردنى جۆراۋجۆر سەبارەت بەۋان ھەيە. لە ھىندىك لە سەرچاۋەكان دا ھاتە كە نىكەي سى ھەزار گروپى ئاينى بچوۈك و گەۋرە لە ئەمىرىكا و ئەۋروپا ھەن. ژمارەي گروپە ئاينىيە نۆيەكان لە ژاپۇن بە ھەشت سەد تا ھەزار گروپ خەملىتارۋە. بە پىي ئامارىكى دىكەش نىكەي دە ھەزار ئاينى نۆي بە دۋازدە مىليۇن پىرە لە نىۋ خىلەكانى ئەمىرىكا، ئاسيا، ئەفرىقا و بياڭى ئۇقىانۋوسى ئارام دا ھەن (Barker, 1999: 16).

بونىادگەرايى ئاينى نەك تەنيا لە ئاينىكى دىارىكرادا سنووردار نابى و لە لايەنى جۇغرافىيەۋە زۆر بەربلاۋە، بەلكوۈ لە لايەنى پىرەۋ شۈن كەۋتۈۋەكانىشەۋە جۆراۋجۆرىيەكى

بهرچای هیه. توژیتهوه جوراوجوره کان نیسانی ده دن که له روانگه یه کی گشتیه وه ناتوانی پتوهندییه کی مانادار له نیوان ته مه ن، سیکس، پیگه ی چینایه تی و پیگه ی کۆمه لایه تی پیروهانی بزوتنه وه بونیادگه را ئایینییه کان دا بدۆزیتته وه. ئه م بزوتنه وه نه زۆر رهنگاو رهنگن و زۆتر کهسانی جوراوجۆر (پیر و لاو، هه ژار و دهوله مه ند، ژن و پیاو و رهش و سپی) ده چنه ریزی نه وانه وه (Baker, 1999: 20).

بنواشه و تاییه ته ندیه ئایدیۆلۆژیکه کانی بزوتنه وه بونیادگه را ئایینییه کانیش وه ک لایه نه کانی دیکه جوراوجۆر و فره چه شنن. هیندیک جار نه و وینه یه له دۆخه که خراوته بهرچاو روونه و ریگاکانی گۆرینی نه و و گه شتن به دۆخی دلخواز به روونی دیاری کراوه. ههروه ها له ژماره یه ک له بزوتنه وه کان دا له سه ر توندوتیژی و دژایه تی پێ داگیراوه و له ژماره یه کی دیکه دا ئه م توندیه بهرچاو ناکه وێ. له لایه نی دیکه شه وه جیاوازی بهرچاو له نیوان بونیادگه راییه ئایینییه کان دا هیه.

دیاره سه ره پای ئه م جوړه جیاوازی و جوراوجۆرییه ده تانین هیندیک توخم که م تا زۆر له هه موو بزوتنه وه بونیادگه را ئایینییه کان دا بدۆزینه وه. به گشتی ده تانین بلیین که بونیادگه راییه جۆریک په رچه کرداری کۆمه لایه تی ئایینی بهرانه ر ترسیکی خه یالێ داسه پاو له لایه ن پرۆسه ی جیهانییه وه یه. بونیادگه راکان له م بر وایه دان که گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان ده بنه هۆی وه مه ترسی که وتنی شیوه ی ژیان، بایه خه کان و بر وایه ئایینییه دلخوازه کان و ده بی سه رسه ختانه بهر به ره کانیان له گه ل بکری. بۆ وینه بونیادگه راکانی ئه مریکا قسه له وه ده که ن که هه لسه که وتی نه رم و ئاویتته به لیبوردن له گه ل هاوړه گه زبازی (هۆمۆسیکسیوالیته) له کۆمه لگه ی هاوچه رخ دا له گه ل بنواشه ئاکارییه کانی کتبی پیرۆز ناته بابی هیه، بنه ماله له نیو ده با و نیشانه یه کی پوکانه وه ئاکارییه (Peterson, 1999: 87).

بونیادگه راکان دۆخی باو به نادلخواز ده زانن و وینه یه کی ناپه سند له وه ده خه نه بهرچاو. نه وان ره خه له پیکهاته ی کولتوری زāl به سه ر جیهان دا ده گرن و کولتوری جیهانی ده ده نه بهر په لامار. تاییه ته ندیه ئه م کولتوره جیهانییه بنواشه و بایه خه کانی نوپوونه وه ن و هه ر به م هۆیه دژایه تی کردنی نوپوونه وه بۆته پێ ئه سپێرداوی سه ره کیی بونیادگه راکان. له سه ر ئه م بنه مایه و له وه را که نوپوونه وه دیارده یه کی جیهانییه بونیادگه راییش جیهانی ده بی (Lechner, 2000: 338).

پێ ئەسپێردراوى گەورەى بونیادگەراکان لە خەبات لەگەڵ کولتوورى جیهانى و نوێبەونەوه دا پێویستی بە سەرەختى و لە سازان نەهاتووبى هەیه. زۆر لە بونیادگەراکان هەر چەشنە سازانىك بە دەست بەردانەوه لە بەرانەبر دوژمن دا دەزانن. دوژمنانى ئەوان زۆرتر وەك دوژمنانى خوا یان رەنگە دوژمنانى حەقیقەت و ئاكار نیشان دەدرێن كە سازان لەگەڵ ئەوان بە هیچ شێوەیەك رێگای پێ نادرێ. هەر بەم ھۆیە بونیادگەراکان بایەختىكى ئەوتۆ بۆ مافەكانى مەرۆك، وتووێژ، پلۆرالیسم، ئازادى را دەبرێن، ھەڵكردن و توخمە تایبەتمەندى بەخشەكانى دیمۆكراسى مۆدێرن دانائین. بۆ وێنە بونیادگەرا سەھیۆنىستەكان و گرووبى تالیبان بە راشكاوى ئەم پرنسپیانە رەت دەكەنەوه (Peterson, 1999: 88 – 89).

بونیادگەراکان هەر لەو كاتەدا كە دۆخى باو بە نادەخواز دەزانن و رەتێ دەكەنەوه، نموونەى كەش لە كۆمەڵگەى خوازراوى خۆیان دەخەنە بەرچاو. ئەم نموونەى زۆرتر لە خۆگرى نوێژەن كردنەوهى رابردوویەكى خەيالى زێڕى بونیات نراو لە سەر بایەخە بنەمایەكانى نەرىت و ئایینە. بەلام ئەوان بۆ خستەنە بەرچاوى گێڕانەوهیەكى پێرۆز لە رابردوو زۆرتر پەنا دەبەنە بەر دەستەبژێر كردن: وزەى ئەوان بۆ ھەڵبژاردنى ئەو تایبەتمەندیانە تەرخان دەكەن كە شوناسى ئەوان بە باشترین شێوە بەھێز بكا، بزوتنەوێكەیان رێك بچا، لە سنوورەكانى ئەوان بەرگرى بكا و بیانە(نەیار) دوور راگرێ (Marty, 1991: 1X – X).

ھەموو یان بەشێك لەو شتانەى وەك تایبەتمەندییە سەرەکیەكانى بونیادگەرایى ئایینى باسما لێ كردن، لە بزوتنەوێكەى بونیادگەرا جۆراوجۆرەكانى جیھان دا وەبەرچاو دەكەون، ھەرچەند كە رەنگە لە كۆمەڵگەى كەوێ بۆ كۆمەڵگەى كە دیکە و لە ئایینیكەوێ بۆ ئایینیكى دیکە پڕەنگتر یان كەمرەنگتر بن. دیارە تایبەتمەندییە دیکەش دەتوانن دەس نیشان بكەن كە پێویستى بە باسێكى تێروتەسەل ھەیه و لە باسێ جۆرەكانى بونیادگەرایى ئایینى (مەسیحى، ئیسلاامى، جۆولەكە، بوداى و ھیندو) دا ئاماژەیان پێ دەكەن.

بونیادگەرایى مەسیحى

ھەر وەك پێشتر باس كرا چەمكى بونیادگەرایى ریشەكەى دەگەرێتەوه، بۆ گۆرانكارىیەكان و رووداوەكانى یەكەمین دەیهەكانى سەدەى بیستەمى ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمریکا. لەو سالانەدا ژمارەیهك لە پرۆتەستانتەكانى ئەمریکا برۆیان وابوو كە لە بەرانەبر فشار و پەرەگرتنى نوێبەونەوه دا بە هیچ شێوەیەك نابێ لە رێ و شوێنەكانى كتیبى پێرۆز دەست ھەل گیرێ،

نوێژەن کردنەوه‌ی که‌سایه‌تیى مرۆڤ بنه‌ما و خاڵی وه‌ڕێ که‌وته‌ن بۆ دروست کردنەوه‌ی چه‌مکیکی نوێ له‌ سه‌ربه‌خۆیی، شوناس، ته‌کووزیی کۆمه‌ڵایه‌تی و ئاییدیالی سیاسى. پێداگرتنی بونیادگه‌راکان له‌ سه‌ر ئەم رێوشوێنانه‌ نیشان ده‌دا که‌ کۆمه‌ڵگه‌ی ئاییدیالی ئەوان کۆمه‌ڵگه‌یه‌که‌ که‌ له‌ودا پێوه‌ندى و ئاوێته‌ بوون له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵگه‌کانی دیکه‌ ده‌بێ ئەوه‌ندى ده‌کړئ که‌م بکړیته‌وه‌، ده‌ستراگه‌یشتن به‌ شوناسیکی ره‌سه‌ن و پاکژ بکه‌وێته‌ رۆژه‌شه‌وه‌، ته‌کووزیی کۆمه‌ڵایه‌تیى زنجیره‌ پله‌یی نه‌ریت ته‌وه‌ر به‌ وردی له‌ کۆمه‌ڵگه‌ی ئەمه‌ریکا‌دا زāl بێ و په‌رده‌دان به‌ ئاکارى ئایین ته‌وه‌ر بپێته‌ که‌لکه‌له‌ی سه‌ره‌کیی ده‌سه‌لاتداران و به‌رپوه‌به‌رانى کۆمه‌ڵگه‌.

پێوه‌ندى نێوان تاك و کۆمه‌ڵگه‌ له‌ رێگای بونیادنانه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌ی بنه‌ماله‌وه‌ رێك بخرئ. به‌ پێی بونیادگه‌رایى مه‌سیحیى ئەمه‌ریکایى، بنه‌ماله‌ش بۆته‌ قوربانى کولتورى جیهانى که‌ هه‌ر جوړه‌ ئۆتۆریته‌ و پیاوسه‌ردارىیه‌ك له‌ نێو ده‌با. ئاییدیۆلۆژیى بونیادگه‌رایانه‌ چاره‌سه‌رى ئەم ده‌رده‌ له‌ بوژاندن‌وه‌ی پیاوسه‌ردارى، په‌روه‌رده‌ی نه‌ریتى و مه‌زه‌بىی مندالان و گه‌راندن‌وه‌ی ژنان بۆ پێگه‌ی نه‌ریتىی خۆیان دا ده‌بینى. له‌ بنه‌ماله‌ی د‌ل‌خ‌وا‌زى بونیادگه‌راکان دا، ژنان به‌ به‌رپوه‌بردنى ئه‌ركى سروشتى دایکایه‌تى و ته‌نانه‌ت قوربانى بوون، شوناسى ژنانه‌ی خۆیان ده‌رده‌خه‌ن و پیاو کامل ده‌کهن. به‌ شکل گرتنى بنه‌ماله‌گه‌لى له‌و چه‌شنه‌ نابوورى و کولتورێکی باشیش شکل ده‌گرێ (Castells, 1997: 24).

بونیادگه‌راکان دیاریکردنى رێکه‌وتى راپه‌رین و به‌ربه‌ره‌کانیشیان له‌ بیر نه‌کردوه‌. به‌ بۆچوونى ئەوان کۆمه‌ڵگه‌ی ئاییدیالی د‌ل‌خ‌وا‌ز هه‌رگیز شکل ناگرێ، مه‌گه‌ر به‌ دنیا ناخربوون (آخ‌ال‌زمان) و ده‌رکه‌وتنى دووباره‌ی عیسا مه‌سیح. به‌م پێیه‌ به‌رده‌وام لایه‌نگرانیان بۆ به‌ربه‌ره‌کانییه‌کی د‌ژوار له‌گه‌ڵ د‌و‌ژمنان هان ده‌ده‌ن تا له‌م رێگه‌یه‌وه‌ بوار بۆ ده‌رکه‌وتنى "مه‌هدى معود" خۆش بێ. له‌ ئاییدیۆلۆژیى بونیادگه‌رایى دا ملۆزم و مه‌ترسیدارترین د‌و‌ژمنه‌كان بریتین له‌ فیمینیسته‌كان، هیمۆسینکسیواله‌كان، جووله‌که‌كان و ئیسرائیل (Castells, 1997: 24). گرووپه‌ توندڕۆیه‌ راستگه‌راکانى ئەمه‌ریکا زه‌قترین نیشانه‌کانى ئەم جوړه‌ بونیادگه‌راییه‌ن. ئەم گرووپه‌ مه‌سیحییانه‌ پشتیان به‌و رێوشوێنانه‌ی مه‌سیحایه‌تییه‌وه‌ به‌ستوه‌ که‌ که‌م تا زۆر له‌ هه‌موو بزوتنه‌وه‌ بونیادگه‌راکان دا به‌ شپۆه‌گه‌لى جو‌راو‌جو‌ر هه‌یه‌. ئەم ده‌سته‌یه‌ له‌ راستگه‌راکان پێیان وایه‌ کۆمه‌ڵگه‌ی مرۆیی تووشى دارووخان بووه‌ و پێویستى به‌ گۆرانکارییه‌کی رزگاریده‌رانه‌یه‌. هه‌روه‌ها له‌ ئاییدیۆلۆژیى ئەم گرووپانه‌ دا، نه‌ته‌وه‌ی ئەمه‌ریکا

وهڪ نه ته وهڪه کي ههڻ پڻ ڏراو له قهڻم ڏهڙي ڪه پڇ ته سپڙڏراو ڀڻي گرنڱي له سهر شاهه (Aho, 1996: 192 – 3).

راستگهرا مهسيحيه ڪان پڻيان وايه ڪه نهنگلوساڪسونه ڪان ئيسرائيلييه رهسهنه ڪان. نهوان له راستي دا به رڙهه ڪاني ئيسحاق دهڙمڙڊرين و تهورات ڪٽيبيڪي ميڙويي نهوانه نهڪ جولهه ڪان. دواي دورورخانه وهي ئيسحاق بڙ شويٽيڪ له باڪوري ئيران، نزيڪهي جهوت ههزار سال له وه پيش، ئيسرائيلييه ڪان له بهزاييه ڪاني قهقاز تيپه رپن و له ولاته جوراوجوره ڪاني نهوروپا دا بلاوبونه وه. ڪهواته ئيسرائيلي سهره ڪي و نوي تهامريڪايه و دهبي پاڪزي رهگهي، ڪه ئيسٽاڪه له نيو چوه، بڙ نه ته وهي تهامريڪا بگهڙي ته وه (Aho, 1996: 194).

نهندامه توندروپه ڪاني گروهه راستگهرا ڪان نهو بنواشانهي (اصول) ياساي بنهڙه تي نهو ولاته يان ڪه پيوهندي به ههڻه شاندنه وهي ڪڙيله تيپه وه هيه رت دهڪنه وه و ئيديعاي نهوه دهڪن ڪه نهو ياسا بنهڙه تيپه له لايهن سبي پيسه ڪانه وه و تهنيا بڙ خويان نووسراوه. دانيشتوه ناقه ققازيه رهسهنه ڪاني تهامريڪا ميوان و مافيڪيان نيه و، تهنيا له بهر ڪه رهمي خانه خوي نهنگلوساڪسونه ڪاني خويان لهو نيشتمان دا ماونه ته وه. تهنانت هيٽيڪ لهو ڪهسانه پروايان وايه ڪه سهردهمي نهو ميوانگريه ڪوتايي پي هاتوه و دهبي سهره تا دهست به سهر داراييه ڪانيان دا بگري و دواتر له تهامريڪا دهڙڪرين (Aho, 1996: 194).

مهيله بونيادگهرا ڪاني تهامريڪاي باڪور، ڪڙمه لگه ڪاني تهامريڪاي لاتينشي خستوته ڙير ڪاريگه ريه وه. ئيسٽاڪه له بهرانهر شه پولي مهڙني بزوتنه وهي ئيلاهياني رزگاريدهر دا ڪه زوريه ڪڙمه لگه ڪاني ناوچهي گرتوتنه وه، بزوتنه وه گهلي بونيادگهرا يانهي نوي دروست بوون. ڪه بهستيئي زوريه نهو بزوتنه وهانه ناوچه پروتستان نيشينه ڪانه. بڙ ويته له سهره تا ڪاني دهيهي شهسته وه تا دهيهي نهوه ريڙهي [هه شيمه تي] پروتستانه ڪان به ڪوي هه شيمه تي گواتملا له دوو له سهدهوه گهيشتوته نزيڪهي ۳۰ له سهده (Hallencrutz, 1996: 11).

يهڪيڪ له ويته ههره زهقه ڪاني مهيله بونيادگهرا يانه ڪان له نهوروپاي رڙڙاوا دا پهڙه ڪردار و ههڻيسته جوراوجوره ئاينيپه ڪانه سهبارت به بابته تي نهوروپاي يه ڪگرتو. نهگهڙچي ههڻه نگاندن ديوري مهسيحايه تي ڪاتوليڪ و پروتستان لهم بواره دا سانا نيه، بهلام وا ديته بهڙاوه ڪه له دڙايه تي ڪردني خه لڪي نهوروپاي باڪور دا لهگهڙ يه ڪيهه تي نهوروپاي دا توخيڪي ئايني بووني هه بووه. ڙمارهيه ڪ له ٽاڪ و گروهه ڪاني نهو ناوچه به بهرغدان به بههڙي بووني ولاتاني ڪاتوليڪ له ڪڙمه لگه ڪاني نهوروپا دا و بههڙي بووني حيزه

دېمۇكرات مەسىھىيەكانى ژىر كۆنترۆلى كاتولىكەكان، بەرىنبونەۋە پانتايى كۆمەلگەى ئەوروپا و يەكەيتى ئەوروپايى بە جۆرىك ۋە مەترسى خستنى كاتولىك لە قەلەم دەدەن. كەسانىكىش ھەن كە ھەر چەشنە يەكگرتنىكى سىاسى لە ئەوروپا بە مەترسىيەك لە دژى كلىسا نەتەۋەيەكان دەزانن (Hallencrutz, 1996: 12).

ۋېنەيەكى دىكە، بزۈوتنەۋەى بوژاندنەۋەخۋازانە لە ئىنگلىستانە. ئەم بزۈوتنەۋەيە بە بەشىك لە بزۈوتنەۋەيەكى بەرىنتر بە ناۋى كلىساي مالى(خانگى) دەژمىردى كە بە كلىسا مالىيەكانى نىو گروپەكان دەگوترى. ژمارەيەك لەو كلىسايانە بە تەۋاۋى سەربەخۇن و ژمارەيەكىشان لە چوارچىۋەى بزۈوتنەۋە جىايىخۋازە بچۈكەكان دا شكلىان گرتەۋە. توندروترىن، رىكخراۋترىن و گەۋرەترىن كلىساي مالىيە سەربەۋ بزۈوتنەۋەيە دوو گروپىن كە لە سەرەتاكانى دەيەى ھەفتا دا دروست بوون و نىزىكەى سى تا چل ھەزار كەس ئەنداميان ھەبوو (Walker, 1997: 199).

لە رۆژھەلاتى ئەوروپا، بزۈوتنەۋە بونىادگەر ئايىنىيەكان بەرىنتر و بەھىزترن. دۋاى لىك ھەلۋەشانى سۆڭىيەت، مەسىھىيەتتى ئۆرتدۆكس ۋىراى ناسىۋنالىستى نوۋى روۋسى بۆتە گرنىگترىن جىگەرەۋەى لىبېرال دىمۇكراسى. بە تىپەپىنى كات توخە جۋراۋجۆرە ئايىنىيەكان لەم جۆرە نەتەۋەگەرايىە دا پېرەنگىر دەپى و ئۆگى بە نەرىتە كۆنەكان زىاد دەكا. بە دەبىرىنكى دىكە لە سالەكانى دۋاى لە بەرىك ھەلۋەشان كە جۆرىك قەيرانى شوناسى بۆ كۆمەلگەى روۋسى دروست كرد، مەسىھىيەتتى ئۆرتدۆكس بۆتە گرنىگترىن ھۆكارى شوناسەخش (Parland, 1996: 125).

تايبەتگەرايى بەرىن و پېر ھەلپەى ئايىنى لەم ۋلاتە دا تەنەت گروپ و رىكخراۋە ئانايىنىيەكانىشى خستۆيە ژىر كارىگەرىيەۋە و ناچارى كردوون ھەلۋىست بگۆرن. لە سەرەتاكانى دەيەى نەۋەد دا زۆر لەو بولشۋىكە نەتەۋەگەرايانەى رەخنەيان لە سۆسىيالىسىمى سۆڭىيەت گرتەۋە، بەرەۋ مەسىھىيەتتى ئۆرتدۆكس رۆشىتون. بەر لە ئاگۆستى ۱۹۹۱، بۆلشۋىسىمى نەتەۋەيى ئۆرتدۆكس لە راستى دا ھەۋلىك بوو بۆ ئاۋىتەكردنى ماركسىسم-لىنىنىسم لەگەل مەسىھىيەتتى ئۆرتدۆكس. لە سالەكانى سەرەتاي دەيەى نەۋەدىش دا ھاۋكارى نىۋان نەتەۋەگەرا توندروپەكان و كۆمۇنىستە پارىزگارەكان لە چوارچىۋەى مەسىھىيەتتى ئۆرتدۆكس دا روۋى دا (Parland, 126 – 27).

لە ۋىلاتانى دىكەى ئەۋروپاى رۇژھەلەتتىش دا تايىبەتگەرايى ھەيە. ژمارەيەكى رۇژ لە رۇژ زىادتر لە سىرەبەكان، بولغارەكان، رۇمانىيەكان و يۇنانىيەكان زىاتر لە پىشوو روو لە مەسىھايەتتى ئۆرتدۇكس ۋەك ھۆكارىكى شوناسبەخش دەكەن و ھەر ھەر رادەيە بىزىرى لە رۇژناۋا و كلىساي كاتولىك زىاد دەكا. لە ھىندىك بەشى ئەم ناۋچەيە نەرتى ئايىنى لەگەل نەتەۋەگەرايىەكى نۆى ناۋىتە بوۋە تا لە بەرانبەر مەيلە كۆمۇنىستىيەكانى پاشاۋەى سەردەمى ھكۈومەتى سۇسىيالىستى بەرنگارى بكا. لايەنگرىى رووسىيە لە سىرەبەكان لە شەرى نىۋخۇيى يۇگسلاۋى دا ۋىنەيەك لە گەشەى ھەستى تايىبەگەرايانەى ئىتىنىكى و ئايىنى لەم ناۋچەيە داىە (Hallencrutz, 1996: 11 – 12).

بونىادگەرايى مەسىھى لە ئەفرىقا لە ژىر كارتىكردى راستەۋخۇى بونىادگەرايى ۋىلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا داىە. مەسىھىيە بونىادگەراكانى ئەمرىكا زۆر ۋەقدى مەزھەبى دەنېرن بۇ ۋىلاتانى ئەفرىقايى، زۆر كلىسا دروست دەكەن و پارەى زۆر بۇ بانگەشەى ئايىنى لەم وشكايىيە تەرخان دەكەن. كەۋاتە دەتۋانين بلىين كە ئىستاكە پەرەگرتنى بەرچاۋى بونىادگەرايى مەسىھى لە ناۋچەكانى ئەفرىقادا دەگەرتتەۋە بۇ بونىادگەرايى ئايىنى لە ۋىلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكادا. ديارە بە ھۆى پرسە تايىبەتەكانى كۆمەلگە ئەفرىقايىيەكانەۋە، بونىادگەرايانى ئەفرىقايى بە كەلگ ۋەرگرتن لە بابەتە جۇراۋجۆرەكان خەلگ رىك دەخەن (Gifford, 1996: 198 – 99).

پەرەگرتنى بونىادگەرايى مەسىھى لە ھىندىك لە ۋىلاتانى ئەفرىقايىدا، ۋەك تۇگۇ، سىرايىون، كۆمارى ئەفرىقايى ناۋەندى، لىبىيا و كنىيا، دەسەلەتدارە سەرەرۋىەكانى ئەۋ ۋىلاتانەى ھان داۋە تا بە كەلگ ۋەرگرتن لە ھەست و مەيلى ئايىنى خەلگ، رەۋايى ۋەدەست بىنن و لە دەسەلەت دا بىننەۋە. ھەرۋەھا بە پىتى ھىندىك نىشانە، گروپە كارىزماتىكەكان لە نىجىريە بە شىۋەيەكى زىدەرۋو ئۆگىيە سىياسىيەكانيان نىشان دەدەن و لە كانىدا مەسىھىيەكان پىشتىۋانى دەكەن. لە ژمارەيەكى دىكە لە ۋىلاتانى ئەم وشكايىەش دا دەتۋانين نىشانەكانى بونىادگەرايى ئايىنى بدۆزىنەۋە (Gifford, 1996: 200 – 203).

ئەگەرچى زۆربەى دانىشتۋانى وشكايى بەرىنى ئاسيا لە نامەسىھىيەكان پىك دى، بەلەم لە كۆمەلگە جۇراۋجۆرەكانى ئەم وشكايىە دا بزۋوتنەۋەى بونىادگەرايانەى مەسىھى ھەن كە زۆربەيان لە سالانى دوايى دا پىك ھاتۋون. لە لايەنى بىلابوونەۋەى جۇغرافىيەۋە، يەكەك لە ناۋەندەكانى بونىادگەرايى مەسىھى لە ناۋچەى باشۋورى رۇژھەلەتى ئاسيا و ۋىلاتانى ئەم

ناۋچەيە دايە. لەم ناۋچە و ولاتانەدا، فرەيى ئايىنى و ئىتتىكى بۈيۈك تايىبەتەگەرايىيە ئايىنىيە جۇراۋجۇرەكان رەخساندە كە زۆرىيەن ئاۋىتەي ئاۋۇكىيە ئىتتىكىيەكان دەبن و ھىندىك جار دژايەتى و ئالۋىي بەرىنيان لىدەكەۋىتەۋە.

بە پىچەۋانەي راي زۆر لە كارناسانى كاروبارى ھىند كە پىش بىنيان دەكرد لە دەيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم دا، ئايىن بچتە بياڭى كەستىيەۋە، گۆرانكارىيەكان و رووداۋەكان نىشانىان داۋە كە ئايىن ەك ھۆكارى شوناسبەخش ھىشتا بە توانايە و بە تواناتر دەيى. لەم سالانەي دوايى دا مەسىحىيەكانى ئەم ولاتە ەك كەمايەتسيە ئايىنىيەكانى دىكە خوازىياري نىشتەم و دەۋلەتى سەربەخۇن. ئەم تايىبەتەگەرايىيە ئايىنىيە لە چۈرچىۋەي ئۆگىيى زىدەروو بە شىۋە كارىزماتىكەكانى مەسىحىيەتى لە باشۋورى ھىنددا دەرەكەۋى و لە لايەن رىكخراۋ و بزۈوتنەۋە ئايىنىيەكانى ولاتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمريكاۋە پىشتىگىريان لىدەكەۋى و بەھىز دەكرىن (Caplan, 1987: 171 – 2).

ۋىتەيەكى دىكەي بونىادگەرايى دەتوانىن لە فېلىپپىن بدۆزىنەۋە. ئەگەرچى لە سەرەتاكانى نيۋەي دوۋەھمى دەيەي ھەشتادا ژمارەيەكى زۆر لە بانگەشەكارە پروتەستانتەكان روويان كرده ئەم ولاتە، بەلام دەيى نيۋەي دوۋەھمى دەيەي ھەشتا بە سەرەتاي قۇناخىكى بونىادگەرايى لە فېلىپپىن دانىيىن. دواي لە سەر كار لايرانى فرىدىناند ماركوس لە ۱۹۸۶دا شەپۇلىك لە بزۈوتنەۋەي نويى بونىادگەرايەي توندرويانە كۆمەلگەي فېلىپپىيان داگرت و دواي بە دەسلەت گەيشتىنى ئاكيىنۇش پەرەگرتنى بونىادگەرايى كاتولىك و پروتەستان لەم ولاتەدا بەردەوام بوو.

ئامارەكانى پىۋەندىدار بە گروۋپە توندرو مەسىحىيە ئاكتولىكەكان، پەرەگرتنى بونىادگەرايى مەسىحى لە فېلىپپىن بە باشى دەرەخەن. بەر لە سالى ۱۹۸۰، ۱۱۱ گروۋپى مەزھەبى لە مانىل، ۱۱۷ گروۋپ لە دەرەۋەي مانىل و ۲۲۸ گروۋپ لە تەۋاۋى ولات دا ھەبوو، لە كاتىك دا كە ئەم ئەژمارانە دواي سالى ۱۹۸۰ بە رىز گەيشتەنە ۸۳۶، ۶۱۲، ۱۴۴۸. ھەرۋەھا ژمارەي بەشداربوۋەكان لە كلىسا پروتەستانتەكان دا لە ماۋەي بىست سال دا (لە ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۰) زۆر زىادى كرد: پىنج ھەزار كەس لە ۱۹۷۰، ۹۴۰۰ كەس لە ۱۹۸۰، ۲۳۰۰۰ كەس لە ۱۹۹۰دا (Rose, 1996: 327 – 28).

بۇنيادگەرايى ئىسلامى

ئەگەرچى بۇنيادگەرايى ئايىنى يەكەم جار لە كۆمەلگەيەكى مەسىحى دا سەرى ھەل دا، بەلام توندى و فرەيى و پەرەگرتنى ئەو لە جىھانى ئىسلام دا زۆر زياتر لە كۆمەلگە مەسىحىيەكان بوو و لە ماوہى دوو دەيەى دوايىدا شۆپشەيىكى كولتورى — ئايىنى نزيكەى ھەموو كۆمەلگە ئىسلامىيەكانى داگرتوہ. كەمايەتيە موسولمانەكانى ولاتانى ناموسولمانىش روويان كرڈۆتە بزوتنەوہ و گروپە بۇنيادگەراكان. ئىستاكە ھەم لە كۆمەلگە گەشەكرودە روژناوايىەكان دا و ھەم لە جىھانى سىئەم دا و ھەم لە ولاتانى تازە بە سەرىەخۆيى گەشتوو دا دەتوانىن پەرەگرتنى بۇنيادگەرايى بىيىن كە ھىندىك جار شەپ و تىككەلچوونى خويئاويىان لى دەكەوتتەوہ.

لە كۆمەلگە ئىسلامىيەكان دا دۆخى بۇنيادگەراكان جىاوازە. ھىندىك جار ھەرچەند بۇنيادگەراكان بە ھىزى سىياسى بەرچا و دەژمىردىن و پىئەندىيەكى پەر لە ئالۆزىيان لەگەل دەولەت ھەيە، بەلام تا رادەيەكى زۆر كۆنترۆل كراون، مىسر و توركىيە وىنەى بەرچاون لەم بارەيەوہ. جگە لەوانە بۇنيادگەراكان دەكرى بگوترى تانىويانە جەلوى دەسەلات بە دەستەوہ بگرن يان لەودا پشكدارن. بۆ وىنە تالىبان بە گروپىتىكى بۇنيادگەراى توندرۆ دەژمىردى كە ئىستاكە [لە كاتى نووسىنى ئەم كىتەبە دا— وەرگىپ] بەشەيىكى زۆرى ئەفغانىستانيان كۆنترۆل كردوہ، خەرىكى بەپىئەبردنى شەرى ئىسلامن.

بە پىچەوانەى تالىبان، ژمارەيەك لە حىزب و گروپە بۇنيادگەراكان ھەرچەند بەھىزن و لايەنگريان زۆرە، بەلام لە وەدەست ھىنانى دەسەلاتى سىياسىدا سەركەوتتو نەبوون. سەرەپاى ئەوہى كە بۇنيادگەراكانى ئەلجەزاير لە ھەلپژاردنىكى تارادەيەك دىموكراتىك دا دەنگى بەرچاويان ھىنايەوہ، بەلام دەولەتى ناوەندى بە پىچەوانەى ياساى يارىى سىياسى، ئەوانى لە دەستراگەيشتن بە دەسەلاتى سىياسى بى بەش كرد و ھەربۆيە شەپۆلىك لە شەپ و ئالۆزى كۆمەلگەى ئەلجەزايرى گرتەوہ.

وینەى واش ھەيە كە دامەزراوہ دەولەتيەكان، بزوتنەوہ و گروپە بۇنيادگەراكانيان بە فەرمى ناسيوہ و ھىندىك سەرتى (امتىياز)يان داونەتى. بۆ وىنە لە سوودان و بەنگلادش بۇنيادگەراكان دەكرى بگوترى بە شىوہيەكى رىژەيى ددانىان پىدائراوہ و تارادەيەك فەرمىن. ھەرۋەھا دەبى باس لەو وىنانەش بكرى كە بۇنيادگەراكان جۆرىك پىكەوہژيانى ناجىگىريان لەگەل دەولەت دا ھەيە. دەولەتەكانى عەرەبىستانى سعوودى، مەراكىش و ئەندۇنيزىش كە تا

رادەيەكى زۆر لە سیستمى جیهانىدا ئاویتە بوون، سیاسەتیکى کەم تا زۆر لە سەرەخۆيانە و ئاویتە لەگەڵ لیبۆردنیان لە بەرانبەر بونیادگەراکان دا گرتۆتە بەر (Castells, 1994: 14).

زیاتر لەمانە، بونیادگەرا ئیسلامییەکان لە لایەنى لیكدانەوێ شەریعەت، پینگەى فیه و فیه و خۆیندەوێ زāl و بالادەست لەگەڵ یەکتەر دا جیاوازن. لە کۆمەلگەيەکی وەك عەرەبستانی سعودی دا بونیادگەراکان نێوهرۆکیکی لەسەرخۆ و تا رادەيەك پارێزگارانەیان هەيە، بەلام بونیادگەرایى لە میسر و بونیادگەرایى شیعە زۆر رادیکالترن. دیارە سەرەپای ئەم جیاوازییانە، ویکچوونی بەرچاویش لە نیوان بزوتنەوە بونیادگەرا ئیسلامییەکان دا هەيە کە پێداگرتن لە سەر بونیادنانەوێ میژووی ئیسلام لە ریزی ئەوان دایە.

هەم لە هزری پێشپەرەوانی بوژاندنەوێ بێرکردنەوێ ئایینی دا وەك حەسەن ئەلبەنا و سەید قوتبی میسری، عەلى ئەلنەداوی هیندی و مودودی پاکستانی دا کە بزوتنەوە بونیادگەرایانە ئاینییە هاوچەرەکانیان خستۆتە ژێر کارتیکردنی خۆیانەو و هەم لە ئایدیۆلۆژیە بونیادگەرایانەکانی ئیستادا، پتۆستی بونیادنانەو و نووسینەوێ میژووی ئیسلام پتیی لە سەر داگیراوە. ئەم بونیادنانەوێ لەم روووە بۆ بونیادگەراکان گرنگی هەيە کە دەتوانی بە هۆی ئەووە وینەيەك لە رابردووی زێرینی ئوممەتی ئیسلامی بخریتە بەرچاو و هەم هۆکارەکانی پووکانەوێ ئیسلام دەس نیشان بکری. نموونەيەك کە بونیادگەراکان وەك کۆمەلگەى ئاییديالیی خۆیان دروستی دەکەن، لەم میژووە دووبارە دروستکراوێی ئیسلام بە تايبەت لە سālەکانی حکومەتی پێغەمبەری ئیسلام وەرگیراوە.

خستەرووی وینەيەکی تارادەيەك چەوت و ناشایست لە جیهانی هاوچەرەخ (بۆ وینە جیهانی ئیسلام) تايبەتەندییەکی دیکەى هاوېەشی بونیادگەرا ئیسلامییەکان پێك دیتی. بە پتیی ئەو وینە تارادەيەك ویکچووانەى بونیادگەرا ئیسلامییەکان لە دۆخی ئیستا دەى خەنە بەرچاو، سەرانسەری جیهانی ئایسلامی چەپەلی، بێ سەرەبەرەیی، بێ ئاکاری و هەلکردنی زیدەرویانە دای گرتووە. لە روانگەى ئەوانەو ئەم مالى کفرە (دارالکفر) لە ژێر هیژموونی کولتووری جیهانی دایە کە نەریتەکان لاواز دەکا، بڕەو بەو بایەخانە دەدا کە ئایینی و ئاکاریین و پەرە بە گەندەلی، توندوتیژی، سەرەپۆیی، چێخوازی و تاکگەرایى دەدا.

بە برۆای بونیادگەراکان، ئەم کولتوورە جیهانییە کفراییە ئەك تەنیا سەرەزووییە ئایسلامییەکان، بەلکوو دنیای ئیسلامیشی پیس کردووە. هیژشی کولتووری و نەبوونی دوور بینی و خۆدۆزاندنی دەسەلاتدارانی کۆمەلگە ئیسلامییەکان، دووبەرەکیی زیدەرووی نیوان

موسولمانان ومهیل و ئۆگړی توژی و گروپه جوړاوجوړهکان بۆ لای کولتور و شارستانییهتی بیگانه، جیهانی ئیسلامی به چه شتیځ دارماندوه که له کۆمهلگهی نهزانیی (جاهلی) بهر له ئیسلام دهچئ و جیاکردنهوهی موسولمان و ناموسولمان دژواره. کهواته له راستیدا نهک ناموسولمانهکان یان موسولمانهکان، بهلکوو تهواوی مرؤفایهتی له لاریی و نهزانی دایه.

به پتی ئایدیولژیی بونیادگه رایانهی ئیسلامی، ریځای رزگاری تهنیا دهبی له کولتور و میژووی ئیسلام دا بدؤزرتیهوه. یهکهمین ههنگاو لهم ریځایه دا، خهبات و جیهاد له دژی نهزانی و گهندهلیی کۆمهلایهتی و کولتوری پهستی بیگانه له سهرزویهی ئیسلامیهکانه تا ههموو شتیځ ئیسلامی بی و سیاست بۆ ههمیشه بکهویتیته خزمهت ئایینهوه. لهم شهره پیرۆزه دا، موسولمانان دهبی ههرچه شنه گریدراوییهکی نهتهوهیی و ئیتنیکی که له هوکاره سهرهکییهکانی دوو بهرهمین وه لاتین، پیرهوی له ئوممهتی ئیسلام بکهن. نامادهیی بۆ شههید بوون و فیدابوونیش مهرجیکی گرنگی دیکهی ئهم ئهرکه ئیلاهییه.

دوای نهوهی که جیهانی ئیسلام له ههرچه شنه چهپهلی، گهندهلی، بی رهوشتی و کولتوری بیگانه پاک بۆوه و کۆمهلگهیهکی به راستی ئیسلامی بهدی هات، نۆره دهگاته سهرزویهی نایسلامیهکان. ئهم جار دنیاى ئیسلام بۆ رزگارکردنی باقیی مرؤفهکان رادهپهړئ و پیاوانی خوا بۆ شهر لهگهڵ کافرهکان دهچنه مهیدان. کاتیځ که ئهم جیهاده به سههرکهوتنهوه کۆتایی پی هات، ناتهبایی نیوان "دارالسلام" و "دارالکفر" له نیو دهچئ و کۆمهلگهی جیهانیی راستهقینه شکل دهگری که به نمونه ههلگرتنهوه له یهکهمین کۆمهلگه و حکوممهتی ئیسلامی سهردهمی پیغهمبهری ئیسلام دروست دهکرتیهوه و بهرپوه دهبرئ.

لهم کۆمهلگه جیهانی ئیسلامیه دا ههموو مرؤفهکان به ئیسلامهوه شوناس وهدهست دیتن. بۆ دهستراگهیشتن بهم شوناسه ئیسلامیه جوړیک پیکهاته شکینیی دووانهییانه پیویسته. یهکهم بکهره کۆمهلایهتییهکان، چ وهک تاک یان ئهندامی گروویکی ئیتنیکی یان هاوولاتیی دهولت — نهتهوه دهبی له خۆیان دا وهک سووژهیهک پیکهاته شکینیی بکهن و ژنانیش گوپرایهل و ملکهچی پیاوان بن. لهم روانگهیهوه تهنیا له چوارچیوهی ئوممهتی ئیسلامی دایه که تاک دهتوانی به تهواوی خۆی بی و بچیتته پهنا برائایینییهکانی خۆی که پشتیوانی، یهکگرتویی، مانا و ئایدیالی هاوبهش دابین دهکهن. دووههم، دهولت — نهتهوهش دهبی نکۆلی له شوناسی خۆی بکا و له دهولتهی ئیسلام دا بتویتیتهوه (Castells, 1997: 15 – 16).

ئەم بونیادگەراییە ئیسلامییە ئەم تاییه‌تەندیانەى هەیه ئیستاکە سەرانسەری جیهانی ئیسلام و زۆر لەو کۆمەلگایانەى گرتۆتەووە کە خاوەنى کەمایەتیی موسوڵمانن. ئاسیا وەک شۆینی سەرھەڵدانى ئایینی ئیسلام، بە ناوەندى ئەم بزوتنەووە ئایینیە دەژمێردرێ. لە دوو دەیهى رابردودا نزیکەى زۆرینەى ولاتانى ئەم وشکاییە بە شیوەى جۆراوجۆر بزوتنەووەى ئایینیان ئەزموون کردووە. بە تایبەت لەو کۆمەلگایانەدا کە خاوەنى فرەیی ئایینی و ئیتنیکین، بزوتنەووە تایبەتگەرا ئایینیەکان فەزایەکی پڕ لە ئالۆزییان خولقاندووە و هەموو سالتیک دەیان مەروڤ دەبنە قوربانیی شەر و تیکەهلچوونە توندوتیژانەکانى نێوان گرووپە مەزھەبیەکان.

حیزب و گرووپە ئیسلامییەکانى ئەندۆزى ئەگەرچى دواى ھەوراز و نشیوی زۆر، لە سالانى دوایدا بوونەتە ھێژیکى سیاسى پەرۆاتیز، بەلام موسوڵمانە بونیادگەراکانى ئەم ولاتە ئیستاش بەھێز دینە بەرچاو. لە مالیزیش لەگەڵ ئەوێ کە کەمێک زیاتر لە پەنجای سەدى خەلک موسوڵمانن، بەلام ئیسلامى سیاسى زەقتر و بەرینتر بوو. ئەم وشیارییە نوێیە ئیسلامییە نەک ھەر لە نێو خەلکى ئاساییدا، بەلکۆ لە کۆپرە حکوومەتیەکانیش دا دروست بوو و تێگەشتن و خۆبەندەوێ نەرتی لە ئیسلام وردە وردە راکێشەریی خۆى لە دەست دەدا (Cederroth, 1996: 361 – 62, 356).

موسوڵمانەکانى ھیندوستان سالانیكە بۆ وەدەست ھینانى سەرەتیی زیاتر خەبات دەکەن و لەگەڵ شۆینکەوتوانى ئاین و گرووپەکانى دیکەدا لە شەر و ململانی دان. بە زیادبوونی تایبەتگەرایى کولتوری لە سەرانسەری کۆمەلگەى ھیندا کە بە سەرکەوتنى حیزبى باھاراتا جانانا گەیشتە لوتکەى خۆى، وشیارى ئیسلامى زیاتر لە پێشوو زیادى کردووە. ئەم وشیارییە لە نێو موسوڵمانەکانى چینیش دا دروست بوو. موسوڵمانەکانى ئەم ولاتە کە نزیکەى ۱/۱۷ لە سەدى کۆى ھەشیمەت پێک دیتن (۱۷/۶ میلیۆن کەس) و زۆریەیان لە پارێزگای سین کیانگ دەژین، لە ژێر کارتیکردنى گۆرانکاریە جیهانیەکان دا و بە تایبەتى گۆرانکاریەکانى کۆمارەکانى ئاسیای ناوەندىدا، ئۆگرى دروست کردنەوێ ژيانى کۆمەلایەتى سیاسى خۆیان لە سەر بنەمای بروا ئایینیەکانیانن، ھەرچەند ئەم ئۆگریە ھیشتا ریکخراوێکى لێنەکەوتۆتەووە (Hallencrutz, 1996: 15; Avsm, 1994: 226).

تایبەتگەرایى و دەستەگەرایى ئیسلامى لە بەنگلادش توندتر و بەربلۆتر لە ھیند و چینە. ئەگەرچى ھێزە تایبەتگەراکان لە درێژایی سالانى خەبات بۆ سەرەخۆبى دا لاواز بوون، بەلام دواى کودیتای ۱۹۷۵ کە لەودا ژینرال زیاتەرەحمان بە دەسلەت گەیشت، بەھیزبوون. ئەو

سنووردارییه‌کانی سهر حیزبه بونیادگه‌راکانی لایرد و ئەم جۆره حیزبانه بۆ وێنه "جماعت اسلام" به راشکاوی دەستیان به چالاکی کرد. دواى ئەوه بیتجگه له چالاک بوونی ئەو حیزب و گرووپه ئیسلامییانه‌ی بوونیان هه‌بوو، گرووپ و حیزبی ئیسلامیی نوێش هاتنه‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تی به‌نگلادشه‌وه. له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌یه‌ی نه‌وه‌دیش دا چه‌ند رێکخراوی به‌ ته‌واوی ئیسلامی له‌م وڵاته‌ دا زۆر به‌هێژ و چالاک بوون (Chakarvarty, 1994: 171 – 75).

له‌ ماوه‌ی یازده‌ ساڵ حکومه‌تی سوپایی ژێترال زیانه‌لحه‌ق له‌ پاکستان فه‌زایه‌کی له‌بار بۆ گه‌شه‌ی تاییه‌تگه‌راییی نایینی پێک هات و حیزبی بونیادگه‌رای گه‌وره‌ی وه‌ك "جماعت اسلامی پاکستان"، "جماعت علمای اسلام" و "جماعت علمای پاکستان" له‌م فه‌زایه‌دا گه‌شه‌یان کرد. ئەگه‌رچی له‌ هه‌لبژاردنی ساڵی ۱۹۹۳ دا خه‌لکی پاکستان نا‌ره‌زایه‌تییی خۆیان له‌ بزوتنه‌وه‌ و رێکخسته‌ تاییه‌تگه‌راکان نیشان دا، به‌لام تاییه‌تگه‌راییی کولتوری- نایینی به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک له‌م وڵاته‌دا لاواز نه‌بوو. ئەمه‌رۆکه‌ تێککه‌له‌جیوونی توندوتیژانه‌ له‌ نێوان گرووپه‌ مه‌زه‌به‌یی و ئینتیکیه‌کان بۆته‌ دیارده‌یه‌کی ئاسایی خه‌لکی پاکستان که‌ کارکردی توندروێانه‌ی گروویی سه‌حابه‌ ده‌توانین وه‌ک وێنه‌یه‌کی زه‌ق له‌م پێوه‌ندیه‌ دا بێنینه‌وه‌ (Bahadur, 1994: 150).

دراوسیی باکووری پاکستان ئەمه‌رۆکه‌ گۆره‌پانی چالاکیی ئەو تاییه‌تگه‌رایانه‌یه‌ که‌ له‌ هیچ هه‌ول و کرده‌وه‌یه‌ک بۆ جێگیر کردنی ئەو شته‌ی که‌ بۆ خۆیان به‌ شه‌رعیی ئیسلامی داده‌نێن، خۆ نابوێرن، تالیبانی ئەفغانستان ته‌نانه‌ت سه‌ره‌تایی‌ترین مافه‌کانی مرۆفیشیان به‌ بیانووی ناشه‌رعی بوون ده‌خسته‌ ژێر پێ. وڵاتانی هه‌له‌که‌وتوو له‌ باکووری ئەفغانستانیش له‌ کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی هه‌شتاو شایه‌دی په‌ره‌گرتنی جۆرێک تاییه‌تگه‌راییی ئیسلامیی شوین هه‌لگرتوو له‌ بزوتنه‌وه‌ی وه‌هابین. ئەگه‌رچی ئەم رێبازه‌ له‌ سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی هه‌شتادا سه‌رکوت کرا، به‌لام وشیاریی ئیسلامی له‌م وڵاته‌دا به‌ تاییه‌ت له‌ ئۆزبه‌کستان و تاجیکستان دا، دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌نج‌اکێشه‌ (Avsm, 1994: 223).

دواى لێک‌بلا‌بوونی سو‌فیه‌ت و دامه‌زرانی کۆماری نازه‌ربایجان، بونیادگه‌را ئیسلامیه‌کان ماوه‌یه‌کی کورت له‌م وڵاته‌دا چالاک بوون و ئەمه‌رۆکه‌ش سه‌ره‌پای سنووردارکردن و رێوشوێنه‌ تونده‌کانی ده‌وله‌ت که‌م تا زۆر له‌ گۆره‌پانی سیاسیی وڵات دان. له‌ تورکیه‌ روژئاوایی‌ترین وڵاتی جیهانی ئیسلامیش دا به‌ هه‌لبژاردنی ساڵی ۱۹۹۵ و سه‌رکه‌وتنی به‌رجاوی ئیسلامگه‌راکان نه‌ریتی سیکۆلار و نه‌ته‌وه‌گه‌رایانه‌ی ئاتاتۆرک که‌وته‌ به‌ر پرسیار. ئیستا بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌هێژی ئیسلامی له‌ تورکیه‌ دا پێک هاتوه‌ که‌ ده‌وله‌تی سیکۆلاری ئەم وڵاته‌ به‌ گه‌وره‌ترین مه‌ترسی داده‌نی (Castells, 1997: 19).

له رۆژئاوای ئاسیا بێجگه له ولاتانی وهك عەرەبستانی سعودی و لوبنان كه بزوتنه‌وه‌ی بونیادگه‌رایانه‌یان له خۆگرتوه، سه‌ره‌زه‌ویه داگیركراوه‌كانی فلهستینش به گۆرپه‌پانی بزوتنه‌وه ئیسلامیه زۆر چالاك و به‌هێزه‌كان ده‌ژمی‌دری. له كاتی ده‌ست پێ كردنی "انتفاضه" له ساڵی ۱۹۸۷دا، چالاكه ئیسلامیه‌كان بوونه‌ته هێزی سیاسیی گ‌رنگ. دوو رێك‌خوازی سه‌ره‌كیی ئهم بزوتنه‌وه‌یه بریتین له "بزوتنه‌وه‌ی به‌رگریی ئیسلامی (حماس)" و "جیهادی ئیسلامی" كه ههر دووك رێك‌خواو خوازیاری بوژاندنه‌وه‌ی فلهستین و خۆیان به به‌شێك له بزوتنه‌وه‌ی جیهانی ئیسلامی ده‌زانن (Sharma, 1994: 219).

ناوه‌ندی تایبه‌تگه‌راییی ئیسلامی له ئه‌فریقا چهند ولاتی هه‌لكه‌وتوو له باكوری ئهم وشكاییه‌یه. له ده‌یه‌ی هه‌شتاوه بزوتنه‌وه‌یه‌كی ئیسلامی به هێز له میسر پێك هاتوه. ئهم بزوتنه‌وه‌یه كه له نیۆ توێژه خۆنده‌واره‌كانی میسر دا پێگه‌یه‌كی به‌رینی هه‌یه، خوازیاری دامه‌زراندنی حكومه‌تێكی ئیسلامیی راسته‌قینه‌یه. ژماره‌یه‌ك له ئه‌ندامه توندڕۆیه‌كانی ئهم بزوتنه‌وه‌یه، وهك گرووپی "الجهاد" هه‌موو كۆمه‌لگه ئیسلامیه‌كان به جۆرێك كۆمه‌لگه‌ی نه‌زانی (جاهلی) له قه‌لم ده‌دن و موسوڵمانه حه‌قیقه‌یه‌كان به‌ره‌و ئیسلامی ره‌سه‌ن بانگه‌یشت ده‌كهن. دیاره هێندێك جار خه‌باتكاره ئیسلامیه‌كانی میسر په‌نایان بردۆته كرده‌كانی وهك تیرۆر، بۆمب دانانه‌وه و هێرشێ چه‌كدارانه كه به‌رپرسه ده‌وله‌تییه‌كانی توپه كرده (Zubaida, 1987: 40; Sharma, 1994: 206).

به پێچه‌وانه‌ی میسر كه ده‌وله‌ت توانیویه‌تی تارا‌ده‌یه‌ك خه‌باتكارانی موسوڵمان كۆنترۆل بكات، بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامیی ئه‌له‌جزایر به‌هێزتر و به‌تاوتر له‌وه بووه كه له به‌رانبه‌ر ده‌وله‌ت دا به چۆك دابێ. له ژوئه‌نی ۱۹۹۰دا "به‌ره‌ی رزگاریده‌ری ئیسلامی"ی ئه‌له‌جزایر له یه‌كه‌مین هه‌لبژاردنی چهند حیزبیی دوا‌ی سه‌ربه‌خۆیی ئه‌له‌جزایر دا سه‌ركه‌وتنی به‌رچاوی و ده‌ده‌ست هێنا و دوو ساڵ دواتر كه هێزه ئیسلامیه‌كان له به‌ره‌به‌ری دوو هه‌مین سه‌ركه‌وتنی گ‌رنگ دابوون، دادگای به‌رزای ولات هه‌لبژاردنه‌كه‌ی هه‌له‌وه‌شاهه راگه‌یاندا. لهو كاته‌وه تێكه‌ه‌لچوونی توندوتیژانه له نیوان هێزه ده‌وله‌تییه‌كان و ئه‌ندامانی به‌ره‌ی رزگاریده‌ری ئیسلامی روه‌ی داوه كه ئاكامه‌كه‌ی سه‌دان كۆژراو بووه. كوشتاری گوندیه‌كانیش رووداویكی راجله‌كینه‌ره كه لایه‌نه‌كانی ئهم تێكه‌ه‌لچوونه یه‌كدیی به‌و تاوانبار ده‌كهن (Sharma, 1994: 210).

له سوودان له سه‌ره‌تاكانی ده‌یه‌ی هه‌شتاوه كه جه‌غه‌فر غیری سه‌رۆك كۆماری ئه‌و كاتی ئهم ولاته رای گه‌یاندا پێویسته یاسا ئیسلامیه‌كان به‌رپۆه بڕی‌ن، فه‌زایه‌كی له‌بار بۆ پێكهاتن و

گەشەیی بزووئەنەوێ ئیسلامییەکان رەخسا. لەم فەزایەدا سێ حیزبی گەورەیی سوودان — کە ھەر کام سەر بە گرووپیکی مەزھەبێن — گەشەیان کرد و یەکێک لەوان (بەرە ئیسلامیی نەتەوێی) لە ھەڵبژاردنی ئاویری ١٩٨٦دا ھەموو کورسیەکانی لە خارتووم وەدەست ھێنا. ئەم ھەلۆیستە دەوڵەت، نازەزایەتی و توورەیی مەسیحییەکانی ھەڵ خزاندا کە تیکەھەلچوونی توندوتیژانەشی بەدواوە بوو. بۆ وێنە لە ماوەی یەک دەیه شەڕ و پێکدادان لە نێوان موسولمانەکان و مەسیحییەکان دا شەست ھەزار کەس کوژرا و نزیکەی ٣/٥ میلیۆن کەس ئاواوە بوون (Sharma, 1994: 212 – 13).

دوای کودیتای ١٩٨٩ پێگەی حیزبە ئیسلامگەراکان دیسان قایم تر بوو و ژمارەیک لە چالاکە ئیسلامییەکان پۆستە کللیەکانیان بە دەستەو گرت. لە سەرەتاکانی دەیهی نەوێدا، خارتووم بۆتە ناوێندیکی نێونەتەوێی ئیسلامی و خەباتکاران و رێبەرانێ سیاسی خوازیاری ھەنگاوگەلی زیاتر و شینگێرانەتر بۆ ئیسلامیتر کردنی کۆمەلگە بوون. بۆ وێنە ھەسەن تورابی یەکێک لە رێبەرانێ ئیسلامیی سوودان پێتی وایە کە سیکۆلاریزم سیستیمیکی کافرانیە و نایین لە سیاسەت جیا دەکاتەو (Mahmoud, 1996: 169).

لە ژمارەیکە دیكە لە ولاتانی ئەفریقاش دا بزووئەنەوێ ئیسلامیی تاییبەتگەرا ھەن. بۆ وێنە لە دەیهی ھەشتادا ژمارەیکە بەرچاو لە خۆیئەندەواران، مامۆستایان و کارمەندە پلە نزمەکان و بازرگان و سنەتگەرە بچووکەکان چوونە بزووئەنەوێکی ئیسلامیی رادیکالەو. ئیسلامگەرا خەباتکارەکانی سینگالیش کە زۆریەیان خۆیئەندەوارن، جگە لە خەبات کردن لەگەڵ سیکۆلاریسم، ھیندیک جار بە توندی رووبەرۆوی سوفیگەراییک کە لە ولات دا باوە دەبوونەو. لە روانگەیی ئەوانەو ئیسلامی ناسیاسی لە بەرگی سۆفیگەراییدا، جۆریک کولتوری نەزانییە، خراپتر لە نەزانییەیی بەر لە ئیسلام (Loimeier, 1996: 192 – 95).

ئەفریقایی رۆژئاوا لە دەیهیەکانی دواییدا گۆرەپانی شەکل گرتن و پەرەگرتنی بزووئەنەوێ بونیادگەرایانە ئیسلامییەکان بوو. دەکرێ بگوترێ ئەم بزووئەنەوێ ھەبیبیە لە دەیهی ھەفتا دا پێک ھات و سەرەراپی توندگرتن و سەرکۆتی دەوڵەت، پەرە گرت، بەلام لە دەیهی ھەشتا دا تووژەکانی دیکە وەک رووناکییان، کارمەندە پلە نزمەکان و جووتیارەکان پێیەو پەییوەست بوون. لە نیوێ دووھەمی دەیهی ھەشتادا ھەبیبیەکان لە شارەگرنگەکانی وەک باماکو دامەزراوگەلی گەورە رانیانیان بەرپۆدەدەبرد و ژمارەیکە زۆر مرگەوتیان دروست کردبوو (Amselle, 1987: 81 – 2).

جگه له ناسیا و ئەفریقا، له دوو وشکایی ئەمریکا و ئەوروپاش دا دەتوانین تاییه‌تگه‌راییی ئیسلامیی لیک بڵاو دەس نیشان بکەین. بۆ وێنه گرووبی "نەتەوێ ئیسلام" له ولاته یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەمریکا له‌و گرووپانه‌یه‌ که به توندی له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه پارتیزگاره‌کان، سیکولاریسم و ته‌وا‌ئیی سیستمی سیاسیی ئەمریکا دژایه‌تی و خه‌بات ده‌کا و خوازیاری دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆیه. ئەندامانی نەتەوێ ئیسلام، ئەمریکاییه به رده‌ن ئەفریقاییه‌کان و هی‌مای نەتەوێ تاییه‌تیان وه‌ک ئالا و سروود هه‌یه. دیاره دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ له روانگه‌ی نەتەوێ ئیسلامه‌وه رینگ‌اچاره‌یه‌کی کاتییه تا کۆتایی رۆژگار ده‌گاتێ و خوا کافره‌کان و سپی پێسته‌کان له نیۆ ده‌با و زه‌وی ده‌کاته به‌هشتی هه‌تاهه‌تایی ره‌شه‌کان (Hallencreutz, 1996: 9).

بونیادگه‌راییی جووله‌که (یه‌هودی)

بونیادگه‌راییی جووله‌که له‌گه‌ڵ بونیادگه‌راییی مه‌سیحی هه‌ندیک جیاوازی هه‌یه. بونیادگه‌را مه‌سیحیه‌کان ئیدی‌عای خاوه‌ن حه‌قیقه‌ت بوونی کتییی پیرۆز ده‌کهن، به‌لام بونیادگه‌را جووله‌که‌کان پێ له سه‌ر راستیی راڤه و لیک‌دانه‌وه‌کانی خاخامه‌کان له کتییی پیرۆز داده‌گرن. دیاره له نیۆ جووله‌کانیش دا گرووبی وا هه‌ن که وه‌ک بونیادگه‌را مه‌سیحیه‌کان، کتییی پیرۆز به حه‌قیقه‌ت ده‌زانن. بۆ وێنه کارایته‌کان یان ساماریته‌کان ده‌توانین به به‌شیک له‌م گرووپانه له قه‌لم به‌دین (Webber, 1987: 102).

هه‌ر چۆنیک پێ ئەمرۆکه ده‌توانین له یه‌هودیه‌تی مۆدێرن دا دوو بزوتنه‌وه‌ی به‌لێندراو باوه‌رانه (موعودبا‌ورانه) ده‌س نیشان بکەین که له‌گه‌ڵ نمونه‌کانی بونیادگه‌رایانه‌ی هه‌ز و نا‌کاری سیاسی ده‌گونجین: سه‌هیۆنیسته مه‌زه‌به‌یه‌کان ناسراو به Gush Emunim و جووله‌که زۆر ده‌مارگره‌وه‌کان. سه‌هیۆنیسته مه‌زه‌به‌یه‌کان دا زۆرتر له ئیسرائیلن و جووله‌که ئۆرتدۆکسه‌کان جگه له ئیسرائیل له ولاتانی ئەوروپایی، کانا‌دا و ولاته یه‌ک‌گرتووه‌کان ده‌ژین. ئەگه‌رچی ئەم گرووپانه به گشتی ئەندامه‌کانیان که‌م ژمارن، به‌لام ریک‌خستنی خاوه‌ن ته‌کووزی و توانای دارایی به‌رچاویان هه‌یه.

بونیادگه‌را توند‌ڕۆیه‌کان له‌م به‌روایه دان که جووله‌که‌کانی وه‌ک تیۆدۆر هه‌یرتزل له لایه‌ن خواوه هاندراون تاوه‌کوو بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی وه‌رێ بجه‌ن و گرنگ‌ترین ئامانجی ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌ش بریتیه له کۆکردنه‌وه‌ی مه‌سیحیه [نا‌راست — جووله‌که] په‌رشوبلا‌وه‌کانی جیهان

له سهرزهويي به ليندراو و فلهستين دا. بهم پييه تهوان دهولته تي ئيسرائيل دهخنه ژير فشارهوه تا سهرزهويي زياتر داگير بکا. دياره نامانجي سهره کيي بونيادگه رايي جووله که ده رکه و تني رزگاريدهر و مه سيحنيکه که دوژمناني نه ته وه يه هوود له نيئو بهري و، يه کساني له سهرانسهری جيھان دا بلاو بکاته وه (Appleby, 1998: 286 – 87).

بونيادگه رايي ناييني له روزه لاتني ناسيا

تاييه تمه نديي زوريه ولا تاني هه لکه وتوو له باشووري روزه لاتني ناسيا به تاييه ت هيندوستان، فريي ئيتنيکي، زه مهنی و ناييني بهرچاوه. ئەم جؤراوجؤري کولتورييه هه ميه شه بواي بؤ زؤر جؤري له تاييه تگه رايي کولتوري- کؤمه لايه تي ره خساندوه که له دهيه کاني دوايدا بهرينتر و به گورتر بووه. بونيادگه رايي ناييني يه کيک له جؤره کاني تاييه تگه راييه و به شکلي جؤراوجؤر ده ره که وي. له باسي بونيادگه رايي مه سيحي و ئيسلامي دا ناماژهمان به ژماره يه که له م تاييه تگه رايانه کرد و ئيستا دهسته يه کي ديکه له تاييه تگه راييه کان که له نيئوان پيڤه واني سي ناييني بوودايي، هيندوو و سيک هه يه تاوتوي ده که ين.

ناماده يي به هيژ و پينگه ي بهربلاوي حيزي سيکولار و گشتگه راي "کؤنگره" له کؤمه لگه ي هيند دا که چهندين سال دريژي هه بوو، لاوازون و به ره و پهراويژچووني زيده رووي بزوتنه وه و ريکخستنه تاييه تگه رايانه و بونيادگه رايانه جؤراوجؤره کاني کردبووه چاوه روانيه کي شياو و به جي له لاي کارناساني پرسه کاني هيند. ته وه ري زوريه ي روانگه و پيش بيني يه کان نه مه بوو که کؤسپه کولتورييه کاني ديژوکراسي زياتر له پيشوو له نيئو ده چن و گشتگه رايي کولتوري پهره ده گري. به لام رووداوه کان و گؤرانکاريه کاني دهيه کاني کؤتايي سه ده ي بيسته م نيشانيان دا که توانايي کؤکردنه وه توخمه جؤراوجؤره کولتورييه کاني وه ک نايين، زمان و ئيتنيسيته زؤر زياتر بووه.

هيند له حالیک دا دهيه کاني کؤتايي سه ده ي بيسته مي به جي هيشت که ئالؤزيه کان و دژبه ري و تيککه لچوونه ناييني و ئيتنيکيه زيده روويه کان به شه جؤراوجؤره کاني ئەم سهرزه وييه پر له جؤراوجؤري و جياوازيه کولتورييه ي داگرتبوو. هيندووه کان هيندوويستانيکي به بي ناهيندووه کانيان ده ويست، سيکه کان بؤ پيکها تني ده ولته تيکي سهر به خؤي سيک خه باتيان ده کرد، موسولمانه کان و مه سيحيه کانيش ولا ت و ده ولته تي سهر به خؤيان ده ويست. دياره هيشتاش شتيک له گوري ئەم تاييه تگه راييه کولتورييه پر شه ر و توندوتيژيه که م نه بوته وه.

ئایدیۆلۆژیى بزووتنەۋى بۆژاندنەۋەگەرايانەى ھىندوۋەكان لە سەر بنچىنەى كۆمەلگەى ھىندوۋەكان، بايەخەكانى ئايىنى ھىندوۋى و سەرزەۋىيى ھىند بونىادنراۋە. بە پىتى ئەم ئایدیۆلۆژىيە موسولمان و مەسىحىيەكان شۆتىكەوتوۋانى ئايىنە پلە دوۋەمەكانن و بەتايىبەت موسولمانەكان بە مەترىسيەكى جىددى لە سەر رىڭا خەبات بۆ پىڭكەيتانى نەتەۋەيەكى ھىندوۋ دەژمىزدىرئىن. ھىندوۋە بونىادگەراكان لەم بېروايە دان كە ھىندوۋىستان ھى ھىندوۋە رەسەنەكانە و پاك كەردنەۋەى ئەم نىشتىمانە پىرۆزە لە ناھىندوۋەكان ئەركى سەرشانى ھەموو ھىندوۋەكانە. زۆر لە تىڭكەلچوون و مەلەلانى توندوتىژانەكانى ناۋچە جۆراۋجۆرەكانى ھىند، بەرھەمى كار كەردى ئەو ھىندوۋانەيە كە خۆيان بە بەرپۆتەبەرى سەرەككى ئەركىكى ئەوتۆ دەزانن (Hallencrutz, 1996: 15 – 17).

ئەگەرچى يەكەمىن قۇناخەكانى شەكل گرتنى بزووتنەۋەى بونىادگەرايانەى ھىندوۋ بۆ دەيەى شەست و تەنەنەت نىۋەرپاستى دەيەى پەنجا دەگەرپىتەۋە، بەلام لە دەيەى نەۋەد دا ئەم بزووتنەۋەيە زۆر بەرىنتر و بەتاوتر بوو كە سەرکەوتنە بەرچاۋەكانى حىزبى باھاراتيا جاناتا لە نىشانە زەقەكانى پەرەگرتن و بەرەۋپىش چوونى ئەم بزووتنەۋەيە بوو. بە پىچەۋانەى حىزبى كۆنگرە كە پىتى لە سەر بنواشە و بايەخە گشتگەرايانەكانى ۋەك دىمۇكراسى و پلۇرالىسمى كولتورى دادەگرت، حىزبى باھاراتيا جاناتا ئایدیۆلۆژىيى بۆژاندنەۋەى ھىندوۋىسمى بۆ كۆكردنەۋەى كۆمەلانى خەلك بە كار دەھىتا و چالاكىيەكانى لە ناۋچە ھىندوۋىنىشىنەكان دا چىر كەردىۋە (Chopra, 1994: 73).

لە ھەلپۇاردنى سالى ۱۹۵۲دا حىزبى باھاراتيا جاناتا لەگەل حىزبىكى دىكە (جانا سانگ) ۳/۱ لە سەدى كۆى دەنگەكانيان ۋەدەست ھىتا، بەلام نىزىكەى چل سال دواتر (ھەلپۇاردنى سالى ۱۹۹۱) ئەم حىزبە بە تەنبا ۱۹/۹ لە سەدى دەنگەكانى ھىنايەۋە. زىادبوونى لايەنگرانى حىزب لە سالەكانى سەرەتاي دەيەى نەۋەد دا بە توندىيەكى زۆرتر درىژەى ھەبوو، بە چەشنىك كە ئەم حىزبە لە ھەلپۇاردنەكانى دواتر دا پىنگەى خۆى قايتەرد و سەرەنجام توانى حىزبى بە ھىزى كۆنگرە شەكست بدا و دەسەلات بە دەستەۋە بگرئ. گەشەى بزووتنەۋەى بونىادگەرايانەى ھىندوۋ تەنەنەت حىزبە سىكۆلارەكانى ۋەك حىزبى كۆنگرەى ناچار كەرد تاۋەكوو لە سىياسەتەكانى خۆى دا سەبارەت بە تايبەتگەرايىيە كولتورىيەكان پىداچوونەۋە بكا و لەگەل حىزبە بونىادگەراۋ گروپ گەراكان ھاۋەندى پىك بىئى (Chopra, 1994: 74).

سیکه کان به بهارورد له گهڵ هیندوو ده کان توندروترن. سیکه کان که زۆرینهی هه شیمه تی ههریمی په نجاب پیک دین، له سالانی دوایی دا به رهو بزوتنه وهی تایبه تگه رایانه کشان و بو دامه زرانندی ولات و دهوله تیکی سه ره به خو (خالستان) خه بات ده کهن. نه وان ده لێن که زالییتی دهوله تی هیندوستان و هیندوو ده کان مه ترسییه کی گهوره ن بو شوناسی سیکه کان. ته وهی بزوتنه وهی بوژانه وه گه رایانه ی سیک، کولتوری په نجاب و نایینی سیکه که ده بی له هه رچه شنه ناره سه نییه ک پاک بێته وه. له روانگی بونیاده گه راکانه وه نه گه ر دهوله ت— نه ته وهی سیک پیک بی، نیتر پیوستیه که به سیکۆلاریسم نابی، چونکه نایینی سیک و کولتوری په نجاب توانای به رپوه بردنی هه مو کاروبار و لایه نه کانی ژانیان هه یه (Hallencrutz, 1996: 17).

نهم زیاده بونی وشیاری و تایبه ته گه راییه کولتورییه ی سیکه کان بوته بواری خو شکه ر و هو کاری کرده وه و ناکاره زۆر توندوتیژانه کان بووه. سیکه توندرویه کان بېجگه له تیرۆری نه یارانی خو یان (له وانه نیندیرا گاندی، سه روک وهزیری نه و کاتی هیند) به رده وام له گه ل پېره وانی نایینه کانی دیکه به توندی رو به رو بوونه ته وه که تی که له چو نه توندوتیژانه کان له سه ر په رستگه ی زیڕینی نامریستار له وینه زه که کانی نه و توندوتیژیانه ن. له و تی که له چو نه دا که سالی ۱۹۷۸ دهستی پێ کرد و بو ماوه ی دهیه یه که به رده وام بو، هه زاران مرو فی بی تاوان گیانیان له ده ست دا و زانی نا بووری گهوره ش دروست بو (Dietrich, 1987: 132 – 33).

نه گه رچی بونیاده گه را سیکه کان دوای ده سال نا کوکی سه ره نجام دیڕ (په رستگه ی زیڕینیان به دهسته وه گرت، به لام تایبه تگه راییی کولتوری له په نجاب نه که هه ر نه نیشته وه، به لکو به گو پتریش بو. به تایبه ت دوای مردنی ریبه ری میانه رو ی سیکه کان، ریبه ری بزوتنه وه کهوته ده ست توندرویه کان و نیستاکه سیکه کان بو گه یشت به نامانجه که یان له هېچ کرده وه یه که سل نا که نه وه. که واته ته نانه ت نه و حیزب و ری که خرا وانه ش که پېه بندی پاراستنی یه که یه تی نه ته وه یی له سیبه ری پیکه وه ژیان و پلورالیسمی نایینی و ئیتنیکی دان، ناتوان له مه یل و ویسته تایبه تگه رایانه کانی سیکه کان چا و بپوشین (Singh, 1994: 132 – 34).

له نیو پېره وانی نایینی بوودایش دا بزوتنه وه تایبه تگه رایانه و بونیاده گه رایانه هه یه. نه گه رچی لایه نه گشتگه رایانه کان له م نایینه دا زۆر زه ق و پرره نگن، به لام تایبه تگه راییه کولتورییه کانی له و سه رووش وه رده گرن. نهم دوو رووکاره ی نایینی بودایی به با شترین شیوه له کو مه لگه ی بی رمه دا ده ره که وتوه. له م ولاته دا نایدی لۆژیی هه ر دوو بزوتنه وه ی نو یخوا زانه و نه ری تخوا زانه له سه ر رووکاره جوړا و جوړه کانی بودیسم بونیاده را وه. نو یخوازی له سه ر

په‌ره‌پیدانی نابووری، سیکۆلاریسم، دیمۆکراسی و ئازادی تاکه‌کەسی پێ داده‌گرێ و خوازیاری پێک هێنانی ته‌کووزیی جیهانیی نوێ له‌ رینگای په‌ره‌گرتنی نویبونه‌وه و ئاکاری جیهانی وه‌ک مافه‌کانی مرۆڤه (Gravers, 1996: 316).

به‌لام نه‌ریت گه‌راییی نوێ که نه‌ریتگه‌راییی کلاسیک و باو (پیداگرتن له‌ سه‌ر نیوه‌رۆکی هه‌تا هه‌تایی و نه‌گۆزی کولتووری بێرمه‌یی) جیاوازه و له‌ سه‌ر تابیه‌تگه‌راییی کولتووری پێ داده‌گرێ. به‌ پێی ئایدیۆلۆژیی ئەم تابیه‌تگه‌راییه‌، کولتووری بوودایی به‌ شیوه‌یه‌کی جیددی له‌ مه‌ترسی دایه و ده‌بێ ئەو له‌ به‌رانه‌ر هێزه‌ ده‌ستیه‌رده‌ر و رووخینه‌ره‌ بێگانه‌کان دا بپاریزێ. باشترین شیوه‌ی به‌ جێگه‌یاندنی ئەم گرنکه‌ گرتنه‌به‌ری سیاسه‌تی گوشه‌گیری و که‌مکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ جیهانی ده‌ره‌ویه (Gravers, 1996: 317).

ئه‌گه‌رچی سیاسه‌تی فه‌رمیی ده‌وله‌تی بێرمه‌ له‌ ده‌یه‌ی نه‌وه‌دا جیاکردنه‌وه‌ی ئایین له‌ سیاسه‌ت و کۆنترۆڵ کردنی گرووپه‌ بونیادگه‌راکان بووه، به‌لام ئایینی بوودایی رۆڵێکی سه‌ره‌کی له‌ دیاری کردنی شوناسی ئیتنیکیی و نه‌ته‌وه‌یی بېرمه‌یه‌کان دا ده‌گێرێ و وه‌ک ئامرازێکی به‌هێز بۆ خه‌بات و دژایه‌تی له‌گه‌ڵ کولتوره‌ بێگانه‌کان به‌ تابیه‌ت کولتووری رۆژئاوا و بایه‌خه‌ گشتیه‌یه‌کانی (مافه‌کانی مرۆڤ) به‌کارده‌هێنێ. بووداییه‌ بونیادگه‌راکانی بێرمه، چه‌مکه‌کانی وه‌ک دیمۆکراسی و مافه‌کانی مرۆڤ له‌گه‌ڵ بایه‌خه‌ کولتووری و ئایینییه‌کانی خۆیان به‌ بێگانه‌ ده‌زانن و ئەوان ره‌ت ده‌کهنه‌وه. ئەوان هه‌روه‌ها له‌ هه‌رچه‌شنه‌ ئاکاریکی ئاوێته‌ به‌ جیاوازی‌دانان و توندتیرانه‌ له‌گه‌ڵ که‌مایه‌تییه‌ ئایینییه‌کان (مه‌سیحیه‌کان و موسوڵمانه‌کان) خۆنابوێن. ده‌رکردنی دوو سه‌د هه‌زار که‌س له‌ موسوڵمانه‌کان وێنه‌ی به‌رچاوی ئەم هه‌لسوکه‌وته‌یه (Hallencrutz, 1996: 18).

ولایتیکی دیکه‌ که به‌ به‌ستینی بزوتنه‌وه‌ی تابیه‌تگه‌رایانه‌ی بوودایی ده‌ژمێردرێ، سریلانکایه. ئایینی بوودایی زیاتر له‌ دوو سه‌د هه‌زار ساڵه‌ که به‌ سریلانکاوه‌ گرێ دراوه و بۆته‌ به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ی کولتووری سینهاله‌کان (٣ له‌ ٤ی کۆی هه‌شیمه‌تی ولایت). ئیستاکه‌ ئەم ئایینه‌ هه‌م کارتیکه‌ریی زۆری له‌ شه‌ری نیوخۆیی سینهاله‌کان و کۆمه‌لگه‌ی تامیلی سه‌یلان دا هه‌بووه و هه‌م سه‌رووش به‌خشی ئەو تاک و گرووپانه‌یه‌ که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ی سینهاله‌کان دا بۆ به‌هێزکردنی میرات و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له‌ به‌رانه‌ر ئوگرانی جیهانی سیکۆلار، ماددی و سه‌رمایه‌داریی رۆژئاوا دا هه‌ول ده‌ده‌ن و خه‌بات ده‌کهن (Matthews, 1996: 284).

بونيادگەرا بوودايىيەكانى سريلانكا لە دەيەى شەست دا چالاك بوون. ئاكامى چالاكيە تارادەيەك توندرۆيانە و دژايەتيكارانەى ئەوان پەسەندكردن و دەستەبەريوونى پيڭگەيەكى تايبەت و بانتر بۆ زمانى سىنھالەكان و ئايىنى بوودايى بوو. ئەوان ھەروەھا توانيان قوتابجھانەكانى وانەبيژە مەسيحىيەكان كۆيەكەنەو و ھەزارەتخانىيەك دامەزرپن كە سەرپەستىيە كولتورى سىنھالەكان بكا. ئەم دەسكەوتە بزوتنەوئى بوودايى خا و كەدەو و ئەم بزوتنەوئى چۆتە قۇناخى ميانەرەوييەو، ھەرچەند كە لە سالى ۱۹۷۱ لايەنى توندرۆى بزوتنەوئى ھەروەى خستنى شۆرپشەكى توند ئەم دۆخەى بۆ ماوئەيەكى كورت تىكدا (Matthews, 1996: 287).

بەلام لە نيوەراستى دەيەى ھەشتادا شەپۆلەكى دىكەى تايبەتگەرايى توندرۆيانە كۆمەلگەى سريلانكاى داگرت و گرووپ گەلى توندرۆ پىك ھاتن و ھاتنە مەيدان. توندرۆتريىن گرووپ جاتيكاپرامون⁵⁴ بوو كە ھەرچەشە وتوويژىكى لەگەل جايىخوازەكانى تاميل رەت دەكردەو. لە ھەلومەرجىكى ئەوتۆدا "بزوتنەوئى بەرگري لە نيشتمان" پىك ھات كە ئامانجى ئەو يەكگرتووكردى ئەنجومەكان و گرووپە كولتورى-سياسىيە جۆراوجۆرەكانى سەر بە سىنھالەكان بوو. ئەم بزوتنەوئى نەتەنبا لەمەبەستەكەى خۆى دا تارادەيەك سەرکەوتوو بوو، [ھەروەھا] لە كۆكردنەوئى تويز و گرووپە جۆراوجۆرەكانيش دا سەرکەوتوو بوو (Matthews, 1996: 288).

ھەر چۆنەك بى ئىستاكە ئايىنى بوودايى بەھۆى بەستراوئى توند لەگەل كولتور و زمانى زۆرينەى سريلانكايىيەكان ژيانى كۆمەلەيەتى كولتورىيى ئەم كۆمەلگەيەى بە توندى خستۆتە ژيىر باندۆرەو. ئايديۆلۆژيى نەتەوئى⁵⁵ كە لە چوارچيۆى تايبەتگەرايى بوودايىدا داپريزاو، بە جۆرەك بونيادگەرايى كولتورى دەژمىردى و ئەگەر كۆنترۆل نەكرى دەمارگري و راديكالىسمىكى مەترسیدارى لى-دەكەوتتەو. ئەم بونيادگەرايى كولتورىيە نەك ھەر فەزاي ژيانى كۆمەلەيەتى دەھورۆژىنى دەكا، بەلكو مەوداى لىك گەيشتن و پىكەوئىيانى ئىتنيكى-لەگەل تاميلەكانيش زۆر كەم دەكاتەو.

لە تاوتوئى كوردنى بونيادگەرايى بوودايى دا دەبى باس لە ولاتاتى تايلەندىش بكرى. لەم ولاتە دا كە ئايىن و سىياسەت پىئەندىيەكى توند و تۆليان لەگەل يەكدى ھەيە، خويىندەوئىيەكى بونيادگەرايانە لە ئايىنى بوودايى بە سەر ولات دا زال بوو. ھەر ئەم سىياسى بوونە زۆرە

54- Jathica Peramuna

55- Jathika chintanava

ئايىن لە سالانى دوايى دا، پەرچە كىردارى ژمارەيك لە گروپە ئىتتىكىيەكانى بەدواوہ بووہ و بەھىزبونى باوہرە خۇجىيەكان و داكشان بە لاي مەسحايەتى دا ويىنە زەقى ئەم پەرچە كىدارەيە. ئەم دۆخە ھەروەھا بواريكى لەبارى بۆ گەشە و پەرەگرىنى بزوتتەوہ بەللىندراو بىرواكان (موعودباور) رەخساندوہ (Hallencreutz, 1996: 18).

تايبەتگەرايىە كۆلتوورىيەكانى ديكە

زۆربەى تايبەتگەرايىە كۆلتوورىيەكان كەم تا زۆر بە جۆرىك تايبەتگەرايى ئىتتىكى-ئەتەوہىي يان بونىادگەرايى ئايىنى دەژمىردىن. لە زۆربەى بزوتتەوہ تايبەتگەراكان دا تاك و گروپەكان وەك باوہ لە دەورى تەوہرى ئىتتىسىتە و نەتەوايەتى و ئايىن كۆ دەبنەوہ، رىك دەخىن و يان خەبات و بەربەرەكانى دەكەن. بەلام زىدەتر لەم دوو دەستەيە تايبەتگەرايى كۆلتوورىيە ديكەش ھەيە كە لە بزوتتەوہ و رىكخراوہ گەورە و بچووكەكانى كۆمەلگە جۆراوجۆرەكان دا دەردەكەون.

ئەم دەستەيە لە تايبەتگەرايىە كۆلتوورىيەكان ھەرچەند ويىكچوونيان لەگەل بزوتتەوہ ئىتتىكى، ناسىۆنالىستى و ئايىنىيەكان ھەيە، خاوەنى تايبەتەندى گەلىكىش كە ئەوان لەو دوو دەستە تايبەتگەرايىەى باسيان كرا جيا دەكاتەوہ. لەم تايبەتگەرايىانەدا توخمە جۆراوجۆرەكانى تايبەتگەرايى ئىتتىكى و ئايىنى لەگەل توخم گەلى ديكە بە رىژەى جياواز تىكەلاو دەبن. ھەر بەم ھۆيەوہ لە ھىندىك ويىنە وەك بزوتتەوہى مىلىشياكانى ئەمريكا دا لايەنى توندرويانەى نىشتمانپەرەوہى و ئىتتىسىتە زۆر پەرەنگە و لە ھىندىك نمونەى ديكەدا وەك بزوتتەوہى ئايوم لە ژاپون، كۆلتوورى ئايىنى و عىرفانى بە تايبەتەندى بزوتتەوہكە دەژمىردى.

ئەم چەشنە ئاويىتە و تىكەلاويىە ئالۆزانە، پۆلىن كىردن و جۆرناسىي ئەم دەستەيە لە تايبەتگەرايىەكانى زۆر دژوار كىردوہ. دەستەيەك لە تويژەران ئەم جۆرە تايبەتگەرايىانە لە ژىر ناوى "بزوتتەوہ كۆمەلايەتيە دژە تەكووزيەكان" و يان "بەرگريە كۆلتوورىيە گروپ تەوہرەكان" دا تاوتوي دەكەن. ژمارەيك لە كۆمەلئاسانىش ئەم بزوتتەوہ و گروپانەيان ناو ناوہ "ھۆزە نوپەكان" و باس لە "ھۆزگەرايى" پۆست مۆدىن و "ئزادپەرستىي نوئ" لە سالەكانى كۆتايى سەدەى بىستەم دا دەكەن (Silverman, 1999: 54; Castells, 1997: 71 – 72).

له ژیر همر کام له م ناوانه دا، تاییه تگه راییه کولتوریه جؤراو جؤرکان تاوتوئ ده کریږ نیشانې دژواری پۆلین کردنی هم جؤره تاییه گه راییه که له م به شه دا به بې پۆلین کردن، به تاوتوئ کردنی چهند وینه واز دینن.

مانویل کاستیل س وینه له بزوتنه وه کومه لایه تییه دژه ته کووزیه کان تاوتوئ ده کا: بزوتنه وهی زاپاتیسته کانی میکزیک، بزوتنه وهی نیشتمانه پروهانی شمیریکا و بزوتنه وهی نایوم شیریکو⁵⁶ له ژاپون. هم س بزوتنه وهیه به ستینی کولتوری، نابوری و دله زراوه یی زور جیاوازیان هیه، به لام له گه ل شه و ه دا همر سیکیان هیماگه لیکن له بهرگری له بهرانبه ر پروسه ی به جیهانیبون و ته کووزی جیهانی نوی دا، بهرگریه که به په نا بردن بؤ کولتور و میژویه کی دیاریکراو و توندوتیژی تاییه تمه ندیه کانیته.

له یه که می ژانویه ی ۱۹۹۴ دا زاپاتیسته چه کداره کان له گه ل هیزه هیمنایه تییه کان و پۆلیسی ده ولته می میکزیک تیک هه ل چوون. نه گهرچی زاپاتیسته کان ئیدعیان ده کرد و له کرده وه شدا نیشانیان دا که پتیه ندی خه باتی هیمنانه، به لام شهریکی نه خوازراوی لی که وته وه. دیاره هم شهره زو کۆتایی پت هات و ده ولته ناچاربو له ده وری میژیک له گه ل زاپاتیسته کان وتوئ بکا. کۆتایی ده موده ستی شهر زۆرتر به م هویه بوو که شه وان به باشی توانیان له نامرازه کان و رایه لکه ی پیونه ندیه جیهانییه کان که لک وهرگرن و بزوتنه وه بچووه که ی خویان له ناستی جیهان دا بناسینن (Castells, 1997: 73).

زۆربه ی نه دمان، چالاکه کان و لایه نگرانی هم بزوتنه وهیه له خوجیه سوورپیسته کانی میکزیک پیک ده هاتن که له بهرانبه ر لۆژیکی ره وتی جیهانی سه رمایه دا ده ستیان به بهرگری کردبوو. له وه را که هم لۆژیکه له گه ل کولتوری جیهانی هاوشان بوو و شوناس و پینگه ی نه ریتی سوورپیسته کانی به شیوه یه کی جیددی ده خسته مه ترسییه وه، بهر به ره کانی له بهرانبه ر نه ودا به نامرازی کولتوری بهر پتیه ده برا: زاپاتیسته کان له پله ی یه که م دا خوازیاری ماف و سه ره تی گه لیک بوون که دا بین بوونی شه وان به مانای ناسران و شوناس په یدا کردن بوو (Castells, 1997: 77).

له کۆکردنه وهی خوجیه کانی میکزیک دا زۆرتر له سه ر غیره ت و شوناسی کولتوری سوورپیسته کان پیدایه ر بوو. دیاره کولتور و نه ریتیک که له ئایدیۆلۆژی زاپاتیسته کان دا که لکی لی وه رده گیرا، گیرانه وه یه کی نوژه نکراوه بوو. له م ئایدیۆلۆژیه دا پالنه ری بزوتنه وه

بريتى بوو لە راپەرپىن لە دژى سووكايەتتى پىڭ كردن و بى رىزى دەرھەق بە خۇجىيە سوورپىستەكان كە بە ھۆى ئاۋىتەبوۋنى كۆمەلگەى مىكزىك لە سىستىمى سەرمایەدارى دا خولقابوو. لە راستى دا لە ئايدىۋلۇژىي زاپاتىستەكان دا، مېژۋى سوورپىستەكان بە جۆرىك دروست كرابۆۋە كە پىڭگەى ئەوانى بەر لە ھېرشى كۈلتۈر و سەرمایەى جىھانى نىشان دەدا.

كەواتە رىڭگايەك بېجگە لە خەبات لە دژى كۈلتۈر و تەكۈزىي جىھانىي روو لە پەرەگرتن نىيە. تەنبا لە رىڭگاي خەباتىكى ئەوتۆۋەيە كە دەتوانى غوروور، رەسەنايەتى، سەربەرزى و سەربەخۇيى رابردو و دەست بەھىنرىتەۋە و شوناسى رەسەن بېۋىزىندىرتەۋە. ديارە لەم خەباتە دا، كۈلتۈرى ئاينىش دەۋرىكى كارىگەرى ھەبوو. بزووتنەۋەى زاپاتىستەكان بەردەوام لە لايەن كاتۋىسىمى پۋېلىستىيى باو لە ئەمىرىكاي لاتىن پشتگىرى لى دەكرا و بېۋادارەكانىش دەچۈنە رىزى بزووتنەۋەكەۋە (Castells, 1997: 83). كەواتە ئەم بزووتنەۋەيە ھىمايەك لە تايىبەتگەرايىيەكى كۈلتۈرى بوو كە ئىتتىپاقىيەت و ئاين رۆلنىكى ژيانەككىيان تىنەدا ھەبوو.

نزيك سالىك و وردەيەك دۋاى دەست پىڭ كردنى بزووتنەۋەى زاپاتىستەكانى مىكزىك، رووداۋىكى گىرنگ لە يەككىك لە شارەكانى دراۋسىيى باكوورى مىكزىك كەۋتە سەروۋى ھەۋالەكانى رايەلەكە ھەۋالىيەكانى جىھانەۋە. لە نۆزدەى ئاۋرىلى ۱۹۹۵دا تەقىنەۋەى گەۋرەى ئۆكلاھاسىستى كۆمەلگەى ئەمىرىكاي راجلەكاند و پەردەى لە سەر راستىيەكى گىرنگ لە بەھىزىرتىن ۋلاتى جىھان دا لادا. ئەم راستىيە بوۋنى ئەو گروپ و مەيلانە بوو كە تا ئەو كات پىڭگەيەكى پەراۋىزىيان ھەبوو و ئەۋەندە بە ھىند وەرەندەگىران. لە راستىدا تەقىنەۋەكە رووداۋىكى ساكار نەبوو، بەلكو باسى لە رەۋىتىكى كۈلتۈرى — كۆمەلەيەتى دەكرد كە بە بزووتنەۋەى نىشتىمانپەرۋەرىي ئەمىرىكا ناو دەبرا.

بە دۋاى ئەم تەقىنەۋەيەدا، بەرپرسە ھىمنايەتىيەكان و پۋلىسى ئەمىرىكا رىۋشۋىنى ھىمنايەتىيى توندىيان گىرتەبەر، بەلام چالاكىيەكانى ئەندامە چالاكەكانى بزووتنەۋەكە كۆتايى نەھات. ئەۋان لە سالى ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۶ دەستيان كرد بە كەردەۋى جۆراۋجۆر ۋەك بۆمب دانانەۋە، دىزىي چەكدارانە لە بانكەكان، خراپ كردنى رىڭگاي ئاسن و كەردەۋەگەلى توندوتىژانە و خراپكارانە. دىزىنى بۆمب و چەكى جۆراۋجۆر (تەننەت موۋشەكى ستىنگەر)، ھەۋل دان بۆ بەرھەمھىننى چەكى مىكروپى، رايىننى سوپايى و ... خراۋتە ئەستۋى ئەندامانى ئەم بزووتنەۋەيە(Castells, 1997: 85).

له لایه نی ئایدیۆلۆژیکیه وه، بزوتنه وهی نیشتمانپهروهانهی ئەمریکا گروپ و ریکخراوگهلی جۆراوجۆر له خۆ ده گری. له سه رێکی بزوتنه وه که ریکخراوه کۆنسیرواتیقه کانی وه که کۆمه لگه ی Jahn Birch و له سه ره که ی دیکه ی دا گروپه توندرو و ده مارگرزه کانی وه که گروپی مه زه به بی "شوناسی مه سیحی" و گروپی دژه جووله که هه لکه وتوون. ژماره یه که له گروپه نه ریتییه نژاده پرست و نیۆنازییه کان و گروپه کانی دژی حکومه تی فیدرالی له چوارچێوه ی ئەم بزوتنه وه یه دان. هاویه ندییه کی مه سیحی به هێز و ژماره یه که گروپی چه کداریش ده که ونه چوارچێوه ی بزوتنه وه ی نیشتمانپهروهانه ی ئەمریکا وه (Castells, 1997: 85 – 6).

له سه ر ژماره ی دروستی ئەندامان یان شوێنکه وتوانی ئەم بزوتنه وه یه کۆدهنگی نیه، چونکه نایاسایی بوونی زۆربه ی گروپه کانی سه ر به م بزوتنه وه یه و نه بوونی ئەندام گرتهی فه رمی به راوردکردنی وردی ئەندامان و شوێنکه وتوانی بزوتنه وه که ی زۆر دژوار کردوه. به لām سه ره رای بوونی ئەم دژواریانه به راورد ده کری ئەندامانی بزوتنه وه ی نیشتمانپهروهانه ی ئەمریکا بگاته پێنج میلۆن که س. ژماره ی که سانی ژێر کاریگه ری ئایدیۆلۆژی بزوتنه وه و لایه نگره کانیشی به میلۆنان که س مه زنده ده کری. دیاره ده بی وه بی رێنیه وه که روژ به روژ به ژماره ی ئەو که سانه وه که رووده که نه ئەم بزوتنه وه یه یان لایه نگرایی لێ ده که ن زیاد ده بی (Castells, 1997: 86 – 90).

ئه گه رچی ژماره ی ئەندامان و لایه نگرانی بزوتنه وه به وردی دیار نیه و گروپه کانی سه ر به ویش جۆراوجۆرن، به لām ده کری بگوترێ که بنواشه کان و بنه ما ئایدیۆلۆژیکیه کانی بزوتنه وه ی نیشتمانپهروه ی روون. به پیتی ئەم ئایدیۆلۆژییه، دوژمنیک به ناوی حکومه تی فیدرالی ئەمریکا که نوێنه ری ته کووزی نوێی جیهانی و دابینکه ری به رژه وه ندییه کانی ده سه ته بژێرێکی جیهانییه، کولتور، مافی سه ره وه ی و سه ره خۆی ئەمریکای به توندی خستۆته مه ترسییه وه. بێجگه له حکومه تی فیدرال، فیمینیسته کان، هۆموسیکسواله کان و که مایه تییه کانی به دوژمنی نه ته وه و نیشتمانی ئەمریکا ده مێردێرن.

له هه لومه رچیکێ نه وتۆدا که ته کووزی و کولتورێکی کفرای به سه ر جیهان دا زال بووه و گه یشتنی کۆتایی دنیا نزیکه، ده بی خه باتیکێ نه براوه و شه رپکی پڕۆز ده ست پێ بکری. به رپوه بردنی ئەم ئه رکه مه زنه له پله ی یه که م دا له ئەستۆی شوێنکه وتوانی راسته قینه ی عیسا مه سیح و هاوولا تییه ره سه نه ئەمریکایه کانه که هه موویان سه ی پێستن. که واته له

ئىدىئولوژىيى بزووتنەۋى ناوبراۋ دا، ھەم بالادەستىيى سېي پېستەكان سەلمىتراۋە و پېي لە سەر داگىراۋە و ھەم بىناۋاشە و بايەخە ئايىنىيەكانى مەسىح (94 - 87, Castells).

بە گشتى لە بزووتنەۋى نىشتىمانپەرۋەرەنە ئەمىرىكا دا ۋەك بزووتنەۋە تايىبەتگەرەيانە كولتورىيەكانى دىكە لە سەر توخە تارادەيەك جېگىرەكانى ۋەك خاك، ئىتىنىسىتە، رەگەز، ئايىن و مېژوۋ پېي داگىراۋە. "نىشتىمانپەرۋەرەنە" ئەمىرىكا لە راستى دا پىرۋەسى بەجىھانىيۋون لە ھىندىك روۋە بە زىانبار دەزانن و چارەيەك بېجگە لە دروست كىرەنەۋى كۆمەلگەي بە پېي كولتور و نەرىت شەك نابەن. بە دەرپرېنىكى دىكە ئەوان لە خاكى خۇيان لە بەرانبەر بايەخە گشتى و جىھانگەرەيانەكان دا بەرگرى دەكەن و ئۆگىيان بە كۆمەلگەيەكى خۇبەرپىۋەبەر و تارادەيەك داخراۋ ھەيە.

سېتھەمىن بزووتنەۋى دژە تەكۋىزى كە كاستىل تاۋتۇيى دەكا، بزووتنەۋى ئايۋمى ژاپۇنە. ھەرۋەك بزووتنەۋى نىشتىمانپەرۋەرەنە ئەمىرىكا، ئەم بزووتنەۋەيەش بە ھۆى روۋداۋىكى سامناكەۋە دەرگەۋت. لە بېستەمى مەرسى ۱۹۹۵ دا لە سى خال لە ھىلى ژىزەۋىيى تۆكىۋ دا، خەلگ بە گاز كەۋتەنە بە پەلامار كە مردنى دۈۋدە كەس و زىان لى كەۋتنى پىنج ھەزار كەسى لى كەۋتەۋە. چەند مانگ پىشتىش روۋداۋىكى ھاۋشپە روۋى دابو و پۆلىسى ژاپۇن ئەم ھېرشەي خستە ئەستۆى گروپى ئايۋم (98: 1997, Castells).

گروپى ئايۋم كە لە بەستىنى يەككە لە دەۋلەمەندىتىن، ميانەرۋەتىن و ھاۋچەشنىتىن كۆمەلگەكانى جىھان دا پىك ھات، ئەندام و لايەنگرانى جۇراۋجۇرى سەر بە تويژ و چىنە جۇراۋجۇرەكان لە خۇ دەگرت. دامەزىتىنەر و رېبەرى گروپەكەش شوكو ئاساھارا بوو. ئەگەرچى ئاساھارا زوۋ دەست بە سەر كرا، بەلام گروپەكە درىژەي بە ژيانى خۇى دەدا و بىرو بۇچۈنەكانى ژمارەيەكى زۆر لە مەۋقەكان دەخاتە ژىر كارتىكەرىيەۋە. ئەم بىرو بۇچۈنەنە لە راستى دا ئايىدۇلۇژى بزووتنەۋى ئايۋم پىك دىتىن.

ئەندامان و شوپىنكەۋتۋانى بزووتنەۋە لەم پىراۋىە دان كە لە ئاكامى رەكەبەرەيەتىي كۆمپانىيە ژاپۇنىيەكان و ئىمپىريالىسى ئەمىرىكا بۇ دامەزاندنى تەكۋىزىيەكى نوپى جىھانى و ھكۈمەتتىكى جىھانىيەك كىگرتو، كۆمەلگەي جىھانى، يەك لەۋان ژاپۇن، بەرە تىداچۈن دەپۋا و گەندەلى و بى رەۋشتى ھەموو جىگايەك دەگىتتەۋە. مەۋقەكان رەسەنەيەتىي خۇيان دەۋرېتىن و پىس دەبن، ژيانى ئاسايش جۇرىك گومانە و پەرە لە دەرد و رەنج و نازادى و

بەختەۋەرى راستەقىنە بوۋى نىيە. كەۋاتە بىرۋادارە راستەقىنە ژاپونىيەكان دەپ راپەن تاۋە كۆ سەرەتا ژاپون و دواتر ھەموو جىھان رزگار بىكەن (Castells, 1997: 99).

بۇ بە جى گەياندنى ئەم ئەركە گىرنگە لە بەرەبەرى كۆتايى دىنا دا و لە رىگاي شەرىكى خويىناۋى و توندەۋە، دەپ جۆرىك لە مەۋد پەرۋەردە بىكى رىشەي لە مەنەۋىيەت و خۆدروستىكرىن دابى. لەم پەرۋەردە و خۆدروست كىرنە دا لە سەر دۆزىنەۋە و پەرۋەردە كىرنى لايەنى رۆجى و ھەرۋەھا چەمكى deliverance، بە واتاي ئازادى و بەختەۋەرى راستەقىنە پى داگىراۋە. بە پى ئايديۆلۇژى بزووتنەۋى ئايوم ۋەدەستەينانى حەقىقەت تەنيا لە رىگاي دۆزىنەۋە و چەكىشانەۋە (رياضت) دەلوئ و بىرا بە توانايى بان سىروشتى رىنۆينىكىەرىش پىۋىستە (Castells, 1997: 101):

ئەگەرچى ئەم سى بزووتنەۋە لە لايەنى بەستىنى مېژوۋى و كولتورىيەۋە جىاۋاز و ناۋىكچوون، بەلام وىكچوون گەلىكىشىان ھەيە كە ھەر سىكىان دەكەۋنە رىزى تاييەتگەرايە كولتورىيەكانەۋە. ھەر سى بزووتنەۋەكە دۆرمىتىكىان دەس نىشان كىردە كە نۆينەرى تەكۋوزى و كولتورى جىھانىيە. زاپاتىستەكان ئىمپىريالىسى ئەمىرىكا و ھىكۋومەتى دەستىكرى ئەۋ بە دۆرمىن دادەننن، دۆرمىنى ژمارەيەكى بزووتنەۋى نىشتمانپەۋەرەنە ئەمىرىكا، ھىكۋومەتى فىدرالى ئەم ۋلاتە و دامەزراۋە نۆينەتەۋەيەكانە و بە پى ئايديۆلۇژى بزووتنەۋى ئايومىش كۆمپانىا فرە نەتەۋەيەكان و ئىمپىريالىسى ئەمىرىكا كۆمەلگەي ژاپون لە نۆ دەبەن. ئەم دۆرمىنەنە لە راستى دا نۆينەرانى تەكۋوزى نۆي جىھانىن كە ھەۋل دەدەن بە پىك ھىنانى ھىكۋومەتىكى جىھانى، سەرۋەرى و سەرەخۆي و رەسەنايەتى كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكان لە نۆ بەرن (Castells, 1997: 105).

لە ھەرسىك بزووتنەۋە دا لە سەر شوناسى رەسەن پى دادەگىرى؛ زاپاتىستەكان خۆيان بە "خۆجىيە سۈرپىستە مىكرىكىيەكان" دەزانن؛ "نىشتمانپەۋەر" ھەكان خۆيان بە "ھاۋولاتى رەسەنى ئەمىركايى" لە قەلەم دەدەن؛ و ژاپونىيەكانى شۆينكەۋتوۋى بزووتنەۋى ئايوم، كۆمەللى خۆيان بە "كۆمەللىكى مەنەۋى پىكھاتوۋ لە بىرۋادارە سەرەست و ئازادەكان" دادەننن. لە راستى دا ئەم بزووتنەۋە لە سەر شوناسى رەسەن، تاييەتمەنىتى كولتورى و پىۋىستى پىراستى و پاللاتىنى ئەم شوناس و كولتورە بونىاد نراۋن. ئەۋان لە راستى دا شوناس دەكەۋنە تەۋەرى كۆكىرنەۋە لايەنگىرانيان بۇ پەرچە كىردار نىشان دان لە بەرانبەر دۆرمىنىكى دىارىكرىاۋ دا (Castells, 1997: 105 – 106).

گرووپ و بزووتنه‌وهی واش ههن ویکچوونیان له‌گه‌ل ئهم بزووتنه‌وانه هه‌یه، به‌لام له ناستیکی به‌رتسه‌ک دا کار ده‌کهن و نه‌ندام و شۆتیکه‌وتوویان که‌مه: جیاییخوازه بووداییه‌کانی ته‌به‌ت له چین، توندرویه بووداییه سینها‌له‌کان له سریلانکا، سوپای به‌رگریی جۆزیف نوی له ئوگاندا و چه‌کداره مائۆئیسته‌کانی "رینگای دره‌وشاوه" له پرۆ. ئه‌وانه بزووتنه‌وه‌گه‌لێکی تاییه‌تگه‌ران که هه‌رچه‌ند نیۆه‌پۆکی ئایینیان نیه، به‌لام بۆ ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی خۆیان له ده‌مامکی ئایینیش که‌لک وهرده‌گرن و توندو تیژی‌ش به کار دێنن (Peterson, 1999: 90).

ده‌سته‌یه‌کی دیکه له گرووپه‌کان که ئیستاکه پێیان ده‌گوترێ گرووپ گه‌لی بێزاری⁵⁷، ده‌بی به هێما‌کانی تاییه‌تگه‌راییی کولتووری له قه‌له‌میان ده‌بین. ئهم گرووپانه له بیا‌فه جو‌راوجۆره‌کان دا ئاماده‌ییان هه‌یه و تاکه‌کان و کۆمه‌له‌ ئایینی، ئیتنیکیی یان نه‌ته‌وه‌یه‌کانی دیکه ده‌ترسێن. ئه‌گه‌رچی هه‌موو ئایینه گه‌وره‌کانی دنیا کارکردی ئهم جۆره گرووپ و ریک‌خراوانه مه‌حکوم ده‌کهن، به‌لام شۆتیکه‌وتوانی ئهم گرووپانه کارکردی خۆیان به به‌رپۆه‌بردنی ئه‌رك و پێ نه‌سپێردراوی ئایینی ده‌زانن. دیاره گرووپه‌کانی بێزاری له چوارچێوه سیستمه ئایدیۆلۆژیکیه‌کانی وه‌ک نازیسم، ستالینیسم و یان مائۆئیسم دا پێک دێن (Peterson, 1999: 91).

زۆر لهو گرووپانه نه‌ریت و رێپۆه‌سمی ئه‌وتۆیان هه‌یه که به هۆی ئه‌وانه‌وه ده‌بنه خاوه‌ن مانا و ئامانج و هه‌ست به گری‌دراوی به گرووپ و کۆمه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تره‌وه ده‌کهن. بۆ وێنه نیۆ نازییه‌کان رێپۆوانی ره‌شاییانه به‌رپۆه‌ ده‌بن، په‌رستنی رێبه‌رانی رابردوو له نیۆ ژماره‌یه‌ک له گرووپه سه‌ره‌کیه‌کانی دا بۆته باو و گرووپ گه‌لیکیش خاوه‌نی ده‌قی پێرۆزی وه‌ک شه‌پری من‌-ی هیتلیر یان کتێبی سووری بچووکی مائۆن. زی‌ده‌رۆیی و په‌نابردن بۆ توندو تیژی‌ش بۆ نه‌ندامانی زۆربه‌ی ئهم گرووپانه کاریکی ئاسایی و ته‌نانه‌ت پێتۆسته. بۆ وێنه ژماره‌ی کرده‌وه توندوتیژانه‌کانی گرووپه توندرویه‌کان له ماوه‌ی هه‌وت ساڵدا (له ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۶) نزیکه‌ی ده‌هینده (له ۲۵۴ جاره‌وه بۆ ۲۵۳۵ جار) زیادی کرده‌ (Peterson, 1999: 92).

ژماره‌یه‌ک له تیۆریسته‌کان، نژادپه‌رستییه نیۆیه‌کان بۆ وێنه له ئه‌ورووپاش به‌ جۆرێک تاییه‌تگه‌راییی کولتووری ده‌ژمێرن. تاییه‌تگه‌راییی ئهم جۆره نژادپه‌رستییه به تایبه‌ت کاتێک ده‌رده‌که‌وێ که له‌گه‌ل نژادپه‌رستی کلاسیک به‌راوردی بکه‌ین. نژادپه‌رستی کلاسیک ده‌ی گوت که پێ نه‌سپێردراوی جیهانی کردن و شارستانی کردنی له سه‌ر شانه که له رینگای کلۆنیالیسم

له دهره وه و نه دزاري کۆمه لايه تیی هاوشیوه سازانه له نیو خۆدا جی به جی دهی. له راستیدا ئامانجی سهره کیی ئهم نژاده رستیییه ئه وه بوو که به گۆرینی جیاوازی به ویکیچوون، "ئهو ی دیکه" له نیو ببا (Silverman, 1999: 41).

به لām نژادپەرستیی نوێ تایبه گهرايانهیه و چه مکی جیاوازیی دهروونی و بێ ئەملاو ئەولای نێوان گروپهكان له ناوهندی ئەم نژادپەرستیه دایه. له روانگهی نژادپەرسته نوێیه كانهوه، جیاوازی گرفتێكه كه یان دهبێ بۆ هه میشه جیگیر بێ یان به تهواوی له نیو بچێ. ههر بهم هۆیه له نژادپەرستیی نوێ دا كه نژادپەرستیی پۆست مۆدێرنیشی پێ دهگوترێ، بیان دهبێ بچیتته دهروه. به گوتنێکی دیکه نژادپەرستیی پۆست مۆدێرن له سه ر دهروون باوهریی کولتووری دامهزراوه كه پێناسه كردن و سنووردارکردنی خۆی و دهركردنی "بیانه" به گرنگترین بێ ئەسییتر دراو ئەركی خۆی دهزانێ (Silverman, 1999: 47).

هه‌موو ئه‌و بزوو تنه‌وه و ناكاره كۆيانه‌ي كه له ژيڕ ناوي بزوو تنه‌وه‌ي ئيتنيكي، نه‌ته‌وايه‌تي، ناييني، نژادپه‌رستانه و هي وهك ئه‌وان دا تاوتوتيمان كردن به جۆريك تايه‌تگه‌رايي كولتووري — كۆمه‌لايه‌تي ده‌ژمي‌درين. دياره تايه‌تگه‌رايه كولتووريه‌كان به‌و نمونه‌ي ناومان بردن كورت نابنه‌وه. بئ گومان ژماره‌ي تايه‌تگه‌رايه كولتووريه‌كان له كۆمه‌لگه جۆراوجۆره‌كاني جيهان دا زۆر زياتر له‌م ژماره‌يه‌يه و سال له‌گه‌ل ژماره‌يان زياد ده‌كا. به‌لام له‌م به‌شه‌دا به پي‌ي باسه‌كه و ئه‌و سه‌رچاوانه‌ي له‌به‌رده‌ست دان ته‌نيا ناماژه به‌و تايه‌تگه‌رايانه كراوه كه له لايه‌ني جۆراوجۆره‌وه گرنگيان هه‌يه يان ئه‌وه كه به پي‌ي هۆكارگه‌لێك، زياتر له تايه‌تگه‌رايه‌كاني ديكه ناسراون.

خالتىكى دىكە كە لە كۆتايى ئەم بەشەدا دەبى وەبىرى يېتىننەوہ و لە نۆرەوۆكى باسەكەش دا دەرەدەكەوئ، جۆراو جۆرىي بەرچاوى تايبەتگەرايىيە كولتورىيەكانە. ھەرەك باس كرا بەشى بەرچاوى تايبەتگەرايىيە كولتورىيەكان لە بزوتنەوہكان، ئالۆزىيەكان و بەگژداچوننەوہ ئىتتىكى و ناسيۆنالىستىيەكان پىك دئ كە ئەم دەستىيە لە تايبەتگەرايىيەكان بە جۆر و دەستى لاوہكىتر شىاوى دابەش كردنە. بەشى بەرچاوى دىكەى تايبەتگەرايىيە كولتورىيەكان بزوتنەوہ بونىادگەرايانە ئايسىنيەكانن كە جگە لە جۆرەكانى بونىادگەرايىيە لە چوارچىوہى ئايسىنە گەورەكانى جىيەن دا، بونىادگەرايىيە دىكەش لە خۆ دەگرن. لە كۆتايى دا لە پەنا ئەم

دوو دهسته په له تاییه تگه راییه پر نه ژمار و جوړ او جوړه کان دا باسی تاییه تگه رایى کولتوورى دیکهش کړا که بڼه خویان هه لگري چه شنى جياواز و جوړ او جوړن.

به ستنى کومه لایه تى تاییه تگه راییه کانیش جياوازه. هیندیک له تاییه تگه راییه کانیش له کومه لگه پيشکه وتوو و دهوله مهنده کان دا پیک دین و ژماره په کی دیکهش له کومه لگه هم ژار و پهره نه گرتوو ه کان دا. هم ولاتانی تازه دامه زراو و به ستنى تاییه تگه راییه کولتوورىه کان و هم ولاته کونه کان. جارى واشه نه و کومه لگایانه ی خاوهنى فرهیى نیتى کی و نایینن گورپه پانی کارى تاییه تگه راییه کولتوورىه کان و هیندیک جار نه و کومه لگایانه ی تاراده په هاوچه شن و په کده سن. هوکار و نیشانه کومه لایه تى - نابوورىه کانیش پتوه ندى په کی ماناداریان له گه ل تاییه تگه رایى کولتوورى دا نییه.

ته وه ریکى دیکه ی جوړ او جوړى تاییه تگه راییه کان، بیا و خیرایى کارکردنیان. بیا ی کار و کار تیکه رى زور له تاییه تگه راییه کان، به ریلو (نه ته وه یى، ناوچه یى و ته نانه ت جیهانى) ه و تاییه تگه رایى گه لیکى پر ژماریش له پانتاییه کی بچوک دا سنووردار ده کرىن. هه روه ها هیندیک جار توندروى و توندوتیژى ته وه رى کارى تاییه تگه راییه کان پیک دینى و نه م رووکاره له نایدیولژیه کانیشیان دا رهنک ده داته وه. نمونه ی واش هه په که میانه روه ی و خباتى ناشتخوازانه له روزه فى تاییه تگه راییه کان دایه و توندو تیژى و زیده رووى - نه گه ر هه شى - لاهه کییه.

تاییه تگه راییه کولتوورىه کان له لایه نیکى دیکه شه وه جياوازن. نه گه رچى نریکه ی هه موو تاییه تگه راییه کان جوړیک هه لکوه وتى کوپى په رچه کردارانه و به رگریاننه، به لاه هیندیک جار نه م کردار و به رگریه گریدراوى پاراستنى شوناس، ره سه نایه تى و خاکیکى دیاریکراوه. له زوربه ی تاییه تگه راییه نیتى کییه کان دا ده تانین نه م تاییه تمه دیه بینین. به لاه له ژماره په کی دیکه له تاییه تگه راییه کان دا باس له نه رکیکی جیهانى ده کرى و تاییه تگه راکان له سه ر خویان به پتویست ده زانن دواى رزگار کردنى نایین، خاک یان نه ته وه ی خویان، باقى جیهانىش رزگار بکه ن. له بونیدار گه راییه نایینه کان دا نه م تاییه تمه ندى په پرپه رنک تره.

نه م تاییه تمه ندى هه هاوبه شانه که ژماره یان زیادتریشه بکه یین، هه موویان نیشانه ی نه وه ن که تاییه تگه راییه کولتوورىه کان په رچه کردار به رانبر به پرؤسه ی به جیهانى بوون. نه گه رچى بگورى دیکهش له پیکه اتن و پهره گرتنى نه م تاییه تگه راییه دا کاریگه رن، به لاه نه م تاییه تمه ندى انه نیشان ده دن که له روانگه ی گشتیه وه ده تانین پرؤسه ی به جیهانى بوون به بگورى سه ره کی له

قلهه بدهين. له به شي سيهه مي نه توتيزينه وهيه دا به پشت به ستن به و تاييه تمه ندييانه ي ناويان
برا دهري دهخن كه نه پيوه ندييه چوڻ داده مزرئ.

بونىادىنەۋى كۈلتۈرى خۇ

ھەرۈك لە بەشى دوۋەمدە باس كرا، نىۋە دوۋەمدە سەدەى بىستەم، بە تايىت دەيەكانى كۈتايى ئەو دەتوانىن بە خالىكى ۋەرچەرخان لە مېژۋى كۈلتۈرى جىھان دا بزمىرىن. لەم قۇنانەخەدا، بە پىچەۋانەى ۋىناكرىن و پىش بىنى زۇر لە تىۋرىستە لىپال و ماركىستەكان كە ۋادەى كەمپەنگىر بوون و پوۋكانەۋەى بى ئەملاۋ ئەۋلاى كۈلتۈرەكانىان دەدا، دەرۋى بلىن لە ھەموو بۋارەكانى ژيانى كۆمەلەيتى دا، توخم و ھىزە كۈلتۈرىيەكان جىگايەكى بەرز و بەرچاۋيان ۋەدەست ھىناۋە. زەقتىر بوونى كۈلتۈر نەك ھەر لە سالەكانى كۈتايى سەدەى بىستەم دا، بەلكو لە سەرەتاي سەدەى بىست و يەكەمىش دا درىژەى بوۋە.

بەم پىيە ژمارىيەك لە تىۋرىستەكان و كۈلتۈرتۈۋىژەكان رۇل و گرنگىي بەرچاۋى كۈلتۈر بە يەكىك لە تايىتەندىيە سەرەكىيەكانى كۆمەلگەى ھاۋچەرخ دادەنىن. ئالەن تۈرىن، كۆمەلناسى دىارى فەرانسەيى، گرنگىرىن لايەنى جياكەرەۋەى كۆمەلگەى سەنەتى لە كۆمەلگەى بان سەنەتى لە نىۋەرۋكى دژايەتى لەم دوو جۆرە كۆمەلگەيەدا دەبىنى. لە روانگەى ئەۋەۋە كۆمەلگەى سەنەتى لەگەل دژايەتى لە سەر بلاۋكرىنەۋە(دابەش كرىن) راھاتۋە، بەلام كۆمەلگەى بان سەنەتى تايىتەندىيەكەى دژايەتىيە كۈلتۈرىيەكانە (Foweraker, 1995: 13). لە تىۋرى پىكدادانى ژيارەكان و تىۋرە ھاۋشىۋەكانى دا قسە لە رۇلى تەۋەرىي كۈلتۈر كراۋە. ھەرۋەھا پۇست مۇدىرنەكان، گرنگىرىن لايەنى ژيانى كۆمەلەيتى لە سەردەمى پۇست مۇدىرىن دا بە لايەنى كۈلتۈرى دەزانن (Dalby, 1999: 133). لە بەرھەمەكانى تىۋرىستەكانى بەجىھانىبوۋنىش دا جىھانى كۈلتۈرى و كۈلتۈرى جىھانى بە بابەتى گرنگ دەۋمىردىرىن.

نهم گرنگی پهیدا کردن و زهقبوونهوهیهی کولتور که له لایهن زور له تیؤریسته کانهوه سهلماو و پیتی له سهر داگیراوه، به گشتی سئ لایهن له خو ده گری. لایهنی یه کهم، هاوچهشن و یه کهدهست بوونی کولتوری جیهانه که پیوهندیی به پرؤسهی به جیهانییونوه ههیه. به گوتیتیکی دیکه، له جیهانی هاوچهرخ دا کولتور لهم رووهوه گرنگی ههیه که پرؤسهی به جیهانییون کولتوریکی دیاریکراو جیهانی دهکا و کولتورهکانی دیکه ناچار دهکا بهرگری و بهرنگاری بکهن. توخهکان و بهشه سهرهکییهکانی نهم کولتوره به جیهانی بووه له کولتوری روژئاوایی و بهتایبته جؤره نه مریکییه که ی پینک دی.

لایهنی دووهه می گرنگی کولتور له جیهانی ئیستادا پیوهندیی به چری یا زیده بهرهمی کولتورییهوه ههیه. پرؤسهی به جیهانییون له ههمان کاتدا که هه لگری هیژه هاوچهشنکه ره کانه جیهان ده کاته مهیدانیك بۆ خستنه بهرچاری کالآ کولتورییه جؤراوجؤره کان. لهم بازاره بهرینه دا هه رچهند هیندیك له کولتورهکان نامادهیهی که بهرچایان ههیه، به لآم کؤسپیتیکی جیدی له سهر رینگای نامادهی کولتورهکانی دیکه دا نیه. مرؤفی ئیستا له ههر جینگایه کی نهم جیهانه بهرینهش بئ، کهم تا زور دهتوانی بهرهمه کولتورییه جؤراوجؤره کان به کار بینئ. هینرز گوتنه مرؤف سهره بجم پیتی ناوته جیهانیکه وه که وهک موزاییکیکی کولتوری وایه که پارچهی جؤراوجؤری له خوگرتوه (Hannerg, 2000: 331).

زانباریه کؤکراوهکانی پیوهندیار به گشتگه رای کولتورییهوه باس لهوه ده کهن که هیندیك جار تاك و گروپه کان دنیای کولتوری خویان به تیکه لاوکردن و ناویته کردنی توخم گه لیك له کولتوره جؤراوجؤره کان دروست ده کهن و کولتوره کان پیکه وه ژیانیتیکی ناشتیانه و دانوستاندیتیکی بونیادنهر نهزمون ده کهن. به لآم زؤرجار، مرؤفه کان له ناویته بوونی کولتوری دهترسین و کولتوره کانیش ههول دهدهن به ههر نرخیک که بکری سنورهکانی خویان له سهر کولتورهکانی دیکه دا بجم و ههر چهشنه نیشانهیه کی کولتوری بیگانه بسپروه. بهم پیتی چهشنی جؤراوجؤری ئالۆزی، دژایه تی و بهرنگاربوونهوی کولتوری (تایبه تگه راییه کولتورییه کان) سهر ههلا دهدهن که سیهه مین لایهنی گرنگایه تی و زه قیتی کولتوری پینک دین. نهم گرنگی پهیدا کردنه زیده روویه، پیشوازیی توژیهران له پرس و بابته کولتورهکانی به دواوه بووه. له دیهکانی دواپی دا ههولتی بهربلاو بۆ بونیادنانهوهی نمونه کان و تیؤره کولتورییه باوهکان و دروست کردنی تیؤری نوئ دراوه تاوه کوو ئالۆزیی بابتهی کولتوری باشر ههست پئ بکری و روون بکریتهوه. توژیینهوهی بابتهیانهی پر ژماریش له بیاقه

جۆراۋجۆرە كۆلتۈرۈشكە كان دا ئەنجام دراۋە. يەككە لى بابەتە بەرچاۋەكان لى پانتايى ئەم جۆرە تىۋرى دارشتن و تۈيۈنەنەۋانەدا، تايىبەتگەرايى كۆلتۈرۈشكە.
 ئەم تۈيۈنەنەۋەدا، يىتچەك لى دەس نىشان كىردن و لى دوان سەبارەت تايىبەتگەرايى كۆلتۈرۈشكە جۆراۋجۆرە و پىر ئەۋمەكان ھەۋلىش دراۋە ئەۋان شى بىرگەنەۋە. بەلەم لى بەر ئەۋەي كە تايىبەتگەرايى كۆلتۈرۈشكە يەككە لى ئالۋىزىن دىيارە كۆلتۈرۈشكەكان، بە شىۋەي جۆراۋجۆرە شى دەكرىنەۋە. ئەم شىكرەنەۋانە بە ھىچ شىۋەيەك بىبەرى لى ھەقىقەت نىن و لى پىتەندى لى گەل ژمارىەك لى تايىبەتگەرايى كۆلتۈرۈشكە كان دا كارايى و تواناي باشيان ھەيە. لى دىرەكانى خوارەۋەدا ئامازە بە شىكارىي دوو جۆرى سەرەكى دەكەين.

تايىبەتگەرايى كۆلتۈرۈشكە كان پەرچە كىردارىك بەرانبەر بە كەمكۈرۈشكەكانى جىھانى ھاۋچەرخ

پەرچە كىردارىك لى ئاست نايەكسانى و جىاۋازىدانانەكان دا

دەستەيەك لى كۆلتۈرۈشكەكان و تىۋرىستە كۆمەلەيەتتەكان بەردەۋامى و تەنەنەت تۈندىرۈشكە نايەكسانى و جىاۋازىدانانەكان لى كۆمەلەگەي جىھانى دا بە ھۆكارى سەرەكىي تايىبەتگەرايى كۆلتۈرۈشكەكان دەزانن. لى روانگەي ئەۋانەۋە نۆيۈنەۋە و سىستىمى سەرمايەدارى زۆر پىشكەۋتۈۋە و گۆرۈنى بە سەرداھاتۈ، بەلەم ھىندىك لى بىنچىنەيىزىن پىرسەكانى كۆمەلەگە جۆراۋجۆرەكانى جىھان ھەرەك خۇيان مانەتەۋە. لى دىيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم دا كە نۆيۈنەۋە و سەرمايەدارى دەكرى بگوتى بەجىھانىيۈن و ئاۋەزمەندىتىي ئامىرى بە شىۋەيەكى سەرسۈرۈشكە بەرەۋ پىش چۈۋە و نايەكسانى و جىاۋازىدانانە كۆمەلەيەتتەكان دىيارەيەكى ئاسايى و جىھانداگىرن.

لى راستى دا لۆشكى نايەكسانىيەنەر و جىاۋازىمۇلۇقىنى سىستىمى سەرمايەدارى لى نۆۋ نەچۈۋە ھەر ۋا چالاك و بەھىزە. گۆرۈنكارى و رووداۋە مېۋىۋىيەكانى چەند دەيەي دوايى دەرى دەخەن كە بە ھەر رادەيەك سىستىمى سەرمايەدارى لى ئاۋاتى لى مېۋىيەي خۇي كە بوون بە سىستىمىكى جىھانىيە نىزىك بۆتەۋە، نايەكسانى و جىاۋازىدانانە ئابۋورى— كۆمەلەيەتتەكانىش بە شىۋازى جۆراۋجۆرە ھەم دىسان بەرھەم ھاتۈنەتەۋە و دىرەيان كىشەۋە. نەگەرچى ئەم نايەكسانى و جىاۋازىدانانە بە شىۋازى جۆراۋجۆرە لى ۋلاتەكان، ئاۋچەكان و

وشکاییه کان بلاؤبۆتوهه، به لّام به هیچ شیوهیهک که تایبته به ناوچه یان وشکاییهکی دیاریکراو نین و یه کێک له تایبته مهنديه زهقه کانی جیهانی هاوچهرخ پێک دیتن.

ژمارهیهک له توێژههراو تهنانهت واوه تریش ههنگاویان ناوه، له روانگهیهکی بهراوردکاریانهوه دهئێن نایه کسانێ و جیاوازیدانان له دهیه کانی کۆتایی سهدهی بیستم دا زیادی کردوه. به رای نهوان، به پێچهوانه ی بۆچوون و برۆی باو، نهو نایه کسانێ و جیاوازیدانانهی که ئیستاکه له کۆمه لگه جۆراوجۆره کانی جیهانی دا ههیه، به بهراورد له گه لّ دهیه کان و سهده کانی رابردوو زیاتر و به گۆرتر بووه. له کۆمه لگه ساکاره کانی رابردوودا، راده و پێوانه و جۆری نایه کسانیه کان له خواره وه و کهم ژمار بوون. لهو کۆمه لگایانه دا تایبته مهنديه ژيانه کی و پێداویستییه سه ره تایبته کانی مرۆف نمونه ی به کارهێنانی خه لکیان دیاری ده کرد، بۆ وێنه هه بوون یان نه بوونی ته سپێک یان به رینایی زهویه کی کشتوکالی و ژماره ی ئاژه له کان و... گرنگترین نیشانه کانی نایه کسانێ بوون.

به لّام له کۆمه لگه ی جیهانی ئیستادا که له ژێر زالیستی کولتوری به رخۆی (به کارهێنه کی) دایه، هۆکاره جیاوازی خولقین و نایه کسانێ هێنه ره کان پر ژمار و جۆراوجۆرن. ئیستاکه به شی مه زنی ئابووری جیهان نهو "سهنه تانه" پێکی دیتن که گرێدراوی پێداویستییه دووه مه کانی مرۆفن. بهم پێیه ژمارهیه کی زۆر له خزمه تگوزاری، که ره سه ته، ئامراز و کالّا به ره هم هاووه کانیش بۆ دابین کردنی نه م چه شنه پێداویستی یان نه. له راستی دا نه رکی سه ره کیی ئابوورییه کی نه و تو دابین کردنی نهو پێداویستییه زیده روویانه یه که کولتوری به رخۆی دروستی ده کا. له کۆمه لگه هاوچه رخنه کان دا که ته نانهت شوناس په یدا کردیش له سه ر بنه مای به کارهێنان راوه ستاوه، بێ توانایی له دابین کردنی نه م پێداویستی یان نه زۆر ده واره.

هه رچه ند به شیوهیه کی گشتی خه لکی جیهان به بهراورد له گه لّ رابردوو ده و له مه ندتر و به توانا تر بوون، به لّام راده ی هه ژاران و بێ توانایان به بهراورد له گه لّ کۆی هه شیمه تی جیهانی ش هه ر بهو راده یه و ته نات زیاده تر زیادی کردوه. به هه ر راده یه که به ژماره ی پێداویستییه کان و نهو کالایانه وه که خراونه ته رووه زیاد بێ، ژماره ی ده ست رانه گه یشته وه کان و بهو کالّا و خزمه تگوزاریانه ش زیاتر ده بێ. له م جیهانه دا که تێی دا ده ژین، که له به ری نیوان پێداویستییه پێکهاته وه کان و پێداویستییه دابین کراوه کان به شیوهیه کی به رچاو به رینتر و نایه کسانێ و جیاوازیدانانه کۆمه لایه تییه کان پر ژمارتر و جۆراوجۆرتر ده بن.

ئەگەر بتوانین گومان بۆ هێنە سەر ئیدعای پێوەندیدار بە زیادبوونی رێژەیی نایە کسانێ و جیاوازیدانەکان، گومان کردن لە تاقەت پرۆوکیتر بوونی ئەوان سانا نیە. لە بەر ئەوەی کە نایە کسانێ شتیکی رێژەییە و مەژۆنەکان زۆرتر لە رێگای بەراوردکردن و هەڵسەنگانەوێ نایە کسانییەکان ئاگادار دەبن، هەرچەند رادە پێوندییەکان و پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان کەمتر و سنووردارتر بێ، رادە ئاگادار بوون و هەست کردن بە نایە کسانییەکان کەمتر و هەلکردن لە گەڵیان ساناتر دەبێ. لە رابردوو دا کە مەژۆنەکان لە فەزایەکی کۆمەڵایەتی زۆر بەرتهسک و تارادەییەکان داخراو دا دەژیان رادە و شیاوی سەبارەت بە نایە کسانێ و جیاوازیدانەکان لە خواروەتر لە رادە نایە کسانێ و جیاوازیدانەکان بوو. ئەم دۆخە لە کەم کردنەوێ ناپارزاییوون لە دۆخی باو و شیاوی هەلکردنترکردنی نایە کسانێ دا دەورێکی بەرچاوی هەبوو.

بەلام لە جیهانی هاوچەرخ دا کە پێوەندییەکان و راگوازتنی زۆر خێرا لە پانتایی جیهانی دا تاییەتمەندییە کەییەتی، ئاگاداریی خەڵک لەو نایە کسانێ و جیاوازیدانەکانی هەن زۆر زیاتر بوو. بوونی ئامییر و ئامراز زۆر پێشکەوتووێ کانی پێوەندی، ئەو توانایی بە تاک و گروویە جۆراوجۆرەکان دەدا کە ئەک هەر لە گەڵ کەرەستەکان، خۆمەتگوزاری و کالای زۆر و جۆراوجۆرە بەرھەمھاتووێ کان ناسیاویان هەبێ، بەلکوو توانای کپینی خۆشیان بە بەراورد کردن لە گەڵ توانای کپینی دێتران هەڵسەنگیتن. زۆر لەو وشیاوریانی لە سەر نایە کسانییە نەتەوێی، ئیتنیکی، ئایینی، ناوچەیی و تەنانت و شکاییانە (کیشوێری) بونیادراون، ئاکامی ئەم چەشنە هەڵسەنگاندن و پێک پێوانە کردنەن.

بەردەوامی، توندتر بوون و گۆزانی نایە کسانێ و جیاوازیدانەکان لە دەییەکانی کۆتایی سەدەیی بیستەم دا لە رووکارگەلی دیکەشەوێ لە لایەن توێژەرانیەوێ تاوتوێ کراوێ. بۆ وێنە جۆرەکانی نایە کسانێ و جیاوازیدانە ئابووری، کۆمەڵایەتی و کۆلتوورییەکان، ئاستە جۆراوجۆرەکانی نایە کسانێ و جیاوازیدانەکان و شیوێ دووبارە بەرھەمھاتنەوێ ئەم جۆرە نایە کسانێ و جیاوازیدانە بابەتەکانی توێژەرانی بواری زانستە مەژۆنی و کۆمەڵایەتیەکان پێک دیتن. سەرەپای جیاوازی و جۆراوجۆری بەرچاوی، ئەم دەستەییە لە توێژەرانی سەبارەت بە نایە کسانێ و جیاوازیدانان لە کۆمەڵگە جیهانی دا قسە دەکەن کە لە دێرەکانی دواتر دا ئامازە بە هیندیک لە راو بۆچوونە کانیان دەکەین.

دوورين ماسى بە سوود وەرگرتن لە چەمكى "هەندەسەى دەسلەت" * نەم دياردە گرنگە تاوتوئ دەکا. ئەو پەستىتروايى زەمەن— فەزا بە زەقترين تايبەتمەندى جيهانى ھاوچەرخ دادەنى كە بەرھەمى پيشكەوتنە سەرسوورھىنەرەكانى تىكنۆلۇژىي پىئوھندىيەكان و راگوازتنە. نەم پەستىتروايىي نەگەرچى مەزۇقەكان لىك نىك دەكاتەو، بەلام نايەكسانى و جياوازيدانەكان نەك ھەر لە نىئو نابات، بەلگەو ئالۆزتر و زياتريشيان دەکا. بە دەرپرېنىكى دىكە پەستىتروايى زەمەن و فەزا دەستەبەرکەرى جۆرىك جياکردنەو و ھەلاواردنى كۆمەلایەتییە كە لە پىئوھندىيە لىك جيا و جياوازەكانى تاکەكان و گروپەكان لەگەل ھىزەكان و ھۆکارەكانى پەستىتروايى زەمەن — فەزاو سەرچاو دەگرئ (Massey, 1996: 320).

بە دەرپرېنىكى روونتر، لە بوارە جۆراوجۆرەكانى دىيای پىئوھندىيەكاندا، پىگە و ھەلگەوتوويى تاکەكان و گروپەكان جياوازە. وەك دەبىنرئ ژمارەيەكى كەم لە خەلك بەرھەمھىنەر و كۆنترۆلكەرى بزوتەكان، شەپۆلەكان و پىئوھندىيەكانن و ژمارەيەكى زياتريش تەنيا بەرخۆز و چاولىكەرن. ماسى لەم روانگەيەو سئ ناست يان پلە دەس نیشان دەکا. بە راي ئەو چئ كەرانى جىت، نىرەرانى فاكس و نىمايل، پىكەينەرەكانى كۆنفرانسە نىئوھتەوھىيەكان، بلاوكەرەوھەكانى فىلم، ھەلسوورپىنەرانى رايەلگە ھەوالىيە بەربلاوھەكان، رىكخەرانى سەرمایەدانانە گەورە نىئوھتەوھىيەكان و... لە [پلەي يەكەم] دان.

پلەي دووھەم ھى ئەو تاك و گروپانەيە كە پرۆسەى پەستىتروايى فەزا— زەمەن كۆنترۆل و رىنمايى ناكەن، بەلگەو تەنيا كەلكى لىوھەردەگرن. لە پلەي سىئەمىش دا كۆمەلانى بئ بەش و ھەژار ھەلگەوتوون كە چاولىكەرى نەم پرۆسەيەن و تەنانەت لە ژئير كارتىكەرى نەرتىيى ئەو دان. ديارە نەم پىكەاتە زنجىرە پلەيە لە بىياڤىكى ديارىكرائو دا كورت نابىتەو و لە ھەموو بىياڤەكان دا ھەيە، چونكە لە رىنگا و بە شىوازي جۆراوجۆر و جياوازەو دەكەونە چوارچىوھى پەستىتروايى زەمەن— فەزاو (Massey, 1996: 321).

خاوە (ئىدعا)كەى ماسى بە شىوھى دىكە لە لاينە تىئورىستەكانى "كۆمەلگەى زانىارى تەوھر" ھە دووبارە كراوھتەو. تىئورىستەكانى وەك دانيەل بىل كە پيشكەوتنى تىكنۆلۇژىي پىئوھندىيەكان لە دىھەكانى دوايى دا بە بوارخولقىنى گۆرانكارىيە كۆمەلایەتییەكان و شكۆ گرتنى كۆمەلگەيەكى زانىارى تەوھر دەزانئ، لە تاوتوئ كردنى تايبەتمەندىيەكان و دەرکەوتەكانى نەم جۆرە رىكخراو كۆمەلایەتییە نوڤىيەدا باس لە نايەكسانى دەکا. لە بەر

نه وهی که له کۆمه‌لگه‌یه‌کی نه‌وتۆ دا زانیاری له ریزی کاریگه‌رترین و کارامه‌ترین نامراز و که‌ره‌سته‌کانی ژياندا هه‌لکه‌وتوو، نایه‌کسانی له راده‌ی ده‌ستراگه‌یشت به زانیاری، نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی- نابووری توندتر و به‌ربلاوتر پینک دیتن. دیاره به بێ نه‌وه شتیکی روونه که دابه‌ش کرانی زانیاری له ناسته جۆراوجۆره ناوچه‌یی، نه‌ته‌وه‌یی، هه‌رێمی و جیهانییه‌کان دا زۆر نایه‌کسانه (Lyon, 1999: 51).

مارتین ئالبرو له روانگه‌یه‌کی جیاوازه‌وه ده‌روانیته‌ بابه‌تی جینگای باس و به ره‌خه‌گرتن له ژماره‌یه‌ک له‌و روانگه و رایانه‌ی گرێدراوی نی‌وه‌پۆکی گۆرانی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی (به‌جیهانییوون)ن، زیاتر و ئالۆزتر بوونی نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانان له‌ ساڵه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستهم دا ده‌سه‌لین. له‌م جۆره‌ بۆچوونانه‌دا ئیده‌عا ده‌کرێ که پووکانه‌وه‌ی شوناس و به‌ئینداریتیی جیهانییه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ جۆراوجۆره‌کانی جیهان دا نیشانه‌ی که‌مبوونه‌وه‌ی نایه‌کسانییه‌ جیهانییه‌تییه‌کانه. به‌لام ئالبرو پراوی وایه که هه‌رچه‌ند توانایی و لیته‌اتوویی شوناسه‌خشی چین به راده‌یه‌کی به‌رچاو که‌م بۆته‌وه، به‌لگه و هۆکاری زۆر هه‌ن که دابه‌ش کردنی نایه‌کسانی سامان و ده‌ره‌تان رۆژ به رۆژ زۆرتر بووه و ده‌بێ (Albrow, 1996: 159).

تیۆریسته‌کانی دیکه‌ش قسه له به‌رده‌وامی و توندبوونی نایه‌کسانی له ده‌یه‌کانی دواییدا ده‌کهن. سکلیتر، تیۆریستی نی‌ورمارکیست باس له پینکه‌ی نزمی کۆمه‌لانی خه‌لک له بیا‌فه نابووری، سیاسی و کولتورییه‌کانی سیستمی جیهانیی سه‌رمایه‌داری دا ده‌کهن (Skair, 1998: 297). کی بیرنا پراوی وایه پڕۆسه‌ی به‌جیهانییوون ته‌گه‌رچی ده‌ره‌تان بۆ پینوه‌ندیی نی‌وان مرۆفه زۆر لیک دووره‌کان ده‌خولقی‌ن، په‌رده له سه‌ر ته‌م راستیه‌ش لاده‌دا که جیهانی ئیستا نایه‌کسانه (Guibernau, 1996: 135). تاملینسونیش گۆرانکارییه جیهانییه‌کانی ده‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستهم به له‌خۆگری براوه‌کان و دۆراوه‌کان، دووباره به‌ره‌مه‌یه‌نه‌وه‌ی جۆره ویکچوه‌وه‌کانی زالی‌تی و شوپنکه‌وتوویی و نایه‌کسانی له دابه‌ش کردنی کالā و خزمه‌تگوزارییه کولتورییه‌کان ده‌زانێ (Tomlinson, 1999b: 131).

هه‌ر چۆنیک بێ ته‌م ده‌سته‌یه له تیۆریسته‌کان که که‌م ژماریش نین، له روانگه‌گه‌لی جۆراوجۆره‌وه، نایه‌کسانییه‌کان و جیاوازی‌دانانه زی‌ده‌روویه‌کان ده‌سه‌لین و پیتی له سه‌ر داده‌گرن. به بۆچوونی ته‌وان سه‌رمایه‌داری و نوێبوونه‌وه هه‌رچه‌ند هه‌مه‌ لایه‌نه‌تر، ئالۆزتر و پینشکه‌وتوتر ده‌بن، نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانانی توندتر و ئالۆزتر ده‌خولقی‌ن. له‌و جینگایانه‌ی که ته‌م نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانانه له‌گه‌ڵ سنووربه‌ندی و که‌لینه‌ سیاسی و کولتورییه

جۆراوجۆره كان يەك بگرنه وه و بکهونه سهریهك، وشیارى و ریکخراو هه لگه رى نه ته وه یی ئیتینیکى و ئایینی جۆراوجۆرى لى ده که ویتته وه. بهم چهشنه به ستیتیکى له بار بۆ تاییه گه راییا کولتورییه كان ده خولقی.

له م روانگهی وه چهشنه جۆراوجۆره كانى ئالۆزییه كان، دژایه تییه كان و بزوتنه وه، کۆمه لایه تییه بچووک و گه و ره كان که له چوارچێوه ی کولتور و نه ریت به ئاییدیۆلۆژى بوو، ئایینی، ئیتینیکى و نه ته وه ییه كان دا شکل ده گرن، له راستى دا په رچه کردارگه لیک له به رانه به نایه کسانى و جیاوازیدانانه زیده روویه كان دان. بزوتنه وه كان ته گه رچى به رگى کولتورپیا ز هیه، به لām له راستى دا به رابوون و نا په زایه تیى توندوتیژانه ی سه رچاوه گرتو له هه لومه رچى ناله بار و دژوارى ئابوورى کۆمه لایه تی ده ژمی درێن. هه روه ها نیو مارکسیسته كانى وه ک والرشتین و تاراده یه ک سه میر شه مین شیکارییه ک له تاییه تگه رایى کولتوریى زیده روو له شوینه جۆراوجۆره كانى جیهان ده خه نه به رچاو.

والرشتین که کهم تا زۆر له چوارچێوه ی نه ریتی هزرى مارکسیسم دا بیر ده کاته وه، سیستمى جیهانى له بنه ما دا به ئابوورییه کى سه رمایه دارى جیهانى ده زانی. شه م سیستمه له نیوه رۆک دا نایه کسانى خولقیته و شه م نایه کسانیه به باشتین شیواز له دابهش کردنى جیهان به ناوه ند، شیوه په راوێژ و په راوێژ و له پێوه ندی نایه کسانى نیوان شه وان دا ره نگ ده داته وه. شه گه رچى سیستمى سه رمایه دارى جیهانى له ده یه كانى دواى دا زۆر گۆپا وه و کارکردى شه و ناسک تر و ئالۆزتر بووه به لām پیکهاته ی نایه کسانى جیهان نه گۆپا وه و ریفۆرمى تیدا پێک نه هاته. ته نانه ت ده توانین بڵێن که پێشکه وتووترین قۆناخى گۆپانى سیستمى سه رمایه دارى توندتر بوون و زیاتر و ئالۆزتر بوونى نایه کسانیه ئابوورییه كانى له گه ل دا بووه (Beyer, 1998: 306).

له بهر شه وه ی که شیوه به ره ه مه یێنانى سه رمایه دارى له ناخى خۆى دا نایه کسانى خولقیته، سیستمى جیهانى هه میشه له گه ل بزوتنه وه جۆراوجۆره دژه سیستمه كان به ره و روو بووه. به رای والرشتین تاییه تگه راییه سیاسى (ناسیۆنالیسم) و کولتورییه كانى شه م دوا یانهش جۆزیک بزوتنه وه ی کۆمه لایه تیى دژه سیستم و له و سنووردارکردن و فشارانه وه سه رچاوه ده گرن که پرۆسه ی که له که کردنى سه رمایه ی جیهانى سه پاندوونین. له لایه نى میژووبى و لۆژیکیه وه، کولتور زۆرتر له خزمه ت سیستمى سه رمایه دارى و سامانداره كان دا بووه، به لām هیندیک

جاریش بۆته ئامرازى بىخ تواناکان بۆ خەبات دژى نایه‌کسانى و جیاوازی‌دانانەکان (Wallerstein, 1991: 139).

تایبەتگەراییه کولتورییه زیندەروویەکانى دەیه‌کانى دواىى له ریزی ئەم نمونە کەمانە دایە کە ئەم دا کولتور ئەرکیکی جیاواز و ناباو بەپێۆدى دەبا و ئەک بەستین خۆشکەرى ئارام گرتن و خەوتنى کۆمەڵایەتى نیه، بەلکوو دەبێتە ھۆکارى بزوتنەو و شۆرشى کۆمەڵایەتى. لەم روانگەییەو بزوتنەو نەتەوايەتى و ئیتینیکییەکان ھەول گەلیکن بۆ دەرچوون لەو سنوورداریتیانە کە لۆژیکی ئابووری سەرمايەدارى بە سەر کردارى سیاسى دا دەیسەپێنى. ژمارەیک لە بزوتنەو ئاینییەکانیش بە راشکاوى ناپەرەزایەتیی سیاسى لە پێکھاتەى بەستوى سیستمى جیھانى و نێوڕۆژیکى دژە سیستمیان ھەیه (Wallerstein, 1991: 193; 13 Beyer, 1998: 306).

ھەرھەھا سەمیر ئەمین لە باسى ناسیۆنالیسم و جیھانى کردن دا، شیکارییەکی ھاوشێو لە شەپۆلى دواىى تایبەتگەراییه کولتورییهکان و بە تایبەت تایبەتگەراییه نەتەوہی و ئیتینیکییەکان دەخاتە روو. ئەو سۆ جۆرە نەتەوہگەرابی دەس نیشان دەکا کە ھەر کام لەوان لەگەڵ قۆناخیکی مێژوویی دیاریکراو دا یەک دەگرنەو. ناسیۆنالیسمى جۆرى یەکەم—کە دەتوانین لەو وەک ناسیۆنالیسمى نەتەوہسازی نێوہرین—بە بنچینەى ئایدیۆلۆژیکی نەتەوہ مێژووییە مۆدێرنەکان دەژمێردرێ. جۆرى دووھەم، ناسیۆنالیسمى دژە ئیمپریالیستییە کە لە بزوتنەو رزگاریدەرە نەتەوہییەکان لە ولاتانى جیھانى سێھەم دا دەرکەوتوہ. ناسیۆنالیسمى جۆرى سێھەمیش دەتوانین بە "توخمى بەرگری، ناپەرەزایەتى یان سەرکێشى لە بەرانبەر رەوتى ئیستای جیھانى کردن" دانێین (سەمیر ئەمین، ۱۳۷۹: ۲۶).

لە روانگەى ئەمینەو، جۆرى سێھەمى ناسیۆنالیسم دیاردەیکى نوێیە کە ئەک تەنیا لە ئەفریقا، لە ولاتە کەم تا زۆر دەستکردەکان، لە سنوورە کەم تا زۆر دەستکردەکان و جینگاگانى دیکەدا، بەلکوو لە یەکیەتیی سۆفیەتى پێشوو و یۆگسلاوی پێشوو و تەنانەت لە کاناډا دەبینرێ. ئەگەرچی ئەم دەستەیه لە تایبەتگەراییهکان زۆر ناھاوچەشن، بەلام ھەموویان بە دژکردوہگەلیک لە بەرانبەر پرۆسەى جیھانیبوون دا دەژمێردرێن. بە رای ئەو لە بەر ئەوێ کە سەرمايەدارى سیستمیکی نایەکسانى خولقینە و لە پێشکەوتوترین قۆناخی خوشى دا (جیھانى کردن) ھەم نایەکسانى و جیاوازی‌دانانەکان بەگۆتر دەکا، شەپۆلیک لە تایبەتگەرابی کولتورى لە چوارچێوہى بزوتنەو و دژایەتییه ئیتینیکى و نەتەوہییەکان دا دروست دەکا (سەمیر ئەمین، ۱۳۷۹: ۲۷ - ۲۶).

تیۆریستی واش هەن که تایبەتگەراییه کولتورییه‌کان به پەرچەکرداریک به کەم و کووری و دژوازییه‌کانی رێکخراوی نابووری — کۆمەڵایه‌تی مۆدێرن داده‌نێن. هابرماس برۆای وایه که فشاری سەرچاوه‌گرتو له کارکردی نابووری بازار و ئاوه‌زمە‌ندیتی بوروکراتیک، به‌ستێن خۆشکه‌ری شکل‌گرتنی بزوتنه‌وه کۆمەڵایه‌تییه‌کانه. ئەم بزوتنه‌وه کۆمەڵایه‌تییه‌کانه زۆرتر کۆنەپەرستانه، به‌رگریانه و تایبەتگەران و له‌ ده‌ره‌وی پانتایی جیهان ژین دان. به‌ پێچه‌وانه‌ی فیمینیسیم که هابرماس ئەو به‌ ته‌نیا بزوتنه‌وه‌ی مۆدێرن ده‌زانێ، ئەم بزوتنه‌وه کۆمەڵایه‌تییه‌کانه هیچ جۆره ئیدعایه‌کی ره‌وشتی و حقوقی گشتی ناهێننه‌گۆڕێ و ده‌سته‌وداوتی کولتوره‌ تایبەته‌کان ده‌بن (Foweraker, 1995: 9 – 10).

به‌ رای کلاوس ئوفه بزوتنه‌وه کۆمەڵایه‌تییه‌کان و له‌وانه‌ تایبەتگەراییه کولتورییه‌کان، له‌ ئاستی نه‌هاتوویی سه‌رمایه‌داری و دیۆکراسیی ره‌شۆکیانه‌وه سەرچاوه‌ ده‌گرن. له‌ پێشکه‌وتوترین قۆناخی سه‌رمایه‌داریدا، ده‌ولەت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ به‌رپۆه‌بردنی ئەرکه‌ خۆش بژی خولقێنه‌کانیدا وه‌دوا ده‌که‌وێ. که‌واته ره‌وایی ده‌ولەت و سیستمی سه‌رمایه‌داری زۆر داده‌به‌زێ. گه‌شه‌ی کورپوراتیسیم بۆ چاره‌سه‌رکردنی قه‌یرانی ده‌ولەتی مۆدێرنیش عاقله‌ و پێوه‌ندییه‌ دیموکراتیکه‌کانی نیوان هاوولاتی و ده‌ولەت له‌ نیو ده‌با و به‌م چه‌شنه‌ باری گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه کۆمەڵایه‌تییه جۆراوجۆره‌کان خۆش ده‌بێ (Foweraker, 1995: 10).

پەرچەکرداریک به‌رانبەر که‌موکورتییه‌کان و دژوازییه‌کانی دیکه‌ی نوێیونه‌وه هه‌روه‌ک گوترا، تیۆره‌ ناوبراوه‌کان له‌ روون کردنه‌وه‌ی تایبەتگەراییه کولتورییه‌کانی دوایدا له‌ سه‌ر ئەو که‌موکووری و دژوازییه‌ زۆرتر نابووریانه‌ی له‌ جیهانی ئیستا دا هەن به‌ تایبەت نایه‌کسانییه‌کان و جیاوازی‌دانانه‌ زیده‌روویه‌کان پێ داده‌گرن. به‌لام تیۆری واش هەن که ته‌وه‌ری باس کردنی ئەوان نه‌ک ته‌نیا سیستمی سه‌رمایه‌داری، وه‌ک یه‌کتا له‌ توخه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نوێیونه‌وه، به‌لکوو خودی نوێیونه‌وه‌یه. له‌م جۆره‌ تیۆرانه‌دا که زۆرتر له‌لایه‌ن پۆست مۆدێرنه‌کان و ره‌خنه‌گرانی نوێیونه‌وه ده‌خرێنه‌ روو، ئەو که‌موکووری و دژوازییانه‌ی له‌ ناخ و نیوه‌پۆکی نوێیونه‌وه دان به‌ به‌ستێن خۆشکه‌ری چه‌شنه‌ جۆراوجۆره‌کانی بزوتنه‌وه کۆمەڵایه‌تییه‌کان، له‌وانه‌ تایبەتگەراییه کولتورییه‌کان له‌ قه‌ڵەم دراو.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی له‌م تیۆر و شیکاریانه‌دا له‌ سه‌ر تایبەته‌ندی قه‌یران خولقیانی نوێیونه‌وه پێ داده‌گیرێ و تایبەتگەراییه کولتورییه‌کان به‌ پەرچەکردارگه‌لیک له‌ به‌رانبەر

قه‌یرانی نوێبوونه‌وه‌دا ده‌ژمێردرێن. له زۆر له‌م نمونانه‌دا ئیدعا ده‌کری که ئهم قه‌یرانه له بێ توانایی نوێبوونه‌وه له هێنانه‌دی به‌لێن و ئامانجه زۆر بایه‌خداره‌کانی وه‌ك ئازادی و یه‌کسانیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ. به ده‌ربڕینیکی دیکه نوێبوونه‌وه له جیاتی نه‌وه‌ی که هێزێکی رزگاریده‌ر بێ، ئاوه‌زمه‌ندیتیی ئامرازی و ئامرازگه‌راییه‌ی ده‌ره‌ستانه‌ی له کۆمه‌لگه‌ی مریی‌دا زāl کردوه و نه‌وی کردۆته قه‌ه‌سه‌یکی زی‌رین. له کۆمه‌لگه‌یه‌کی شتیه رایه‌لگه‌ی پی‌ره‌وی ره‌وته جیهانییه‌کانی هێز و زانیاری، که‌سایه‌تی، مری‌فایه‌تی، ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی و دی‌مۆکراسی جینگایه‌کی نیه و تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتورییه‌کان له راستی دا هه‌ول گه‌لیکن بۆ بوژاندنه‌وه و په‌روه‌ده‌کردنی ئهم جو‌ره بایه‌خانه (Castells, 1996: 3, 23).

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی قه‌یران خولقینی نوێبوونه‌وه که له شیکاری تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتوری دا پێی له سه‌ر داگیراوه، ئیتینیک ته‌وه‌ربوونی نوێبوونه‌وه‌یه. له‌م روانگه‌یه‌وه، نه‌گه‌رچی نوێبوونه‌وه به‌رده‌وام خۆی به له‌ خۆگری بنا‌شه و بایه‌خه‌ گشتی و جیهانگه‌ره‌وه‌کان نیشان ده‌دا، له راستی‌دا له سه‌ر کولتوریکی تایبه‌ت و دیاریکراو بونیاد نراوه. ئهم کولتوره‌ تایبه‌ته هه‌مان کولتوری رۆژئاواییه که لافی گشتی و جیهانگه‌ره‌وه‌ بوونی هه‌یه. له ده‌یه‌کانی دوایی دا که پێگه‌ی هێژمۆنیک و بالاده‌ستی نوێبوونه‌وه‌ی رۆژئاوایی گومانی خراوته سه‌ر، کولتوره‌ نارۆژئاواییه‌کانیش که‌وتونه‌ته به‌ره‌نگارییه‌کی شێلگیرانه له‌گه‌ژ زالی‌تیی هه‌لایه‌نه‌ی کولتوری رۆژئاوایی. تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتورییه‌ی جو‌راوجۆر و زی‌ده‌روویه‌کان هێماکانی ئهم به‌ره‌نگاریونه‌وه و ململانییه‌ن بۆ وه‌ده‌ست هێنایی پێگه‌یه‌کی باشته و له‌بارتر (Firedman, 1994: 78 – 86, 192).

له پانتایی به‌رینی توێژینه‌وه کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا، شیکاری هاوشیوه‌یی دیکه‌ش ده‌توانین به‌دۆزینه‌وه که به‌ شێوازه‌گه‌لی جو‌راوجۆر، تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتورییه‌کان بۆ که‌موکوپیه‌کان و دژوازییه‌کان و کارلێکه‌هاتویه‌کانی نوێبوونه‌وه ده‌گه‌ڕێنه‌وه، به‌ پێی ئهم جو‌ره روانینه‌ چه‌شنه جو‌راوجۆره‌کانی ئالۆزییه‌کان، دژایه‌تییه‌کان و بزوتنه‌وه ئیتینیکی و ئایینییه‌کان هه‌ول گه‌لیکن بۆ له‌ نێو بردن و که‌م کردنه‌وه‌ی ئهو که‌موکوپری و شێوازییه‌ی که نوێبوونه‌وه به‌ دیاری هێناون و ته‌نانه‌ت دامه‌زراندنی سیستیمیکی نوی.

تاییه تگه راییه کولتورییه کان، دیاردهیه کی سیاسی

له لاپه ره کانی پئشودا باسما له تیۆرێک کرد که به پیتی ئەو تاییه تگه راییه کولتورییه کان په رچه کردارگه لێک له به رانه به که موکووری و کار لێ نه هاتویه کانی سیستمی کۆمه لایه تیی مۆدێرن دان. به شێک لهو که موکوورییه نه له نا کامی به رده وامی و توندتر بوونی نایه کسان و جیاوازی دانا نه جۆراوجۆره کان له دیه کانی کۆتایی سه دهی بیستم دا ده رکه وتوون و له لۆژیکی که له که کردنی سه رمایه وه سه رچاوه ده گرن. به شێکی دیکه له که موکوورییه کان و ناله باریه کانیش ریشه یان له ناخ و نیوه پۆکی خودی نویبونه ودا ههیه. هه ر چۆنێک بێ له هه موو ئەو شیکاریانه دا که کم تا زۆر به م تیۆرانه پێبه ندن، تاییه تگه راییه کولتورییه کان به شێک بێجگه له خه بات له گه ل چه شنه جۆراوجۆره کانی که موکووری و دژوازییه کان و هه ول دان بۆ دامه زرانندی سیستم و رێکخراویکی کۆمه لایه تیی جیاوا له وان ناژمیردین.

له تیۆرگه لی هه لگری ئەم جۆره شیکاریانه دا له رووکاری کۆمه لایه تیه وه چا و له دیارده ی تاییه تگه راییه کولتوری ده کری. ئەم ده سه تیه له تیۆریسته کان هه ول ده دن نیشانی بده ن که نه گه رچی هه لمه رج و هۆکاره نابووری و کۆمه لایه تیه یه کان، توێژ و گروپه جۆراوجۆره کان رێک ده خه ن و ئەوان بۆ لای نایدیۆلۆژییه کان و بزوتنه وه تاییه تگه راکان راده کێشن، به لām تیۆریستی واش هه ن که نه ک له بنه مای هه ره می کۆمه لایه مه تی، به لکو له سه ری هه ره مه که وه له تاییه تگه رای کولتوری ده روان. به بۆچوونی ئەوان تیگه یشتن و ته ته له کردنی وردتری ئەم دیارده یه کاتێک کرده ییه که ئەو به دیارده یه کی سیاسی دابنێن. له دێره کانی دواتر دا باس له دوو ده سه ته له ته ته له کردنه سیاسیه کانی تاییه تگه راییه کولتوری ده که یه ن.

کولتور له نه ریتی هزری مارکسیسم دا به جۆرێک نایدیۆلۆژی داده نرێ. به گوته یه کی دیکه هه ر جۆره توخه یکی کولتوری له خزه ته ی به رژه وه ندییه کی دیاریکرا و دایه، هه رچه ند که به رده وام هه ول ده دا ئەم ئه رکه ی خۆی بشاریته وه. که واته کولتور و کولتورسازی بێ لایه نانه بوونی نیه و پانتایی کولتور به رده وام گۆره پانی دژایه تی و رووبه روو بوونه و ی به رژه وه ندییه جۆراوجۆره کان بووه. له سیستمی سه رمایه داریش دا کولتور به رده وام له خزه ته ی ئەم سیستمه دا بووه و هه ره ک ئامرازێک بۆ شارده نه و یان پاساودانی ناته بابیی و دژوازییه کانی ئەم سیستمه به کار هێنراوه (Wallerstein, 1991: 166).

والرشتین به پیتی ئەم تیۆره خه ریکی شیکاریی چه شنه کانی تاییه تگه راییه کولتوری ده بێ. له روانگه ی ئەوه وه بێجگه له هێندێک نمونه ی کم که تاییه تگه راییه کولتوری له خزه ته

بەرژوه‌ندیی گرووپه‌کان و چینه‌کانی خوراره‌وه و لاوازه‌کان دابووه بۆ ئەوه‌ی دۆخی باو بگۆڕی، ئەم دیاردەیه پاساو‌ده‌رو بە‌رده‌وامیدەری سیستمی سەردەم و بە‌ژوه‌ندییه زālە‌کان بووه. سیستمی جیهانیی سە‌مایه‌داری بە‌رده‌وام هه‌ولێ داوه به کولتوورسازی و هاندانی تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان، نایه‌کسانیه‌کان پاساو بدا و کۆمه‌لانی ناپازی کۆنترۆڵ بکا. تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کانی دوابی له ناوچه جۆ‌راوجۆ‌ره‌کانی جیهانییش شتی‌ک بی‌جگه له هه‌نگاوگه‌لی به‌رنامه بۆ دا‌پۆ‌راو به مه‌به‌ستی پاساودانی کارکردی سیستمی جیهانیی سە‌مایه‌داری نین (Wallerstein, 1991: 174 – 78; Clark, 1997: 28 – 9).

هه‌ر چۆ‌نێ‌ک بێ‌ والرش‌تین له ره‌خنه‌گرتن له‌و روانگه و تیۆ‌رانه‌ی که جۆ‌ری‌ک سە‌ربه‌خۆیی بۆ کولتوور له به‌رچاو ده‌گرن و دیارده و پێ‌وه‌ندییه کولتوورییه‌کان به ئالۆ‌ز داده‌نێ‌ن، هه‌ر جۆ‌ره رێ‌ک‌خستنی‌کی کولتووری به جۆ‌ری‌ک ئایدیۆ‌لۆ‌ژیی پارێ‌زگاران‌ه‌ی بە‌رده‌وامیدەر به سیستمی جیهانیی بونیادناو له سەر نایه‌کسانی و چه‌وساندنه‌وه‌ی شت‌وازمه‌ند داده‌نێ. به ده‌رپ‌رینی‌کی سانا‌تر ئە‌و قسه له‌وه ده‌کا که تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کانی وه‌ک ئژا‌دیه‌رستی، یارمه‌تی به سیستمی سە‌رمایه‌داری ده‌کە‌ن تا‌وه‌کو ئا‌ژا‌وه بنی‌ته‌وه و حکومه‌ت بکا و بز‌ووتنه‌وه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه‌خا‌زی و بونیادگه‌راییی کارتی‌که‌ری و ئاکامی‌کیان بی‌جگه له لا‌وا‌زکردنی به‌رگرییه د‌ژه سیستمه‌کان نابێ (Holton, 1998: 171).

ده‌سته‌یه‌کی دی‌که له تیۆ‌ریسته‌کانیش تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان له پله‌ی یه‌که‌م دا به دیارده‌یه‌کی سیاسی له قه‌لە‌م ده‌ده‌ن. به پێ‌ی ئە‌م جۆ‌ره تیۆ‌رانه که زۆ‌تر ده‌کونه چوارچۆ‌یه‌ی پێ‌ش گریمانه ئامرازگه‌راکانه‌وه و زۆ‌تر گرێ‌درا‌وی د‌ژایه‌تی و بز‌ووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یی و ئیتینیک‌یه‌کان، تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان به تاییه‌ت تاییه‌تگه‌راییه ئیتینیکی و نه‌ته‌وه‌گه‌رایانه‌کان به دیارده‌یه‌کی شو‌ننه‌ل‌گرت‌وو له سیاسه‌ت ده‌ژمێ‌درێ‌ن. هه‌روه‌ک که والرش‌تین تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان به خزمه‌ت‌کاری به‌رژه‌وه‌ندی چینی‌کی دیاری‌کرا و به‌هێ‌زک‌ه‌ری سیستمی جیهانیی سە‌رمایه‌داری ده‌زانێ، تیۆ‌ریسته‌کانی پێ‌به‌ندی ئە‌م پێ‌ش گریمانه‌یه‌ش به‌شی‌کی به‌رچا‌وی تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان هه‌روه‌ک ئامرازێ‌ک بۆ گه‌یش‌تن به ئامانج گه‌لی‌کی دی‌که له‌وانه ئامانج‌ه‌کانی ده‌سته‌ب‌ۆ‌یره سیاسیه‌کان له قه‌لە‌م ده‌دن (سمیت، ١٣٧٩: ١٨١).

ئە‌م دوو پێ‌ش گریمانه‌یه‌ی ناویان برا‌و ئە‌و شیکاریانه‌ی له سەر ئە‌وان بونیادنا‌وان بۆ وه‌سف و شیکاری لایه‌نه جۆ‌راوجۆ‌ره‌کانی تاییه‌تگه‌راییی کولتووری له‌بارو کاران. [دیاره] سه‌باره‌ت به تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه دیاری‌کرا‌وه‌کانیش کاراییان هه‌یه. بێ‌ گومان ناتوانین نکۆ‌لی له‌وه

بکهین له ژمارهیهک له تاییه تگه راییه کولتوریه کان په چره کردای کۆمه لانی خه لک به رانبه ر به کارکردی پر له که موکووړی و پشوی خولقی تانه ی سیستمی سه رمایه داری و ناکارامه یی نویبونه وه. نه وه که ده گوتړی تاییه تگه راییه کولتوریه کان سه رمایه داری جیهانی و دهسته بژیره سیاسی و ناسیاسیه کان له کولتور و تاییه تگه راییه کولتوریه کان سوود وهرده گرن و نه وان ده که نه نامرازی داین کردن و دهسته به مرکرنی به رژه وه ندیه دیاریکراوه کان یان گه یشتن به ناماخیکی تاییه تیش ئیدعا یه کی به جی و شیاوه، به لام هه مووی نه وان ته نیا به شیک له راستین.

تاییه تگه راییه کولتوریه کان به هیچ شتویه ک تاییه ت به کۆمه لگه هه ژاره کان یان چینه ژیر دهسته کان نیه. تاوتوئ کردن و ناماره جوړاوجوړه کان دهرده خن که لیک بلاوی جوغرافیایی تاییه تگه راییه کولتوریه کان له جیهان دا، پیوه ندیه کی واتاداری نه وتویان له گه ل ناستی پهره گرتووی نابووری کۆمه لایه تی، راده ی داها ت و پتگی کۆمه لایه تی دا نیه. ته نانه ت له پهره گرتووترین و دهوله مه ندرتین ولاتانی جیهانیش دا که سامان و پنداویستییه کان به شیوازیکی تاراده یه کسان دابه ش ده کړی، (وه ک ژاپون) جوړیک تاییه تگه راییه کولتووری هیه. که واته نه گهر نایه کسان و جیاوازیدانانی زنده ورو به هوکاری تاییه تگه راییه کولتوریه کان دابنیتین، ناتوانین شیکاری به شیک به چرای تاییه تگه راییه کولتوریه کان بکهین. له نایدیولژیی زوړبه ی تاییه تگه راییه کولتوریه کانیش دا گرنگی به نایه کسانیی نابووری نه دراوه.

شیکاری تاییه تگه راییه کولتوریه کان وه که په چره کرداریک له به رانبه ر که موکووړیه کان و دژوازی و ناکارامه ییه کانی دیکه ی نویبونه وه ش دا له ناست ره خنه یه کی هاوشیوه دا خه ساره لگړه. نه گهرچی ناتوانړی نکولی له وه بکړی که نویبونه وه له جی به جی کردن به لینییه بایه خداره کانی وه که یه کسان، نازادی، سه ربه خوپی، دیوکراسی و مافه کانی مروژ دا نه وه نده سه رکه وتو نه بووه، به لام تاییه تگه رایانی کولتووری نه م ناکامیه — به و جوړه که نه تیوریستانه ی که روونکر د نه وه ی نه وتو ده خنه روو پیان وایه — ناکه نه بیانویه ک و مایه ی ئوگریشی نین. به دهرپینیک رووتر، له نایدیولژیی زوړبه ی تاییه تگه راییه کولتوریه کان، نه به هو ی نه م ناکامیه وه ره خنه له دوخی هه بوو ده گیرئ و نه له کۆمه لگه ی خیالیی هیلکاری کراوی نه م نایدیولژییه دا، شوینیکه به رزتر و زه قتر بژ نه م جوړه بنواشه و بایه خه گشتی و جیهانگره وانه ته رخان کراوه.

لە رەخنە گرتن لە تىۋرېك كە تايىبە تىگەرایی كۈلتۈرى بەستراۋە بە سىياسەت و بەم پىيە بە دياردەيەكى سىياسى دەزانى، دەبى ۋەبىر بىيىنەۋە كە تايىبە تىگەرایی كۈلتۈرىي لە پەلە يەكەم دا گوزارە و لە سەر بەخۆيى كۈلتۈرى دەكا. بى گومان تايىبە تىگەراییە كۈلتۈرىيە زىدە روۋيەكان لە دەيەكانى دوايى دا بە شىۋەيەكى جىددى ھەرەشە لە تەكۈزى و دۆخى ھەبوو دەكەن؛ تەكۈزىيەك كە لە سەر بىنچىنەي نوپۈۋنەۋە و سىستىمى جىھانى سەرمايەدارى دامەزراۋە. ئەگەرچى ئەم تايىبە تىگەراییانە لە ھىندىك ھالەت دا بە قازانچى "ناۋەند" بوو، ۋەك لىك بىلەۋبۈنى يەكەيتى سۆڧىيەت و دەر كەۋتنى نەتەۋەگەراییە نوپىەكان، زۆر جار قازانچى بۆاردە جىھانىيەكانى ھىز و سامانى خستۆتە مەترسىيەۋە.

ئەم روۋن كەردنەۋە ئامپىرىنەنەيەش كە تايىبە تىگەراییە كۈلتۈرىيەكان بە دروستكاراۋ دەستى بۆاردەكان بۆ گەيشتن بە مەبەست و ئامانچەكانى دىكەيە، ئەۋەندە بە جى و لۆڧىكى نايەتە بەرچاۋ. بى گومان ئەو بۆاردانەي ۋەشۈپىن ھىز و سامانەۋەن بەردەۋام ھەۋلىان داۋە بە ھەر شىۋەيەك كە كراۋە كۆمەلانى خەلك رىك بىخەن، لە پىنناۋى خواست و بەرژەۋەندىيەكانى خۆيان دا كەلكيان لىۋەرگەن و دەستەۋداۋىن بوۋنى كۈلتۈرى ئىتتىكى، نەتەۋەيى و ئايىنىش لەم بوارەدا ئاسايىيە. بەلام ئەم راستىيە بە ھىچ شىۋەيەك پىكھاتنى شەپۆلىكى دىكە لە تايىبە تىگەراییە كۈلتۈرىيە زىدە روۋەكان لە دەيەكانى دوايى دا روۋن ناكاتەۋە. بە دەر بىرىنىكى دىكە بە پىنى روانگە و شىكارىيەكى ئەۋتۆ ناتوانىن لەۋە بگەين كە بۆچى و چۆن تۈيۆ و گروۋپە جۆراۋجۆرەكان لە قۇناخىكى ديارىكرادا رىكخراۋتر و ئامادەتر دەبن.

كەۋاتە بە شىۋەيەكى گشتى دەتۈنرئ بگۈترئ كە ئەو تىۋرانەي لە سەر ئەم دوو روانگەيەي باسيان لىۋەكرا و تىۋرەكانى دىكە لە لە ناۋەيىنانيان خۆمان پاراست، لەگەل ئەۋەي كە تواناۋ روۋن كەردنەۋەيان زۆرە بەلام لە تەتەلە كەردنى تايىبە تىگەراییى كۈلتۈرى ۋەك دياردەيەكى سەر بەخۆ بىتۈنان. كەۋاتە پىۋىستىمان بە تىۋرېك ھەيە كە زياتر لە روۋكارەكانى تايىبەگەراییى كۈلتۈرى بدوئ و شيان كاتەۋە و تواناۋ روۋن كەردنەۋەي زۆر بەي تايىبە تىگەراییە كۈلتۈرىيەكانى ھەبى، لەم بەشەدا ھەۋل دەدەين بە تىكەلەۋكەردن و تەتەلە كەردنى جۆراۋجۆر، ئەم پىداۋىستىيە دابىن بگەين.

بۇنىيادنانەھى كولتورى خۆ

لە لايەنى شىۋازناسىيەھە لەو تىۋر و تەتەلەكردنەوانە دا كە پىشتەر تاوتويمان كىردن ھۆكارەكانى ۋەك نايەكسانى و جىاوازىدانانە زىدەرۋويەكان، ناكارامەيى و كەموكورپىيەكانى دىكەى نوپىبونەھە، دژوازيەكانى شىۋەى بەرھەمەيتنانى سەرمايەدارى و بژاردە سىياسى و ناسىاسىيەكان ۋەك بگۆرە سەرەخۆكان يان ھۆكارە سەرەككىيەكانى دىاردەى تايىبەتگەرەيى كولتورى لە قەلەم دارۋن. بەللام ئىدەئى ئەم توپۇنەھە ئەمەيە كە دەتوانرئ پرۆسەى بەجىھانىيىبون بە ھۆكارى سەرەكى دابىرئ. بە وتەيەكى دىكە بە ھانا بىردن بۇ ھۆكارىكى ئەوتۇ دەتوانرئ بەشىكى بەرچاۋ لە تايىبەتگەرەيى كولتورىيەكان بە باشى روون بىكرىتەھە. كەواتە بگۆرۈ سەرەخۆ برىتىيە لە پرۆسەى بەجىھانىيىبون و بگۆرۈ بەستراۋەش، دىاردەى تايىبەتگەرەيى كولتورىيە.

لە بەشى يەكەم دا بە دىرئى سەبارەت بە بگۆرۈ سەرەخۆ (بەجىھانىيىبون) قسەمان كىرد، تىۋرە جۆراۋجۆرەكانى بەجىھانىيىبونمان بە كورتى باس كىرد و رووكارە جۆراۋجۆرەكانى ئەومان دەرخت. بەشى دوۋەمىشمان بۇ شىكرەنەھەى نىۋەرۇك و جۆرەكانى تايىبەتگەرەيى كولتورى تەرخان كىرد و بۇ باشتەر تىگەيشتن لەم دىاردەيە ئەومان لەگەل گشتگەرەيى كولتورى بەراۋىر كىرد. ئىستە لە پاژى دوۋەمى بەشى سىيەم دا كە لە لايەنى شىۋاز ناسىيەھە بە گىرنگىرەن بەشۇكى (جزء) ئەم توپۇنەھەى دەژمىردىرئ، دەمانەھەى دەرى خەين كە پىۋەندىى نىۋان ئەم دوو بگۆرە چۆن دادەمەزىرئ. بە وتەيەكى دىكە دەبى ھەللى ئىمە لەم بەشەدا دۆزىنەھەى ۋلامىكى شىاۋ و پەسندىكراۋى بۇ ئەم پرسىارە لى بىكەۋىتەھە كە پرۆسەى بەجىھانىيىبون چۆن تايىبەتگەرەيى كولتورى لى دەكەۋىتەھە يان ئەمە كە چۆن دەتوانرئ نىشان بىرئ كە تايىبەتگەرەيى كولتورى درەكەوتەى بەجىھانىيىبون يان دەرھايشتەى ئەھە.

روونكردنەھەىك كە لەم بەشە دا خراۋەتە روو دەتوانرئ بەم چەشنە كورت بىكرىتەھە؛ پرۆسەى بەجىھانىيىبون لە رىگەى ھۆكار و مىكانىزم گەلىكەھە، جۆرەك قەيرانى شوناس و مانا لە كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكانى جىھان دا دروست دەكا. كەواتە تاكەكان و توپۇرە جۆراۋجۆرەكان بۇ چارەسەر كىردنى ئەم قەيرانە شىۋاز و رىكار گەلىك دەگىرنە بەر كە تايىبەتگەرەيى كولتورى يەكەك لەو رىگەيانە. دەس نىشان كىردنى ئەم ھۆكار و مىكانىزمانەى ناۋيان برا، شىكرەنەھەى تايىبەتەندى و ھىماكانى قەيرانى شوناس و مانا و رەنگدانەھەى ئەم قەيرانە لە تايىبەتگەرەيى كولتورى دا، بابەتە سەرەككىيەكانى باسى لاپەرەكانى دواترە. بەللام بەر لە ھەموى ئەوانە

سەرەتا بزاین شوناس چیه، چ پێداویستی و ئەرکیکی هەیه و گرنگتر لە ھەمووان، چۆن دروست دەکری؟

شوناس

لە لایەنی وشەییەوه وشە (identity) لە وشە (identitas) وەرگیراوه و بە دوو مانای بە روالەت دژواز بە کار دەبردی؛ ١) وەک یەکێ و یەک چەشنیی (رەھا: ٢) لێک جیایی کە ھەلگری جیگیری و بەردەوامییە لە درێژایی زەمەن دا. ئەگەرچی ئەم دوو مانایە دژواز و دژ بە یەک دیتە بەرچاو، بەلام لە راستیدا گرێدراوی دوو لایەنی سەرەکی و تەواوکەری شوناس کە لە باسی چیهتیی شوناس روون دەکریتەوه. بەلام سەرەتا پێویستە قسە لە بابەتێک بکەین کە دەروونناسان و کۆمەڵناسانی ئۆگری ناسینی شوناس لە سەری ناکۆکن؛ تاکەکەسی یان کۆمەڵایەتی بوونی شوناس.

ئەگەرچی زۆربەی نزیك بە تەواوی تیۆریستەکانی شوناس لە سەر ئەم دوو مانایە شوناس کۆدەنگییان ھەیه، بەلام ھیشتا لە سەر بەکارھێنانی ئەو مانایانە بە رێککەوتنێک نەگەشتوون. زۆربەی دەروونناسان و تیۆریستەکان کەسایەتی بە شتێکی تاکەکەسی و کەسیتی دەزانن و رایان وایە کە دوو مانا و لایەنە سەرەکییەکانی شوناس گرێدراوی تایبەتەندییەکانی کەسایەتی و ھەستی تاکن. دیارە زۆربەی ئەم دەستەییە لە تیۆریستەکان، نۆکۆلی لە شوناسی کۆمەڵایەتی ناکەن، بەلکوو ئەم دوو شوناسە جیاواز و سەرەخۆ لە یەکدی لە قەلەم دەدەن. بە ھەر حال لەم روانگەییەوه شوناس بریتییه لە "ھەست کردن بە جیاوازیی کەسیتی، ھەستی بەردەوامیی کەسیتی و ھەستی سەرەخۆیی کەسیتی" (Jacobson, 1998: 9).

بەلام دەروونناسانی کۆمەڵایەتی و کۆمەڵناسان دەیانھەوێ لە سەر ئەم راستییە پێ دا بگرن کە ھەستی شوناس [ی تاکەکەسی] لە رێگای دیالکتیکی نێوان تاک و کۆمەڵگەوه پێک دێ. ئەوان کەم تا زۆر قەبوڵ دەکەن شوناس زۆرتر لە روانینەکان و ھەستەکانی تاکەکان دا رەنگ دەداتەوه، بەلام بەستیینی پێک ھاتنی ئەو ژيانی کۆمەڵایەتییه. شوناسی کۆمەڵایەتی دەرکەوتوو لە شوناس دا، لە دەروەدی دنیای کۆمەڵایەتی تاکەکان مانایەکی نیە. تاکەکان بێ ھاوتان و لە گۆران دان، بەلام کەسایەتی بە تەواوی بە شێوەی کۆمەڵایەتی و لە رێگای قۆناخە جوړاوجۆرەکانی کۆمەڵایەتیبوون و کردارە دروونییه کۆمەڵایەتییهکانەوه دروست دەبێ (Jacobson, 1998: 9 ; Jenkins, 1996: 20). دیارە ئەم کێشە و ناتەباییە تیۆرییانە

زور بهربلاون، به لّام ئیمه بهم باسه کورته واز دینین و شوناسی کۆمه لایه تی که تهوه ری ئهم توئینه وهیه پیک دینی ده خهینه بهرباس.

ئاله لگري تپوری شوناسی کۆمه لایه تی جورج هیبریت میده که پرۆسه ی ده ستر اگه یشتنی تاکه کان به ههست و خوئنده وه ی تهواری تاک له خوی تاوتوئ دهکا. له روانگهی میده وه، ههر تاکیک شوناس یان "خو"⁵⁸ یه که ی له ریگای ری کخستنی روانینه تاکه که سییه کانی دیتان له چوارچیه ی روانینه ری کخراوه کۆمه لایه تی یان گرووپیه کان دا دروست دهکا. به وتهیه کی دیکه وینه یه که تاک له خوی دروست دهکا و ههستی که سهبارت به خوی دهیی رهنگدانه وه ی روانینه که دیتان سهبارت بهو ههیا نه (Mead, 1964: 222). دواتر تاجفیل به پشت بهستن بهم روانگهی، ریگای بۆ تاوتوئ کردنی شتوازمه ندی له پتوه ندی نیوان خوئنده وه کانی تاکه کان له خو یان و لهو چینه کۆمه لایه تیانه ی که ئهوان و دیتان سهر بهون خو ش کرد.

تاجفیل شوناسی کۆمه لایه تی به ئەندامه تی گرووپیه وه ده به ستیتته وه و ئەندامه تی گرووپیه به پیکهاتوو له سئ توخم ده زانی؛ توخمی ناسیارانه (وشیاری له وه که تاک سهر به گرووپیه)؛ به توخمی به هایه (گریمانه گه لیک سهبارت به دهرکه وته به هایه نه ریته یان نه رییه کانی ئەندامه تی گرووپیه)؛ و توخمی ههسته کی (ههستی تاک سهبارت به گرووپ و سهبارت به کهسانی دیکه که پتوه ندیه کی تاییه تیان له گه ل ئه و گرووپه ههیه). بهم پییه، شوناسی کۆمه لایه تی له روانگهی تاجفیل وه بریتیه له خوئنده وه ی تاکیک له خوی که له وشیاریه ئه و سهبارت به ئەندامه تی له گرووپیه (گرووپه کانی) کۆمه لایه تییه وه سهراوه ده گری، و پرای گرنگی بایه خیانه و ههستی کی ری کخراو له بهرانه ر ئه و ئەندامه تییه دا" (Tajfel, 1978: 63).

به سهرغیدان به واتایه کی ئه و تو ده توانی شوناسی کۆمه لایه تی به جۆری ک خوئاسینی تاکه که سی له پتوه ندی له گه ل دیتان دا بزانی. ئهم پرۆسه یه دیاری دهکا که کهس له لایه نی دهر و نسانه و کۆمه لایه تییه وه کییه و چ پیکه یه کی ههیه، به وتهیه کی دیکه پرۆسه ی شوناس سازی ئهم دهرفته به بۆ به کرێکی کۆمه لایه تی پیک دینی که بۆ پرسیاره بنچینه ییه کانی پتوه ندیدار به کییه و چیه تی خوی ولامی شیاو و رازیکه ر بدۆزیتته وه. له راستی دا شوناس پتوه ندیه ههیه به دووباره ناسینه وه ی سنوره کانی نیوان خو یی و بیگانه که زۆرتر له ریگای هاوچۆرییه کۆمه لایه تییه کان و جیا کردنه وه ی

دروون گرووپ له دهره‌دهی گرووپه‌وه پټک دئ. گرنگی جی‌اوازییه‌کان، ئالۆزیه‌کان و دژایه‌تییه گرووییه‌کان، ته‌نانه‌ت له هه‌لومه‌رجیک دا که به‌رژوه‌ندییه‌کان ناته‌باییان نیه، له‌م لایه‌نه‌ی شوناسه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ (Brown, 1999: 790).

که‌واته هه‌روه‌ک له سه‌ره‌تای باسی شوناس دا ئاماژه‌ی پټ کرا، ئه‌م چه‌مکه وه‌ک پټ‌داویستییه‌ک دوو واتای دژوازی لئ‌ده‌کرئ؛ وه‌ک یه‌کی و جی‌اوازی. ئه‌م ئیده‌ایه که شتیک یان تاکیک شوناسیک تاییه‌تی هه‌یه، به‌م مانایه‌یه که ئه‌و شت یان تاکه وه‌ک بووه‌کانی دیکه خاوه‌نی ئه‌م شوناسیه و له هه‌مان کات دا وه‌ک شت یان تاکیک جی‌اوازی، شوناس و تاییه‌ته‌ندیی هه‌یه. به‌ ده‌رپرینیکی روونتر شوناس واته چۆنایه‌تییه وه‌ک یه‌ک بوون له ناخ، پټکهاته و نیوه‌رۆک دا و هه‌روه‌ها وه‌ک یه‌ک بوون له هه‌ر کات و له هه‌موو دۆخیک دا. هه‌ر چۆنیک بټ خاوه‌ن شوناس بوون واته تاقانه بوون، به‌لام له روو رووکاری جی‌اوازه‌وه: وه‌ک دیترا‌بوون له چینی خو‌دا و وه‌ک خو‌بوون له تیپه‌رینی زه‌مه‌ن دا (Hekman, 1999; 5, 11).

مانایه‌کی ئه‌وتۆ له شوناس، ئیمه به‌ره‌و باس کردن سه‌باره‌ت به‌ پټیستی و ئه‌رکه‌کانی شوناس پال پټوه ده‌ئ. بټ گومان ده‌توانرئ بگوترئ که شوناس له پټ‌داویستییه ده‌روونییه‌کانی مرۆڤ و پټ‌داویستییه‌کی به‌رای هه‌ر چه‌شنه ژیا‌نیکی کۆمه‌لایه‌تییه. ئه‌گه‌ر ته‌وه‌ر و بنه‌مای ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ دامه‌زراندنی پټوه‌ندی به‌رده‌وام و مانادار له‌گه‌ڵ دیترا‌ن بزاین، شوناسی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره‌تانیک یه‌ک ئه‌وتۆ پټک دینئ. به‌ وتنیکی دیکه به‌ بټ چوارچۆیه‌ک بۆ دیاری کردنی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، تاکه‌کان وه‌ک یه‌کدی ده‌بوون و هیچ کام له‌وان ناتوانن به‌ شټوه‌یه‌کی مانادار و به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ دیترا‌ن پټوه‌ندی بگرن. که‌واته به‌ بټ شوناسی کۆمه‌لایه‌تی له‌ راستیدا کۆمه‌لگه‌یه‌ک بوونی نه‌ده‌بوو (Jenkins, 1996: 6).

شوناسی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ک ته‌نیا ده‌ره‌تان بۆ پټوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره‌خسینئ، به‌لکوو مانا به‌ ژیا‌نی تاکه‌کانیش ده‌دا. شوناس نه‌ک هه‌ر پرۆسه‌یه‌که بۆ خو‌ناسینی کرده‌گه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌لکوو ماناسازییش به‌ هۆی ئه‌وه‌وه ته‌نجام ده‌ده‌رئ. له‌م رووه‌وه ژماره‌یه‌ک له‌ تیۆریسته‌کان له‌ واتاکردن و چه‌مکه‌بندی شوناس دا له‌ سه‌ر ئه‌م ئه‌رکه پټ داده‌گرن. بۆ وټنه مانۆئیل کاستیل شوناس وه‌ک "پرۆسه‌ی دروستبوونی مانا له‌ سه‌ر بنه‌مای تاییه‌ته‌ندییه‌کی کولتوری یان ده‌سته‌یه‌ک تاییه‌ته‌ندی کولتوری که‌ بالاده‌ستیان به‌ سه‌ر

سەرچاوەکانی دیکەى مانادا ھەبە،" ، واتا دەکا. بە رای ئەو ھەروەک کە دەورەکان ئەرکەکان رێک دەخەن، شوناسەکانیش مانا رێک دەخەن (Castells, 1997: 7).

لەم روانگەییەو شوناس چەمکێکە کە دنیای دەروونی یان کەسینی لەگەڵ فەزای گشتی فۆرمە کولتوری و پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان تێکەڵ دەکا و خەڵک لە رێگای ئەوانەو سەبارەت بە رووداوەکان و گۆرانیکاریەکانی ژینگەى خۆیان ھەستیار دەبن. خەڵک بە دیتران دەلێن کێن و گرنگتر لەمە بە خۆشیان دەلێن کێن و دواتر ھەول دەدەن بە جۆریک ھەلسوکەوت بکەن کە لەو کەسەى وینای دەکەن ھەن، چاوەڕوانی دەکړئ (Holland, 1998: 3- 6).

ماناسازبوونی شوناس نیشانەى دروستکراو بوونی ئەو. مانا تایبەتەندیتی دەروونی وشەکان و شتەکان نیە، بەلکۆ ھەمیشە ئاکامی رێککەوتن یان نەبوونی رێککەوتنە. بەم پێیە مانا دەتوانێ بابەتی رێککەوتننامە بێ و لە سەر ئەو وتووێژ بکړئ. کەواتە شوناسیش شتیکی سروشتی و ھەر بوو نیە، بەلکۆ ھەمیشە دەبێ دروست بکړئ. مەژووەکان دەبێ بەردەوام شتەکان و کەسەکان چێن بەندى بکەن و خۆیان بچەنە نێو ئەو چێنەو. بە دەربڕینیکی دیکە تەنیا دەتوانرێ لە رێگای نكۆلى کردنى وشیارانە لە ناروونی و ولانانی جیاوازییەکانەو دەتوانرێ شوناس وەدەست بەیئێرئ (Howarth, 1995: 118).

بە پێچەوانەى روانگەى ئەو پێکھاتەگەرایانەى ھەول دەدەن شوناس وەک شتیکی سروشتی و جیگیر نیشان بەدەن، دەبێ بگوترێ کە شوناس شتیکی میژوویی و پێش بینی کراو. ئەم دیاردەى ھەروەک زۆر لە شتەکانی دیکە، بەرھەمی "زەمەن و رێکەوت" ە و بە ھۆی لۆژیک یا بنواشیەکی بان میژوویی دیاری ناکړئ. ھەر ئەم میژوویی بوونە نیشانەى ئەوہیە کە شوناس و مانا گۆران ھەلنەگرن و لەم بیاڤە دا ھیچ سنووریکی سروشتی بوونی نیە. ئەم سنوورە تەنیا دەبێ پێک بەیئێرئ تاوھکوو شوناسیکی ھەرچەند کاتیش وەدەست بەیئێرئ (Howarth, 1995: 118).

ئەگەر سنوور، جیاوازی و شوناس دیاردەگەلێکی سروشتی و بان میژوویی نین و بەردەوام بەرھەم دێن و بەرھەم دێنەو، بێ گومان بەرپۆلەردنی ئەرکیکی گرنگی ئەوتۆ بە بێ ئامادەیی دەسلەت و پێوەندییە ھێز تەوەرەکان جێ بە جێ نابێ. شوناس پێوەندییەکی نەپەرچاوی لەگەڵ جیاوازی ھەبە و جیاوازییەکان ھەمیشە لە خۆگرى دەسلەتەن کە بە ھۆی کۆمەڵگەکان، حکوومەتەکان و ھێماکان دروست دەکړئ و لە رێگای ئەوانەو دەپارێزرئ و بەھێز دەکړئ. کەواتە لە ھەر جیگایەکی جیاوازی ھەبێ، دەسلەت ھەبە و کەسێک کە دەسلەتە ھەبە، سەبارەت بە مانای جیاوازی بریار دەدەن (Jordan, 1994: 197).

سده‌ی بیستم به تاییهت له نیوه‌ی یه‌که‌می نه‌و دا، روانگه‌یه‌کی نه‌وتۆ که‌وته به‌رپرسیار. له‌م پی‌وه‌ندییه‌ دا ستوارت میل باس له‌ پینج داب‌ران یا گۆرانکاریه‌ی گه‌وره له‌ گوتاری ناسینی مؤدیرن دا ده‌کا که به‌ستین مه‌ندبوونی شوناس و چهند پارچه و دژوازبوونی سوژه دهرده‌خه‌ن. مارکسیسم هه‌ر چه‌شنه چه‌مکیکی به‌پۆه‌به‌ری تاکه‌که‌سی وه‌لانا و گرنگی به به‌ستین و پیکهاته‌ی کردار به‌خشی. نه‌م تیۆره‌ی فرۆید که شوناسه‌کان له‌ سه‌ر بنه‌مای پروسه‌کانی بیایه‌ی نه‌ست شکل ده‌گرن و نه‌و نه‌سته به‌ لۆژیکیکه‌ی جیاواز له‌ لۆژیکه‌ی خۆی کار ده‌کا، چه‌مکی سوژه‌ی زانا و خاوه‌ن شوناسی تافانه و جینگیری خه‌ساره‌لگرت کرد. زمانناسی پیکهاته‌یی سوسۆر نه‌م ئاکامه‌ لۆژیکیه‌ی لێ‌که‌وته‌وه که نه‌گه‌رچی شوناسه‌کان مه‌یلیان به‌ لای داخران و ره‌قبوون دا هه‌یه، به‌لام به‌رده‌وام به‌ هۆی جیاوازیه‌کان ده‌شیۆین، چونکه جیاوازی له‌ ناخ دا ره‌وان و سنووره‌لنه‌گره (Hall, 1996: 286 – 88).

هه‌ر و به‌ره‌مه‌کانی فوکۆش له‌ سه‌ر متمانه پێ نه‌کراوی روانگه‌ی مؤدیرنستی شوناس و تاک زۆر شویندانه‌ر بوو. فوکۆ له‌ ره‌چه‌له‌کناسی سوژه‌ی مؤدیرن دا باس له‌ هێژی ته‌کووزی خولقین ده‌کا که ده‌یه‌هۆی به‌ بێ چاوه‌دیژی به‌ سه‌ر ته‌واوی خه‌شیمه‌ت و تاک، فه‌رمانپه‌واپی بکا. نه‌و پیتی وایه نه‌م روانگه‌یه‌ش له‌ خه‌زمه‌ت هێژ دایه. پینجه‌مین داب‌ران یا گۆرانکاریه‌که که هال باسی ده‌کا، فیمینیسمه که وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌ستکرد و ره‌وان و ده‌سه‌لات ته‌وه‌ربوونی شوناس دهرده‌خا. به‌ هه‌ر حال له‌ ژێر کارتی‌کردنی نه‌م پینج گۆرانکاریه‌ دا، سوژه‌ی رۆشنگه‌ری که خاوه‌نی شوناسیکه‌ی جینگیر و به‌رده‌وام بوو، بوو به‌ شوناس گه‌لیکی کراوه، دژیه‌یه‌ک، ناته‌واو چهند پارچه (Hall, 1996: 289_291).

خویندنه‌وه‌یه‌کی نه‌وتۆ له‌ شوناس نیشانه‌ی گه‌رۆکی، جۆراوجۆری و فره‌یی سه‌رچاوه‌کانی شوناس دۆزینه‌وه‌ی تاکه که تاییه‌ته‌ندییه‌خشی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ جیهانی هاوچه‌رخ دایه. زۆر له‌و تیۆریستانه‌ی که قسه له‌ داها‌تنی قۆناخ یان سه‌رده‌میکی نوێ ده‌که‌ن و باس له‌ "پۆست مؤدیرنیه‌"، "سه‌رده‌می جیهانی" و "نویبونه‌وه‌ی پێشکه‌وتوو" ده‌که‌ن، شوناسسازی جیاوازی به‌ تاییه‌ته‌ندیی نه‌م سه‌رده‌مه‌ نوییه له‌ قه‌لم ده‌ده‌ن. دیا‌ره نه‌م شوناس سازیه جیاوازه زۆرتر قه‌یرانی جیددی له‌ گه‌ل دایه و هیندی‌ک جار جۆری‌ک تاییه‌ته‌گه‌رای کولتووری لێ‌ده‌که‌ویته‌وه، له‌م پا‌ژی باسه که دا هه‌ول ده‌ده‌ین ده‌ری‌خه‌ین که نه‌م قه‌یرانه‌ چۆن شکل ده‌گرن و رۆلی پروسه‌ی به‌جیهانیبوون له‌ پی‌وه‌ندییه‌ دا چیه.

بەجیهانیبوون و شوناس سازی نەریتی

ئیدعای ئەم توێژینهوهیه ئەمەیه که پرۆسەی بەجیهانیبوون بە ھۆکاری سەرەکی تایبەتگەرابی کولتووری دەژمێردرێ. ئەم پێوەندییە ھۆکرانەیه بەم شێوەیه دادەمەزرێ که پرۆسەی بەجیهانیبوون بە گۆڕینی ھەلومەرج و چارچێوە نەریتیەکانی شوناس سازی و لاواز کردن و تێک رووخاندنی ھۆکارو سەرچاوە نەریتیەکانی شوناس، پرۆسەی شوناس سازی لە جیھانی ئیستا دا دژوازیان بە واتایەك "پرابلمتیک" دەکا. ئەم دۆخە دژوارو "پرابلمتیک"ە ، بەستینی زۆر لە تایبەتگەراییه کولتوورییەکانە. بۆ روونتر کردنەوی ئەم قسەیه و شیکاریی پێوەندی ھۆکردی نێوان پرۆسەی بەجیهانیبوون و تایبەتگەراییه کولتوورییەکان وێرای دەس نیشان کردنی ھەلومەرج و ھۆکارەکان و سەرچاوەکانی شوناس سازی نەریتی (و) کارتیکیەری قەیران خولقی نێوان پرۆسەی بەجیھایبوون لە سەر ئەوان تاوتوی دەکەین.

پێشتر باسمان کرد که شوناسەکان ھەموویان دروست دەکرین و ھەرچەند سروشتی بێنە بەر چاو ، بەلام لە راستی دا سروشتی و ھەربو (ژاتی) نین . دەسەلاتە ھێژمونیەکان بەردەوام خەریکی شوناس سازین و بۆ پاراستنی ئەم شوناسانە ھەول دەدەن. کەواتە ئەگەر شوناسەکان دروست دەکرین دەبێ سەرچاوە و کەرەستە گەلیك بۆ دروست کردنی ئەوان ھەبێ. بە وتەیکە دیکە ھەر کۆمەلگەیکە دەبێ سەرچاوە گەلیکی شوناسبەخش و ماناخولقی نێوان بختە بەر دەست ئەندامەکانی خۆی تاوەکوو ئەوان بتوانن شوناسیان ھەبێ و ژيانی خۆیان مانادار بکەن. ھەلومەرج و چارچێوەی پێویست بۆ ئاوتتە کردن، پەرداخرت کردن و دووبارە واتا کردنی سەرچاوە شوناس بەخشەکانیش بە ھۆی کۆمەلگەو گوتارە زالەکانەو دەبێ بکری.

دیارە زۆربەي خواوەنپایان لە سەر دەس نیشان کردنی سەرچاوەکانی شوناس جیاوازیی بۆچوونیان ھەیه و دیارە جۆراوجۆرەکان بە سەرچاوە و کەرەستەکانی شوناس لە قەلەم دەدەن. پلەبەندی و گرنگیی سەرچاوەکانیش بابەتیکی دیکە جیاوازیی بۆچوونی نێوان ئەوانە. بەلام سەرپای ئەم چەشنە جیاوازیی بۆچوونانە لە سەر ژمارە و گرنگیی سەرچاوەکانی شوناس ، لە روانگەیکە گشتییەو دەس نیشان کردنی سەرچاوەکان و ھەلومەرجە سەرەکییەکانی شوناس ئەوەندە دژوار نیە. لە دێرەکانی دواتر دا باس لە ژمارەیکە لە سەرچاوە و نامرازە سەرەکییەکانی شوناس دەکەین.

شوين و فەزا

چەمكەنديی دەرھەستی شوین و فەزا و خەریکبوون بەم چەمكە سەرەکیانەوہ لە روانگەیی فەلسەفییەوہ، لە توانای ئەم توێژینەوہیە دا نیەو پتووستییەکیش بە کارێکی ئەوتۆ نیە. کەواتە بۆ چوونە نیو ئەم باسەوہ و تیگەیشتن لە چیتیی ئەم چەمکانە، بە پتیکەوہ بەراورد کردنی کورتی شوین و فەزا واز دینین. دواتر سەبارەت بە گرنگیی شوین و فەزا بۆ شوناس سازی دەدوین. لە درێژەیی باسەکەش دا روونی دەکەینەوہ کە پرۆسەیی بەجیھانییوون چۆن بە تیتک دانێ پتیکەو پتوہندیی شوین و فەزا، میکانیزمی شوناس سازی شوین لە کار دەخات.

بۆ گومان یەکەمین لایەنی جیاواز کە لە رەوتی بەراورد کردنی شوین و فەزا دا زەق دەبێتەوہ، ئاستی دەرھەست بوونی ئەو دوو چەمکەییە. دەکرێ بڵین ھەر مرۆفیک کە ئاوەزێکی ساخلەمی ھەبێ سانتر فەزا ھەست بە شوین دەکا و ئەزموونی دەکا و بە بەراورد لەگەڵ فەزا، پتووستیی شوین بۆ ژیانی تاکەکەسی و کۆمەلایەتی بە سانایی ھەست پێ دەکا. ئەوان تەنانت بە ھۆی شوینەوہ ھەست بە فەزا دەکەن و فەزایەکی جیا لە شوین لە لای ئەوان وینا نەکراوہ. ئەم جیاوازییە لە ھەست کردن بە شوین و فەزا لەوہوہ سەرچاوہ دەگرێ کە فەزا لە راستی دا دەرھەستەر لە شوینە (Taylor, 1999: 97).

دەرھەست بوونی فەزا بە بەراورد لەگەڵ شوین لە لایەنی دیکەشەوہ شیایو باسە. فەزا بریتیە لە ھەموو جیگایەک، بەلام شوین دیاری کراوہ بۆ گومان وینا کردنی ھەموو جیگایەک دەبێ دژوارتر لە وینا کردنی شوینیکی دیاری کراوہ بۆ. شوین نیوہرۆکی ھەییە، بەلام فەزا جۆرێک بۆشاییەو فەزایەکی بەتال وەک چەمکیکی ئەندازەیی بە سانایی شیایو وینا کردنە. شوین دوولای ھەییە لە حالێک دا کە فەزا سێ لای ھەییە. خالێکی دیکە ئەوہیە کە شوین زۆر سانتر لە فەزا سنوور ھەلگرو شیایو سنووردارکردنە، لە کاتێک دا کە فەزا بۆ ناوەندەو مەیلی بە لای بۆ کۆتایییوون دا ھەییە (Morley and Robins, 1996: 115; Sack, 1996: 830). ھەرۆھە دەبێ بگوترێ کە شوین جیگیر دەمینتەوہ، بەلام فەزا دەتوانێ لە چاو ترووکاندنێک دا ، بە ھۆی جیت، فاکس یا مانگیلەوہ تپەری (Hall, 1996: 302).

ئەگەرچی باسی شوین و فەزا ئالۆزترو لیتل تر لەوہیە کە بتوانین ئاکامێکی گشتگیری لێ وەرگیرین، بەلام گرنگیی ئەوان بۆ شوناس سازی زۆر روون و گومان ھەلنەگرە. کۆمەلناسان بەتایبەت مرۆفئاسان بەردەوام لە سەر ئەم خالە پێیان داگرتوہ کە شوین ، ناوچەو خاک بۆ خەلک زۆر گرنگیی ھەییە، چونکە ئەوان توانای شوناسسازییان لە ئاستیکی بەرز دایە. بە

وتیه‌کی دیکه شوین و فەزا لەو رووه‌وه بۆ تاکه‌کان و گروپه‌ جوړاو‌جوړه‌کان گرنگه‌ که توخمه‌کان و به‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی شوناس دابین ده‌کەن .

بۆ گومان‌خواه‌ن شوناس‌بوون له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا به‌ مانای تاییه‌ت و جیاوازی‌بوون، جیگیر به‌رده‌وام‌مانه‌وه و گریډراوی به‌ کۆده‌یه‌ . هه‌ر تاکیک کاتی‌ک خۆی به‌ خوا‌ه‌نی شوناس‌ده‌زان‌ی که له‌وه‌ دل‌نیا بۆ جیاوازی، به‌رده‌وامه‌ و له‌ کۆ دا‌یه‌ . شوین و فەزا گرنگ‌ترین هۆکاره‌لیکن که‌ ئه‌م پێدا‌ویستییه‌ شوناسیانه‌ دابین ده‌کەن . به‌ وتنیکی روون‌تر سنوور هه‌لگری و شیای سنووردار‌بوونی شوین و به‌ هۆی ئه‌و‌یسه‌وه‌ فەزا، ئه‌م ده‌رتانه‌ بۆ ئه‌وان پێک‌ دێن‌ی که‌ مرۆقه‌کان به‌ هه‌ست کردن به‌ جیاوازی‌بوون، جیگیر بوون و گریډراوی به‌ گروپه‌وه‌، هێمنایه‌تی و ته‌ناهیی بۆ ژیان وه‌ده‌ست بێنن . له‌ راستی دا هه‌ر کام له‌ سێ تاییه‌مه‌ندییه‌ شوناس‌خولقینه‌کانی شوین له‌ سه‌ر تاییه‌مه‌ندییه‌کی سه‌ره‌کیی ئه‌و (سنوور هه‌لگری و جیگیر بوون) راوه‌ستاون .

هه‌ستی جیاوازی‌بوون (که‌ دیتران)، وه‌ک به‌شیکی جیا‌هه‌کراوه‌ی شوناس (Guibernau, 1996: 134) پێویستی به‌ بوونی سنووری به‌رده‌وام و که‌م تا زۆر دزه‌هه‌لنه‌گره‌ . به‌ هه‌ر راده‌یه‌ک ئه‌م سنوورانه‌ و ئه‌و جیاوازی‌یانه‌ی له‌ سه‌ر ئه‌وان بونیاد‌نراون ، روون‌تر و ورد‌تر بن، پێویستی جیاوازی‌بوون له‌ دیتران به‌ باشی دابین ده‌بێ و شوناسی تاکه‌کان و گروپه‌کان خه‌ساریکی جیددی پێ ناگا . له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ کێشانه‌وه‌ی ئه‌م سنوور و جیاوازی‌انه‌ له‌ سه‌ر رووبه‌ری شوین و دووباره‌ به‌ره‌مه‌یه‌تانه‌وه‌ی ئه‌وان له‌ گوتاری زāl دا سانا‌تره‌، شوین و سه‌ر زه‌وی (خاک) ده‌بنه‌ به‌ستیکی له‌بار بۆ شوناس‌سازی و به‌رده‌وامیدان به‌ شوناس .

شوین و خاک نه‌ک ته‌نیا به‌ کرده‌یی کردنی سنووربه‌ندییه‌ بینراوه‌کان له‌ رێگای تاییه‌مه‌ندییه‌ جو‌غرافیاییه‌کانی وه‌ک چۆم ، زنجیره‌ چیا، ده‌ریا و... پێویستی به‌ جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی دابین ده‌کەن و به‌لکوو به‌ به‌هێز کردنی سنووره‌ سروشتی، کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه‌کان شوناس‌سازی سانا‌تر ده‌کەن . له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا ئه‌م سنوورانه‌ که‌م تا زۆر ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر یه‌ک و به‌رده‌وام یه‌کتریان به‌ هێز ده‌کرد . ته‌نانه‌ت سنووره‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیش ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ سنووره‌ شوینی و سه‌رزه‌وه‌ینی یه‌کان دا یه‌ک بگره‌وه‌، توانایی شوناس‌به‌خشیی زۆر‌تر وه‌ده‌ست دێنن .

شوین نه‌ک ته‌نیا سنوور هه‌لگر و شیای سنووردار‌کردنه‌، به‌لکوو جیگیریشه‌ . که‌واته‌ به‌ دابین کردنی پێویستی به‌ به‌رده‌وام‌بوون و راوه‌ستاو‌بوون، له‌م لایه‌نه‌شه‌وه‌ به‌ سه‌ر چاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ دابین کردنی شوناس‌ ده‌ژمێردرێ . تێۆریسته‌ جوړاو‌جوړه‌کان پێیان وایه‌ که‌ مرۆقه‌کان

كاتىك ھەست بە بەردەوامى و جىڭگىرى دەكەن كە لە ژيانى خۇيان دا سەرچاۋەگەلىكى نەگۇرۇ جىڭگىريان ھەبى. شۇيىن و خاك لە رىزى باشتىن دابىنكەرەكانى ئەم جۇرە سەرچاۋە و نامرازانە دان. بە پىچەوانەى فەزا كە دىنبايەكى گەرۇك بى ناۋەند بۇ تاكەكان دابىن دەكا، شۇيىن لەبەر ئەۋەى روۋكارەكانى دىارىكراۋە و توخمگەلىكى نەگۇرۇ ھەيە، دىنبايەكى جىڭگى بەدى دىنى (Morley and Robins, 1996: 121).

سېھەمىن ئەركى شۇناسسازى شۇيىن پىۋەندىيە بە دابىن كەردى يەكگرتۇيى و لىك گىردراۋى كۆمەلەيەتتە ھەيە كە ھەستى گىردراۋ بوون بە كۆۋە دابىن دەكا. لە راستى دا تواناي شۇيىن بۇ بەرئەۋەردى ئەم ئەركەى بۇ جىڭگىرى و سنوورەلگىرى ئەۋ دەگەرتتەۋە. ھەرۋەك كە شۇيىن بە دروست كەردن و پاراستى سنوورە دىارىكراۋ و دزەھەلنەگەرەكان پىۋىستى جىۋازبوون دابىن دەكا، بە ھۇى سنوورداركەردى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لە روۋبەرىكى تارادەيەك بچوۋك و داخراۋ دا، ھەستى گىردراۋبوون بە گروۋپ دەخولقىنى. شۇيىن و خاك لەۋروۋەۋە كە پانتايى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتى سنووردار دەكەن چىرى ئەۋ پىۋەندىيە بى گىردەر و روۋبەروۋەكان زىاد دەكەن و جۇرئىك لىك گىردراۋى و يەكگرتۇيى كۆمەلەيەتتە بەھىز دەخولقىنى.

كەۋاتە بە شىۋەيەكى گشتى رۇلى تەۋەرىي شۇيىن و فەزاي شۇيىنەند لە شۇناس سازى و پاراستى و دوۋبارە بەرھەمەتتەۋە شۇناس دا دەتوانىن بەم شىۋەيە كورت بىكەينەۋە: شۇناس لە پەلى يەكەم دا برىتتە لە جىۋازبوون لە تاكەكان و گروۋپەكانى دىكە، ھەستى بەردەوامى و جىڭگىرى لە درىژايى زەمەن دا و ھەستى گىردراۋى بە كۆۋە. كەۋاتە ھەر چەشە شۇناس پەيدا كەردن و شۇناس سازىيەك پىۋىستى بە دانانى سنوور گىردران بە سەرچاۋە جىڭگىر بەردەۋامەكانە و شۇيىن سنوورەلگرو جىڭگى ئەم پىداۋىستىيە بەباشى دابىن دەكا. بە وتنىكى دىكە، شۇيىن دىنبايەكى تارادەيەك بچوۋك، جىڭگى و ناسىاۋ بۇ تاكەكان و گروۋپە مۇزىيەكان دابىن دەكا.

بە سەرنجدان بەم تايىبەتەندى و توانايىانەى شۇيىن بە سانايى دەتوانىن تى بگەين كە بۇ لە كۆمەلگە نەرىتتەكان دا و بەر لەۋەى پىۋەندىيە جىھانىيەت پىۋەندىيە بى، قەيرانى شۇناس گىرنگىيەكى ئەۋتۇى نەبوو. ئەگەرچى ھۇكارى دىكەش لەم پىۋەندىيە دا دەتوانىن دەس نىشان بىكەين، بەلام بە پىي ئەم تويىنەۋەيە پىڭگەى شۇيىن (ناۋچە و خاك) لە ژيانى كۆمەلەيەتتە كۆمەلگە نەرىتتەكان دا دەبى بە گىرنگىر ھۇكار بۇمىرىن. لەبەر ئەۋەى كە لەم

کۆمه‌لگایانه دا ژيانی کۆمه‌لایه‌تی به‌شپوه‌یه‌کی بنه‌مایی شوینم‌ه‌ندو سه‌ره‌زهی ته‌وه‌ر بوو، پرۆسه‌ی شوناس په‌یداکردن و پاراستنی شوناس ته‌وه‌نده‌ دژوار نه‌بوو.

له‌ ریځگای تاوتۆی کردنی پتوه‌ندی شوین و فه‌زا له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا به‌ سانایی ده‌توانین له‌ شوینم‌ه‌ند بوونی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی له‌کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا به‌سه‌لینن. به‌په‌یچه‌وانه‌ی کۆمه‌لگه‌ مۆدیرنه‌کانو ته‌و کۆمه‌لگانه‌ی که له‌ ژیر کارتیکه‌ری پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون دان، له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا فه‌زا به‌ ته‌واوی له‌ ژیر زالیستی شوین دابوو به‌ستراوه‌ به‌و بوو. له‌م روه‌وه‌ فه‌زای نه‌ریتی له‌گه‌ل پانتایی شوین یه‌کیان ده‌گرتوه‌ و به‌ نیشانه‌کانی شوین پر ده‌بۆوه‌. ته‌و کرده‌وه‌و کردارانه‌ی که ته‌م فه‌زایه‌یان پر ده‌کرده‌وه‌، هه‌موویان شوینم‌ه‌ند بوون. ته‌م فه‌زایه‌، فه‌زایه‌یی سنووردار بوو بۆ ژیان کردن له‌ چوارچۆیه‌ی ته‌و دا نه‌ک بۆ بزوتن له‌ پانتایی ته‌و دا (Lash and Urry, 1994: 55).

هه‌روه‌ک گیدینز به‌ جوانی باسی ده‌کا، له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا فه‌زا له‌ شوین جیا نه‌بوو زه‌مه‌ن و فه‌زا له‌ به‌ستینی شوین دا (په‌که‌وه‌) پتوه‌ند ده‌بوون (Giddens, 1991: 16). ته‌م پتوه‌ندییه‌ چه‌ی فه‌زاو زه‌مه‌ن له‌گه‌ل شوین پانتایی پتوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆر به‌رته‌سک و سنووردار ده‌کرده‌وه‌و زه‌مینه‌ سازی دروست بوونی یه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌جوکه‌ره‌کانی وه‌ک هه‌ریم، ناوچه‌، هۆز بوو. له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا هه‌موو پتوه‌ندییه‌کان و کرداره‌ ده‌روونییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ژیر زالیستی "ئاماده‌یی" دابوون و رووکاری بالاده‌ستی پتوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پتوه‌ندیی راسته‌وخۆ و رووبه‌روو پتک ده‌هات.

رۆلی ته‌وه‌ری شوین له‌ ریکه‌خستنی فه‌زاو زه‌مه‌ن دا و به‌م پتیه‌ ریکه‌خستنی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا، ته‌گه‌رچی پانتایی پتوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زۆر به‌رته‌سک ده‌کرده‌وه‌، ته‌گه‌رو بواری قه‌یرانی شوناسی ده‌گه‌یانه‌ نزمترین ئاست. له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا نه‌ک ته‌نیا سنووره‌ سه‌ره‌زه‌وینییه‌ بیه‌راوه‌کان دیار و دیاریکراو بوون، به‌لکوه‌و فه‌زای کۆمه‌لایه‌تیش سنوورگه‌لینکی که‌م تا زۆر دزه‌ هه‌لنه‌گر و ته‌ستووری هه‌بوو. راده‌ی لینگ گرێدراوی یه‌که‌گرتوویی کۆمه‌لایه‌تیش زۆر له‌ سه‌ری بوو. له‌ راستی دا کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دنیاگه‌لینکی به‌جوکه‌و یه‌که‌گرتو بوون که هه‌موو هۆکارو سه‌رچاوه‌ شوناسبه‌خشه‌کان له‌ ریځگای شوینم‌ه‌وه‌، ته‌رکی شوناس سازیان به‌ باشی به‌ریوه‌ ده‌برد. که‌واته هه‌ر هۆکاریکی که له‌ کارخه‌ری ته‌رکی شوناس سازی شوین بێ، بێ گومان بواری بۆ قه‌یرانی شوناس خو‌ش ده‌کا.

نه گهرچی به فؤرم گرتن و گه شه و پهره گرتنی نویبونه وه له کارکه وتوویه کی نه وتو دروست بوو، له کارکه وتوویی سهراچه گرتوو له پرۆسه ی به جیهانیبون زور بهر بلاوتر و بهر چاوتر بوو. پرۆسه ی به جیهانیبون به هۆی پشکه وتنی سهرسوهرینه ری تیکنولۆژی پیوهندییه کان، رهوتی داپرانی شوین و فهزای به تاو کردو هه وداکانی به ستنه وه ی فهزای کومه لایه تی به شوین و سه رزه ویی دیاریکراوی زیاتر له پیشو و پچراند. به م چه شنه بابه تی کومه لایه تی له بازنه ی به رته سک و سنوورداری شوین ده رباز ده بی و له فهزایه کی زور به ریندا پهره ده گری.

نهم لایه نه له پرۆسه ی به جیهانیبون که پیوهندی نیوان شوینه کانی ژیا نی تاکه کان له گهل شوناسه کانیان به ته وای ده گوی، سه رنجی تیۆریسته جورا وچوره کانی راکیشه و. بۆ وینه ناپادورای و فیزستون قسه له سه ر زوی سپنه وه ده کهن⁵⁹، تامپسون ناوچه سپنه وه⁶⁰ به ده رهاویشته کی گهره ی به جیهانیبون داده نی و گیدی زیش وشه ی جیگورکی⁶¹ به کاردینی. نه گهرچی نهم وشانه باری مانایی تا راده یه ک جیاوازیان هیه، به لام له راستی دا هه موویان پیوهندیان به گورانی پیوهندی نیوان شوین له گهل کولتور و شوناسه وه هیه، گورانکاریه ک که ده رهاویشته ی راسته وخۆی به جیهانیبون (Tomlinson, 1999b: 106).

مرؤفناسیکی فهره نسی نهم بابه ته ی خستۆته بهر باس، قسه له جیگورکی ناوچه و شوینه کان له گهل "ناشوینه کان"⁶² ده کا: نه گهر بتوانی شوینی وک بابه تیکی خاوه ن نزیکایه تی یان میژوویی یان پیوهندیار به شوناسه وه پیناسه بکه ین، فهزایه ک که ناتوان نهم وک بابه تیکی خاوه ن نزیکایه تی یان میژوویی یان پیوهندیار به شوناسه وه پیناسه بکه ین، ده بیته ناشوینی ک. به رای نهم نویبونه وه نه یستا له پشکه وتووترین قوناغی خۆی دا، پیوهندییه کانی مرؤفه کان له گهل نهم ناشوینانه زیاتر ده کا. نه مانه جیگاگه لیکی سوپیتر مۆدیرن که له شوینه مرؤفناسیه کان جیاوازن (Auge, 1995: 78,94).

نووه پیداکری ده کا که له قوناغه کانی پیشووی نویبونه وه دا، پیوهندی نیوان نیستا و رابردو، نوی و کۆن و به تابه ت شوین و بیره وه ری و شوناس پته و بوو، به لام سوپیتر مۆدیرنیه نهم دۆخه به توندی ده خاته مه ترسیه وه و نهم پیوهندییه لاواز ده کا. له نا شوینه کان دا، کرداره

59- deterritorialization

60- delocalization

61- dis-placement

62- non- place

دەروونىيە ئۆرگانىكە دىئالوگ تەۋرەكان جىڭگاي خۇيان دەدەن بە نىشانەي بىدەنگەكان كە پىئوسىتى وتووۋىژ رەت دەكەنەۋە. بە وتەيەكى دىكەي ناشۈنەكان شوپنەكانى تەنيابى، بىدەنگى، ون ناۋى، لە خۇيىڭگەنەيى (نامۇيى) و ناجىڭگىرەين كە پىئەندىي ئۆرگانىكى لەگەل كۆمەلگەيەك كە لە درىڭايى زەمەن دا بەردەۋام بوۋە خەۋشدار دەكا (Auge, 1995: 92-97).

دىارە نابى لەم چەشنە باسانە ئاكام ۋەرگىرەن كە پرۆسەي بەجىهانىبۇون، شوپن، ناۋچە و سەرزەۋى لە نىئودەبا و تىۋورىستەكان لە زۆرەي باسەكانى پىئەندىدار بە سەرزەۋى سىپىنەۋەش دا ماناۋ خۇيىندەۋەيەكى ئەۋتۆيان لەبەر چاۋ نىە. باس لە گۆرۈنى پىئەندىي نىۋان شوپن و شوناس دەكرى، ئەك پىچرانى ئەم پىئەندىيە بە ھۆى لە نىۋچوۋنى شوپنەۋە. ئەگەر قسە لە پىچرانى پىئەندىش بىكرى، جۆرى نەرىتىيى پىئەندىيە. بە وتنىكى دىكە ئەۋەى نىدەدا دەكرى ئەمەيە كە پرۆسەي بەجىهانىبۇون لە رىڭگاي سەرزەۋى سىپىنەۋە، پىئەندىي سىروشتىي نىۋان كولتور و شوناس لەگەل پانتايىيە جوغرافىيەيەكان تىك دەدا و لە نىۋى دەبا.

گىدىنەز لە باس كەردن سەبارەت فەزا، زەمەن و كارتىكەرىيە دوۋلايەنە كۆمەلەيەتيەكان دا، ئەم خالە بە باشى روون دەكاتەۋە. ھەرۋەك لە باسى تىۋرەكانى بەجىهانىبۇون دا روۋمان كەدەۋە، يەكىك لە تەۋرەكانى باسەكەي گىدىنەز ئەمەيە كە نۆبىۋونەۋە ھۆكارى دەربازبۇونى پىئەندىيە كۆمەلەيەتيەكان لە سنووردارىتيەكانى كارتىكەرىيە دوۋلايەنە راستەۋخۇكان لە چوارچىۋەي ناۋچەكان و سەرزەۋىيە سنووردار و دىارىيەكان و بەرىنكەدەۋەي پىئەندىيە كۆمەلەيەتيەكان لە روۋبەرى زەمەن و فەزا دايە. بەلام ئەم دىاردەيە كە جەۋھەرى پرۆسەي بەجىهانىبۇونە، بە ھىچ شىۋەيەك رىڭا لە بەردەۋامىي ژيان لە ناۋچە دا ناگرى. بەلكوۋ خەۋشداركەرى كاركردى نەرىتىيەكانى شوپن، ناۋچە و سەرزەۋى لە بوارى شوناس و كولتورە (Tomlinson, 1999b: 107).

دەۋرى نەرىتىيى شوپن، ناۋچە و سەرزەۋى لە دروست كەردن و پاراستنى شوناس دا لەم روۋەۋە زۆر كەمپەنگ دەبى كە پرۆسەي بەجىهانىبۇون زىياتر لە پىشۋو بوۋار بۆ فەزامەندىۋونى ژيانى كۆمەلەيەتى پىك دىنى. ھەرۋەك پىشتەر ئامازەمان پى كەرد، لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا، مەۋقەكان پىئەندىيەكانى خۇيان لە چوارچىۋەي زەمەن و فەزا يەك دا كە سەر بە شوپن و سەرزەۋىيەكى دىارىيەكان و سنووردارە، رىك دەخات و دادەمەزىنى و گرنەگر لەمە لەۋ كۆمەلگەيەكانەدا، شوپنەكان بەباشى لە شوناس پىشتىۋانى دەكەن (Morley and Robins, 1996: 87).

به‌لام پرۆسه‌ی نوێبونه‌وه و به تایبەت به‌جیهانیببون ئەم دەرەتانه پێک دێنن تاوه‌کوو مرۆفه‌کان له زالیستی سنووردارکەر و بازنه‌ی ته‌نگه‌به‌ری شوین رزگار بن و له پانتایی زۆر به‌رینی فه‌زا و زه‌مه‌ن دا پێکه‌وه پێوه‌ندی بگرن. ئەگەرچی له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کانیش دا پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له چوارچۆیه‌ی فه‌زاو زه‌مه‌ن دا فۆرمیان ده‌گرت، به‌لام ئەم پێوه‌ندیانه به هۆی به‌ستراوه‌یی فه‌زا و زه‌مه‌ن به شوێنه‌وه، سنووردار و شوێنه‌مەند بوون. که‌واته شوین به ته‌واوی له خزمەت کولتور و شوناس سازیی نه‌ریتی دا بوو. له‌ حالێک دا که پرۆسه‌ی به‌جیهانیببون به‌ فه‌زامه‌ندکردنی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئەم تواناییه‌ی شوین به‌توندی که‌م ده‌کاته‌وه. به‌ روانینیکی دووباره له تواناییه‌کانی شوین و فه‌زا له لایه‌نی شوناسسازی و شوناس دۆزییه‌وه، تیگه‌یشتن له‌م خاڵه‌ سانتر ده‌بی.

ئه‌گەر شوناس بریتی بێ له جیاواز بوون، به‌رده‌وامی و جیگه‌ری و له کۆ دا بوون و له‌گه‌ڵ دیترا‌ن بوون، توانایی شوین بۆ پاراستنی شوناس زیاتر له‌ فه‌زایه. بێ گومان ئەم توخمانه‌ی شوناس له هه‌لومه‌رجێک دا با‌شتر و سانتر دا‌ین ده‌بن که به‌توانی سنووری روونتر و دزه‌هه‌لنه‌گه‌رتر بکێشین، چونکه سنووره‌کان ده‌بنه هۆی سانتر بوونی به‌ره‌م هاتنی جیاوازی و یه‌که‌گرتوویی و، هاوپه‌وه‌ندی گروپی زیاتر ده‌کهن. جیاوازی خو‌لقینی و هاوپه‌وه‌ندی‌ش مه‌رجه پێویسته‌کانی لێک جیاوازی‌بوون و له کۆ دا بوون. سه‌رچاوه جیگرو جیگه‌رتووه‌کانیش بۆ به‌رده‌وامی پێویست، به‌لام فه‌زا توانایه‌کی ته‌وتۆی بۆ دا‌ین کردنی ئەم پێدا‌ویستیانه‌ی شوناس نیه.

له‌ حالێک دا له شوین سنووره‌لگر و سنووردارکراوه، فه‌زا ناوه‌ند به‌زین و سنووردار نه‌کراوه. شوین به‌رده‌وام مه‌یلی به‌لای جیگه‌ری و ره‌قبوون دا هه‌یه، به‌لام فه‌زا کاروبار گه‌رۆک‌تر و ئازاد‌تر ده‌کا. شوین، مه‌وداو جیا‌یی ده‌خو‌لقینی، به‌لام فه‌زا نزیک‌ی و تێکه‌لاوی. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که سنووره‌لگری و توانایی سنووردار کردنی فه‌زا له شوین که‌مه‌تر، فه‌زا نا‌کوکی هه‌ل‌گه‌رتر له شوینه، له راستی دا هه‌ر به‌م هۆیه‌یه که شوین شیاوی کۆن‌ترۆل‌تر له فه‌زایه (Natter, 1997: 149-150).

هه‌ر ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ جیا‌زانه‌ی شوین و فه‌زا، بنه‌مای تواناییه نایه‌ک‌سانه‌کانی ئه‌وان له‌ بواری دروست کردن و پاراستنی شوناس دایه. له به‌ر ئه‌وه‌ی که فه‌زا سنووربه‌زین و سنووره‌لنه‌گه‌رتره، ناتوانی چوارچۆیه‌یه‌کی پاوانکارانه و تارا‌ده‌یه‌ک دزه‌هه‌لنه‌گر بۆ شوناسه‌کان پێک به‌ینی. که‌واته فه‌زا به سانایی ده‌بیته گۆره‌پانی ره‌بازی‌نی شوناسه‌کان و دهره‌تانی

شوناسخوازیی ناچالاکانه‌ی نه‌ریتی کهم تا زۆر له نیتو ده‌با. به‌لام چوارچێوه‌هه‌لگری و سنووره‌هه‌لگری شوێن، دنیاگه‌لێکی سنوورداری، دیاریکراو و تاراده‌یه‌ک جی‌گی‌ری به‌ دیاری هینا بوو که دانیشتووانی ئەو [(شوین)] له باری شوناسه‌وه که‌لکه‌له‌یه‌کی ئەوتۆیان نه‌بوو.

که‌واته به‌ سه‌رنجدان به‌م خالانه ده‌توانی بگوتری که سه‌رزده‌ی سه‌رینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌گرتوو له پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون، جوړیک قه‌یرانی شوناس ده‌خولقیی، چونکه توانایی شوناس سازی شوین له نیتو ده‌باو ناوچه ده‌کاته فه‌زایه‌کی کولتوریی ئالۆز. له ژیر کارتیکه‌ری پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون دا، فه‌زا، که ناشوینیکه ده‌بێته به‌ستیانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و پێوه‌ندیی راسته‌وخۆ و ساکاری نیوان شوین، کولتور و شوناس تیک ده‌جی. ئەوه‌ی ده‌بێته جی‌گی‌ره‌وه‌ی ئەو پێوه‌ندییه راسته‌وخۆ و ساکاره، بریتیه له پێوه‌ندیی ئالۆزو دیالکتیکیی نیوان شوناس فه‌زا. بی گومان فه‌زایه‌ک که مل بۆ جی‌گی‌ری، وه‌ستان و گشتیتی رانه‌کیشی، به‌ستیانیکی دلیا بۆ شوناس سازی پیک ناهیتی (Natter, 1997: 153-54).

زهمه‌ن

زهمه‌ن یه‌کێکی دیکه له هۆکاره شوناس سازه‌کانه. ده‌کری بگوتری زۆربه‌ی تیۆریسته‌کان ئەم خالە قبوڵ ده‌کهن که زهمه‌ن و فه‌زا مه‌رجی پێویستی شوناس په‌یدا کردن و به‌ بی ئەوان دروست کردن و پاراستنی شوناس جیه‌جی نابێ. به‌ واتایه‌ک هه‌روه‌ک ستوارت میل روونی ده‌کاته‌وه، ئەگه‌ر شوناس به‌ جوړیک سیستمی دووباره ده‌رخستنه‌وه بزانین، زهمه‌ن و فه‌زا به‌ تایبه‌تمه‌ندیی سهره‌کیی ئەم سیستمه ده‌ژمێردرێن. هه‌موو شوناسه‌کان ده‌که‌ونه فه‌زا و زهمه‌نی هیماییه‌وه و ئیدوارد سه‌عید گوته‌نی، جوغرافیای خه‌یالیی خوێان ده‌وی (Hall, 1997: 301).

دیاره بۆ روونکردنه‌وه‌ی گرنگی زهمه‌ن له شوناس سازی دا دیسان ده‌بی بگه‌رێنه‌وه بۆ چه‌مکی شوناس. هه‌روه‌ک که له شیکردنه‌وه‌ی رۆلی ته‌وه‌ریی شوین و فه‌زای شوینمه‌ند له شوناس سازی نه‌ریتی دا باس‌مان کرد، به‌رده‌وامی یه‌کێک له توخمه‌ بنه‌ماییه‌کانی شوناسه. تاک کاتی‌ک ده‌توانی بلی شوناسم هه‌یه که له به‌رده‌وامی خۆی دلیا بی. ئەم به‌رده‌وامییه شتی‌ک نیه بی‌جگه له هه‌ست کردن به جی‌گی‌ری که‌سایه‌تی له درێژی زهمه‌ن دا. شوناس له سه‌ر به‌رده‌وامی جی‌گی‌ره‌و به‌رده‌وامی له چوارچێوه‌ی زهمه‌ن دا مانای ده‌بی، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به‌رده‌وامی به‌ مانا لۆژیکیه‌که‌ی بی (Jenkins, 1996: 27).

شىكارىي نىۋەرۆك ۋ لايەنەكانى خود (self) ىش پىنگەى تەۋەرىي زەمەن دەردەخا. يەكىك لە مانا سەرەككەكانى خود، تاكىتى يان جەۋەهرى كەسىك يان شتىك ۋ جىگىرى (ۋەك يەكىي دەروونى) لە درىۋايى زەمەن دايە. ۋەك يەك بوون لە ناخ، پىك ھاتەو تايىبەتەندىتتە تاكەكەسىيەكان دا، بە بى بەشدارىي توخى زەمەن شىاۋى ئەزموون ۋ ھەلسەنگاندن نە، ھەرۋەك كە گۇرانكارىش شتىكى زەمەنەندە (Hekman, 1999: 5; Jenkins, 1996: 29).

كەۋاتە ھەر چەشنە شوناسىكى تاكەكەسى ۋ كۆمەلەيتى پىۋىستى بە بەردەۋامىي تاكەكەسى ۋ كۆمەلەيتى ھەيە ۋ ھەست بە بەردەۋامىيەكى ئەۋتۈ ناكەين، مەگەر بوونى رابردوۋىەكى مانادار گرمانە بكەين. لە لايەنى تاكەكەسىيەۋە، ئەم رابردوۋىە ھەمان "يادەۋەرى" يە ۋ لە لايەنى كۆيىشەۋە، "مىژۋو" يە. ھەر تاك ۋ گروپپىك بەردەۋامىي خۇى لە سەر يادەۋەرى ۋ مىژۋو دامەزاندە (Jenkins, 1996: 27). لەم روۋە دەكرى بگوترى لە كولتورى ھەموو كۆمەلگەكان دا بە شىۋەى جۇراۋجۇر لە سەر گرنگىي ژيانەكىي مىژۋو پى دادەگىرى ۋ وشيارىي دراۋە كە نەتەۋەى بى مىژۋو مەحكوم بە لە نىۋ چوونە. ئەگەرچى ئەم بەردەۋامىيە زەمەنىيە شوناسبەخشە راستىي نە، بەلام نىمە ئەۋ لە چوارچىۋەى مىژۋو دا دروست دەكەين. مەۋۇ لە زەمەنە جۇراۋجۇرەكان دا، شوناس گەلىكى جۇراۋجۇر ۋەدەست دىتى، بەلام لەبەر ئەۋەى كە لە گۇران ۋ ناچىگىرى رادەكا، گىرمانەۋەيەكى نارام بەخش لە خۇى دروست دەكا تا لە چوارچىۋەى ئەۋدا ھەست بە شوناسىكى تاقانە بكا (Hall, 1996: 277). بى گومان يەكىك لە نامرازە بنەمايەكانى ئەم جۇرە گىرانەۋەسازىيە، خويندەۋى مىكانىكى ۋ ھىلىي زەمەنە. ئەم ھىلە زەمەنىيە، ئىستاي تاك ۋ كۆمەلگە بە رابردوۋە گرى دەدا ۋ لە چوارچىۋەى يادەۋەرى ۋ مىژۋودا يەكگرتوۋىي ۋ گشتىتى دەدا بە ئەزموونە پى ژمارو جۇراۋجۇرەكانى ژيانى تاكەكەسى ۋ كۆمەلەيتى.

لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا، زەمەن بەباشى دەيتوانى ئەم نەركە شونايىيەى خۇى بەرىۋە بەرى، چونكە شونىنمەند بوو. ھەرۋەك گىدىتىز بە باشى شىدەكاتەۋە، لەۋ چەشنە كۆمەلگايانە دا لىكدانەۋە ۋ پانتايى زەمەن زۇر سنووردار بوو، چونكە زەمەن پىۋەندىي بە شونىنەۋە ھەبوو. ئەگەرچى ھەموو كۆمەلگە نەرىتىيەكان شىۋازى تايىبەتيان بۇ پىۋانى كات ھەبوو، بەلام بەر لە داھىتان ۋ برەۋ نەستاندى كاتژمىرى مىكانىكى، ديارىكردنى زەمەن بە بى بەكارھىنانى تايىبەتەندى ۋ تايىبەتەندىتتە ناۋچەيە ديارىكراۋەكان، بەتايىبەت نىشانە فەزاىي - زەمەنىيە سىروشتىيەكان، نەدەگونجا بۇ ۋىنە نىشانەكانى ۋەك دەرکەۋتن، ئاۋا بوون ۋ نىۋەرۆ، نەك تەنبا

وردو هه‌لسه‌نگیتراو نه‌بون، به‌لگوو پتوه‌ندییه‌کی توندیان به شوینی به کاره‌نانه‌وه هه‌بوو و نه‌ده‌کرا نه‌وان بۆ هه‌لسه‌نگاندنی گشتیی زه‌مه‌ن به کار بیرین (Tomlinson, 1999b: 49).

له هه‌لومه‌رجییکی ئه‌وتۆدا مڕۆڤه‌کان به سانایی ده‌توانن رابردووی خۆیان دووباره ده‌س نیشان بکه‌نه‌وه به ئیستاه‌وی گری بده‌ن تا به جوړیک هه‌ستی به‌رده‌وامی و جیگه‌یری تاکه‌که‌سی و کۆیی له درێژایی زه‌مه‌ن دا بگه‌ن. زه‌مه‌نی شوینمه‌ند، زه‌مه‌نیکی هیلێ بوو که تاک وێرای نه‌ندامانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه به شیوه‌یه‌کی وشیارانه و هاوبه‌ش تیه‌په‌رینی نه‌ویان ئه‌زموون ده‌کرد. که‌واته له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دا به هۆی زه‌مه‌نی شوینمه‌نده‌وه، دنیایی له به‌رده‌وامی و بوونی رابردوویه‌کی هاوبه‌ش ئه‌وه‌نده دژوار نه‌بوو و زه‌مه‌ن ئه‌رکی شوناسازی خۆی به باشی به‌ریوه ده‌برد.

پێگه‌ی به‌رچاوی نه‌ریت له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کانیش ده‌رپری ئه‌م خاله‌یه " له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دا، رابردو و ریزی لی [ده‌گیرا] نه‌ریت ئامرازیک [بوو] بۆ ده‌ستیه‌ردان له زه‌مه‌ن و فه‌زا دا " چونکه " هه‌ر چالاکی یان ئه‌زموونیکی تایبه‌ت [ده‌خرايه] چوارچۆیه‌ی به‌رده‌وامی رابردو، ئیستا و داها‌توه‌وه " (Giddens, 1990: 37_8).

به‌لام نوێبونه‌وه و پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون، هه‌روه‌ک فه‌زا وه‌کوو چوارچۆیه له نیو ده‌با، زه‌مه‌نیش وه‌کوو به‌رده‌وامی له نیو ده‌با. له ژێر کارتیکه‌ری ئه‌م پرۆسه‌یه دا، زه‌مه‌ن ئه‌وه‌نده ده‌په‌ستیتوتری که ئیتر ناتوانی له خزمه‌ت شوناسه تایبه‌ته‌کان دا بی.

ئه‌م په‌ستیتوتراوی و گۆرانه دیارده ناسانه‌یه، زه‌مه‌ن له بابه‌تیکی هیلێ و کرنۆلۆژیکه‌وه ده‌کاته ئیستای بی کۆتایی. جیهان له چوارچۆیه‌ی فه‌زایه‌کی روون و جیهانه‌کراوه‌دا ده‌په‌ستیتوی و جوړیک دنیای کاته‌کی ده‌خولقینی. پتوه‌ندیی نیوان رابردوویه‌کی هاوبه‌ش و ئیستایه‌کی هاوبه‌ش ده‌په‌چرینی و ته‌کووزی نه‌ریتی دامه‌زراو له سه‌ر شوینه پوانییه‌کان به‌رده‌وامیه مانا به‌خش و شوناس سازه‌کان له نیو ده‌با. له دنیایه‌کی ئه‌وتۆدا نه فه‌زا ده‌توانی پتویستی تاک به جیاوازیبون و به‌رده‌وام بوون دابین بکا و نه زه‌مه‌ن ده‌توانی ئه‌م کاره ئه‌نجام بدا (Morley and Robins, 1996: 115; Silverman, 1999: 50-51).

له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانی بگوتری که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون توانایی شوناس سازی زه‌مه‌نیش زۆر که‌م ده‌کا. ئاتنۆنی گیدیژ له تیزریسته دیاره‌کانی نه‌ته‌وه‌گه‌رای و ئیتنیسیته، به ره‌خنه‌گرتن له روانگه‌ی که‌سانیک که پێیان وایه کولتور شوناسیکی جیهانی دروست ده‌بی، ناماژه به‌م کارتیکه‌رییه‌ی به‌جیهانیبون ده‌کا. به‌بۆچوونی ئه‌و نیوهرۆکی کولتورو شوناس له یاده‌وه‌ری هاوبه‌ش پێک ها‌توه‌وه و یاده‌وه‌ری کۆیی له سه‌ر زه‌مه‌ن وه‌ک به‌رده‌وامی دامه‌زراوه.

نه گهر پرۆسه ی به جیهانیبوون، دنیایه کی " بئ زه من" ده خولقیئی، له راستی دا یه کیک له نامرازو سهرچاوه سهره کییه کانی شوناس دۆزینه وه له نیو دهبا (smith, 1995: 24).

کولتور

پیشتر گوتمان که فهزا و زه من تایبه ته ندیتی و نامرازه سهره کییه کانی دروست کردن و پاراستنی شوناسن و له کۆمه لگه نه ریتییه کان دا. پێوه ندیی توندو توئی ئهم دوو وته زایه له گه ل شوین، توانایه کی به رچاوی به وان دابوو. به لام پرۆسه ی به جیهانیبوون به گۆرینی فهزاو زه من و جیا کردنه وه ی ئه وان له شوین، ئهم تواناییه ی تاراده یه کی زۆر که م کرده وه. ئیستا ده مانه وه ی باس له م خاله بکه ین که کولتوریش له ژیر کارتیکه ریی پرۆسه ی به جیهانیبوون دا، له جئ به جئ کردنی ئهرکی شوناس سازی خۆی دا، تووشی قه یرانیکی نوێ بووه. به م مه به سته دوا ی باسیکی کورت سه باره ت به کولتور وه ک دابینه کهری که ره سته کان و سهرچاوه پێویستییه کان بۆ شوناس سازی باس له پێگه ی کولتور له شوناس سازی نه ریتی دا ده که ین تا روون بێته وه که له کۆمه لگه نه ریتییه کان دا کولتور چۆن له خزمه ت دروست کردن و پاراستنی شوناس دا بووه. دیاره ئهم بابته گرنگه به سهرنجدان به پێوه ندیی کولتور له گه ل شوین و فهزا ده خرپنه به ر باس. دواتر باسه که به کارتیکه ریی به جیهانیبوون له سهر کولتور ته رخا ن ده که ین و به شیکاریی ئهم کارتیکه ریی و پێوه ندیه، هه ل ده ده ین نا کارامه یی کولتور له بواری شوناس سازی نه ریتی دا شی بکه ینه وه.

بئ گومان ده بی کولتور به گرنگترین و ده وله مه ندرتین سهرچاوه ی شوناس دانین. تاکه کان و گرووپه کان به رده وام به هۆی به ش و توخمه کولتوریه جه وراو جه ره کانه وه شوناس وه ده ست دین، چونکه ئهم به ش و توخمه نه تواناییه کی به رچاویان بۆ دابین کردنی پێویستی مرۆقه کان به جیا وازبوون و ئاو پێته بوون له کۆ دا هه یه. به وته یه کی دیکه کولتور هه م جیا وازی خو لقی نه، هه م یه کگرتو که ره. هه ر که سی ک کاتی ک که ژیا ن به شیوه یه کی تایبه ت ریک ده خا، له راستی دا خۆی ده خاته چوارچیوه ی دنیایه که وه که به هۆی ئه وه وه سنوره کان و جیا وازییه کولتوریه کان له دنیا کانی دیکه جیا ده بنه وه.

له م روانگه یه وه کولتور وته زایه کی جیا وازی ته وه ره و شیوه ژیا نیکی تایبه ت دروست ده کا. ئهم جیا وازی و تایبه ته ندیتییه نه ک ته نیا ده ره تانی شوناس وه ده ست هی نا ن پێ ک دینی، به لکو و مانا به ژیا نی مرۆقه کانیش ده دا. کاتی ک که باس له کولتور ده که ین ئاماره به و شیوا زانه ده که ین که مرۆقه کان به شیوه یه کی تاکه که سی و کۆیی، له ری گای پێوه ندی له گه ل

دیتران ژيانی خۆیان مانادار ده‌کەن (Tomlinson, 1999b: 18). دیاره ئەم پێوه‌ندییه کاتیکی مانابه‌خش ده‌بێ که له چوارچێوه‌ی سنووره شوناسیه‌یه‌کان دا دامه‌زرێ و له هه‌مان کات دا یارمه‌تی به به‌هێزبوون و پتەوبوونی ئەم پێوه‌ندییانه بکا. له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دا کولتوور به باشی ئەم ئەرکه به‌ریوه ده‌با، چونکه توانایی جیاوازی خولقاندن و مانابه‌خشیینی یه‌کجار زۆره. لهو کۆمه‌لگانه دا کولتوور نه‌ک ته‌نیا سنوور گه‌لیکی روون و به‌رده‌وامی داده‌نا، به‌لکوه له خسته‌نه رووی سیستم گه‌لیکی مانایی یه‌کگرتو و هێورکه‌ریش دا به توانا بوو. که‌واته ئەم مرۆفانه‌ی که ده‌که‌وته دنیا یه‌ک که به کولتووریکی دیاریکراو دروست ببوو، به شیوه‌یه‌کی ئوتوماتیک و چالاکانه ده‌بوونه میراتگری شوناس و سیستمیکی مانایی ئاماده و هه‌ر چه‌شنه قه‌یرانیکی شوناس و مانا له نێو ده‌چوو. ئەم تواناییه به‌راوه‌ی کولتوور له بواری شوناسازیی و مانا به‌خشی دا، له پله‌ی یه‌که‌م دا بۆ پێوه‌ندیی توندوتۆلی کولتوور له‌گه‌ڵ شوێن و سه‌رزوه‌ی ده‌گه‌ڕێته‌وه.

کولتووریش وه‌ک فه‌زا له کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتی دا پێوه‌ندیی به ناوچه‌یه‌کی داخراوه‌وه هه‌بوو. ئەم پێوه‌ندییه به چه‌شنێک توندوتۆل بوو که شوێنه‌واری له سه‌ر چه‌مک به‌ندیی کولتووریی داده‌نا. له ژێر کارتیکیه‌ریی ئەم پێوه‌ندییه دا واده‌زانه که کولتوور شتیکی جگه له دروست کردنی مانا له چوارچێوه‌ی بازنه‌یه‌کی تابه‌ت و دیاریکراو دا نیه. هه‌روه‌ها پێداگرتن له سه‌ر وه‌سه‌ریه‌که‌وتوویی و یه‌کگرتوویی، ته‌وه‌ری روانینی کۆمه‌لناسانه‌ی له چه‌مکی کولتوور پێک دێنا (Eade, 1997: 25). ئەم چه‌شنه روانینه له کولتوور هه‌ر چه‌ند تارا ده‌یه‌ک زی‌دگۆیا نه بوو، به‌لام نیشانه‌ی راستیی شوێنمه‌ند بوونی کولتووره.

له به‌ر ئه‌وه‌ی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی شوێنمه‌ندو سه‌رزوه‌ی ته‌وه‌ر بوو پێوه‌ندیی کارتیکیه‌رییه دوولایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆتر له پێوه‌ندییه رووبه‌روویه‌کان دا کورت ده‌بۆوه، به‌ره‌مه‌ کولتووریه‌کانیش زۆر به‌ که‌می له ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی دا به‌رویان په‌یدا ده‌کرد. سنووره‌کانی یه‌که به‌جووکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆتر له‌گه‌ڵ سنووره کولتووریه‌یه‌کان ده‌که‌وته سه‌ریه‌ک و یه‌کتریان به‌هێز ده‌کرد. به‌م چه‌شنه هێزی به‌رگیرانه‌وه و سنوورداره‌که‌رانه‌ی شوێن، کولتووریش له بازنه‌ی به‌رته‌سکی خۆی دا گه‌مارۆ ده‌دا و به به‌سته‌نه‌وه‌ی ئه‌و به‌ یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو، دنیا یه‌کی به‌جوو و تارا ده‌یه‌ک داخراوی ده‌خولقاند که ده‌کرێ بگوترێ که سنووره‌کانی ده‌هه‌لنه‌گرو ئه‌ستوور بوون.

له نیتو فه‌زایه‌کی تاراده‌یه‌ک داخراو و دزه‌ه‌لته‌گری نه‌وتۆ دا، کولتوره دیاریکراوه‌کان زۆرت‌ر به‌ دوور له‌ ده‌ستیوه‌ردان و موزاحیمه‌تی کولتوره‌ ییگانه‌کان، توخم‌گه‌لیکی شوناس به‌خشی یه‌کگرتوو و تاراده‌یه‌ک جیگیری ده‌خسته روو. نه‌ندامانی یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراوی بچوک به‌رده‌وام به‌ توخم‌گه‌لیک شوناسیان و ده‌ست دیتا که له‌ درێژایی چه‌ندین به‌ره‌دا به‌ نه‌گۆری مابونه‌وه و به‌ هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی له‌ قه‌لهم ده‌دران. ئهم توخمانه به‌رده‌وام دووباره به‌ره‌م ده‌هاتنه‌وه و له‌به‌ر ئه‌وه به‌ شتویه‌کی به‌رده‌وام و سنووردار ده‌خانه به‌ر چاو، بواری پیتو‌ستی هه‌ر جۆره هه‌ل‌بژاردن و پرسیارکردن‌یکان له‌ نیتو ده‌برد. له‌ راستی دا میکانیزمه‌کانی کولتور و ده‌رگری و شوناس به‌خشی زۆر کارامه‌بوون و ناتهبایی و کێشه‌یه‌ک له‌ نیتوان توخمه شوناسه‌خشه جۆراو‌جۆره ئیتنیکی، نایینی، نه‌ته‌وه‌یی و جوغرافیاییه‌کان دا نه‌بوو (Peterson, 1999: 78).

له‌ کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دا، پته‌وبوون و کارایی به‌رزی سنووره‌کان فه‌زایه‌کی پوانکراوی بۆ کولتوره تایبه‌تییه‌کان پیک دیتا. به‌م پیه‌ کولتوره‌کان ده‌یان توانی به‌ سوود و ده‌رگرتن له‌ پارێزراوی بونیادناوه له‌ سه‌ر پوانکاریه‌کی نه‌وتۆ، پیه‌یه‌کی ره‌ها و ده‌ست بێنن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که کولتورگه‌لی جیگه‌روه و رکه‌به‌ر "بوونیان نه‌بوو" و گۆرانکاریه‌ کولتورییه‌کان زۆر که‌م بوون و پیداو‌ستی مروه‌که‌کان به‌ سه‌رچاوه جیگه‌ر و ره‌هاکان به‌ باشی دا‌ین ده‌بوو. کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دنیاگه‌لیکی یه‌کگرتوو، په‌ستیوتراو جیگه‌ر بوون که نه‌ک ته‌نیا سنووری روون نه‌گۆریان هه‌بوو، به‌لکوو کولتوری ره‌ها و بالا‌ده‌ستیشیان له‌خۆ ده‌گرت که توانای خستنه‌رووی توخمه مانابه‌خش و شوناس‌سازه‌کانیان هه‌بوو.

په‌وه‌ندی توندوتۆلی شوپن و کولتور له‌ سه‌رده‌می نه‌ریتی دا له‌ راستی دا به‌هێزکه‌ری په‌وه‌ندی نیتوان، تاک و کۆمه‌لگه بوو، له‌ کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌ خاوه‌ن پیکهاته کامیونال یان گروپته‌وه‌ر (گیمن شافت) ده‌کان دا توخمه کولتورییه جۆراو‌جۆره‌کان دا به‌ چه‌شنیک تاکیان له‌ رایه‌که کۆمه‌لایه‌تییه خزمایه‌تی و ناوچه‌یه‌کان دا ناوتیه ده‌کرد که ده‌کرێ بگوترێ مه‌ودای نیتوان تاک و کۆمه‌لگه له‌ نیتو ده‌چوو (Beyer, 1994: 26). که‌واته په‌وه‌ندی نیتوان ئه‌وه دووانه "پرابلمتیک" نه‌بوو قه‌یرانی مانا و شوناس جیگایه‌کی نه‌بوو. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون به‌ تیک دانی فه‌زای پوانی و له‌ نیتو بردنی پارێزراوی کولتوره‌کان، توانایی نه‌وانی له‌ بواری شوناس‌سازی نه‌ریتی دا زۆر که‌م کرده‌وه.

دیاره نهم کارتیکه‌رییه‌ی به‌جیهانیبوون له‌سەر ئەرکه‌کانی شوناس سازی کولتوریش به هۆی "په‌ستی‌تراوی زهمه‌ن و فه‌زا" و فه‌زامه‌ندبوونی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی بواری بۆ ره‌خسا. هه‌روه‌ک له‌ پاژه‌ جو‌راوجۆره‌کانی نهم توێژینه‌وه‌یه‌ دا باس کرا، پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ هۆی تیکنۆلۆژییه‌ زۆر پێشکه‌وتوو و کارا‌کانی پێوه‌ندی و جیا‌یی شوێن له‌ فه‌زا و زهمه‌ن نهم ده‌ره‌تانه‌ پێک دێنێ که ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ فه‌زایه‌کی زۆر به‌رین دا شکل بگری و توانایی شوێن بۆ سنووردارکردن و پێک هێنانی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌م پێیه‌ پانتایی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی زۆر که‌م بێته‌وه‌. به‌ وتنیکی دیکه‌، پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ گۆرینی فه‌زاو زهمه‌ن، له‌راستی دا ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆری (Giddens, 1994: 4).

بێ گومان به‌ هه‌ر راده‌یه‌ک "ده‌رتانی به‌ریه‌ک که‌وتنی ئاماده‌یی و ئاماده‌یی" و کرداری دووراودوو "زۆرت و زالی‌تی شوێن و ناوچه له‌سەر ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی که‌م بێته‌وه‌ (McGrew, 1996: 66)، له‌ کارایی و پته‌ویی سنووره‌ جو‌راوجۆره‌ سروشتی و دستکرده‌کان که‌م ده‌بێته‌وه‌. له‌ دنیا‌یه‌کدا که‌ تایه‌تمه‌ندییه‌کی ره‌وته‌ جو‌راوجۆره‌ جیهانییه‌کانه‌ و بارستایی پێوه‌ندییه‌ ناراسته‌خۆ و هێماییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رسو‌په‌ینه‌ر زیاد ده‌بێ، هه‌ر سنوورێک تێک ده‌رووخی و فه‌زا داخراوه‌کان له‌ نێو ده‌چن. که‌واته‌ لایه‌ن و بواره‌ جو‌راوجۆره‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رده‌م ره‌وته‌ جیهانییه‌کان دا ده‌کرێنه‌وه‌ و ده‌ره‌تانیکی ئه‌وتۆ بۆ گو‌شه‌گیری و سنوورخولقی‌نی نامی‌بێته‌وه‌.

دزه‌هه‌لگری و تیکرووخانی زیدرووی سنووره‌کان فه‌زای هێمن و ئارامی کولتوره‌کانیش له‌ نێو ده‌با و له‌ فه‌زای زۆر به‌رینی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی دا، کولتوره‌ جیاوازه‌کان به‌ سانایی په‌ره‌ و ره‌وت ده‌گرن. هه‌موو بیا‌قه‌ پارێزراوه‌کان تێک ده‌رووخی‌ن و هه‌ر کولتورێک به‌ ناچاری ده‌که‌وێته‌ فه‌زایه‌که‌وه‌ که‌ بواری ئاماده‌یی و خۆ ده‌رپرینی کولتوره‌کانی دیکه‌شه‌. به‌م چه‌شنه‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون له‌ ریگای سه‌ره‌زوی سپینه‌وه‌وه‌، پێوه‌نده‌کانی کولتور و شوێن لاوا‌ز ده‌کا‌و سیستمه‌ ماناییه‌کان له‌ ویستگه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کانی خۆیان رزگار ده‌کا‌.

له‌ دنیا‌یه‌کی بێ سنووری ئه‌وتۆ دا به‌ش و توخه‌ جو‌راوجۆره‌ کولتورییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی خۆلی لانه‌را‌و وێک ده‌که‌و‌ن و ده‌که‌ونه‌ په‌نا یه‌ک‌تر. دنیا‌ی تارا‌ده‌یه‌ک داخرا‌وی ئاینیه‌ تایه‌ته‌کان، زۆر زیاتر له‌ پێشوو به‌رووی ئاینیه‌کانی دیکه‌ دا ده‌کرێته‌وه‌. دا‌ب‌ونه‌ریت و نموونه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ژیا‌ن به‌ هۆی تیکنۆلۆژییه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی پێوه‌ندی و را‌گوا‌زتن، ده‌گاته‌ شوێنه‌ دووره‌کانی جیهان. ئیتنیکه‌ جو‌راوجۆره‌کانیش به‌ هۆی کۆچ، سه‌فه‌رو پێوه‌ندییه‌

ناراسته و خوکان له ناوچه جوړاوجوړه کانی جیهان دا بلاو دهنه وه. که واته جیگیری و "پاکژی" ی کولتوری کهم تا زور له نیو دهچی و راژان، گهرؤکی و ناوخته بوون جیگایان دهنه وه. له پهنایه که وکتی کولتوره تاییه ته کان، ناخ باوهړی و رهاگه رای کولتوری به توندی لمرؤک ده کا. کاتیک که سنوره کان ناتوان چوارچیویه کی نارام بو کولتوریک دیاړیکراو پیک بین و بیپاریزو دهره تانی بهرگرتن له دزه کردن و ناماده یی کولتوره کانی دیکه نامیتیه وه، پهرده له سهر نم راستیه گرنه هله دگیرئ که هه موو کولتوره کان بهرهم گه لیک کومه لایه تین. هر کولتوریک نه گهرچی هه میشه یی و هه تاهه تایی دیته بهر چاو، له راستی دا سیستمیک ماناییه له پنا سیستمه ماناییه کانی دیکه دا. نه وان به شیوه ی کومه لایه تی دروست دهن و به هیچ شیویه که بان میژویی نین (Beyer, 1994: 2).

نه گهر کولتوره کان دهستکردی مرقه کان و کومه لگاگان بن، بی گومان خاوه نی زغیره پلهش نین. نه بوونی زغیره پلهش په سهند بوونی هر جوړه پوین کردنیک کولتوره کان له سهر بنه مای باش/ خراب و راست/ ناراست رت ده کاته وه. به وته یه کی دیکه هیچ جوړه پیوانه یه کی بان کولتوری بو هه لسه نگاندنی کولتوره کان نیو و پیکه وه بهرورد کردن کولتوره کان ته نیا له روانگی کولتوره کان خویانه وه ده کری. زوری تیوریسته کان بهم پرؤسه یه ده لین ریژه یی بوونی کولتوره کان و نهو به هوکاری دهره کوه ته بهرینه کان دهنان.

به ریژه یی بوونی کولتوره کان، وینای نه ریتی له کولتور وک بابه تیک ره ها، جیگیرو بان میژویی بی متمانه ده بی و ناؤزییه کی جیدی له کارکردی شوناس سازی نهو دا پیک دی. له دؤخیک نهوتو دا که ره های کولتور ده چته ژیر پرسیار، بی گومان تیر ناتوانی سهرچاوه ی جیگیر و نه گور بو شوناس سازی نه ریتی دابین بکری. نه م بی توانایی و ناکارامه ییه له پیوه ندی له گه ل دابین کردن پیدایسته کانی جیاوازیبون و بانربوونیش دا راسته. بهم چه شنه کولتوره تاییه ته کانیش که له کومه لگه نه ریتییه کان دا بناغه و چوارچیویه کی جیگیران بو شوناس سازی پیک دینا، له ژیر کاریگری پرؤسه ی به جیهانیبون دا، زور رهوان و ناجیگیر دهن و بی گومان ده کری بگوتی ناکری له سهر بنه مای نه وان به ریژه یی.

دیاره کارتیکه ری پرؤسه ی به جیهانیبون له سهر سهرچاوه کان، نامرازه کان و هه لومهرجی شوناس سازی نه ریتی، له لایه نی دیکه شه وه شیوی باس و لیدوانه. نه گهرچی فه زامه ند کردن ژیان کومه لایه تی، گورینی فهزا و زهمه ن و ریژه یی کردن کولتور، شوناس سازی زور دژوار و ته نانه ت نه لوو ده کا، به لام کارتیکه ری به جیهانیبون له سهر نم جوړه ی شوناس سازی له م

وینانه‌ی سهره‌وه دا کورت نابیتته‌وه. که‌واته هه‌ول دده‌دین به روانی‌نیک‌کی خیرا له ژماره‌یه‌ک له‌م جوړه وینانه، ئەم باسه کامل بکه‌ین. یه‌کیتک له‌م نمونانه که‌م‌په‌نگ بوونی به‌رچاوی ده‌وری ده‌ولت، وه‌ک گرن‌گترین سهر‌په‌رستی شوناس سازیه. هه‌روه‌ک له‌ باسی به‌جیهانی‌بوونی سیاسی دا با‌سمان کرد، پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون به‌ دزه‌ه‌ل‌گر‌کردنی سنوره‌کان و ده‌رباز کردنی باب‌ه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌ستینی شوین، کارایی ده‌ولت‌ه‌کان له‌ بواری شوناس سازی دا زۆر که‌م ده‌کاته‌وه و ئەوان نیت‌ر ناتوان له‌ فزه‌ایه‌کی تاراده‌یه‌ک داخراو، پوان‌کراوه و ئارام دا خه‌ریکی دروست کردن و پاراستنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بن. به‌ گوتنی‌کی دیکه، پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون په‌ره‌گر‌تنی رایه‌لکه‌ جیهانی‌یه‌کانی هیتز، سامان و زانیاری و که‌م کردنه‌وه‌ی ئوتۆریتیه‌ی ده‌ولت‌ه‌تی لۆ‌ده‌که‌وتته‌وه و به‌ر‌پرس‌پارتییی شوناس‌سازی ده‌خاته ئەستۆی تاک.

بەم هۆیه "له‌سهر‌ده‌می هاوچه‌رخ دا، مه‌ته‌لی شوناس زیاتر له‌ هه‌رسه‌رده‌می‌ک م‌رو‌ف به‌ خو‌یه‌وه خه‌ریک ده‌کا" (تاجیک، ۱۳۷۹: ۱۶۰).

فره‌بی سهر‌ چاوه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانیش شوناس سازی نه‌ریتی دژوار ده‌کا. له‌ سه‌رچاوه نه‌ریتی‌یه‌کان دا، م‌رو‌ف‌ه‌کان زۆتر له‌ یه‌که کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ بچووک به‌لام یه‌ک‌گر‌تووه‌کان دا هه‌ل ده‌که‌ون و له‌ چوار‌چو‌ه‌ی ئەودا شوناس‌یک‌کی تاقانه‌یان ده‌بی. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون به‌ به‌رین کردنه‌وه‌ی فزه‌ای کۆمه‌لایه‌تی، ده‌ره‌تانی شوناس وه‌ر‌گر‌تن له‌ چوار‌چو‌ه‌ی یه‌که سنووردارو دیاری‌کراوه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی وه‌ک ولات دا زۆر که‌م ده‌کاته‌وه. ئیستاکه‌ هه‌ر م‌رو‌ف‌یک ده‌توانی له‌ یه‌ک کات دا خو‌ی سهر‌ به‌ یه‌که بچووک و گه‌وره کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ پر ژماره‌کان بزانی (Albrow, 1996: 50-51).

پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون هه‌روه‌ها پیکهاته‌ گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیتز ده‌خولتی‌نی که‌ چاپ‌پۆشی له‌ هه‌موو شوناسه‌ تاکه‌که‌سی و کۆیه‌کان ده‌که‌ن یان لانی‌که‌م ده‌یان گۆرن. به‌ گوتنی‌کی دیکه، ئەم پرۆسه‌یه سیستمه‌ کار‌کر‌دی‌یه‌کان له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دا زال ده‌کا. ئەم سیستمانه‌ ئامراز گه‌لیکن و به‌سه‌راوه‌یی گروپی یا پله‌وپایه‌یی له‌وان دا جی‌گایه‌کی نیه. له‌م روان‌گه‌یه‌وه به‌ گشت‌گیر‌ترو پ‌ره‌له‌پ‌تر بوونی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون، دنیا‌یه‌ک له‌ بازاره‌کان، رایه‌لکه‌کان و پیک‌خواه‌ سترا‌تی‌ژی‌یه‌کان شکل ده‌گر‌ی که‌ زۆره‌یان به‌ پتی نمونه‌ی چاوه‌روانی‌یه‌ ناوه‌زیانه‌کانی، وه‌ک وارسکه‌کان، ده‌سه‌لاتخوازی و لیک‌دانه‌وه‌ خو‌یستانه‌ به‌ری‌وه‌ ده‌برین و پیتی‌ستی‌یه‌کیان به‌ شوناس نیه (Castells, 1997: 355).

قهيراني شوناس و مانا

همروهه له پاڙه جوڙاوجورهڪاني بهشي سيٽهه مي ٽم ٽويڙينهوهيه دا باسمن کرد، تاکهڪاز کاتيڪ خويان به خاوهني شوناس و ژياني مانادار دهزانن که پيداويستتي ٽهوان به بهردهوامي: جيڳيري و جياوازيبون، وهه يهڪي لهگهل ڪومهل، بالادهستي و بابيهتي رهها بهراديهڪي شياوي پهسهند داين بي. به وتنيڪي ديهکه وهدهستهيٽناني شوناس و مانا له ههلومهرجيڪ دا دهشي که تاکهکان ههست بکهن جيڳيري و بهردهوميان ههيه، ويڙاي جياواز ببون له مروڦهڪاني ديهکه لهگهل هيٽنيڪ له وان وهه يهڪ و ليڪ بهستراو بن و خاوهني سيستمي مانايي رههاو تهناهنه بانتن.

له ڪومهلگهي نهريتي دا پيونهندي توندوتولي فزاو زهمن و كولتور لهگهل شوين يان ناوچه و سهرزهوي دياريڪراو، ٽم پيداويستيه شوناسيه به باشي داين دهكاو مروڦهڪاني نيو دنيا ڪومهلآيهتيه بچوڪ، سنوردار، بهردهوام و يهکگرتوهڪاني خويان دا به سانايي دهستان به شوناس و ماناي پيويست رادهگهيشٽ. بهلام پرسوي بهجيهاڻييون به پچراندي ٽم پيونهده و دزههلهلگرکردن و تيڪ داني سنوره جوڙاوجورهڪاني ژياني ڪومهلآيهتي، ٽهو دنياگهلهيان بهتودي لهرزوڪ و تهناهنه له نيو برد. له ژير کاتيڪهري ٽم گورانڪارييه بنچينهبيانه دا، دهرهتاني شوناس دوزينهوهي نهريتي زور کهم بووه و جوڙيڪ قهيراني شوناس و مانا سهري ههل دا. لهم پاڙه دا دهمانههوي ههنگاوتيڪي ديهکه له پيناوي شيکردنهوهي ٽم ديارديه و دهس نشان کردني نيشانه جوڙاوجورهڪاني ههليئينهوه.

ٽهلف) لهبر ٽهوهي که شوين به بهراورد لهگهل فزا، تواناييهڪي زور زياتري بو داين کردني پيويستتي جيڳيري، جياوازيبون و ليڪ گريڊراوي ڪومهلآيهتي ههيه، پرسوي بهجيهاڻييون به سهرزهوي سرينهوه و فزامهنکردني ژياني ڪومهلآيهتي جوڙيڪ قهيراني شوناس و مانا دهخولقيتي. به گوتنيڪي رووتر فزامهنديبوني ژياني ڪومهلآيهتي له راستي دا بهرين کردنهوهي بهرچاوي پانتايي ژيان و شکلگرتني فزايهڪي ڪومهلآيهتي زور بهريني لهگهل دايه که جوڙيڪ خهسارهلهگري بوونيانهي به شوينهوهيه. ههه کاتيڪ سنورهڪاني ژياني مروڦ به رووي دنيايهڪي گهورهتردا بکرينهوه، تهناهي و نارامي سهرچاوهگرتوه له ههستي ٽامادهيي له ماليڪي خاوهن تهناهي و پهريئنداريش دا دهکويته مهترسييهوه و لهرزوڪ دهبي (Tomlinson, 1999 b : 148).

فەزائەندبونی ژیاڤی کۆمەلایەتی و تێک زمانی سنوورەکان نەک تەنیا لە مەلەو بوون زۆر دژوار و تەنانت نەکراو دەکا، لە هەمان کات دا تاك دەخاتە پەنا ژمارەیهکی زۆر لە مەلەوکانی دیکە کە بێگانە و نەناسیان و پێوەندییهکی تارادەیهکی راستەوخۆ و جێگیر لە نێوان ئەوان دا نیە. هەرەک میشل فوکۆ باسی دەکا، زالیستی ئەم دۆخە بەسەر ژیاڤی کۆمەلایەتی دا فەراغولقیڤنە، بە وەتی ئەو "ئێمە لە سەردەمی لە پەنا یەک بوون، سەردەمی نزیک و دوور، سەردەمی لێک نزیکبوون، سەردەمی پەراکەندەیی و لێک بلۆ بوون دابین.... دڵەراوکی ئێمە زیاتر پێوەندی بە فەزائە هەیه تا بە زەمەن" (Foucault, 1983: 22- 23).

ب (پڕۆسە بەجیهانیبوون هەرەک کە فەزایەکی روون و جیا نەکراو و بێکۆتایی دەکاتە بەستینی ژیاڤی کۆمەلایەتی، هێمنایەتی و ئارامیی لە مەلەو بوون ناھێلێ و لە پەنا یەک بوونیکی ناویتە لەگەڵ دڵەراوکی بەدی دێنێ، بە گۆڕینی زەمەنی کرنۆلۆژیک بە ئیستای بێ کۆتایی، رابردووی شوناسەخش لە نێو دەبا. لە نێو چوونی رابردو بە مانای لە نێو چوونی بێرەویری و مێژوو، وەک سەرچاو سەرەکییەکانی شوناس لە کۆمەلگە نەریتییهکان دا و لە نێوچوونی پێوەندی نێوان رابردووی هاوبەش و ئیستای هاوبەش، لە دۆخیکی ئەوتۆدا مەلەو جۆریک هاوژەمەنی (هاوکاتی) ئەزموون دەکا و دەکەوێتە دنیا یەکی کاتەکییەو کە لە چارچۆی ئەودا ناتوانێ هەست بە تێپەری زەمەن بکری (Morley and Robins, 1996: 115).

ئەم هەستی هاوکاتییە و لە دەم(لحظە) دا بوونە بە هەمان رادە لە پەنا یەک بوون دڵەراوکی خولقیڤنە. یەکیک لە پێداویستییه بەراییه سەرەکییەکانی شوناس، هەستی بەردەوامی لە تێپەر بوونی زەمەن دایە و سابجکتیویتی بە وشیاویی سەبارەت بە زەمەن لە قەڵەم دەدرێ. کەواتە کاتیک کە زەمەن وەک بەردەوامی لە نێو دەچی، یەکییەتی سووژەش خەوشدار دەبی. بە و تێکی دیکە هەستی کاتەکی و لە گۆران دابوون بە سەر زەینی مەلەو دا زالی دەبی و تەنای و ئارامیی سەرچاو گرتو لە یەکییەتی و بەردەوام بوون بار دەکا (Grossberg, 1996: 100).

ج) رێژەیی بوونی کولتورەکانیش جۆریک قەیرانی شوناس و مانا دەخولقیڤنێ. لە کۆمەلگە نەریتییهکان دا، هەلکەتنی کولتورە تایبەتەکان لە چارچۆی سنوورە ئەستورەکان و فەزایەکی تارادەیهکی داخراو ئەم دەرەتەنە بۆ ئەوان پێک دێنێ کە بە سانایی شوناس و مانای پێویست بۆ ئەو مەلەو ئەو کولتورەیان هەیه دابین بکەن. لە راستی دا دنیا ی کۆمەلایەتی کولتوری ئەو مەلەو دنیا یەک بوو تەیار بە سیستیمی مانایی زۆر یەکگرتو

و به‌توانا که نه‌ک هەر توخم گه‌لی شوناس‌به‌خش و جینگیر و به‌رده‌وامی هه‌بوو، به‌لک‌وو پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌بار و زۆر جار "بانتری" بۆ تاکه‌کان ته‌رخان ده‌کرد و خویندنه‌وه‌یه‌ک له‌ حه‌قیقه‌تی ره‌های ده‌خسته به‌ر چاوی نه‌وان.

به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانییبوون به‌ ده‌هه‌لگرو ناسک کردنه‌وه‌ی سنوره‌کان و زیاد کردنی به‌رچاوی و ییکه‌ک‌ه‌وته کولتورییه‌کان، وشیاریی مرۆقه‌کان له‌ توخمه کولتورییه‌کانی دیکه، وه‌ک داب و نه‌ریت و به‌هاکان و نایینه‌کان، زیاتر ده‌کا. له‌ هه‌لومه‌رجیکه‌ی نه‌وتۆدا به‌روا هه‌بوون به‌ بانتری بوونی دنیا‌یه‌کی تایبه‌ت و به‌رگری له‌ راست بوونی ره‌های نه‌و له‌ به‌ران به‌ر کولتوره‌کانی دیکه‌دا زۆر دژوار ده‌بی. کاتیک که‌ گرنگ‌ترین سه‌رچاوه‌ی شوناس دۆزینه‌وه‌ی نه‌ریتی به‌م چه‌شنه له‌رزۆک و ریژه‌یی بی، نه‌و تاکانه‌ی سه‌ر به‌و سه‌رچاوه‌یه‌ن تووشی قه‌یرانی شوناس و مانا ده‌بن (79 : 1999 و peterson).

ئه‌م قه‌یرانی شوناس و مانایه له‌ هه‌ستی گومان و نا‌ارامی دا درده‌که‌وی. له‌ په‌نا یه‌ک هه‌لکه‌وتنی کولتوره تایبه‌ته‌کان له‌ نیو فزه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی زۆر به‌رین و به‌رفه‌داو ریژه‌یی بوونی به‌ره‌مه‌یاتو له‌و، دنیا‌یه‌کی بی به‌ری له‌ بنواشه‌گشتی و ره‌هاکان به‌دی دینێ و بنه‌ماکانی هه‌رچه‌شنه به‌روا و لیپراوییه‌کی ماناساز و شوناس‌به‌خش له‌رزۆک ده‌کا و ئه‌م له‌رزۆکییه له‌ راستی دا له‌رزۆکیی کۆله‌که‌کانی به‌روا و باوه‌ره. له‌ ژێر کارتیکه‌ریی پرۆسه‌ی به‌جیهانییبوون دا، گومان و نالێبرای ده‌چێته نیو هه‌موو بیا‌قه‌کانی ژیا‌نی کولتوری و ته‌نانه‌ت بیا‌فی ناسینی زانستی و ترس و نا‌ارامییه‌کی گشتگیر ده‌خولقینێ (Lyon, 1999: 79).

د (پرۆسه‌ی به‌جیهانییبوون نه‌ک هەر کولتور گه‌لیکی جۆراجۆر و پڕژمار، ده‌خاته به‌ر ده‌ست گرووپه جۆراجۆره‌کان، به‌لک‌وو دنیا و سه‌رچاوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نه‌وانیش زیاتر ده‌کا. که‌واته، که‌م و ته‌نانه‌ت تاقانه بوونی سه‌رچاوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دا که‌ پێداویستییه‌ی شوناسییه‌ی مرۆقه‌کان به‌ پێوه‌نیداردیتی و لێک گیردراوی کۆمه‌لایه‌تی به‌ سانایی دابین ده‌کرد، له‌ نیو ده‌جی و تاک ناچار ده‌بی له‌ رێگای یه‌که کۆمه‌لایه‌تییه به‌جووک و گه‌وره جۆراجۆره‌کانه‌وه شوناس و ده‌ده‌ست بێنێ. سه‌رچاوه‌کان و بۆیژه شوناسییه‌کان که‌ له‌ دۆخیکی نه‌وتۆدا ده‌خړینه روو، نه‌ک هەر جۆراجۆرو فره‌ن به‌لک‌وو هیندیک جار ده‌که‌ونه دژایه‌تییه‌که‌تره‌وه.

به‌م چه‌شنه سه‌رچاوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و له‌ ئاکام دا شوناسه‌کان ریژه‌یی ده‌بن. ئه‌م ریژه‌یی‌بونه گشتگیره، شوناس‌سازی ده‌کاته به‌ر پرسیار‌تییه‌کی دژواری تاکه‌که‌سی و ژیا‌نی

کۆمەلایەتی دەکاتە بواریکی پارادۆکسیکال. رۆلێن رابێرتسۆن هەلومەرجی قەیرانیی سەرچاوەگرتووە لە دژوار و ئالۆزبوونی پێوەندی لەگەڵ سەرچاوە جۆراوجۆر و لێک دژەکانی ناو ناو " گۆرانی پارادۆکسیکالی گشتگەرایی و تایبەتگەرایی ". ئەم گۆرانە بریتییە لە پرۆسەیەکی دوولایەنە لە حۆ گری گشت کردن (گشتانندن)ی تایبەتگەرایی و تایبەت کردن (تایبەتانندن)ی گشتگەرایی (Robetson, 1992: 100).

دیارە دەوری پرۆسەی بەجیهانیبوون لە شەکل گرتنی قەیرانی شوناس و مانا دا لەلایەنی دیکەووە شیای بۆ تۆتۆی کردنە بە تەنیا بە ئاماژەیەکی کورت بە دوو نمونەی سەرەکی، ئەم بەشە لە باسەکە کۆتایی پێ دێنێن: پرۆسەی بەجیهانیبوون بە بەرین کردنەوێ بەرچاوی پانتایی پێوەندیەکانی ژیاڵی کۆمەلایەتی، دنیای کۆمەلایەتی تاکەکان زۆر گەورەتر دەکا، هەست کردن بە کۆنترۆڵ هەلنەگر بوونی دنیایەکی ئەوتۆ لەوان دا بەدی دێنێ (Castells, 1997: 69). ئەم پرۆسەیە هەروەها لەبەر ئەوەی کە گۆران هەلگری و خێرای کردۆتە گەورەترین ھۆکارە تایبەتی بەخشەکانی ژیاڵی کۆمەلایەتی مۆدێرن، دەرتان و ئەگەری ئانۆمی زیاتر دەکا (Beyer, 1994: 1).

کەواتە بەشیوەیەکی گشتی دەتوانی بگوترێ کە پرۆسەی بەجیهانیبوون بە دەربازکردنی فەزا و زەمەن لە چوارچۆی شوێن و ریزەیی کردنی کولتوورەکان و سەرچاوە کۆمەلایەتیەکان، شوناس سازی و مانا دۆزینەوە بە شیوەی نەڕیتی زۆر دژوار و تەنانت نەکراو دەکا. بەم پێیە جۆریک قەیرانی بەربلای و زیدەرەووی شوناس و مانا کۆمەلگە جۆراوجۆرەکانی جیھان دەگەڕێتەوە کە بە شیوەگەلی جۆراوجۆر لە وێنا کردنەکان و هەستی تاکەکان و گرووپە جۆراوجۆرەکان دا رەنگدانەوی دەبێ. زۆر لە کولتوورتۆیژەکان و ئۆگرانی تێگەشتن و شیکاریی تایبەتگەراییە کولتووریەکان باسیان لە نیشانەکانی ئەم قەیرانە کردووە.

بە وتنیکی روونتر لە ژێر کاریکەری قەیران خولقێتی سەرزەوی سڕینەووە و ریزەییبوون دا، وێنا و خۆبندەوی تاکەکان لە جیھان دەگۆڕی کە لە ژێر ناو و دەستەواژەی جۆراوجۆر دا باسی لێوە کراوە: "جیھانی گەروک، دزەهەلگر و نادیار"، " دنیای نالیپراوی و گومان"، " سەردەمی ئەگەر و ریکەوت"، " نیستایەکی کە حۆی لەبەر ناگیڕی"، " دنیای بێ سنوور و چوارچۆی"، " دنیای گەورە کۆنترۆڵ نەکراو"، " دنیای دژایەتیەکان، گومانەکان و ئالۆزیەکان".... بێ گومان ئەم چەشنە تێگەشتن و خۆبندەوانە لە جیھان و ژیاڵی کۆمەلایەتی جۆریک هەستی سەرلێشیواوی، دلەراوکی، نیگەرانی، ناارامی و ترسی لەگەڵ دایە.

ھەروەك لە باسى شىناس و ئەركەكانى دا باسماں كىرد، شىناس مەرجى پىۋىستى ژيانى كۆمەلەيتىيە و بەبى چۈرچىۋەيكە بۇ دىيارىكىردنى شىناسى كۆمەلەيتى، مەۋقەكان ناتوان بە شىۋەيكەكى مانادار و بەردەوام پىۋەندى لەگەل يەكتى دامەزىنن. لە راستى دا بەبى شىناسى كۆمەلەيتى، كۆمەلەيكەكى بوونى نابى (Jenkins, 1996: 6). كەۋاتە قەيرانى شىناس و مانا بە شىۋەيكەكى جىددى ژيانى كۆمەلەيتى دەشپىۋىنى و تاكەكان و گروپەكان ناچارن ئەم قەيرانە بە جۆرىك چارەسەر بىكەن و لىتى تىپەرن. بى گومان دروست كىردنى شىناس تەنيا رىڭگى ئەنجام دانى ئەم گىرگەيە.

سەبارەت بە بۇنىيادىنەۋەي شىناس سى خال دەبى باس بىكى. پانتايى بۇنىيادىنەۋە، رۇبەر بۇنىيادىنەۋە، و جۆرى بۇنىيادىنەۋە. لەبەر ئەۋەي كە پىۋەسى بەجىھاننىۋون ھىچ كۆسپ و سنوورىك پىشى پى ناگرى، قەيرانى شىناسىكىش كە لەۋەۋە سەرچاۋەي گىرتى لە پانتايەكى تايبەت دا سنووردار نابى. لە دۆخىكى ئەۋتۇدا ھىچ تاك و گروپىك ناتوانى لە كارتىكەرىيە قەيران خولقەتنى پىۋەسى بەجىھاننىۋون پارىزاۋ بى. ھەر بەم ھۆيە بۇنىيادىنەۋەي شىناسىش تايبەت بە سەرزەۋى و يەكە جۇغراپىيى، سىياسى يان كۆلتورىيەكان نىە. ھەروەك زانىيارىيە كۆكراۋەكانى بەشى دۇۋەم نىشانى دەدەن، ئەمىرۆكە دەكرى بگوتىرى ھەمۇو كۆمەلەگەكانى جىھان كەم تازۇر قەيرانى شىناس و بۇنىيادىنەۋەي پىۋەندىدار بەۋ ئەزمۇون دەكەن.

رۇبەرى بۇنىيادىنەۋەش سنووردار نىە و دەتوانى سى ئاستى جۇراۋجۆرى بۇنىيادىنەۋەي شىناس و سنوور دەس نىشان بىكى: ئاستى خود و گروپ، ئاستى نىۋان گروپى و ئاستى جۆرى مەۋ. ئاستى يەكەمى بۇنىيادىنەۋە پىۋەندى بە گىرداۋىي گروپى و پىۋەندى تاك و گروپەۋە ھەيە. ئەم بۇنىيادىنەۋەيە لە راستى دا ھەۋلىكە بۇ دۆزىنەۋەي ۋەلىك بۇ ئەم پىسارە كە پىۋەسى بەجىھاننىۋون زىاتر لە پىشۋو زەقى دەكاتەۋە: مەن لە راستى دا سەر بە چ گروپىك (peterson, 1999: 19).

لە ئاستى دۇۋەم يان ئاستى نىۋان گروپىيى دا بۇنىيادىنەۋەي شىناسەكان و سنوورەكان دا، گروپ ۋەك كۆيكە يان گىشەك لە قەلەم دەدرى. لەم ئاستەدا ئەۋەي بۇ تاك لە پىشەۋەيە نەك گىرداۋىي گروپى، بەلكو سنوورى گروپ يان گروپ گەلىكە كە ئەۋ سەربەۋانە. لە دىيائى بى سنوور لەخۇگى رەۋتە جىھاننىەكان دا، مەۋقەكان دوا بە دواى ھەر ۋەبەرەيەكەۋتىكى نۆى دەبى لە خۇيان پىرسن كە سنوورى گروپ يان ئەۋ گروپانەي سەر بەۋانن لە كۆيە و ئەم

گرووپانە چ پێوەندی و نزیکایەتیەکیان لە گەڵ یەکتر هەیە. لە ناستی سێهەمیش دا قەیرانی شوناس تاکەکان گرینگی بە بونیادانەوێی شوناسیانە ی جێگیر لەسەر مەژۆ بوونی مەژۆ و پێوەندیی مەژۆ لە گەڵ سروشت دەدەن (Peterson, 1999: 20-21).

بونیادانەوێی شوناس نەك هەر گشتگیر و لە ناستیکی دیاریکراو دا کورت ناییتەوێ، بەلکۆ چەشنی پڕژمار و جۆراوجۆریشی هەیە. ئەم بونیادانەوانە لە لایەنی جۆراوجۆرەوێ شیای پۆلێن کردن و دەستە کردن، بەلام لەم توێژینەوێە دا ئەوان بە دوو جۆری گشتی دابەش دەکەین:

بونیادانەوێ تاییەتگەرایانەکان و بونیادانەوێ ناتاییەتگەرایانەکان. بونیادانەوێکانی جۆری یەکەم لە تاییەتگەرایە کۆلتووڕییەکاندا و بونیادانەوێکانی جۆری دووهمەمیش لە گشتگەرایە کۆلتووڕیدا دەرەدەکەون. لە دێرەکانی دواتر دا سەرەتا باس بونیادانەوێ ناتاییەتگەرایانەکان دەکەین و دواتر بۆ رووتێر کردنەوێ پێوەندیی نیوان پڕۆسەی بەجیهانیبوون و تاییەتگەرایە کۆلتووڕییەکان، بە روانینیکی دووبارە لە توخمەکان و تاییەتەندییە نایدیۆلۆژیەکانی بزوتنەوێ تاییەتگەرایانەکان، نیشانی دەدەین کە ئەو توخم و تاییەتەندییانە، هەموویان پێوەندییان بە هەلومەرج و پێداویستیە رۆحی- دەروونیەکانی ئەو تاک و گرووپانەوێ هەیە لە تووشی قەیرانی شوناس و مانا بوون.

بۆ باس کردن سەبارەت بە بونیادانەوێ ناتاییەتگەرایانە ی شوناس سەرەتا باشتەر سەرنج بەدینە دوولایەنە بوونی کارتیکی پڕۆسەی بەجیهانیبوون لە بواری شوناس دا تاوێکۆ روون بێتەوێ کە ئەو پڕۆسەیە لە هەمان کات دا پڕۆسەی شوناسسازی نەرتیتی خەوشدار دەکا و لە کاری دەخا، کەرەستە و بەستینی نوێش بۆ شوناسسازی دا بین دەکا. پڕۆسەی بەجیهانیبوون تەنیا قەیراخوێقێن نیە، بەلکۆ ئامراز گەلی کاراش بۆ تێپەرین لە قەیران دەخاتە روو. هەر بەم هۆیە ژمارەیک لە تیۆریستەکان کە باسی بەجیهانیبوون دەکەن، ئەو بە هۆکاری ئازادی و دڵەراوکی و دەرەفت و مەترسی دادەنێن و باس لە دیالکتیکی بەجیهانیبوون دەکەن (Alcantara, 1996: 2; Giddens, 1994: 224).

لە بواری شوناس دا پڕۆسەی بەجیهانیبوون لەم رووێ هۆکاری دەرەتان و دەرەتە کە سەرچاوە و ئامرازە پێویستەکانی دروست کردنی شوناس زۆر زیاد دەکا. لە کۆمەلگە نەرتیتیەکان دا بەهۆی دزەهەڵنەگری رێژەیی سنوورەکان، بچوکتەر بوونی رووبەری پێوەندیەکان و ژیانی کۆمەلایەتی، سەرچاوە گەلیکی سنووردار لە بەردەست ئەندامانی یەکە

كۆمەلەيتىيە جۇراوجۆرەكان دايە. لەم كۆمەلەگايانە دا دەكرى بگوتىرى دەرتانى دەستراگەيشتن بە سەرچاۋەى نوئى نىيە و دامەزراۋە و نەرىتەكانى پارىزەرى سنوورە كولتورى و كۆمەلەيتىيەكان بە توندى لەگەل ھەر جۆرە سەرچاۋە و توختىكى شوناس سازى نوئى بەرپەرەكانى دەكەن: سەرچاۋە و توختىك كە بە پىتى گوتارى زال بە جۆرىك نەرىتى نوئى دەژمىردى. كەواتە سەرچاۋە جىگىر و سنووردارەكانى شوناس ۋەك مىراتىكى پىرۆز لە بەرپەك بۆ بەرپەكى دىكە دەگوازىتەۋە.

بەلام پىرۆسى بەجىيەنپىيىۋون بە ناكارا كىردنى پارىزەرانى نەرىتى شوناس و ناكارا كىردنى ھۆكارە سنوورخولقىنەكان، بوارى بۆ بەرھەم ھاتن و خستىنەرووى ژمارەپەكى فرەى سەرچاۋە و كەرەستەى شوناس و مانا خۆش كىرد. پىرۆسى ناۋبراۋ بە دەربازكىردنى ئەم جۆرە سەرچاۋانە لە بەستراۋەپى شوپن و سەرزەۋىي تايىبەت، بىلاۋىيۋونەۋە و پەرەگرتنى ئەۋانى لە شوپنە جۇراوجۆرەكانى جىيەن دا سانائىر كىرد. ئەمىرۆكە دانىشتۋانى پىراۋىزىترىن و دووركەوتوتورىن يەكە كۆمەلەيتىيەكانى جىيەنپىش لەگەل سەرچاۋە فرە و جۇراوجۆرەكانى شوناس ناسىۋىيان ھەپە. ئەم زىيادبۋونەى سەرچاۋەكانى شوناس بە ماناى بەرھەم ھاتنى دەرتان و ھەلگەوتوىي جۇراوجۆرى نوئى شوناس سازىيە كە ھەر تاكىك كەم تا زۆر دەتوانى بە سوود ۋەرگرتن لەۋان خۇيان بونىاد بىنپىنەۋە.

پىرۆسى بەجىيەنپىيىۋون نەك ھەر سەرچاۋەكان و بەم پىيە دەرتانەكانى شوناس سازى زىياد دەكا، بەلكوۋ نازادىي كىردارى تاكىش لەم بۋارە دا بە شىۋەپەكى بەرچاۋ بەرەۋژوور دەبا. لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا تاك زۆرتىر بە شىۋەپەكى ناچالاكانە شوناس ۋەدەست دىنى و ناۋشپارانە و لە خۆۋە دەبۋە مىراتگىرى شوناسىك كە لە ماۋەى ژيانى چەندىن بەرەدا پارىزىرا بۋو. ئەم ناچالاكىيە تارادەپەكى زۆر بۆ كەم بۋون و سنووردارىۋونى سەرچاۋەكانى شوناس دەگەپەپەۋە. لە دۆخىكى ئەۋتۇ دا بەرھەم ھاتنى خوتىندەۋەى جىگەرەۋە لە خود زۆر كەم بۋوۋ لادان و داھىتان ۋەبەر چاۋ نەدەكەۋتن (Giddens and Reimer, 1999: 55). ھۆكارىكى دىكە، گىرۆدەبۋونى تاك لە چىنگى ھۆكارەكان و سەرپەرستە بان تاكە كەسىيەكانى شوناس دۆزىنەۋە بۋو. لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا، بوارى شوناس سازى بە چەشنىك بە ھۆى ھىزەكانى ۋەك نەرىت، سىرۋشت، گوتارى زال و دامەزراۋە كۆمەلەيتى، ئايىنى و سىياسىيەكان داگىر كىراۋو كە تاك نەى دەتوانى لە لانىكەمى سەرپەستى و نازادىي كار بەرھەمەند بى. ئەم ھىزانە شوناس و سىستىمىكى ماناىي دىيارىكراۋيان بۆ تاك پىنئاسە دەكرد و دەپانغىستە بەرچاۋى كە ۋەرگرتنى

نهو له لایهن تاکه‌وه ده‌کړی بگوتړی خو لې لانه‌دراو بوو. له راستی دا خودی تاک هی خوئی نه‌بوو و ویستیکی ده‌ره‌کی نه‌وی دروست ده‌کرد (Giddens and Reimer, 1999: 55).

به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون به‌فهم‌دند کردنی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی بواری بو ده‌رباز بوونی تاک له‌بازنه‌ی تنه‌گه‌به‌ری دامه‌زراوه و هوکاره‌ نه‌ریتییه‌کانی شوناس‌سازی خویش کرد. گیدیتز له‌ ژیر ناوی گۆرانی نه‌ریت و سروشت دا باس له‌م دیارده‌یه ده‌کا. له‌ روانگه‌ی نه‌وه‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا، نه‌ریت و سروشت هه‌روه‌ک دووره‌ دیمه‌ن گه‌لی جیگړو دیاریکراو نه‌رکی پیکهاته به‌خشین به‌ ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و شوناسیان له‌ نه‌ستو بوو. له‌ ژیر کارتیکه‌ری پرۆسه‌ی نویبونه‌وه و به‌جیهانی‌بوون دا، نه‌م دوو هوکاره‌ به‌دوور له‌ کرداری مرۆیی گۆرانیان به‌ سمر دا هاتوه و که‌وتونه‌ته ژیر ویست و بریاری مرۆقه‌وه و به‌م چه‌شنه دنیا‌یه‌ک به‌ چه‌مه‌لگړی زۆروه‌ شکلی گرت. له‌ دنیا‌یه‌کی نه‌وتو دا مرۆقه‌ به‌دوور له‌ کوټ و به‌نده‌کانی نه‌ریت و سروشت به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو بوته‌ خاوه‌نی نازادی و سهره‌خوئی کردار و ده‌بې له‌ فزه‌ایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زور به‌رین دا، دنیا و شوناسی خوئی دروست بکا (Giddens, 1996: 6-7).

به‌ ده‌ربړتیکی دیکه‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون به‌ ده‌رباز کردنی بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کوټ و به‌نده‌ جوړاوجۆره‌کان، به‌ تاییه‌ت سهرزه‌وی و ده‌ولت- نه‌ته‌وه و خستنه‌ رووی ژماره‌یه‌کی زور سهرچاوه‌ی کولتوری شوناس، توانایی و ده‌ره‌تانی بې کوټایی شوناس‌سازی ده‌رده‌خا. نه‌م گۆرپانکاری و کرانه‌وانه‌ نه‌و توانایی به‌ مرۆقه‌کان ده‌دا که به‌ هه‌لبژارنده‌کان و پیکهاته جوړاوجۆره‌کان، دنیا‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ خوئی بخولقی‌نن. به‌م چه‌شنه‌ نه‌و مافه‌ بو هه‌ر تاکیک که‌ مرۆقیکی جیاواز بې پاساو ده‌دری و به‌ فهرمی ده‌ناسری. له‌ راستی دا زه‌قتربوونی سیاسه‌تی خو شوناس‌ سازی له‌ جیهانی هاوچه‌رخ دا گړیدراوی ده‌ور و پیگه‌ی ته‌وه‌ریانه‌ی تاک له‌ بواری دروست کردنی شوناسی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی دایه (Albrow, 1996: 144-151). نه‌و شوناسانه‌ی که به‌ ده‌ستی تاکه‌ تاراده‌یه‌ک نازادو سهره‌خوکانو به‌ سود وهرگرتن له‌ سهرچاوه‌ زۆرو جوړاوجۆره‌کانی شوناس له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانی دا دروست ده‌بن، تاییه‌تمه‌ندی گه‌لیکیان هه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون ده‌بیته‌ هوی بزۆکی، نالۆزی و ره‌وانیی پیوه‌ندی و ژیانی کۆمه‌لایه‌تی، شوناسه‌ دروست کراوه‌کانیش ره‌وان، گۆران هه‌لگر و تاراده‌یه‌ک کاتین. له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانی نیستا دا تاکه‌کان به‌ گۆرینی پیکهاته‌ی توخمه‌ شوناسه‌خسه‌کان و گۆرینی له‌ به‌رای و پاشی‌شی نه‌وان به‌ به‌رده‌وامی خه‌ریکی بونیادانه‌وه‌ی شوناسی خویان ده‌بن (Thompson, 1998: 188).

که‌واته دهره‌تانی رهق بوونی شوناسه‌کان زۆر کم ده‌بیته‌وه. تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی ئەم شوناسانه‌ پرژمارترو فره‌تر بوونی ئەوانه. به‌ پی‌چه‌وانه‌ی کۆمه‌لگه‌ نهریتییه‌کان که‌ پی‌وه‌ندی سنووردار و کم ئەژمار تاییه‌تمه‌ندی ئەوان بو، له‌ جیهانی ئیستا دا پانتایی پی‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆر به‌رینه‌و هه‌ر تاکیک له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌و گرووپ گه‌لیکی جو‌راوجۆر پی‌وه‌ندی هه‌یه، هه‌ر ئەم پی‌وه‌ندییه به‌رینه‌و به‌ستراوییه گرووپیه‌ پرژماره‌ بنه‌مایه‌که‌ بۆ به‌رهم هاتن و دووباره به‌رهم هاتنه‌وه‌ی شوناسه‌ پرژماره‌کان. دیاره‌ ده‌بی وه‌بیر به‌یتریتیه‌وه که‌ ئەم شوناسانه له‌ لایه‌نی به‌رده‌وامی، پانتایی و پی‌شیتیه‌وه (اولویت) به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک وه‌ک یه‌ک نین.

پی‌وه‌ندی یان تی‌که‌لا‌وبوونیش ده‌توانی به‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ئەم جو‌ره‌ شوناسانه‌ دا‌بنری. له‌ کۆمه‌لگه‌ نهریتییه‌کان دا هۆکاره‌ جو‌راوجۆره‌کان ده‌ستیان ده‌دا‌یه ده‌ستی یه‌ک تاوه‌کوو پاک‌ی ره‌سه‌نایه‌تی شوناس بپارێزن. سه‌رچاوه‌ شوناسیه‌ نو‌ی و جی‌گره‌وه‌کان نه‌ک هه‌ر زۆر کم بوون یان ته‌نانه‌ت نه‌بوون و ئەگه‌ریش بوون، به‌هه‌ره‌ وه‌رگرتن له‌وانیش ری‌گه‌ پێنیه‌ دراو‌و نار‌ه‌وا بو. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون به‌لابردنی ئەو کۆسپانه‌ی ناویان برا، به‌ستین‌ی‌کی له‌بار‌ی بۆ دووباره به‌رهمه‌هاتنه‌وه‌ی شوناسه‌ تی‌که‌لا‌و پی‌وه‌ندکراوه‌کان ده‌خول‌قاند (Jacobson, 1998: 22).

لەم باره‌یه‌وه ده‌توانی باس له‌ دوو جو‌ره‌ پی‌وه‌ندکردن و تی‌که‌لا‌وی بکری. هیندیک جار مه‌به‌ست له‌ شوناسه‌ تی‌که‌لا‌وه‌کان، ئەو شوناسانه‌ن که‌ سه‌رچاوه‌ توخمه‌ پیکه‌پێنه‌ره‌کانی ئەوان سه‌ر به‌ کولتوره‌ جیاوازه‌ کان. بۆ وینه‌ ئەو تاک و گرووپانه‌ی که‌ لاینیکه‌ له‌گه‌ڵ دوو کولتور ده‌ژین، خاوه‌نی شوناس گه‌لیکی ئەوتۆن (Bhabha, 1994: 4). هیندیک جاریش شوناسه تی‌که‌لا‌وه‌کان به‌رهم‌ی تی‌که‌لا‌وکردنی ناسک و ئالۆزی بابته‌ی گشتی و بابته‌ی تاییه‌تن. ئەم جو‌ره‌ شوناسانه له‌ هه‌لومه‌رجیک دا دروست ده‌کړن که‌ تاک و پرای هانا بردن بۆ سه‌رچاوه‌ ناوچه‌یه‌کانی شوناس، پابه‌ندی بنواشه‌و بایه‌خه‌ گشتیه‌کانیش بی (Pieterse, 2000: 102).

ئەوانه‌ی باس‌مان کردن تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دووباره‌ بونیادانه‌وه‌ی ناتاییه‌تگه‌رایانه‌ یان شوناسن که‌ بۆ تی‌په‌رین له‌ قه‌یرانی شوناس و مانا له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانیی هاوچه‌رخ دا پی‌ویستن. هه‌رچه‌ند لەم باره‌یه‌وه که‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون دهره‌تانی ئەم جو‌ره‌ بونیادانه‌وه‌یه پیک دینی و لەم دهره‌تانه‌ش که‌لک وه‌رده‌گیرئ گومانیک نیه، به‌لام له‌ سه‌ر راده‌ی ئەم که‌لک وه‌رگرتنه‌ کۆده‌نگی نیه. ژماره‌یه‌ک له‌ تی‌وریسته‌کان پێیان وایه‌ لایه‌نی بالا‌ده‌ستی بونیادانه‌وه‌ی شوناس له‌ کۆمه‌لگه‌ جو‌راوجۆره‌کان دا ناتاییه‌تگه‌رایانه‌یه و ژماره‌یه‌کی‌ش ئەم شوناس‌ سازییه‌ زۆر به‌ به‌رته‌سک و لاواز ده‌ژمێرن.

لاش و یوێ لایەنی جیاکردنەوێ قۆناخی بالائی نوێبونەوێ⁶³ لە چۆنایەتی و چەندایەتی سەرچاوەکانی شوناس و جۆری بونیادنانەوێ شوناس دا دەدۆزنەوێ. لە روانگەیی ئەوانەوێ لەم قۆناخەدا فەزاکەتێکی نوێ لە ژێانی کۆمەڵایەتی تاکەکان دا کرایەوێ کە یەکیک لەوان فەزایەکی تایبەت بۆ ژیان و شوناس سازی و چەمەلگری بوو. لە چوارچێوەی ئەم گۆرانکاریانە دا جۆریک سەرمايە کۆلتووێ جۆیانسانە لە نێوان گروپ گەلیکی زیاتر لە خەڵک پەرەیی گرت و هونەر و وێژە بە مانا بەرینەکەیان، بوون بە سەرچاوە سەرەکییەکانی بونیادنانەوێ شوناسی خود (Lash and Urry, 1994: 54).

ئالبرۆو گیدینزیش پێیان وایە نموونەیی سەرەکیی شوناسسازی لە کۆمەڵگەکانی ئێستادا ناتایبەتگەرایانە. لە روانگەیی ئالبرۆو پڕۆسەیی بە جیهانیبون بە بەرین کردنەوێ و زیادکردنی پێوەنێیە کۆمەڵایەتیەکان، خۆ شوناس سازی پڕۆ و پێ داوێ (Albrow, 1996: 152).

گیدینزیش لەم پڕۆیە داوە کە لە قۆناخی بالائی نوێبونەوێ دا، بەستێنی شوناس سازی دەگۆڕێ و دەبێتە پڕۆیەکی ریفلیکسیو و دەلی بە هەر رادەیکە نەریت پێگەیی خۆی لە دەست بداو ژێانی رۆژانە بە پێی هەلکردنی دیالکتیکی ناوچەیی و جیهانی بونیاد بنرێ، تاکەکان ناچار دەبن لەسەر هەلئێاردنی شیوێ ژێانی خۆیان لە نێوان بۆاردە جۆراوجۆرەکان دا قسە بکەن (Giddens, 1991: 1-5).

بەلام مانوئیل کاستیل بۆ چوونێکی جیاوازی هەیە. ئەو هەرچەند لە سەر ئەم بابەتە لەگەڵ گیدینز هاواریە کە "گۆرانکارییەکانی جیهانی هاوچەرخی شێکل گرتنی کۆمەڵگەیی رایەلگەتەر، پڕۆسە ([نەریتی و باو])ی شوناس سازی [بەردۆتە] بەر پرسیار" و جۆریک قەیرانی شوناسی لێ دەکەوێتەوێ، بەلام لایەنی بالادەستی بونیادنانەوێ شوناس بە هیچ شیوێک بە ناتایبەتگەرایانە نازانێ. کاستیل دەلی لە دۆخیکی ئەوتۆدا، بەرنامەریژی ریفلیکسیوێ ژیان تەنیا بۆ بۆاردەکانی هەلگەتوو لە فەزای بێ زەمەنی رەوتە جیهانییەکان دا دەگۆنێ. لە کۆمەڵگەیی رایەلگەتەر تەوێردا بونیادنانەوێ شوناس بە پێی بنواشە کامیونالەکان روو دەدا کە بونیادگەراییی نایینی، نەتەوێ گەراییی و ئیتنسیستە نیشانە بەرچاوەکانی ئەو (Castells, 1997: 11-12).

دیارە روانگەکانی تیۆریستەکانی وەک لاش، گیدینز و ئالبرۆ نیشانەیی ئەوێ نە کە کۆمەڵگەیی جیهانیی ئێستا تەنیا گۆرەپانی بونیاد نانەوێ شوناس و بونیاد نانەوێ

تايهه تگهه راڻيه جيڳايه ڪي نيه. نه وان يووني بونيدانه وهى تايهه تگهه راڻيه دهر ڪه وتو له بزوتنه وه بونيدانه راڻيه جو راوجوره ڪان دا قبول ده ڪن، به لام نهو به نمونه ڪي لاهه ڪي و پهراويزي ده زنن ڪه به بهرده وامي پرؤسه به جيهاڻييون و پيشه ڪه وتو تر بووني نوڻيوونه وه ڪه مڙهنگر ده بي. له هاليڪ دا تيؤريست گهليٽڪي وه ڪا سٽيل پيٽان وايه نه م خوازيه (نيدعايه) له گه راسٽيه ڪاني ژياني ڪؤمه لايه تي هاوچه رخ گونجايي نيه و تايهه تگهه راڻيه به دياردهيه ڪي گرنگر و گشتگر تر ده ژميڙن.

هر چؤنيڪ بي ههروه ديتمان، سه ره راڻي جياوازي بوچووني جيدى له سه ره راده و توندي بونيدانه وهى تايهه تگهه راڻيه شوناس، بووني نه م جو ره بونيدانه وهيه به هيچ شيوهيه ڪي جيڳاي گومان نيه، له راستي دا بونيدانه وهى باسڪرا وهو ليٽه ڪه بو ده رازبوون له قه يراني شوناس به به هره وه رگرتن له سه رچاوه و نامرازه ڪاني شوناس سازي نهريتي. نه وانهى له م شيوازه ڪه لڱ وه ده رگرن به دواى نارامي و هيٽنايه تيهه ڪه وهن ڪه نهو فهزا تا رادهيه ڪ داخراوه ڪولتورى ڪؤمه لايه تيهه له ڪؤمه لڱه نهر تيهه ڪان دا هديه دابيني ده ڪا. ڪه واته به ساناي بو لاي نهو بزوتنه وانه راده ڪي شرين ڪه وه ڪه پرچه ڪرداري ڪي به رگريڪارانه له به رانه به پرؤسه به جيهاڻييون دا، وادهى بونيدانه وهو بورانه وهى فهزا گهليٽڪي نهو تو ده دن.

نه م بزوتنه وه ڪؤمه لايه تيهه هه مان تايهه تگهه راڻيه ڪولتوريه ڪانن ڪه نه م توڙينه وهيه له ههولي شيڪاري و روون ڪردنه وهى نه واني داوه. به م مه به سه ته تا نيه ستا بووني جوڙيڪ ليٽ گريدر اوي ماناداري نيوان پرؤسه به جيهاڻييون، وه ڪه بگؤڙي ڪي سه ربه خؤ و تايهه تگهه راڻيه ڪولتوريان دهس نشان ڪردوه و نيشانان داوه ڪه به توندتر بوون و په رگرتو تر بووني پرؤسه ي ناوبرا له ديهه ڪاني ڪؤتايي سه دهى بيسته م دا تايهه تگهه راڻيه ڪولتوريه ڪانن توندو گشتگر تر بوون و نه م ليٽ گريدر اوي هه روا دريؤي ههيه. به لام له وروه وه ڪه ته نيا نيشانداني ليٽ گريدر اوي، بايه خيٽي شيڪاريانهى نهو تو نيه ، هه ولمان داوه چونه تيهي پيونه ندي و ڪارتيڪه ربي نيوان نهو دوو ديارده يان بگؤڙه ش روون بڪه ينه وه.

بو روون ڪردنه وهى شيوهى پيونه ندي و ڪارتيڪه ربي يان به واتايه ڪ روون ڪردنه وهى ميڪانيسمي هو ڪردانه ڪه لڱ له چه مڪي قه يراني شوناس سازي و مانا وه رگرت و به لڱاندان ڪه پرؤسه به جيهاڻييون به شيواندن دؤخه ڪه و له نيوبردن سه رچاوه ڪاني شوناس سازي قه يراني ڪي به ريني شوناس ده خولقيٽي. ڪه واته ٽاڪ و گروپ گهليٽڪي پرؤمار له ده وري نهو

نایدیۆلۆژیی و بزووتنهوانه‌ی که واده‌ی لوانی شوناس سازیی نه‌ریتی ده‌ده‌ن، کۆده‌بنه‌وه. تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان هێما زه‌قه‌کانی ئەم جۆره نایدیۆلۆژی و بزووتنه‌وانه‌ن. به‌لام له‌لایه‌نی شێوازاناسانه لۆژیکیه‌وه هێشتا ده‌توانین بپرسین که چۆن پێوه‌ندی له‌ نێوان قه‌یرانی ناوبراو و تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا پێک دێ، یان چۆن ده‌توانین ئەو قسه‌یه بکه‌ین که قه‌یرانی شوناسی سه‌رچاوه‌ گرتو له‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ستێنی بۆ تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا‌بین کردوه. بۆ ولامدانه‌وه به‌م پرسیاره‌وه نیشاندانی پێوه‌ندیی نێوان قه‌یرانی شوناس و تاییه‌تگه‌راییی، وێرایی ده‌س نیشان کردنی دووباره‌ی توخمه نایدیۆلۆژیکه‌کان و بزووتنه‌وه تاییه‌تگه‌رایانه‌کان روونی ده‌که‌ینه‌وه که ئەو توخانه که‌م تا زۆر به‌لای دا‌بین کردنی پێداویستیه‌یه رۆحی- ده‌روونیه‌یه‌کانی ئەو تاکانه‌ن دان که تووشی قه‌یرانی شوناس بوون.

تاییه‌تگه‌راییی کولتوری، په‌رچه‌کرداریک به‌ قه‌یرانی شوناس و مانا

هه‌روه‌ک له‌ پاژه جۆراوجۆره‌کانی به‌شی دووه‌مه‌دا باس‌مان کرد، تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دیارده‌گه‌لیکی جۆراوجۆرن و له‌ هێندیک لایه‌نه‌وه پێکه‌وه جیاوازیان هه‌یه. به‌لام له‌ روانگه‌یه‌کی گشتیه‌یه‌وه، ده‌توانی ژماره‌یه‌ک توخم و تاییه‌تمه‌ندیی ده‌س نیشان بکری که‌م تا زۆر له‌ نایدیۆلۆژی هه‌موو تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان و گوتاری زāl به‌سه‌ر ئەوان دا هه‌یه. له‌ پاژی کۆتایی به‌شی سێهه‌م دا به‌ کورتی باس له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه ده‌که‌ین و پێوه‌ندیی ئەوان له‌گه‌ڵ قه‌یرانی شوناس و مانا- که به‌ره‌مه‌می پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونه- روون ده‌که‌ینه‌وه.

یه‌که‌مین تاییه‌تمه‌ندیی تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دژایه‌تی له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و ره‌ت کردنه‌وه ئەوه. له‌و رووه‌وه که تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان په‌رچه‌کردارگه‌لیکن له‌ به‌رانه‌ر قه‌یرانی شوناس و مانا له‌ جیهان دا، له‌ ده‌س نیشان کردنی هۆکاره‌کانی قه‌یران و هێزه قه‌یران خولقینه‌کان خۆ نابۆی‌رین. ده‌کری بگوتری له‌ هه‌موو تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا له‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و تاراده‌یه‌ک نوێبوونه‌وه وه‌ک هۆکار و خولقینه‌ری سه‌ره‌کیی قه‌یرانی شوناس و مانا ناوبراوه. که‌واته پرۆسه‌ی جێگای باس به‌ شێوه‌ی جۆراوجۆر ره‌ت ده‌کریته‌وه (Peterson, ۱۹۹۹: ۸۶).

پێداگرتن له‌ سه‌ر شوێن، ناوچه و سه‌ره‌زه‌ویی دیاریکراو تاییه‌تمه‌ندیی دووه‌مه‌می نایدیۆلۆژییه تاییه‌تگه‌راکان پێک دێتی. ئەم تاییه‌تمه‌ندییه له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا بۆ هه‌ست کردن به‌ نارامی و دل‌ه‌راویکی به‌ره‌م هاتوو له‌ پچرانی پێوه‌ندیی چری نێوان شوێن و شوناس ده‌گه‌ریته‌وه

که پرۆسه‌ی به جیهانیببون به فەزامەندکردنی ژبانی کۆمەڵایەتی دەی خولقینن. ناچارامیی بەرهمهاتوو له فەزامەندی و سەرزهویی سپینه‌وه، تاکه‌کان ناچار ده‌کا بۆ شوینمه‌ند کردنه‌وی دووباره‌ی شوناس و دانانی مالیکیی کولتوریی ئارام هه‌ول به‌دن. له راستی دا نمونه‌ی زۆر هه‌یه که نیشاندهری سەرزه‌ویگه‌راییی دووباره‌ی تاکه‌کان و گروپه‌ جۆراوجۆره‌کانه وه‌ک په‌رچه‌ کرداریک له ئاست سەرزه‌وی سپینه‌وه یان دیالکتیکی سەرزه‌وی سپینه‌وه و بووژانه‌وی سەرزه‌وی دا (Tomlison, ۱۹۹۹b: ۸۶).

له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانرێ بگوترێ که پرۆسه‌ی به جیهانیببون به شیواندنی ئهرکی شوناس سازی شوین، ده‌بێته هۆی ئه‌وه که مرۆڤه‌کان بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له قهیران، لانیکه‌م ده‌سته‌وداویتنی بونیادانه‌وه‌ی خه‌یالیی سەرزه‌وی و شوین بن. هیند و پاکستان.... به راشکاوی دووباره له له‌ندن ده‌رده‌که‌ون، تارانی به‌ر له شۆرش له لۆس ئانجلێس شکل ده‌گرێ ... له حالیک دا که شوین راسته‌قینه‌و ناوچه‌کان که مېه‌نگ ده‌بن، بېرۆکه‌ گه‌لی پێوه‌ندی‌دار به‌و شوینانه‌ی له‌لایه‌نی کولتوره‌وه جیاوازن، له ئاکامی کۆبوونه‌وه‌ی مرۆڤه‌ بۆ ریشه‌کان له ده‌وری شاره‌کان شوینه‌کان و کۆمه‌لگه‌ خه‌یالییه‌کان، زه‌قتر ده‌بنه‌وه و ئه‌مه له دنیایه‌که دا روو ده‌دا که وا دێته به‌رچاو رۆژ له رۆژ زیاتر چه‌شنه ئه‌م وێستگه‌ سەرزه‌وی بنه‌مایانه رته ده‌کاته‌وه (Gupta and Ferguson, ۱۹۹۲: ۱۰-۱۱).

ئهم چه‌شنه مه‌یلانه ده‌ری ده‌خن که شوناسی سەرزه‌وینی شوینمه‌ند، به‌تایبه‌ت کاتیک که له‌گه‌ڵ نژاد، ئیتنیک، ره‌گه‌ز و جیاکردنه‌وه‌ی ئاینیی و چینه‌یه‌تی ئاویته‌ بۆ، ده‌بێته یه‌کیک له کاریگه‌رتترین بنه‌ماکانی ئاماده‌یی سیاسی (Harvey, ۱۹۹۳: ۴). مرۆڤیک که دیه‌وی شوناسی له‌رۆژی خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای شوینیکیی جیگرو نه‌گۆر بونیاد بنێته‌وه، بۆ گومان له به‌رانبه‌ر ئایدیۆلۆژییه‌ تایبه‌تگه‌راکان دا خه‌ساره‌لگر ده‌بێ. له‌م رووه‌وه ده‌کرێ بگوترێ له هه‌موو تایبه‌تگه‌راییه‌ کولتورییه‌کان دا، به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له‌سه‌ر شوین و سەرزه‌وی وه‌ک سه‌رچاوه‌ و ئامرازیکیی کارا بۆ بونیادانه‌وه‌ی شوناس پێ داگیراوه.

هه‌روه‌ک له‌ بابته‌ی تایبه‌تگه‌راییه‌ ئیتنیکیی و بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌گه‌رایانه‌کان دا باسه‌مان کرد، له ئایدیۆلۆژییه‌کانی ئهم جۆره‌ تایبه‌تگه‌راییه‌کان دا، پێگه‌یه‌کی بۆ وێنه‌ بۆ ناوچه و سەرزه‌وی تهرخان کراوه. له‌و ئایدیۆلۆژییه‌کان دا ئهم ناوچه یان سەرزه‌وییه‌ بۆ وێنه‌یه به‌ نیشتمان، شوینی له‌ دایکبوون و سەرزه‌ویی باووباپیران داده‌نرێ که له رابردوویه‌کی زۆر دووره‌وه شوینی نیشه‌جی بوونی ئیتنیک، نژاد یان نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراو بووه و ئه‌وان به‌رده‌وام بۆ پارێزگاری کردن له

سنوورەکانی ئەو بەرەبەرەکانی و گیانبازیان کردووە. لە ناکامی ئەو بەرەبەرەکانی و فیداکارییانە دا لە هاتنە ژوورەو و دزەکردنی توخمە بێگانەکان بەرگری کراوە و خەسارێکی جیددی بە شوناس و کولتوری رەسەنی خەڵکی ئەو سەرزه‌وییە نەگەشتوو.

هەر ئەم بێگە تەوهرییه‌ی شوێن لە دروست کردنی شوناس و پاراستنی ئەو دا بۆتە هۆی ئەوێ تاوێ کوو بزووتنەو تاییه‌تگه‌رایانه ئیتیتیکی و نەتەوهرییه‌کان بەتوندی بپزازی کارتیکه‌ریی رووخینه‌رانه‌ی به‌جیهانیبون لەسەر پێوه‌ندیی شوێن و شوناس دەرپڕن و هانا بردن بۆ شوێن و سەرزه‌وی وەک شیوازیکی کارا بۆ بونیادانەوێ شوناس پەسند بکەن و پێی لەسەر داگیرن. لە روانگه‌یه‌کی ئەوتۆو دووبارە دۆزینه‌وێ شوناسی رەسەن و جێگیر لە دنیا‌یه‌ک دا (کە بزۆکی، ره‌وانی و له‌به‌رزى و نرمی دا بوون تاییه‌تگه‌ندییه‌کانیه‌تی) پێویستی به‌ پاک کردنه‌وێ نیشتمانی دایک لە توخمە بێگانە ماددی و ناماددییه‌کانه‌ بۆ ئەوێ وەک سەرچاوه‌یه‌کی جێگیر و دیاریکراو، شوناس به‌ میراتگره‌ حه‌قیقییه‌کانی خۆی بیه‌خشن. لە راستی دا ئەم ئایدیۆلۆژیانه‌ لەسەر بابەتێک پێ داده‌گرن کە ژماره‌یه‌ک له‌ تیۆریست و توێژەرەکان له‌ ژێر ناوی "بهره‌مه‌می ناوچه‌" دا باسی لێوه‌ ده‌کەن (Meyer and Geschiere, 1999:3).

لە نیشانه‌ جۆراوجۆره‌کانی بونیادگه‌رایي ئایینیش دا ده‌توانی ئەم تاییه‌تگه‌ندییه‌ که‌م تا زۆر ده‌س نیشان بکری. سەرزه‌ویییه‌کی بێ وێنه‌ و ته‌نانه‌ت پیرۆز که‌ له‌ ئایدیۆلۆژیی تاییه‌تگه‌رایي ئیتیتیکی و نەتەوهرییه‌ی دا بۆ ئیتیتیک و نژاد و نەتەوهرییه‌کی تاییه‌ت له‌به‌رچاو گیراوه‌، له‌ بونیادگه‌راییه‌ ئایینییه‌کان دا بۆ شوێنکه‌وتووێ ئایینیکی تاییه‌ت ته‌رخان ده‌کری. ئەگه‌رچی ژماره‌یه‌ک له‌ ئایینییه‌کان به‌ تاییه‌ت ئیسلام، مه‌سیحایه‌تی و جووله‌که‌، سەرزه‌وییێ کردنی شوناس ره‌ت ده‌کەن‌وه‌ باوهر و بروای ئایینی به‌ ته‌نیا سەرچاوه‌ی شوناس ده‌زانن، به‌لام تاییه‌تگه‌راییه‌ ئایینی یه‌کان به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ یان به‌ راشکاوی جیاوازیبونی سەرزه‌ویییه‌کی دیاریکراو ده‌سه‌لمێشن و پاک کردنه‌وێ سەرزه‌ویییه‌ک که‌ هی ئۆمه‌تێکه‌ له‌ ناپاکی و ناره‌سه‌نی به‌ ئه‌رکی سهره‌کیی خۆیان ده‌زانن. دیاره‌ له‌ بزووتنەو ئایینییه‌کانی سهر به‌ ئایین و ئایینزاکانی دیکه‌دا، ئەم تاییه‌تگه‌ندییه‌ زۆر زه‌قه‌ که‌ پێداگرته‌تی سیه‌که‌کان له‌سەر "پاکه‌کان" له‌م پێوه‌ندییه‌دا به‌ وێنه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌ژمێردری (Hallencrutz, 1996:17).

ئایدیۆلۆژییه‌کانی جۆره‌کانی دیکه‌ی تاییه‌تگه‌راییه‌ کولتورییه‌کانیش ئەم تاییه‌تگه‌ندییه‌ له‌ خۆده‌گرن و به‌ پێداگرته‌ن له‌ سهر شوێن و سەرزه‌ویییه‌کی دیاریکراو ئەو تاکانه‌ که‌ بۆ بونیادانەوێ شوناسی خۆیان پێویستیان به‌ سەرچاوه‌یه‌کی جێگیر هه‌یه‌، بۆ لای خۆیان راده‌کێشن. بۆ وێنه‌ له‌

نایدیۆلۆژیی زاپاتیسته‌کان دا، سهرزهویی میکزیک جیڭایه‌کی تاییه‌تی هه‌یه، شوینکه‌وتووانی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانپه‌روه‌رانی ئه‌مریکا، ئهم سهرزهویییه به هی ئه‌مریکاییه ره‌سه‌نه‌کان ده‌زانن، بزوتنه‌وه‌ی ئایومی ژاپۆن، رزگارکردنی ئهم سهرزهویییه له تیدا چوون و گه‌نده‌لی به گرن‌گترین ئه‌رکی خۆیان ده‌زانن، له نژادپه‌رستییه نوێیه‌کانیش دا باس له گرێدراوی سهرزهویییه‌کی دیاریکراو به نژادیکی "بانتر" ده‌کړ (silverman, 1999: 54-55; Castells, 1997: 73-101).

پیدا‌گرتن له‌سه‌ر جیاوازیبۆون و جیاوازی و ده‌رخستنی سنووره‌کان ده‌توانی به تاییه‌قه‌مندی سی‌هه‌می تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان بژمێردرێ. له هه‌موو تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا که‌م تا زۆرو به شیوه‌گه‌لی جۆراوجۆر له‌سه‌ر بونیادنا‌نه‌وه‌ی سنووره‌کان پیدا‌گه‌راوه و دووباره واتا کردنه‌وه‌ی خۆیی - ناخۆیی ده‌که‌وێته رۆژه‌فی بزوتنه‌وه تاییه‌تگه‌راکانه‌وه. ئهم باب‌ه‌ته له‌م رووه‌وه گرن‌گی هه‌یه که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبۆون به‌ده‌هه‌ل‌گرکردن و له‌نیۆ بردنی سنووره‌کان، [پرسی] جیاوازی و دیتر "پرابلمتیک" ده‌کا. له‌دۆخیکی ئه‌وتۆ دا تی‌که‌ل‌اویییه‌کانی سهرزهویی ئی‌مه و دیتران زۆر زیاد ده‌کا و ناسینه‌وه‌ی سنووری نی‌وان ئه‌و دوو سهرزهویییه‌ دژوار ده‌بی (Lechner, 2000: 339)

هه‌ر به‌م هۆیه بونیادگه‌راییه کولتوورییه‌کان واده‌ی ژيان‌دنه‌وه‌ی جیاوازییه تاراده‌یه‌ک ره‌ها و سنووره که‌م تا زۆر روونه‌کان ده‌ده‌ن و هه‌ول ده‌ده‌ن جیاوازیی به‌رده‌وام و شیاوی ده‌ست نیشان کردن وه‌ک نیشانه‌ی شوناس زه‌ق بکه‌نه‌وه. ئهم سنووره و جیاوازیی بونیادنا‌راو له‌سه‌ر ئه‌و، ره‌نگه‌ نا‌ین، نژاد، ئیتنسیسته و ناسیونالیتیه‌ بی. نایدیۆلۆژییه تاییه‌تگه‌راکان به‌ پیدا‌گرتن له‌سه‌ر ئهم وته‌زا کولتوورییانه، مرۆفی ئه‌مرۆکه که به‌ دوا‌ی جیاوازی دا ده‌گه‌رێ تا شوناسی خۆی به‌سه‌لمی‌نی و نیشانی‌ ب‌دا، بۆ لای خۆی راده‌کێشی (Silverman, 1999: 53). له‌م رووه‌وه واده‌ی ئهم نایدیۆلۆژییانه‌ی باسیان کرا بۆ ئهم جۆره مرۆفانه‌ بریتییه له‌ سپینه‌وه‌ی ئه‌و گومانه‌ی که ده‌وری جیاوازیان داوه.

پیوستی به‌ گومان سپینه‌وه‌وه و ده‌ده‌ست هینانی د‌نیایی له‌ ناسینه‌وه‌ی خۆیی و ناخۆیی دا جاری وایه ئه‌وه‌نده تونده که شه‌ری ئیتنیکیی زۆر کاره‌ساتبارو تۆقینه‌ری لی ده‌که‌وێته‌وه. کاتیک که‌ تاکه‌گه‌لیکی جیاواز فه‌زاگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی داگیر و ئالۆز ده‌که‌ن، کرداری توندوتیژانه ده‌بیته ته‌نیا نامرازی د‌نیایی په‌یدا‌کردنی تاک به‌ خودی ره‌های خۆی و خراپترین جۆری د‌نیایی (د‌نیایی مه‌رگ ته‌وه‌ر) شکل ده‌گری. کیشه‌و شه‌ره ئیتنیکیه‌کان له‌ ئه‌فریقای ناوه‌ندی له‌ ده‌یه‌ی هه‌فتا دا، رۆژه‌لاتی هیندوستان له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۰ و نه‌وروپای

ناوهندی له کۆتایی ١٩٨٠ و سهرهتای ١٩٩٠ دا دهتوانین به وینهکانی ئهم جۆره جیاوازی و دلتیاییانه بژمێرین (Appadurai, 1999: 321-22)

له شهپۆلی نوێی نهتهوهگهرايه ئیتینکیهکانیش دا تهوهرایهتی و پینگی زهقی جیاوازی و شوناس بهروونی دیاره. به پینچهوانه بزووتنهوه ناسیونالیستییهکان له سهدهی نۆزدهیههه و نیوهی یهکهمی سهدهی بیستهه، ئهم شهپۆله نوێیه لهگهڵ گشتگهراپی دژایهتییه هیه. بزووتنهوه نهتهوهگهرايانهکانی پینشوو کارتیکهیری هزرهکانی رۆشنگهرییان له سهر بوو، له چوارچێوهی زهمهنیکی جیهانی دابوو و ههولێک بوو دژی جۆزیک نایهکسانی و جیاوازیدانان. بهلام نهتهوهگهراپی ئیستا جیاوازی بنهما و شوناستهوههه و بۆ پاراستن و رهوایی بهخشین به خۆی دهستهو داوێنی بهجیهانیبوون دهبی نکه بنواشه و بایهخه گشتی و جیهانگروههکان. ئهم ناسیونالیسمه تیز نهبوویه، چونکه شوناس خوازیی ئهو راناوهستی و ههر بهم هۆیه بچووکتزین جیاوازییهکان بهردهوام زهقو تهشه نه دهکهن (Laidi, 1998: 59-60).

ئهم گۆڕانهی ناسیونالیسمی گشتگهراپی دوینیکه به ناسونالیسمی جیاوازی تهوهری نهمرۆ به باشتزین شیوه له کۆمهلهگهی هیند دا دهركهوتوه. ئاماڤی حیزبی کۆنگره و رێبهراپی ئهو پێک هێنانی نهتهوهی هیند بۆ له ههموو ئیتینیک و ئایینهکان بوو. له حالیک دا که به پیتی بونیادگهراپی هیندو، هیندوستان نیشتمانی هیندوهکان و سهرزهویی پیرۆزی ئهوانه و لهوی جینگایهک بۆ مهسیحیهکان و موسولمانهکان نیه. له راستی دا ئهمه گۆڕانی مانای ئۆمانیستی و یونیورسالی "پیکهوه ژیان" به بنواشه (پرنسیپی) "ههركهس بۆ خۆی بوو" که له نهتهوهگهراپی هاوچهرخ دا گرنگیهکی بهرچاوی هیه (Laidi, 1998: 60-61).

به پینچهوانهی دوو تایبهتمهندییهکی پینشوو که پێوهندیان به کارتیکهیری پرۆسهی بهجیهانیبوون له سهر شوێن و فزاوه هیه، تایبهتمهندی چوارهمی تایبهتگهراپی کولتوری بهرههناپی کارتیکهیری بهجیهانیبوون له سهر زهمهنه. گۆڕانی زهمهنی کرنۆلۆژیک به ئیستیای بی کۆتایی، له ئیو چوونی جیاوازیی نیوان رابردوو و ئیستا و ئهوشتهی هاوکاتی یان له دههه دابوونی پێ دهگوتری، یادهوهری و میژوو و دهکاوا نااوامی و دلهراوکییهکی بهردهوام له تاکهکان دا پیک دینی. بۆ ئهو کهسانهی که گرفتاری قهیرانیکی ئهوتو بوون، شوناس سازی به هۆی میژوویهکی تایبهتهوه گرنگیهکی زیاتری دهبی و ههست کردن به بهردهوامی به بی رابردوو هاوبهش زۆر دژوار دهبی. له روانگهی ئهوانهوه گرنگترین کانالی خاوهن مانایی، رابردووی هاوبهش کۆمهلهگهیهکی راستهقینهیه (Guibernau, 1996: 133).

بونیدانانه‌وی گِیرانه‌ویه‌کی میژوویی تایبته و پیداکرتن له سهر، گِیرانه‌ویه‌کی نه‌وتۆ - که به تایبته‌تی به‌خشی هه‌موو تایبته‌تگه‌راییه کولتورییه‌کان ده‌ژمی‌دری - بۆ ئەم کارتی‌که‌رییه قهیران خولقینه‌ی به‌جیهانییون ده‌گه‌ری‌تته‌وه. ئەم میژووو زۆرتر میژووی دره‌وشانه‌وی ئیتینیک، نژادو ئوممه‌تی‌که که له رابردوو‌یه‌کی زۆر دووره‌وه له سه‌رزه‌ویه‌کی دیاریکراو دا نیشت‌ه‌جی بووه و به‌رده‌وام ره‌سه‌نایه‌تی و بالاده‌ستی خۆی پاراستوه. ئەو مرۆفانه‌ی له دنیا‌ی نیستی خۆیان دا هاوکاتی و نامیژوویی بوون نه‌زمون ده‌کهن به هۆی ئەم گِیرانه‌وانه‌وه بانگی یاده‌وه‌ری میژوویی خۆیان ده‌کهنه‌وه به سهر دله‌راوکی و نا‌ئارامیی سه‌رچاوه‌گرتو له هه‌ستی ناب‌ه‌رده‌وامی دا زال ده‌بن (Castells, 1997: 66).

ئایدیۆلۆژییه تایبته‌تگه‌راکان بۆ ولامدانه‌وی پتویستییه‌کانی ئەم مرۆفانه‌ی تووشی قهیرانی شوناس و مانا بوون نه‌ک ههر رابردو به ئیستاهه‌گری ده‌دن، له سهر به‌رده‌وامیی زه‌مه‌نی له داهاتووش دا پێ داده‌گرن. به‌م پێیه روانگه‌یه‌کی به ته‌واوی روون و هیوا به‌خش له رابردو دروست ده‌بێ و قسه له بالاده‌ستی، سه‌رکه‌وتن و به‌خته‌وه‌ری کۆتایی ئیتینیک، نه‌ته‌وه، ئۆمهت و نژادیکی تایبته‌تگه‌ری ده‌کری. هه‌روه‌ک له به‌شی دووه‌م دا باس کرا، پاک‌کردنه‌وی سه‌رزه‌ویه‌کی تایبته‌تگه‌ری له بی‌گانه‌کان و گریدراویی بێ ئەملا و نه‌ولای ئەو به‌خواه‌نه سه‌ره‌کییه‌که‌یه‌وه، جیهاندا‌گروونی ئاینیکی تایبته‌تگه‌ری، وه‌ده‌ست هیئانه‌وی مه‌زنی و بالاده‌ستی له ده‌ست چووی ئیتینیک یا نه‌ته‌ویه‌کی دیاریکراو و... له هه‌موو تایبته‌تگه‌راییه‌کان دا که‌م تا زۆر پێی له سهر داگیراوه ئیدعا کراوه که به‌ بێ ئەملا و نه‌ولا له داهاتوویه‌کی دوور یان نزیک دا دینه‌دی. پێنج‌ه‌مین تایبته‌تگه‌ری تایبته‌تگه‌راییه کولتورییه‌کان پتوه‌ندی به کارتی‌که‌ری به‌جیهانییون له سهر کولتور هه‌یه. له کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا، شوناس‌سازی به هۆی سه‌رچاوه و توخمه‌ سنووردارو ره‌ها کولتورییه‌کانه‌وه نه‌ب‌جام ده‌دراو ههر به‌م هۆیه‌ دل‌نیایی و لی‌براییه‌ک به سهر ته‌کووزیی (سیستمی) مانایی مرۆفانه‌مان دا زال بوو به‌لام به‌ تیک رمانی سنووره‌کان و ده‌رباز بوونی کولتوره‌کان له بازنه‌ی ته‌نگه‌به‌ری شوین و سه‌رزه‌ویی دیاریکراو، ژێره‌یه‌ییوونیکی کولتوری گشتگیر شکلی گرت. به‌ وته‌یه‌کی دیکه کولتوره‌کان له فه‌زایه‌کی زۆر به‌رین دا ده‌کونه‌ لای یه‌ک و ده‌سته‌ه‌لبه‌ستی و ریژیه‌ییوونی ئەوان ده‌رده‌که‌وی. که‌واته ئەو دنیا جی‌گیر و بێ‌وینه‌یه‌ی که مرۆفانه‌کان به‌م سه‌رچاوه و که‌ره‌ستانه‌ دروستیان ده‌کرد، تیک ده‌رووخێ و جوړیک قهیرانی شوناس و مانا دینه‌ ئاراوه.

همر ئەم گۆرانه قەیرانخولقێنەیه که تایبەتمەندیی پێنجەمی تایبەتگەرای کولتوری یان دژە رێژەییبون پێک دێنێ. لە ئایدیۆلۆژییە تایبەتگەراکان دا، لایەنی دژە رێژەییبونی پڕەنگ و زەقە و هەموو جوړە رەهاگەرای یەک پێی لەسەر دادەگیرێ. بەرگری لە نەریتی نیشانەییەکی دیکە دژە رێژەییبون و رەهاگەراییه. لە راستی دا یەکیەک لە تایبەتمەندییە سەرەکییەکان و تەنانت گرتترین تایبەتمەندیی بونیادگەرای، بەرگری لە نەریتیە که بە شێوێهەکی نەریتی ئەنجام دەدرێ. لەم چوارچۆیە دا نەریتیەکان پاساو نادرین، بەلکوو بە حەقیقەتی رەها لە قەلەم دەدرین که دەبێ بروایان پێی بهیترێ (Giddens, 1994: 6). مەروڤ قەیران لێندراوەکان هەول دەدەن بە دەستەو داوێن بونی نەریتەکان، ئەو دنیایی و لێپراویەیی که هەست دەکەن لە دەست دەچێ، و دەدەست پێنەنەو (Hall, 1996: 309).

تایبەتمەندیی شەشەمی تایبەتگەرای کولتوری، رەتکردنەوی هەرچەشنە تیکەلای و ناوێتەبوونیک و پێداگرتن لە سەر پاک و بابەتی رەسەنە. تێکڕمانی سنوورەکان نەک هەر کولتوروو شوناسکان رێژەیی دەکا، بەلکوو ئەم راستییەش دەردەخا که بونی کولتوروو پاک و رەسەن ئیتر نەلواو، چونکە فەزا دەخراو کولتوروو کۆمەلایەتیەکان تیک رووخابن. وشیاری لەم راستییە بۆ ژمارەیهک لە مەروڤەکان مایە ترس و دڵراوکییە و بەم پێیە دەکەوێ گەران بۆ دۆزینەوی کولتوروو نەگۆر، رەسەن و پاک (Silverman, 1999: 51) ئەم روووە لە ئایدیۆلۆژییە تایبەتگەراکان دا قسە لە کولتوروو شوناسی رەسەنی ئایینی، ئیتنیکی و نژادی دەکری و بوژاندنەوی ئەم پاکییە تەنانت ئەگەر زۆریشی تی بجێ، بە ئەرکیکی مەزن لە قەلەم دەدرێ (Robins, 1991: 25-27).

کۆمەلگەرای⁶⁴ تایبەتمەندیی حەوتەمی تایبەتگەرای کولتورییە که وەک بزوتنەوێهەکی کۆمەلایەتی هەوچەرڤ و فەلسەفەیهکی سیاسی، که بە پەرچەکرداریک لە بەرانبەر تاکگەرای زێدەروو لە جیهانی هەوچەرڤ دا دەژمێردری (Bray, 1998: 175). ئەم تاکگەرای و تاکتەوهرییە تارادەیهکی زۆر ناکامی پڕۆسە بەجیهانیبۆنە که بە تیک رووخابدنی فەزا تارادەیهک داخراو کۆمەلایەتی- کولتورییە نەریتیەکان، بابەتی کۆمەلایەتی دەرباز دەکا و شوناسازی کەم تا زۆر دەکات بەرپرسیاریتییهکی تاکە کەسی. نەک هەر دنیای کۆمەلایەتی تاک زۆر بەرین دەبێ، بەلکوو بەرپرسیاریتی ئه‌ویش لە بەرانبەر بونیادنانەوی خۆی دا زیادتر دەبێ (Gibbins and Reimer, 1999: 55).

بەلەم ژمارەيەك لە تاكەكان لە ژيژ قورسايى ئەم ئازادى و بەر پىرسىيارىتيىيە دا خۇ راناگرن و لە ئازادى رادەكەن. ئەوان رىگاي دەربازىبون لەم دۆخە دژوارو قەيرانىيە تەنيا لە پىئوئەست بوون بە كۆمەللىكى يەكگرتو داخراو دا دەيىنن. ئەم كۆمەل و گرەويانە لەگەل دامەزراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى جىاوازيان ھەيە و جۆرلىك كۆمۆنى بەرگريىن كە لە فەزاي خۇيان و شويىنى خۇيان لە بەرانبەر لۆژىكى بى شويىنى فەزاي رەوتەكان دا..... بەرگرى.... و لە سەر بالادەستىي بەھاكانى خۇيان لە بەرانبەر ھەلۋەشانەوھى ميژوو لەزەمەنى بى زەمەن دا... پى دادەگرن (Castells, 1997: 356) ئايديۆلۆژىيە تاييەتگەراكان بەللىنى بونىادنانەوھى ئەم چەشنە كۆمەلەو فەزا كۆمەلەيەتيىيە داخراوانە دەدەن.

ئەو وئىنانەى باسماىن كىردن گىرنگىرتىن تاييەتمەندىيەكانى جۆرەكانى تاييەتگەرايىيە كۆلتوورىيەكان پىك دىيىن و لە ھەموو ئايديۆلۆژىيە تاييەتگەرا جۆراوجۆرەكان دا دەتوانى ئەو تاييەتمەندىيەكان دەس نىشان بكىرى. لەم تويژىنەوھىە دا ئەم تاييەتمەندىيەكان لەورووھە گىرنگىيان ھەيە كە پىئوئەندىي نىوان پىرۆسەى بەجىھانىيىبون و تاييەتگەرايىيە كۆلتوورىيەكان بە باشى روون دەكەنەوھە. بە لىككەنەوھى ئەم تاييەتمەندىيەكان دەتوانىن بەو ئەنجامە بگەين كە تاييەتگەرايىيە كۆلتوورىيەكان پەرچەكردارىكەن بەرانبەر پىرۆسەى بەجىھانىيىبون و بەجىھانىيىبون چۆن تاييەتگەرايىيە كۆلتوورىيەكان بەھيژ دەكا.

بە گوتنىكى روونتىر، پىرۆسەى بەجىھانىيىبون بە بونىادنانەوھى فەزا و زەمەن، شۇناس سازىي نەرىتى زۆر دژوارو تەنانت نەكراو دەكا. كەواتە جۆرلىك قەيرانى شۇناس و مانا، سەر ھەلەدەدا و بونىادنانەوھى شۇناس خۇلى لانەدراو ھەبى. لەم دۆخە قەيرانىيە دا ژمارەيەك لە تاكەكان و گروپەكان ھەول دەدەن بە كەلگ وەرگرتن لە سەرچاوە و دۆخى نەرىتىي شۇناسسازى، خۇيان بونىاد بىيىنەوھە. ئەو تاييەتمەندىيەكان ئامازەن بۆ ئەو كە تاييەتگەرايىيە كۆلتوورىيەكان بە رەت كىردنەوھى كارتىكەرىي رووخىنەرى بەجىھانىيىبون لە سەر شۇناسسازىي نەرىتى و پىداگرتن لەسەر دابىن كىردنى ھەلومەرج و پىداويستىيەكانى ئەم جۆرە شۇناس سازىيە، ئەو تاكانەى تووشى قەيرانى شۇناس و مانا بوون بۆ لاي خۇيان رابكىشەن و رىك بىخەن.

کورتە و ئاکامگیری

ئەم توێژینه‌وهیه هه‌ولتێک بوو بۆ دۆزینه‌وهی وڵامێکی شیاو بۆ ئەم پرسیاره که بۆچی له ده‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م و ته‌نانه‌ت مانگه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م و یه‌که‌م دا شایه‌دی تایه‌تگه‌راییه کولتووریه زنده‌روویه‌کان بووین. که‌واته، هاوکات له‌گه‌ڵ وشیاره‌بون سه‌باره‌ت به‌ جۆراوجۆر بوونی هۆکاره کاریه‌گه‌ره‌کانی دیاره‌ی تایه‌تگه‌راییه، سه‌ره‌تا وڵامه‌که‌ی خۆمان له‌ چوارچۆیه‌ی گریانه‌یه‌ک دا به‌م چه‌شنه‌ ده‌رده‌برین که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون تایه‌تگه‌راییه کولتووریه‌کان به‌هێز ده‌کا. دواتر ئەم گریانه‌یه‌مان کرده ته‌وه‌ر و توێژینه‌وه‌که‌مان له‌ سێ به‌شدا ریکخست و هه‌ولمان دا بۆ سه‌لماندنی گریانه‌که، پێوه‌ندیی نێوان دوو بگۆره‌ نیشان به‌دین.

له‌ به‌شی یه‌که‌م دا سه‌باره‌ت به‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون، وه‌ک بگۆڕێکی سه‌ربه‌خۆ قسه‌مان کرد و به‌ روانینی‌ک له‌ تێۆره جۆراوجۆره‌کان لایه‌نه جۆراوجۆره‌کانی ئەم پرۆسه‌یه‌مان خسته‌ به‌ر باس. پێداچوونه‌وه‌ به‌و تێۆرانه‌ دا ده‌ری خست که‌ ئەگه‌رچی چه‌مکه‌بندی و پێناسه‌ گه‌لیکی پر ژمار و جۆراوجۆر له‌ به‌جیهانیبوون کراوه، زۆربه‌ی تێۆریسته‌کان ئەو به‌ جۆری‌ک بونیادنانه‌وه‌ی فه‌زا و زه‌مه‌ن ده‌زانین. هه‌روه‌ها له‌م به‌شه‌ دا ئاوپمان له‌ وێنه جۆراوجۆره‌کانی به‌جیهانیبوون دایه‌وه و شیۆه جۆراوجۆره‌کانی ئەومان له‌ بیاڤه‌ ئابووری، سیاسی و کولتووریه‌کان دا ده‌س نیشان کرد. به‌شی دووه‌مه‌مان بۆ باس کردن سه‌باره‌ت به‌ چیه‌تی تایه‌تگه‌راییه کولتووری، وه‌ک بگۆڕێکی به‌ستراوه، ته‌رخان کرد. به‌ مه‌به‌ستی خسته‌ رووی وێنه‌یه‌کی روون له‌م دیاره‌یه، سه‌ره‌تا ئاماژه‌مان به‌ گشتگه‌راییه کولتووری کردو تایه‌تگه‌ندییه‌کانیمان تاوتۆی کرد. دواتر گوتمان تایه‌تگه‌راییه کولتووری چیه و نیشامان دا که ئەم دیاره‌یه‌ چۆن به‌رینه‌تر و توندتر ده‌بێ. دیاره جۆراوجۆرییه تایه‌تگه‌راییه و جۆره جیاوازه‌کانی ئەومان، به‌ باس کردن له‌ تایه‌تگه‌راییه ئیتنیکی، نه‌ته‌وه‌یی، ئایینی، نژادی و جۆره‌کانی دیکه، ده‌رخسته‌وه.

دوا‌ی کۆکردنه‌وه‌ی پێداڕه‌گه‌لی‌ک که نیشانه‌ی بوونی پێوه‌ندییه‌کی واتادار له‌ نێوان به‌جیهانیبوون و تایه‌تگه‌راییه کولتووریه‌کان دایه له‌ دووبه‌شی سه‌ره‌تادا، هه‌ولمان دا ئەم پێوه‌ندییه‌ شی بکه‌ینه‌وه. که‌واته له‌ به‌شی سێهه‌م دا سه‌ره‌تا ئاماژه‌مان به‌و روانگانه‌ کرد که له‌گۆڕی دان و توانایی که‌می ئەوانمان بۆ شیکاری و روونکردنه‌وه‌ی تایه‌تگه‌راییه کولتووری نیشان دا. دوا‌ی ره‌خنه‌ گرتن له‌و روانگانه‌ی هه‌ن و روونکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندی‌دار به‌وانه‌وه، شیمان

کړدوه که چوڼ پرؤسهی به جیهانیبون، به هوۍ له کارخستنی شوناس سازیی نه ریتی، به سستیڼ و هلمومهرجیکی له بار بؤ شکل گرتن و پهره گرتنی تاییه تگه راییه کولتوریه کان دابین ده کا.

به کورتی: پرؤسهی به جیهانیبون له ریځای بونیادنانه وهی فعا و زهمن، دزه هلگر کردنی سنووره کان و بهرین کړدنه وهی بهرچاوی فعا ی کؤمه لایه تی، سهرچاوه و دوخی پتویست بؤ شوناس سازی و مانا دوزینه وهی نه ریتی تا راده یه کی یه کجار زؤر له نیو دبا. له ناکام دا جوړیک قهیرانی شوناس و مانا دروست ده بی و بونیادنانه وهی شوناس ده بیته شتیکی خولی لانه دراو. هیندیک کهس سهرکه وتن به سهر نهو قهیرانه دا له دهسته و داوین بوونی شتوازه نه ریتییه کانی شوناس سازی دا ده بینن. له راستی دا تاییه تمه ندییه کان و توخه ئایدیو لؤژیکه کانی هم جوړه تاییه تگه راییه انه رهنگداننوهی پیداوستییه دهروونییه کانی هم جوړه که سانه یه.

ئایا هم تاییه تگه راییه انه خولی لانه دراوڼ؟ بی گومان ولامدانه وه بهم پرسیاره به ستراته وه به وشیاری سهاره ت به خولی لادراوون یا نه بوونی قهیرانی شوناس و مانا و ده دست هیثانی هم وشیاریه ش پتویستی به تیگه یشتنیکی دروست له پرؤسهی به جیهانیبون هیه. که واته ئیستا وه ناکامگیری، بهروانییکی جیاواز له پرؤسهی نوبراو و دهرکه و ته کانی نهو هم پرسیاره ده کهینه ته وری باسه که و، ناماژه به چند خال ده که یڼ.

لانیکم له لایه نی میژووییه وه ده توانین بلین که پرؤسهی به جیهانیبون گؤرانیکی گه رانه وه هلته گره. نه که هر ناتوانین هلمومهرجی قؤناخی بهرله به جیهانیبون ببوژتینه وه، به لکوو راگرتنی هم پرؤسه یه یان ته نانه ت شل کړدنه وهی هه لپه ی نهو نه سته مه. هر روژیک که تیده پهری بهرینایی و هه لپه ی پرؤسهی به جیهانیبون زیاتر ده بی، باندور هه لگری تاک و گروپه جوړا و جوړه کان هم پرؤسه یه زیاد ده کا و دهره تانی به دوورمانه وه له کارتیکه رییه کانی کم ده بیته وه. هر بویه شکل گرتنی جوړیک قهیرانی شوناس و ماناش که له هاوچه شن کړدنی کولتوری و تاییه تگه راییه کولتوری دا دهره که و، خولی لانه دراو.

پرؤسهی به جیهانیبون له لایه که به گشتگیر کړدنی کولتوریکی تاییه ت، جیگا به کولتوره کانی دیکه لیژ ده کا و پهره به یه کده ستبوونی کولتوره کان ده دا. رووکاری بالادستی هم کولتوره که جیهانداگر ده بی، کولتوری بهر خورانه ی روژناوا، به تاییه ت کولتوری نه مریکایه. هم کولتوره جیهانییه نه که هر هه لگر و پشتیوانی بهرژوه ندییه کی تاییه ت، به لکوو ناتوانی سهرچاوه ی پتویست بؤ بونیادنانه وهی شوناسیش دابین بکا. له لایه کی دیکه وه، به جیهانیبون به تیک دانی شوناس سازیی نه ریتی، قهیرانیکی گشتگیری شوناس و مانا له

کۆمەلگە جۆراوجۆره کانی جیهان دا دەخولقینن و بەستیننکی زۆر لەبار بۆ تایبەتگەرایي کولتوری دابین دەکا. بەم چەشنە دەکرێ بگوترێ دوو رەوتی کولتوریی سەرچاوەگرتوو لە بەجیهانییوون هەموو کۆمەلگەکانی جیهان دەگریتهوه.

بەلام ئەگەر ددان بە بایەخ و سەنگی بنواشه کانی وەک نازادی ، یەکسانی، مافەکانی مەرۆ و دیموکراسی دابینن، ییگومان دەبی بگوترێ کە نە کولتوری بەرخۆری (بەکارهینەکی) دەرەتانی ئێپەرین لە قەیرانی شوناس و مانا پێک دێنن نەک تایبەتگەرایي کولتوری. لەوێ پێداوە کە لە هیچ کام لەم دوو رەوتە دا مەرۆ وەک مەرۆ جینگایەکی نیە، بنواشه و بونیاد و دامەزرێاوە ناوبراوەکان بەراشکاوی پشتگۆی دەخرین و تاک لە گۆرپەپانی رەبازینن ھۆزگەرایي و بەرخۆری دا گرفتار دەبی. ھەرۆک بابێر بەباشی دەری دەپری لە دنیای ژێر زالییتی "جیھاد" و "مەک وەرلد" دا، ھەر کەسێک ھانا بەری بۆ "مەک وەرلد" دەیتە بەکارهینەریک و بە پەنجووری شوناس لە چوارچێوەی تایبەتگەرایي کولتوریی دا بە "ھۆزیک" تایبەتەوێ گری دەدری ، بەلام نابیتە ھاوولاتی و بەبی ھاوولاتیانیش دیموکراسی لە مانا بەتال دەبی: Barber, 2000: 24). ئەگەر ئەم دوو رەوتی ناویان برا ناتوانن بەبی دەستدریژی بۆ سەر مافەکانی مەرۆ وەک مەرۆ دەرەتان بۆ بونیادنانەوی شوناس پێک بینن، ئایا رینگایەکی سیھەم ھەیە؟ ولامی ئیمە بۆ ئەم پرسیارە ئەریتە . ئەگەرچی پرۆسە ی بەجیهانییوون دەکرێ بلین رینگا بۆ بونیادنانەوی ئەو فەزا کۆمەلایەتی- کولتورییانە ی کۆمەلگە نەریتیەکان کە تارادەیک داخراون ناھیتەتەو، دەرەتان گەلیکی نوێش بۆ شوناسسازی پێک دێنن. دیارە شوناسیک کە لە کۆمەلگە ی جیهانی دا و بە کەلک وەرگرتن لە دەرەتان گەلیکی ئەوتۆ دروست دەکرێ، لەگەڵ شوناسی دروست کراو لە کۆمەلگە نەریتیەکان دا جیاوازه، چونکە لە سەر بنەمای پێوەندیەکی جیاواز لەگەڵ شوێن شکل دەگری .

بی گومان پرۆسە ی بەجیهانییوون، پێوەندیە کۆمەلایەتیەکان لە بەندی شوێن و ناوچە دەرپاز دەکاو لە فەزاو زەمەنیک زۆر بەرین دا پەرە ی پێدەدا، بەلام ئەم گۆرانی بە مانای کۆتایی ژیانی خەلک لە ناوچە راستەقینەکان دا نیە، بەلکوو تایبەتمەندی ئەو ناوچانە دەگۆری. کەواتە ناتوانین بلین پرۆسە ی بەجیهانییوون بە ھۆی ھێزە کۆمەلایەتیە دەرھەست و دوورەدەستەکان کە زیاتر لە پێشوو فۆرم بە ژیانی مەرۆفەکان دەدەن، ھێمنایەتی و ئارامیی ژیانەکیی سەرچاوەگرتوو لە ئەزموونی کۆمەلایەتی ناوچەیی لە نیو دەبن. خەلک ھیشتاش دەتوانن لە چوارچێوە ی بەستینە ناوچەییەکانی ژیانی خۆیان دا جۆریک ھەستی ناسیاری و

نزىكايه تيى ئاراميدھريان ھەبى، بەللام ئەم ھەستە بە ھىچ شىۋەيەك لە "تايبەتمەندىتيىبھەكانى شوئىنى ناۋچەيى بوو" سەرچاۋە ناگرى (Tomlinson, 1999b: 107).

بە گوتنىكى دىكە ئەو دەرەتەنە ھەروا بۆ مرۆڧەكان ماۋەتەۋە كە لە ناۋچەكانى خۆيان دا ھەست بە "لە مائەۋە بوون" بىكەن. ھەرچەند لەۋە ئاگادارن كە ئەو ناۋچانە شوئىن گەلىكى "دەرھەست" نە ئەو تايبەتمەندىيە ناسياۋانەي لەۋان دا ھەيە تايبەت بەو ناۋچانە نىن، بەلكو بە ھۆى ھىزە دوورترەكانەۋە لەۋ ناۋچەيە دا دانراۋن (Giddens, 1990: 140-41) كەۋاتە لە دىناي ئىستە دا، مرۆڧەكان شوئىن گەلى ناۋچەيى تايبەت بە خۆيان ھەيە و دەتوانن بە ھۆى ئەۋانەۋە، بەللام بە ئاگادار بوون لە گرىدراۋى و پىۋەندىي ئەو شوئىنەنە لەگەل بەستىنى جيھانى، شوناس ۋە دەست دىئىن.

پرۆسەي بە جيھانيبيون سەرچاۋەكانى شوناسىش زۆر زىاد دەكا. بە پىچەۋانەي كۆمەلگە نەرىتيىبھەكان كە سەرچاۋە گەلىكى سنووردار و ديارىكراۋيان بۆ دروست كردنى شوناس لە خۇگرتبوو، ئەمرۆكە ھەر تاكىك دەستى بە سەرچاۋە كەرەستە زۆر دەۋلەمەندەكانى شوناس را دەگا و بە سانايى دەتوانى پىداۋىستىي شوناسىي خۆى لەۋان دابىن بكا. جيا لەمە نەك ھەر كۆسپو سنوورىكى گەۋرە لە سەر رىڭگاي دەستراگەيشتىنى تاكەكان بە سەرچاۋە پرژمارو جۆراۋجۆرەكانى شوناس دا نىيە، بەلكو دەرەتانى بە ھەرۋەرگرتنى چالاكانە لەۋ سەرچاۋانەش پىك ھاتوۋە. تاكەكان دەتوانن بە پىي ئۆگريىبھەكان و پىڭەي خۆيان، ئاۋىتەگەلىكى جۆراۋجۆر لە سەرچاۋە شوناسسازەكان پىك بىئىن و يان ئەۋەكە ئەو سەرچاۋانەي ھەن و دەست پىيان رادەگا بە پىي مەيل و سەلىقەي خۆيان خۆمالى و ناۋچەيى بىكەن، ۋەك خۆمالىكردنى موسيقى رۆژناۋايى.

ئەم خۆمالىكردنە پىۋەندىي بە جۆرىك بوۋژانەۋەي بابەتى ناۋچەيى و تايبەتەۋە ھەيە. بە پىچەۋانەي روانگەي تيۋرىست و تويزەران كە قسە لە لەنىۋچوۋنى تايبەتمەندىتى و جياۋازى دەكەن، دەتوانن بلىين كە پرۆسەي بە جيھانيبيون، دەرەتان بۆ دووبارە بەرھەمھاتنەۋەي بابەتى تايبەت بە شىۋەيەكى دىكە پىك دىئى. ھەرۋەك رابىرتسۆن تەكەزى دەكا، پرۆسەي بە جيھانيبيون تەنيا گرىدراۋى كولتورىكى تايبەت نىيە. بەلكو گرىدراۋى ئەمەشە كە خەلك چۆن بە شىۋەيەكى زىدەروو كولتورەكان، نەرىتەكان و شوناسە ناۋچەيىبھەكانى خۆيان لە چوارچىۋەي غوۋنەي بە جيھانيبيوى گشتى دا دروست دەكەن. لە راستى دا وشيارى سەبارەت بە تايبەت و بىھاۋتابوون تەنيا لە رىڭگاي بەراۋد لەگەل "دىترە" ھاۋچەشنەكانەۋە ۋە دەست دى.

بۆ وینه ژاپۆنییه‌کان و ئامریکاییه‌کان به یارمه‌تیی به‌راوردکردنیکیی ئه‌وتۆ، سه‌باره‌ت به‌ خۆیان وشیاریی زیاتر و ده‌ده‌ست دینن. به واتایه‌ک، به‌جیهانییوون واته "پلۆراسیمی وشیارانه" (Beyer, 1998: 306).

به سه‌رنجدان به‌م خالانه ده‌توانین بڵێین که پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون وێرایی له‌ نێو بردنی سه‌رچاوه‌کان، ده‌ره‌تانه‌کان و هه‌لومه‌رجی شوناس سازیی نه‌ریتی، سه‌رچاوه، ده‌ره‌تان و هه‌لومه‌رجی نوێش دابین ده‌کا. به‌م پێیه، بێ گومان، تییهرین له‌قه‌یرانی شوناس و مانا ته‌نیا به‌ هانا بردن بۆ تاییه‌تگه‌راییه کولتورییه‌کان یان ده‌ست به‌ردانه‌وه له‌ به‌رانه‌بر کولتوری به‌خۆری نه‌به‌ستراوه‌وه. هه‌ر تاکیک ده‌توانی به‌ که‌لک وهرگرتن له‌و ده‌ره‌تان و هه‌لومه‌رجانه، شوناسی خۆی بونیاد بنیته‌وه، به‌ بێ ئه‌وه‌ی که به‌ هه‌ولێ بێ سوود بۆ بووژاندنه‌وه‌ی فه‌زا داخراوه کولتوری- کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بنواشه و بنه‌ماکانی وه‌ک نازادی، یه‌کسانی، مافه‌کانی مڕۆڤ و دیموکراسی بخته‌ مه‌ترسییه‌وه. ئه‌و شوناسانه‌ی که به‌م جۆره دروست ده‌کړین، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و شوناسانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کاندا دروستکراون، زۆر گه‌ڕۆک و ره‌وانبونی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ر به‌ ره‌قبوون و وه‌ستانی ئه‌وان ده‌گرێ. تیکه‌لاوی و ئاوێته‌بوون، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی ئه‌م شوناسانه‌یه. گرنگیی ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه کاتیک زه‌قتر ده‌بی که مه‌ترسیدار بوونی، په‌یجوریی شوناس و کولتوری "ره‌سه‌ن" له‌ چوارچۆیه‌ی بونیادگه‌راییه کولتورییه‌کانمان له‌به‌رچاو بێ. ئالۆز و چه‌ند فاقی بوونیش له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م شوناسانه‌یه که له‌گه‌ڵ ژیا‌نی ئالۆزی کۆمه‌لایه‌تی له‌ جیهانی ئیستادا گونجاوه.

هه‌روه‌ها ده‌بی بگوتری که له‌ ریکای ئه‌م جۆره شوناس سازیه‌وه، پیکهاته‌یه‌کی ناسک له‌ نێوان بابه‌تی گشتی و بابه‌تی تاییه‌ت دا پیک دی. ئه‌و تاکانه‌ی که به‌م شێوه‌یه خۆیان بونیاد ده‌نینه‌وه، نه‌ک هه‌ر به‌ تاییه‌ته‌کانی وه‌ک شوین، ناوچه و کولتوری دیاریکراو شوناس و ده‌ده‌ست دینن، له‌ کاروباری گشتی و دۆخی کۆمه‌لگه‌ی گه‌وره‌تر (جیهانی) یش بێ ناگانین. له‌م روه‌وه به‌ گومان ئه‌م چه‌شنه شوناسانه له‌گه‌ڵ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانی دا گونجاو و هاونا‌هه‌نگن. چونکه پێشگیری له‌ تاییه‌تگه‌راییی کورت بینانه‌و پرهم‌ترسی ده‌که‌ن و هه‌م به‌ر به‌ یه‌کده‌ست بوون و هاو‌جۆریی کولتوری ده‌گرن. رابیرتسۆن به‌م تاییه‌تمه‌ندییه ده‌لی "گۆرانی پارادۆکسیکالی گشتگه‌راییی و تاییه‌تگه‌راییی" یان به‌گشت کردنی تاییه‌تگه‌راییی و تاییه‌ت کردنی گشتگه‌راییی" (Robertson, 1992: 100).

به‌ گشتی ئه‌م جۆره شوناسسازیه له‌گه‌ڵ پیکهاته‌ی ئالۆز و پلورالیستی کۆمه‌لگه‌ هاو‌چه‌رخه‌کان گونجاوه و ده‌ره‌تانی جۆریک دووباره سه‌رزه‌وینی کردن له‌ چوارچۆیه‌ی پانتایی

جیهانی دا پیک دیتی. نهو تاکانهی که شوناسی خویان بهم چهشنه دروست دهکن، دهبی له گریدراوی به دنیایه کی گه وره تر و ههروه ها بوونی زور کولتوری دیکه ناگادار بن، بهلام له ههمان کات دا نهکونه داوی ریژه گهرایی ره ووته وه. نهوانه ی که به "کوله باریک له زانست و هیژ له ریگای ناسینی "چیه تی" و "کییه تی" ی خویان ههنگاویان ناوه، (تاجیک، ۱۳۷۹: ۱۶۰). دهتوانن له لایه نی ئیتنیکی و کولتورییه وه ههم له جیهان دا بژین و ههم له ناوچه دا. به گوتنیکی دیکه نهوان دهتوانن بانتر له پانتایی ناوچهیی، سهبارت به دههراویشته گشتگیر و دریژماوهکانی کردارهکان بیر بکه نه وه، بهرژه وهندییه جیهانییه هاویه شهکان بناسن و له دیانه یه کی وشیارانه له گهل دیران دا، که ههلویستی جیاوازیان ههیه، له سهر به ره و پیش بردنی نه م بهرژه وهندییه هاویه شانه به شداری بکه ن.

نه م جوړه شوناسه رهوان، نالوز و چهند فاقیانه نه گهرچی نهو نارامی و هیمنایه تییه ی له کومه لگه نه ریته یه کان دا ههیه دابین ناکه ن، تیچویه کی به جین بو پهره گرتنی وشیاریی ناکاری و پیک هاتنی دهه تانی ههلبژاردن. کهواته پرۆسه ی به جیهانیبوون ئاسووده یی مروقی ناچالاک و بهند کراوی کومه لگه نه ریته یه کان له نیو دهبا، شوناسازی دهکاته کردهیه کی تاک تهوهر، دهه تان بو مروژ بوون هاوکات له گهل تاییه ت بوون دهه خسیتنی و ههروه ها بی سنووریی کولتور، جیاوازی و جوړاوجوړی نیشان ده دا. بی گومان به به ستین، هه لومهرج و ده رفعت گه لی نهوتو دهتوانین جیهانی بیربکه یه نه وه و ناوچه یی بژین.

سەرچاوه‌کان:

فارسی

- سمیت، آ، ۱۳۷۹: "فرهنگ، اجتماعی و سرزمین: سیاست قومیت و ناسیونالیسم"، ترجمه‌ی ن. قیصری، فصلنامه، مطالعات ملی، ش ۴، تابستان.
- امین، س. ۱۳۷۹: "ناسیونالیسم و جهانی سازی"، ترجمه‌ی البرز، ترجمان سیاسی، ش ۴۳، مهر.
- باومن، ز. ۱۳۷۶: "جهانی شدن بعضی مردم، محلی شدن بعضی دیگر" ترجمه‌ی ارشاد، جامعه سالم، ش ۳۷، اسفند.
- تاجیک، م. ۱۳۷۹: "روشنگری ایرانی و معمای هویت ملی"، فصلنامه مطالعات ملی، ش ۵، پاییز.
- دهشیر، م. ۱۳۷۹: "جهانی شدن و هویت ملی"، فصلنامه مطالعات ملی، ش ۵، پاییز.
- کوزر، ل. ۱۳۶۹: زندگی و اندیشه بزرگان جامعه‌شناسی، ترجمه‌ی ثلاثی، تهران: علمی.
- والتر، ک. ۱۳۷۹: "جهانی شدن: راه بی بازگشت؟"، ترجمه و تلخیص: امینی، حیات نو، ش ۱۷، ۸۰ شهریور.

ئینگلیسی

- Agnew, J. and S. Corbridge, 1995: Mastering Space. London: Routledge.
- Aho, J. 1996: Popular Christianity and Political Extermism in the Unite States. In C. Smith (ed) Disruptive Religion. London: Routledge.
- Al- Azmeh, A. 1993: Islanis and Modernities. London: Verso.
- Albrow, M. 1992: Globalization. In T. Bottomore and W. Outwaite (eds) The Blackwell Dictionaty of Twentieth centwy social thought. Oxford:

Blackwell.

- 1996: *The Global Age*. Cambridge: Polity press.

- 2000: Travelling Beyond Local Cultures. In F. Lechner and J. Boli (eds) *The*

Globalization Reader.

Aibrow, M. and King (eds) 1990: Globalization, Knowledge and Society.

London SAGE.

Alexander, J. 1991: Analytic debates: Understanding the relative autonomy of culture. In J. Alexander & S. Seidman (eds) *Culture and Society*.

Cambridge: Cambridge University press.

Amselle, J. 1987: A case of Fundamentalism in West Africa: Wahabism in Bamako. In L. Caplan (ed.) *Studies in Religious Fundamentalism*.

Anderson, B. 1991: *Imagined Communities*. London: Verso.

Appadurai, A. 1996: *Modernity at Large*. Minneapolis: University of Minnesota press.

- 1999: *Dead Certainty: Ethnic Violence in the Era of Globalization*. In B. Meyer and P. Geschiere (eds) *Globalization and Identity*.

2000: Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy. In F.

Lechner and J. Boli (eds) *The Globalization Reader*.

Appleby, R. 1998: Fundamentalism. In R. Wuthnow (ed.) *encyclopedia of Politics and Religion*. London: Routledge.

Archer, M. 1991: Sociology for one world: unitary and diversity. *International Sociology*, 6.2, 131-44.

Auge, M. 1995: *Non-places*, London: Verso.

Avan, O. 1994: Central Asian Republics and Islamic Revivalism. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.

Bahadur, K. 1994: Pak Elections 1993 and Islamic Fundamentalism. In V. t (et) Rdigi,w Fundarnentali in Asia.

- Raker, D., G. Epstein, and R. Pollin 1998: Introduction. In D. Baker, G. Epstein, and R. Pollin (eds) *Globalization and Progressive Economic Policy*. Cambridge: Cambridge University press.
- Bander, V. 1997: *The Cultural Conditions of Transnational Citizenship*, *Political Theory*, 25.6.
- Barber, B. 1995: *Jihad vs. Mc World*. New York: Ballantine Books.
- 2000: *Jihad VS. Mc World*. In F. Lechner and J. Boli (eds). *The Globalization Reader*.
- Barker, E. 1999: *New Religious Movements*. In B. Wilson & J. Cresswell (eds) *New Religious Movements*. London: Routledge.
- Bauman, Z. 1990: *Modernity and Ambivalence*. In M. Featherstone (ed.) *Global Culture*. London: Sage.
- 1991: *Modernity and Ambivalence*. Cambridge: Polity Press.
- 1992: *Intimations of Postmodernity*. London: Routledge.
- 1995: *Life in Fragments*. Oxford: Blackwell.
- Beck, U. 1992a: *Risk Society*. London: Routledge.
- 1992b: *From Industrial Society to Risk Society*. *Theory, Culture and Society*, 9.1.
- Bell, D. 1987: *The World and the U.S.* in 2013. *Daedalus*, 116.3. Beyer, P. 1994: *Religion and Globalization*. London: Sage.
- 1998: *Globalization*. In R. Wuthnow (ed.) *The Encyclopedia of Politics and Religion*.
- Bhabha, H. 1994: *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Bhaduri, A. 1998: *Implications of Globalization for macroeconomic theory and policy in developing countries*. In D. Baker, G. Epstein and R. Pollin (eds) *Globalization and Progressive Economic Policy*. Cambridge: Cambridge University press.

- Binsbergen, W. 1999: Globalization and Virtuality. In B. Meyer and P. Geschiere (eds) Globalization and Identity.
- Bourdieu, P. 1998: Acts of Resistance. Oxford: Polity.
- Boulding, E. 1993: Ethnicity and New Constitutive Order. In J. Brecher (ed.) Global Visions. South End Press.
- Brady, B. 1998: Communitarianism. In R. Wuthnow (ed.) The Encyclopedia of Politics and Religion.
- Brown, R. 1999: Social Identity. In A. Kuper and J. Kuper (eds) The Social Science Encyclopedia. London: Routledge.
- Bussermaker, J. 1998: Contemporary feminism between Individualism and Community. In T. Akkerman and S. Stuurman (eds) Pei on Feminist Political Thought in European History. London: Routledge.
- Cable, V. 1995: What Future for the State, Daedalus', March 22.
- Calhoun, C. (ed.) 1994: Social Theory and the Politics of Identity. Oxford: Blackwell.
- Caplan, L. (ed.) 1994: Studies in Religious Fundamentalism. New York: State University of New York Press.
- Caplan, L. (ed.) 1994: Fundamentalism as Counter-Culture. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.
- Castells, M. 1994: European Cities, the informational Society and the Global Economy. New Left Review, 204.
- 1996: The Rise of the Network Society. Oxford: Blackwell. 1997: The Power of Identity. Oxford: Blackwell.
- 2000: Information Technology and Global Capitalism. In W. Hutton and A. Giddens (eds) On The Edge. London: Jonathan Cape.
- Cederroth, S. 1996: Islamism in Multireligious Societies. In Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.

Chakravarty, S. 1994: Surge of Fundamentalism in Bangladesh. In V. Chopra (ed.) Religious Fundamentalism in Asia.

Chopra, V. 1994: Genesis of Hindu Revivalism in India. In V. Chopra (ed.) Religious Fundamentalism in Asia.

- 1994: Sikh Religious Revivalism and its Phases. In V. Chopra (ed.) Religious Fundamentalism in Asia.

Clark, I. 1997: Globalization and Fragmentation. Oxford: Oxford University Press.

Cohen, R. 1993: Conclusion: Ethnicity, the State and Moral Order. In J. Toland (ed.) Ethnicity and the State. Transaction Publishers.

Connor, W. 1972: Nation-building or Nation-destroying? World Politics, April, 24.

- 1994: A nation is a nation, is a State, is an Ethnic group, is a ... In J. Hutchinson and A. Smith (eds) Nationalism. Oxford: Oxford University Press.

- 1998: Beyond Reason: The Nature of the Ethnonational Bond. In M. Hughey (ed.) New Tribalism. New York: New York University Press.

Crang, M. 1999: Globalization as Conceived, Perceived and Lived Spaces. Theory, Culture and Society, 16.1.

Dalby, S. 1998: Geopolitics and Global Security. In G. Tuathail and S. Dalby (eds) Rethinking geopolitics. London: Routledge.

- 1999: Globalization or Global Apartheid? In D. Newman (ed.) Boundaries, Territory and Postmodernity. London: Frank Cass.

Della Porta, D., H. Kreisi and D. Rucht, 1999: Introduction. In D. della Porta, H. Kreisi and D. Rucht (eds) Social Movements in a Globalizing World. London: MacMillan.

Dicken, P. 1992: Global Shift. London: Paul Chapman.

Dietrich, A. 1987: The Khalsa Resurrected. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.

- Du Boff, R. and E. Herman, 1997: A Critique of Tabb on Globalization. *Monthly Review*, 49.6
- Dunning, J. 1993a: *The Globalization of Business*. London: Routledge.
- 1993b: *Multinational Enterprises and the Global Economy*. Maddison-Wesley.
- Dussel, E. 1998: *Beyond Eurocentrism*. In F. Garneson and M. Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.
- Dutton, W. 1999: *Information Society*. In A. Kuper and J. Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.
- Eade, J. (ed.) 1997: *Living the Global City*. London: Routledge
- Ekins, P. 1992: *A New World Order*. London.
- Eller, J. 1999: *From Culture to Ethnicity to Conflict*. Michigan: The University Press of Michigan Press.
- Elliot, L. and D. Atkinson, 1998: *The Age of Insecurity*. London: VERSO.
- Engineer, A. 1994: *Islamic Fundamentalism*. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.
- Eriksen, T. 1993: *Ethnicity and Nationalism*. London: Pluto Press.
- Esman, M. 1999: *Ethnic Politics*. In A. Kuper and J.Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.
- Faux, J. and L. Mishel, 2000: *Inequality and the Global Economy*. In W. Hutton and A. Giddens (eds) *On The Edge*. London: Jonatan Cape.
- Featherstone, M. et al. (eds) 1995: *Global Modernities*. London: SAGE.
- 1999: *Consumer Culture and Global Disorder*. In M. Waters (ed.) *Modernity*. London: Routledge.
- Foucault, M. 1983: *Of Other Spaces, Diacritics*, 16.
- Foweraker, J. 1995: *Theorizing Social Movements*. London: Pluto Press.
- Friedland, L. 2000: *Covering the World*. In F. Lechner and J. Boli (eds) *The Globalization Reader*.

- Friedman, J. 1994: Cultural Identity & Global Process. London: SAGE.
- Gameson, F. 1998: Notes on Globalization as a Philosophical Issue. In F. Gameson and M. Miyoshi (eds) The Cultures of Globalization. Duke University Press.
- Geilner, E. 1983: Nations and Nationalism. Oxford: Blackwell.
- 1995: Anthropology and Politics . Oxford, Blackwell.
- Gibbins, J. and Bo Reimer, 1999: The Politics of Postmodernity. London: SAGE.
- Giddens, A. 1990: The Consequences of Modernity. Cambridge: Polity Press.
- 1991 : Modernity and Self Identity. Cambridge: Polity Press.
- 1994a: Beyond Left and Right. Cambridge: Polity Press.
- 1994h: Living in a Post-traditional Society. In Beck, Giddens and Lash, Reflexive Modernization.
- 1998: The Third Way. -Cambridge: Polity Press.
- (Jefford, P. 1996: Christian Fundamentalism, State and Politics in Black Africa. In D. Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.
- Goss, J. 1993: The Magic of the Mall, Annals of the Association of American Geographers, 83.
- Gurr, T. 1993: Minorities at risk. Washington: U.S. Institute of Peace Press.
- Gravers, M. 1996: Questioning Autocracy in Burma. In D. Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.
- Grillo, R. 1998: Pluralism and the Politics of Difference. Oxford: Clarendon Press.
- Grossberg, L. 1996: Identity and Cultural Studies. In S. Hall and P. Du Gay (eds) Questions of Cultural Identity. London: SAGE.
- Guibernau, M. (1996) Nationalisms. Cambridge: Polity Press.
- Gupta, A. and J. Ferguson, 1992: Beyond culture: Space, Identity and the Politics of Difference. Current Anthropology, 7.1.
- Hannerz, U. 1992: Cultural Complexity. New York: Columbia University Press.

- 1996: Transnational Connections. London: Routledge.
 - 1999: Epilogue: On Some Reports from a Free Space. In Meyer and Geschiere (eds) Globalization and Identity.
 - 2000: Scenario for Peripheral Cultures. In Lechner and Boli (eds) The Globalization Reader.
- Hall, S. 1996: The Question of Cultural Identity. In S. Hall, D. Held and A. McGrew (eds) Modernity and its Future. Cambridge. Polity.
- Hallencreutz, C. and D. Westerlund, 1996: Anti-Secularist Politics of Religion. In Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.
- Harff, B. 1993: Minorities, Rebellion, and Repression in North Africa and the Middle East. In Gurr, Minorities at risk.
- Harvey, D. 1989: The Condition of Postmodernity. Oxford: Blackwell.
- 1993: From Space to Place and Back again. In J. Brid Mapping the Future. London: Routledge.
- Haynes, J. 1999: Introduction. In J. Haynes (ed.) Globalization and Political Culture in the third World. London: McMillan.
- 1999: Religion and Political Transformation. In T. Skelton and T. Allen (eds) Culture and Global Change, London: Routledge.
- Hekman, S. 1999: Identity Crises. In S. Hekman (ed.) Feminism, Identity and Difference. Frank Cass.
- Held, D. 1991: Democracy, the Nation State and the Global System. In D. Held (ed.) Political Theory today. Oxford: Polity.
- 1998: Democracy and Globalization. In D. Archibugi, D. Held and M. Kohler (eds) Re-imagining Political Community. Oxford: Polity.
- Hetherington, K. 1998: Expressions of Identity. London: SAGE.
- Hirst, P. and G. Thompson, 1996: Globalization in Question. Oxford: Polity.
- 1999: Globalization in Question. Oxford: Polity.

- Hobsbawm, E. 1992: Nations and Nationalism since 1780. Cambridge: Cambridge University Press.
- I-lofstede, G. 1997: Cultures and Organizations. McGraw-Hill.
- Hoogvelt, A. 1997: Globalization and Postcolonial World. The Johns Hopkins University Press.
- Holland, D. et. al., 1998: Identity and Agency in Cultural H Harvard University Press.
- Holton, R. 1998: Globalization and the Nation-State. London: McMillan.
- Hudson, A. 1999: Beyond the Borders. In D.Newman (ed.) Boundaries, Territory and Postmodernity. London: Frank Cass.
- Hughey, M. 1998: New Tribalism. New York: New York University Press.
- Hutchinson, J. and A. Smith, 1994: Introduction. In J. Hutchinson and A. Smith (eds) Nationalsim. Oxford: Oxford University Press.
- IMF, World Economic Outbook, October 1996.
- Introvigne, M. 1999: Damanhur; A magical Community in Italy. In B. Wilson and J. Cresswell (eds) New Religious Movements. London: Routledge.
- Jacobson, J. 1998: Islam in Transition. London: Routledge.
- Jalali, R. and S. Lipset, 1998: Racial and Ethnic Conflicts: A Global Prespective, In M. Hughey (Cd.) New Tribalism. New York: New York Universtity Press.
- Jameson, F. 1984: Postmodernism: or the Cultural Logic of late Capitalism. New Left Review, 164.
- Jarneson, F. and M. Miyoshi (eds) 1998: The Cultures of Globalization. Ducke University Press.
- Jenkins, R. 1996: Social identity. London: Routledge.
- Jordon, J. 1994: Technical Difficulties. Boston: Beacon Press.
- Kelleher, A. and L. Klein, 1999: Global Perspectives'. Prentice Hall.

- Kelly, T. 1999: Time and the Global. In Meyer and Geschiere (eds) Globalization and Identity.
- Keyes, C. 1998: Ethnicity. In R. Wuthnow (ed.) The Encyclopedia of Politics and Religion.
- Kilminster, R. 1998: The Sociological Revolution. London: Routledge.
- Krejci, J. and V. Velimsky, 1981: Ethnic and Political Nations in Europe. New York: St. Martin's Press.
- Kumar, K. 1995: From Postindustrial to Postmodern Society. Oxford: Blackwell.
- Laidi, Z. 1998: A World Without Meaning. Translated by J. Burnham and J. Coulon, London: Routledge.
- Lake, D. and D. Rothchild, 1998: Spreading Fear. In D. Lake and D. Rothchild (eds) The International Spread of Ethnic Conflict. Princeton: Princeton University Press.
- 1988: Ethnic Fears and Global Engagements. In D. Lake and D. Rothchild (eds) The International Spread of Ethnic Conflict.
- Lash, S. and J. Urry, 1994: Economics of Signs and Space. London: SAGE.
- Lechner, F. and J. Boli (eds), 2000: The Globalization Reader. Oxford: Blackwell.
- Long, N. and M. Villarreal, 1999: Small Products, Big Issues. In Meyer and Geschiere (eds) Globalization and Identity.
- Lo M. 1998: Globalization and Internationalism. Monthly Review, 50.6.
- Luhman, N. 1982: The Differentiation of Society. New York: Columbia University Press.
- Lyon, D. 1999: Postmodernity. Open University Press.
- Maddison, A. 1995: Monitoring the World Economy, 1820-1992. OECD.
- Mahmud, M. 1996: The Discourse of the Ikhwan of Sudan and Secularism, in Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.

- Mann, M. 1986: The Sources of Social Power. Cambridge: Cambridge Univestiy Press.
- Martin, C. 1999: The New Migrants. In Skelton and Allen (eds) Culture and Global Change. London: Routledge.
- Marty, M. 1991: Fundamentalism as a social phenomenon. Bulletin of the American Academy of Art and Science, 42.
- Marty, M. and S. Appleby (eds) 1991: Fundamentalism Observed, Chicago: Chicago Universtiy Press.
- Marx, C. and. l Engels, 1973: The Communist Manifesto. Penguin Books.
- Massey, D. 1996: A Global Sense of Place. In S. Hall, D. Held and A. McGrew (eds) Modernity and It Future. Cambridge: Cambridge University Press..l
- Mathews, G. 2000: Global Culture! Individual Identity. London: Routledge.
- Matthews, B. 1996: Buddhist Activism in Sri Lanka. In Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.
- McGrew, A. 1992: Conceptualizing Global Politics. In A. McGrew (ed.) Global Politics. Cambridge: Polity.
- 1996: A Global Society. In Hall, Held and Mc Grew (eds) Modernity and It's Future.
- McLuhan, M. 1964: Understanding Media. London: Routledge. McNaly, D. 1998: Globalization on trial, Monthly Review, 50.4.
- Mead, J. 1964: On Social F Selected Papers. Chicago: University of Chicago Press.
- Melucci. A. 1989: Nomads of the Present. London: Hutchinson Radius.
- Mernisi, F. 1993: islam and Democracy. London: Virage.
- Meyer, B. and P. Geschiere. 1999: Globalization and Identity. Oxford: Blackwe

Mignolo. W. 1998: Globalization, Civilization Process, and the Relocation of Languages and Culture, in F. Jameson and M. Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.

Miller, M. and K. Ames, 1996: A League of Her Own. *Newsweek*, 22 July.

Miyoshi, M. 1998: 'Globalization', Culture, and the University. In Jameson and Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.

Morley, D. and K. Robins, 1996: *Spaces of Identity*. London: Routledge.

Nagel, J. 1998: Constructing Ethnicity. In M. Hughey (ed.) *New Tribalism*. New York: New York University Press.

Natter, W. and J. Jones III, 1997: Identity, Space and Other Uncertainties. In G. Benko and U. Strohmayer (eds) *Space and Social Theory*. Oxford: Blackwell.

Nepstad, S. 1996: Popular Religion, Protest, and Revolt. In C. Smith (ed.) *Disruptive Religion*. London: Routledge.

Northcott, M. 1998: Environmentalism. In R. Wuthnow (ed.) *The Encyclopedia of Politics and Religion*.

O'Brien, R. 1992: Global Financial Integration. In Royal Institute of International Affairs. London: Pinter.

Owen, J. 1999: The City and Identity. In Skelton and Allen (eds) *Culture and Global Change*. London: Routledge.

Paasi, A. 1999: Boundaries as Social Process. In D. Newman (ed.) *Boundaries, Territory and Postmodernity*. London: Frank Cass.

Parekh, B. 1996: Between Holy Text and Moral Void. In S. Hall, D. Held and A. McGrew (eds) *Modernity and Its Future*. Cambridge: Polity Press.

Parker, N. 1999: *Revolutions and History*. Cambridge: Polity Press.

Parland, T. 1996: Christian Orthodoxy and Contemporary Russian Nationalism. In Westerlund (ed.) *Questioning the Secular State*.

Passy, F. 1999: Supranational Political Opportunities as a Channel of Globalization of Political Conflicts. In della Prota, Kriesi and Rucht (eds) Social Movements in a Globalizing World. London: McMillan.

Peterson, R., D. Wunder and H. Mueller, 1999: Social Problems. New Jersey: Prentice-Hall.

Pieterse, J. 2000: Globalization as Hybridization. In F. Lechner and J. Boli (eds) The Globalization Reader.

Poppi, C. 1997: Wider Horizons with Larger Details. In A. Scott (ed.) The Limits of Globalization. London: Routledge.

Poster, M. 1990: The Mode of Information. Cambridge: Polity Press.

Raghuram, P. 1999: Religion and Development. In T. Skelton and T. Allen (eds) Culture and Global Change. London: Routledge.

Rajchman, J. 1995: The Identity in Question, London: Routledge.

Richmond, A. 1984: Ethnic Nationalism and Post Industrialism. Ethnic and Racial Studies. 7.1.

Ritzer, G. 1993: The McDonaldization of Society. Calif: Pine Forge Press.

Robertson, R. 1990: After Nostalgia? In B. Turner (ed.) Theories of Modernity and Postmodernity. London: SAGE.

- 1992: Globalization. London: SAGE.

Robertson, R. and J. Chirico, 2000: Humanity, Globalization and Worldwide Religious Resurgence. In F. Lechner and J. Boli (eds) The Globalization Reader.

Rose, S. 1996: The Politics of Philippine Fundamentalism. In D. Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.

Robins, K. 1996: Global Culture. In Hall, Held and McGrew (eds) Modernity and It's Future.

- 1999: Globalization. In Kuper and Kuper (eds) The Social Science Encyclopedia. London: Routledge.

- Robinson, W. 1996: Globalization, the world System, and "democracy promotion" in U.S. foreign Policy. *Theory & Society*, 25.5.
- Rosenau, J. 1990: *Turbulence in World Politics*. Princeton: Princeton University Press.
- Rubenstein, J. 1999: *An introduction to Human Geography*. New Jersey: Prentice Hall.
- Rucht, D. 1999: The Transnationalization of Social Movements: Trends, Causes, Problems. In della Porta, Kriesi and Rucht (eds) *Social Movements in Globalizing World*. London: MacMillan.
- Sack, R. 1996: Space. In Kuper and Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*.
- Sartori, G. 1989: Undercomprehension. *Government and Opposition*, 24.4.
- Sarup, M. 1996: *identity, Culture and the Postmodern World*. Edinburgh University Press.
- Sassen, S. 1993: *Economic Globalization*. In Brecher (ed.) *Global Visions*. South End Press.
- Schwarzmantel, J. 1998: *The Age of Ideology*. New York: New York University Press.
- Shami, S. 1999: Circassian Encounters. In Meyer and Geschiere (eds) *Globalization and Identity*.
- Sharma, J. 1994: Green Peril or Islamic Redicalism in Arab-Islamic World. In Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism, in Asia*.
- Shiva, V. 2000: *The World on the Edge*. In Hutton and Giddens (eds) *On the Edge*. London: Jonathan Cape.
- Silverman, M. 1999: *Facing Postmodernity*. London: Routledge.
- Singh, P. 1994: Sikh Revivalism in India. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.

- Skelton, T. and Allen (eds) 1999: *Culture and Global Change*. London: Routledge.
- Sklair, L. 1998: *Social Movements and Global Capitalism*. In F. Jameson and M. Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.
- Slater, D. 1997: *Spatial Politics I Social Movements*. In S. Pile and M. Keith (eds) *Geographies of Resistance*. London: Routledge.
- Smart, B. 1993: *Postmodernity*. London: Routledge.
- 1993: *The ethnic sources of nationalism*. In M. Brown (ed.) *Conflict and International Security*. Princeton: Princeton University
- Smith, A. 1991: *National Identity*. Reno: University of Nevada Press.
- 1995: *Nations and Nationalism in a Global Era*. Cambridge: Polity Press.
- 1998: *Nationalism and Modernism*. London: Routledge.
- Smith, M. 1992: *Modernization, Globalization and the Nation-State*. In A. McGrew and P. Lewis (eds) *Global Politics*. Cambridge: Polity Press.
- Stobdan, P. 1994: *Muslim Fundamentalism in Central Asia*. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.
- Stone, J. 1999: *Ethnicity*. In Kuper and Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*.
- Sutcliffe, B. 1998: *Freedom to move in the age of Globalization*. In D. Barker, G. Epstein and R. Pollin (eds) *Globalization and Progressive Economic Policy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sweezy, P. 1997: *More (or less) on Globalization*. *Monthly Review*, 49.4.
- Tabb, W. 1997: *Globalization is an Issue, The Power of Capital is the Issue*. *Monthly Review*, 49.2.
- Tajfel, H. 1978: *Interindividual behaviour and intergroup behaviour*. In H. Tajfel (ed.) *Differentiation Between Social Groups*. London: Academic Press.

Walker, A. 1987: Fundamentalism and Modernity. In L. Caplan (ed.) Studies' in Religious Fundamentalism.

Wallerstein, I. 1974: The Rise and Future Demise of World Capitalist System, Comparative Studies in Society and History, 16.

- 1983: Historical Capitalism. London: Verso.

- 1991: Geopolitics and Geoculture. Cambridge: Cambridge University Press.

Waters, M. 1995: Globalization. London: Routledge.

Wattimo, G. 1992: The Transparent Society. Cambridge: Polity.

Webber, J. 1987: Rethinking Fundamentalism. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.

Weber, M. 1998: Ethnic Groups. In M. Hughey (ed.) New Tribalism.

Webster, F. 1995: Theories of the Information Society. London: Routledge.

Werbner, P. 1997: Introduction: The Dialectics of Cultural Hybridity. In P. Werbner and T. Modood (eds) Debating Cultural Hybridity. London: Zed Books.

Westerlund, D. (1996): Questioning the Secular State. London: Hurst & Company.

Wilson, B. 1999: Introduction. In B. Wilson & J. Cresswell (eds) New Religious Movements. London: Routledge.

World Bank, 1997: World Development. New York: Oxford University Press.

- WTO, 1997: Annual Report.

Worsley, P. 1999: Classic Conception of Culture. In Skelton and Allen (eds) Culture and Global Change.

Zubaida, S. 1987: The Quest for the Islamic State. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.

کتیبه چاپکراوهکانی دهرگای موکریانى له ساى ۲۰۰۷

۱- - ریبازه ئهدهبیهکان، د. هیمددادی حوسین

۲- زمان، وهرگیران، پێوهندییهکولتووورییهکان، حسین یعقوبی، و: اسماعیل زارعی

۳- رابهی رۆژنامه نووس له جیهانی سییه مەدا، ئەلبیرت ل. هستر و وای لان ج. تو، و: حهسه ن عه بولکه ریم

۴- سیاسهت و حکومهت له ئه وروپا، احمد نقیب زاده، علی میهر پهروهر

۵- سه ره ئدان و بهردهوامی حزبه سیاسیهکان له ئه وروپا، حوجه توللا ئه یوبی، و:

نازاد وهله د بهگی

۶- پیشه وای رابوون، هاشم سه لیمی، و: ره سوول سو ئتانی

۷- نهینی سه رکه وتن له بازارهکانی کاردا، و: و کیهان نیا، و: ئه دهه م ئه مین

۸- پیشه کیهک بوکومه ئناسی سیاسی، د. احمد نقیب زاده، و: مه سعود ره واندووست

۹- شاره وانی و کارگیری و دیموکراسی، سه ردار شه ریف سن دی

۱۰- دهروازهکانی کومه ئناسی

۱۱- کومه ئناسی گشتی

۱۲- بیکهاتهی نه ته وهی